

برہانپور کے سندھی اولیاء

مع
تعلیقات

تالیف

سید محمد مطیع اللہ راشد برہانپوری

تعلیقات

مخدوم سلیم اللہ صدیقی

سندھی ادبی بورڈ





www.maktabah.org

پیشکش: مکتبہ اسلامی



www.maktabah.org



www.maktabah.org

برہانپور کے سندھی اولیاء مع تعلیقات

تالیف:

سید محمد مطیع اللہ راشد برہانپوری

تعلیقات:

مخدوم سلیم اللہ صدیقی



سندھی ادبی بورڈ

جامشور و سندھ

۲۰۰۶ء

www.maktabah.org

[کتاب ہذا کے مجملہ حقوق سندھی ادبی بورڈ کے پاس محفوظ ہیں]

تعداد ایک ہزار	سال 1957ء	طباعت اول
تعداد دو ہزار	سال 1987ء	طباعت دوم
تعداد ایک ہزار	سال 2006ء	طباعت سوئم

قیمت: دو سو پچاس روپے
[Price Rs. 250-00]

خریداری کیلئے رابطہ:

سندھی ادبی بورڈ کتاب گھر

تلک چاڑھی، حیدر آباد سندھ

(Ph: 022-2633679, Fax: 022-2771602)

Email Address: sindhiab@yahoo.com

Website: www.sindhiab.com

یہ کتاب سندھیکا اکیڈمی، کراچی میں چھپی اور اعجاز احمد منگی سیکریٹری سندھی ادبی بورڈ، نے
اسے شائع کیا۔

www.maktabah.org

پبلشر نوٹ

دسویں صدی ہجری میں اہل سندھ کے احمد آباد اور گجرات کے دیگر شہروں کے ساتھ علمی ادبی اور تجارتی روابط اتنے پائدار تھے کہ ان کے آثار آج تک نمایاں ہیں۔ سندھ سے ماحقہ ان ہندوستانی علاقوں سے علمی تعلقات کی ابتدا میں تو پاٹ (سندھ) کے علمی خانوادے کے کچھ افراد کا احمد آباد (گجرات) اور برار ایرج پور میں علم و عرفان کی تشفی اور جستجو میں سفر کا اندیا ملتا ہے، لیکن حضرت مسیح الاولیاء کا حضرت مخدوم عباس ہنگو راجائی کی وفات 998ھ کے بعد مستقلاً برہانپور میں مقیم ہو جانے سے وہاں پر سندھی علماء کا ایک محلہ آباد ہونے لگا۔ کیونکہ آپ کے بعد چند دیگر متعلقین بھی گاہے بہ گاہے آکر وہاں آباد ہوتے گئے۔ جن کا تعلق نہ صرف آپ کے وطن عزیز پاٹ شریف سے تھا، بلکہ ٹھٹھہ، بوبک، بکھر وغیرہ کے علماء بھی اس سلسلے میں پیش پیش رہے ہیں۔ رفتہ رفتہ یہ علاقہ سندھیوں کا محلہ سندھی پورہ کے نام سے مشہور ہو گیا۔ حضرت مسیح الاولیاء کے مستقلاً یہاں آکر مقیم ہونے کے چند اہم اسباب یہ نظر آتے ہیں۔

1. آپ کے عم مکرم اور سر مخدوم عباس کا ہنگو راجہ میں وفات پا جانا۔
2. آپ کی عم مکرم شیخ طاہر محدث سے عقیدت، جن کے پاس آپ ایام طفلی میں سندھ سے آکر رہے تھے، اور اغلب یہی ہے کہ مدرسہ ایرج پور میں ان ہی کے پاس ابتدائی علوم کا تکملہ کیا۔ لیکن اس سے پہلے ابتدائی تعلیم، حفظ قرآن سندھ میں ہی ملا اسماعیل سومرہ کے ہاں مکمل کیا۔
3. آپ برہانپور میں حضرت لشکر محمد عارفؒ کے مرید ہوئے اور خلافت کے اعزاز سے سرفراز ہوئے۔

4. آپ کے عقد ثانی کو برہانپور میں اقامت کا ایک اور بڑا سبب سمجھنا چاہئے۔
ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ، ڈاکٹر حبیب اللہ صدیقی، ڈاکٹر عبدالغفار سومرو اور بندہ نے ایک مجلس کے دوران بورڈ کی چھپی ہوئی کتاب ”برہانپور کے سندھی اولیاء“ کو دوبارہ شائع کرنے کا فیصلہ کیا، لیکن اس کی اشاعت سے قبل چند حقائق کو بھی زیر بحث لایا گیا کہ:

اس بات میں شک نہیں کہ مطبع اللہ راشد برہانپوری نے اس کتاب کو بڑی جانفشانی اور محنت سے تحریر کیا، لیکن وہ ناتوان صحت اور ناقدری روزگاری وجہ سے گھر تک محدود رہ گئے تھے۔ پھر بستر پر پڑے پڑے آپ نے برہانپور سے متعلق کچھ مواد بذریعہ خط منگوایا، جو کہ اس وقت کے سجادہ نشین صاحب نے نقل کر داکے اُن کو بھیجا۔ لیکن محسوس ہوتا ہے کہ کاتب کی طرف سے کتابت کی غلطیوں کے علاوہ موضوع کے تسلسل کا بھی احتیاط نہ کر سکے تھے۔ اس ضمن میں وہ کئی ایک غلطیوں کے مرتکب بھی

ہوئے ہیں، جنہیں راشد برہانپوری من وعن نقل کر گئے ہیں۔ پھر راشد برہانپوری صاحب اس ضمن میں سندھ میں موجود تذکرات، شجرات اور دیگر حوالوں کے مطالعہ سے مستفیض ہونے کا بھی وقت نہ نکال سکے۔

ان کمزوریوں کی وجہ سے ”برہانپور کے سندھی اولیاء“ کے پُرانے ایڈیشن میں کہیں کہیں تو یہ شبہ بھی ہوتا ہے کہ اہل برہانپور کے پاس حضرت مسیح الاولیاء کے نہ شجرات موجود ہیں اور نہ ہی ان کے پاس متعلقہ تصنیفات باقی رہی ہیں۔ اگرچہ ایک ہیں بھی تو بہت بعد کے زمانے کی کتابت شدہ ہیں۔ ان میں بھی تحریف و تخفیف کا قوی امکان موجود ہے۔

یہی وجہ ہے کہ پیر حسام الدین راشدی مرحوم نے تذکرہ مشاہیر سندھ کے حواشیہ میں جو شجرہ مسیح الاولیاء شیخ عیسیٰ دیا ہے، وہ راشد برہانپوری کے شجرہ سے مطابقت نہیں رکھتا۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ پیر صاحب بھی برہانپور کے سندھی اولیاء میں دیئے گئے مواد سے سو فیصد متفق نہیں تھے۔ سندھ کے دانشور حضرات ایک عرصہ سے ”برہانپور کے سندھی اولیاء“ پر تنقیدی نوٹ بھی لکھتے رہے ہیں۔ ان حقائق کے پیش نظر مذکورہ مجلس میں اس کتاب کے ہر باب کے ساتھ تعلیقات لکھ کر اس کی کو ایک حد تک پورا کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ اس عظیم کام کے مکملہ کے لیے متعلقہ خانوادہ مسیح الاولیاء کے فرد فرید مخدوم سلیم اللہ صدیقی کا نام چنا گیا۔ جنہوں نے خاندانی دستاویزات کی مدد سے قلیل مدت میں اس اہم کام کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ اور اپنی ذاتی محنت و لگن سے ایک شاندار علمی کام مکمل کیا۔ ادارہ ان سارے احباب اور خصوصی طور پر مخدوم سلیم اللہ صدیقی کا تہہ دل سے مشکور ہے۔ ہم اُمید کرتے ہیں کہ اہل علم و ذوق کو یہ محنت و عرق ریزی کئی ایک حقائق کے بارے میں مستند معلومات فراہم کرنے کا سبب بنے گی۔

اعجاز احمد منگی

سیکرٹری

سندھی ادبی بورڈ

جام شورو، سندھ

منگل ۲۔ رجب المرجب ۱۴۲۷ھ

بمطابق 8۔ آگست 2006ء

فہرست مضامین

نمبر	عنوان	صفحہ
۱	پیش لفظ	۷
	تعلیقات	۱۱
۲	تحمید و تہمید	۲۶
(دور اول)		
۳	حضرت شیخ طاہر محمد قدس سرہ	۳۳
	تعلیقات	۵۲
۴	حضرت قاسم بن شیخ یوسف سندھی رح	۶۵
	تعلیقات	۶۷
۵	حضرت شیخ سلیمان سیفی سندھی رح	۷۱
	تعلیقات	۸۰
۶	مسیح الاولیاء حضرت شیخ عیسیٰ جند اللہ رح	۸۲
	تعلیقات	۱۲۸
۷	حضرت شیخ عبدالستار ابن مسیح الاولیاء رح	۱۹۷
	تعلیقات	۲۰۱
۸	حضرت بابا فتح محمد رح کا تقسیم نامہ	۲۰۹
۹	حضرت بابا فتح محمد محدث ابن مسیح الاولیاء رح	۲۱۳
	تعلیقات	۲۳۲
۱۰	حضرت شیخ طہ قدس سرہ	۲۵۳
	تعلیقات	۲۵۵
۱۱	حضرت شیخ شہاب الدین ابن بابا فتح محمد محدث رح	۲۵۷
۱۲	حضرت شیخ رحیم رح	۲۶۱
۱۳	حضرت شیخ محمد عیسیٰ رح	۲۶۲
۱۴	حضرت شیخ محمد عبداللہ قدس سرہ	۲۶۳
۱۵	حضرت شیخ بہاء الدین رح	۲۶۴
۱۶	شاہ غلام حسین عین اللہ وارث رسول اللہ	۲۶۵
۱۷	حضرت محمد انور خان قطب الدولہ رح	۲۶۶
(دور دوم)		
۱۸	حضرت مولانا شیخ طیب رح	۲۷۱
۱۹	حضرت شیخ ابراہیم کابوڑا	۲۷۲

۲۰	حضرت شیخ وہبان سندھی رح	۲۵۰
۲۱	قاضی عبدالسلام سندھی رح	۲۵۶
۲۲	حضرت شیخ ابراہیم بن عمر سندھی رح	۲۵۷
۲۳	حضرت مولانا شیخ مبارک سندھی رح	۲۵۹
۲۴	حضرت مولانا شیخ موسیٰ بوبکانی	۲۸۱
۲۵	حضرت شیخ ابراہیم قاری شطاری سندھی رح	۲۸۲
۲۶	حضرت سید ابراہیم بھکری رح	۲۸۳
۲۷	حضرت شیخ لاڈیو سندھی رح	۲۸۶
۲۸	حکیم عثمان بوبکانی رح	۲۸۷
۲۹	حضرت شیخ اسحاق قلندر سندھی	۲۹۱
۳۰	مولانا شیخ صالح سندھی رح	۲۹۲
۳۱	حضرت شیخ بابو سندھی رح	۲۹۳
۳۲	ملا محبت علی سمرقندی السندی البرہانپوری	۲۹۵

(دور سوم)

۳۳	حضرت شیخ برہان الدین رازا لہی رح	۳۱۳
۳۴	تاج العاشقین شیخ محمد ابن شیخ عبداللہ سندھی	۳۵۵
۳۵	حضرت شیخ اسماعیل فرخی رح	۳۵۹
	تعلیقات	۳۷۲
۳۶	حضرت پیر سیدی رح	۳۷۶
۳۷	حضرت شیخ صدر جہان ابن ابوالفتح رح	۳۷۸
۳۸	حضرت خواجہ علی تخلص مسیحی	۳۸۰
۳۹	حضرت شیخ فرید ابن شیخ عبدالحکیم رح	۳۸۲
۴۰	میر محمد رح	۳۸۵
۴۱	شیخ عبدالقدوس سندھی رح	۳۸۷
۴۲	ملا عبدالعزیز لاہوری رح	۳۸۹
۴۳	درویش عبدالحکیم سیاح رح	۳۹۱
۴۴	شیخ عثمان ابن احمد سندھی	۳۹۳
۴۵	خاتمہ	۴۰۵
۴۶	قطعہ تاریخ اختتام تذکرہ الاولیاء سندھ	۴۰۸
۴۷	شکل مربع تاریخ ترتیب تذکرہ	۴۰۹
۴۸	تاریخ طبع تذکرہ اولیاء سندھ دائرہ بہ صنعت اطراف	۴۱۱
۴۹	غنیۃ فہرست تصانیف تذکرہ اولیاء سندھ ذیل کاتصاویر	۴۱۱

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیش لفظ

دسویں صدی ہجری سندھ کے لئے بہت ہی نامبارک اور غیر مسعود دور تھا، اسی صدی کے ابتدائی چوتھائی حصے میں سندھ کی آزادی و خود مختاری کچھ اس طرح ختم ہوئی کہ تقریباً اس کے بعد اڑھائی سو سال تک سندھ اپنے آپ کو دوسروں کی غلامانہ زنجیروں سے نہ چھڑا سکا۔

سندھ کا وہ عہد جسے تاریخی نقطہ نظر سے زرین دور سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ سہ عہد ہے، سہ کے دور حکمرانی میں کئی صدیوں تک سندھ نے امن، خوشحالی اور سکون کے وہ دن دیکھے کہ جس کی نظیر سندھ کی تاریخ کے پورے ادوار میں ملنا مشکل ہے، حقیقت یہ ہے کہ سہ حکمرانوں نے سندھ کو ترقی و کمال کے انتہائی عروج پر پہنچایا، خوش بختی و کامرانی سہ فرمانرواؤں کے قدم چومتی تھی اور سہ فرمانروا ملک کی فلاح و بہبود کی شاہراہ پر بڑی تیزی سے گامزن تھے کہ اچانک جام نظام الدین (متوفی ۹۱۴ھ) کے بعد سندھ کے سکون و امن کا شیرازہ بکھرا، اقتدار کے حصول اور باہمی خانہ جنگی کی وجہ سے سموں کا آفتاب اقبال زوال پذیر ہوا۔ چنانچہ ۹۲۸ھ میں سندھ پر غلامی کی وہ اُداس شام مسلط ہوئی کہ جس کی تاریکیوں نے آزادی و خود مختاری کے سورج کو صدیوں تک ابھرنے نہ دیا۔

ارغون جو شاہ اسماعیل، بابر اور محمد خان شیبانی کے دباؤ سے کابل اور قندھار چھوڑنے پر مجبور تھے اور اپنی پریشانیوں سے ایک نئے وطن کی تلاش میں تھے، وہ سہ خاندان کی خانہ جنگی سے فائدہ اٹھا کر سندھ پر بلائے بے درمان کی طرح ٹوٹ پڑے اور مسلط ہو گئے، ان کے خاتمہ کے بعد ان کے قائم مقام ترخان ہوئے، ارغون اور ترخانوں کی حکومت تقریباً سو سال رہی، لیکن ان کی حکومت کا ہر دن اس امن و عافیت کے گہوارہ کو تباہی و بربادی، قتل و غارت گری کی آماجگاہ بناتا رہا، یہاں تک کہ وہ خطہ ارضی جسے سہ فرمانرواؤں نے امن و سکون کے اعتبار سے جنت بنایا تھا، ارغون اور ترخان کے دور میں اہل سندھ کے لئے اضطراب اور بے چینی کا دکھتا ہوا دوزخ بن کر رہ گیا۔ جس کا ایندھن اہل سندھ کو مدتوں بننا پڑا۔

ارغون ہی کے دور میں ہمایوں شیر شاہ سے شکست کھا کر یہاں آیا، چار سال تک ارغون اور ہمایوں میں آویزش ہوتی رہی، خود شاہ حسین ارغون کی پوری زندگی لڑائیوں اور معرکوں میں گزری، اس نے سندھ سے لے کر ملتان تک خونریزی کی جو ایک بساط بچھائی، اس سے تاریخ کے اوراق آج تک رنگین نظر آتے ہیں۔ سندھ ان مصیبتوں سے سنبھلنے بھی نہ پایا تھا کہ عیسیٰ ترخان اور محمود بھکری کی طویل معرکہ آرائیوں اور خونریزیوں نے اس کی تباہی و بربادی پر ایک نئی مہر لگائی، سندھ کو اس دوسری مصیبت سے پوری طرح نجات بھی نہ ملنے پائی تھی کہ میرزا باقی اور جان بابا کی آویزشوں نے اسے پھر تباہی و بربادی کے عمیق غار کی طرف ڈھکیل دیا۔ میرزا باقی کی خودکشی کے بعد خانخانان اور میرزا جانی بیگ کے درمیان جنگ کی جو بساط بچھی اُس نے تو اس مریض جان بلب کو موت کے منہ تک پہنچا دیا۔

غرض یہ کہ ۹۱۲ھ سے ۱۰۰۰ھ تک پوری ایک صدی سندھ کے لئے قیامتِ صغریٰ سے کم نہ تھی کہ جس میں سندھ علمی و مادی حیثیت سے بالکل تباہ و برباد ہو گیا، سہ حکمرانوں نے جو سرتیں و شادایاں، آرائی و پیرائیں، اس ملک کو بخشی تھیں، وہ اس سے چھین لی گئیں، اُن کی بٹائی ہوئی سربفلک عمارتیں اور ان کی بخشی ہوئی رعنائیاں، آگ، خاک، آندھیوں اور طوفان میں ہمیشہ کے لئے مٹ گئیں۔

ان ہنگامہ خیزیوں میں سندھ کا وہ نقصانِ عظیم جس کی تلافی ہزاروں گردشوں کے بعد آج تک زمانہ نہ کر سکا، یہ تھا کہ علم و ادب کی وہ بساطیں جو صدیوں سے بچھی ہوئی تھیں، اُلٹ گئیں، روحانی فیض و ارشاد کی وہ مندریں جن سے عرفان و تصوف کے چشمے اُچلتے تھے خالی ہو گئیں، اور وہ خانقاہیں جن میں معرفت اور عظمتِ الہی کے نغمے گونجتے تھے، ویران ہو گئیں، مدرسے جن سے علم و فضل کے دریا بہتے تھے سونے ہو گئے۔

علماء و صوفیائے کرام یہاں کے غیر محفوظ حالات دیکھ کر ترک وطن پر مجبور ہوئے، اور اس طرح گئے کہ پھر کسی نے سندھ کا رخ نہ کیا، انہیں مہاجرین میں سے دریلے کے علماء اور پائت کے صوفیاء بھی تھے، (۱) جنہوں نے اس دور انتشار و پریشانی میں یہاں سے نکل کر مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کا رخ کیا اور بعض نے گجرات اور دکن کی طرف اپنے لئے نئی خانقاہیں آراستہ کیں۔

حضرت مسیح الاولیاء کا خاندان اور متعلقین جن کا تذکرہ اس کتاب کی زیب و زینت ہے، اس دور ابتلاء میں ترک وطن کر کے برہان پور (۲) میں آباد ہوا اور وہاں رشد و ہدایتِ تعلیم و تربیت کی وہ مسند آراستہ کی کہ جن کی فیوض و برکات ہندوستان کے ہر حصے میں پہنچے، یہاں تک کہ صدیاں گزرنے کے بعد آج بھی برہان پور میں ”سندھی پورہ“ ان بزرگوں کی یاد دلاتا ہے۔

سندھ کے اس زمانے کے پریشان کن حالات نے ان بزرگوں کا وطن کی طرف سے کچھ ایسا دل توڑا کہ نہ پھر وہ سندھ آئے اور نہ سندھ والوں کو ان کا کچھ پتہ چلا، یہی وجہ ہے کہ سندھ کے تذکرے ان بزرگوں کے حالات سے خالی نظر آتے ہیں، (۳) اگر کہیں کچھ حالات ملتے ہیں تو وہ اتنے تشنہ اور نامکمل کہ ان پر وثوق نہیں کیا جاسکتا۔ مثال کے طور پر حضرت مسیح الاولیاء کے حالات ہی کو لے لیجئے۔ صاحب تحفہ الکرام نے سندھ کے ایک بزرگ شیخ عیسیٰ لنگوٹی کو شیخ عیسیٰ لنگوٹی سندھی برہانپوری لکھا ہے اور ان کا دفن مکھی بتایا ہے۔ حالانکہ یہ دونوں شخصیتیں جدا جدا ہیں، شیخ عیسیٰ لنگوٹی شیخ حالی کے مقبرے کے قریب مکھی میں دفن ہیں اور مسیح الاولیاء شیخ عیسیٰ سندھی برہانپوری برہانپور میں جو خواب ہیں، ان بزرگوں کے سلسلے میں اس قسم کی بہت سی غلطیاں ان تذکروں میں ملتی ہیں جو سندھ میں لکھے گئے۔



حضرت مسیح الاولیاء اور ان کے اجداد و احفاد کے حالات کے متعلق مجھے کئی سال سے تلاش و جستجو تھی، لیکن نہ کبھی بُراں پور جانا ہوا اور نہ برہان پور کی کوئی ایسی علمی شخصیت ملی کہ جن سے یہ تاریخی عقدہ حاصل کیا جاتا، زمانہ گزرتا گیا، یہاں تک کہ پاکستان بننے کے بعد جب ہندوستان کے مختلف شہروں سے لوگ ہجرت کر کے پاکستان آئے تو برہانپور کے کچھ خاندان بھی اس سلسلے میں کراچی پہنچے، انہیں میں مجھے وہ نعمت غیر مترقبہ ملی، جنہیں حضرت راشد برہانپوری سے موسوم کیا جاتا ہے اور جو اس تذکرے کے مولف و مصنف ہیں، حضرت راشد برہانپوری نے سندھ کی تاریخ کے گم شدہ اوراق کو میری گزارش پر نہایت محنت و کاوش سے مرتب کر کے سندھ کی تاریخ کے اس باب کو مکمل کیا ہے جس کے بغیر سندھ کے صوفیاء کرام کی تاریخ میں ایک بڑا خلا محسوس ہوتا تھا۔

انہوں نے اپنی خرابی صحت کے باوجود جب کہ اُن کو دیکھ کر اُن کے وجود پر عدم کا گمان ہوتا ہے، اس تذکرے کی ترتیب میں جو محنت شاقہ برداشت کی ہے، اہل نظر اس کتاب کے مطالعہ سے اس کا بخوبی اندازہ کر سکیں گے۔ اس تذکرے میں واقعات کی چھان بین، روایات کی تحقیق و تدقیق، حالات کی ترتیب و انتخاب، پھر اس کتاب کی ادبیت و معنویت یہ سب خصوصیات سامنے آتی ہیں اور پڑھنے والے کے قلب پر اُن کے عملی عظمت کا ایک نقش مرتسم کر دیتی ہیں۔

راشد صاحب نے جن نامساعد حالات، غریب الوطنی کی غیر مطمئن زندگی خرابی صحت کے باوجود یہ گراں بہا علمی خدمت انجام دی ہے میں اہل سندھ کی طرف سے ان کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

اس کی قدر و قیمت میری نظر میں اس لئے بھی زیادہ ہے کہ میں ذاتی طور پر جانتا ہوں کہ راشد صاحب کو اپنی اس تصنیف کے دوران میں صعوبتوں کی کون کون سی منزلوں سے گزرنا پڑا، علاوہ ناقدی روزگار کے جو ہمیشہ اہل کمال کے ساتھ چولی دامن کی طرح رہی ہے۔ راشد صاحب کو اس عرصہ میں بڑی سخت اور طویل بیماریوں کا سامنا کرنا پڑا۔ بعض دفعہ تو ان کی صحت نے قطعی جواب دے دیا نہ فقط میں بلکہ وہ خود بھی اپنی زندگی مستعار سے مایوس سے ہو گئے صحت کچھ ٹھیک ہوئی تو ناتوانی اور کمزوری نے اس طرح گھیرا کہ

تم از صحت چناں شد کہ اجل بخت نیافت

نالہ ہر چند نشاں داد کہ در پیرہن است

اس ناتوانی کے عالم میں ان کی قوت ارادی کے کرشمے کی داد دینی پڑتی ہے کہ انہوں نے مثبت استخوان ہونے پر بھی بستر پر پڑے پڑے اس کتاب کو مکمل کر دیا اور ان کی اس علمی کاوش کی بدولت سندھ کی تاریخ کا وہ اہم حصہ ہمارے سامنے آ گیا، جس کے بغیر سندھ کے اولیاء کرام کی تاریخ نامکمل رہتی۔

(سید) حسام الدین راشدی

۱۲ اگست ۱۹۵۵ء



تعلیقات

تعلیق (۱): پیر حسام الدین راشدی نے مسیح الاولیاء کے زمانے میں سندھ کے عمومی واقعات کا نقشہ کھینچتے ہوئے دسویں صدی ہجری میں اس ملک کے نامبارک اور غیر مسعود حالات کا ذکر کیا ہے۔ نیز سہ حکمرانوں کے کامیاب دور اور ارغون و ترخان کی سندھ میں آمد کا مختصر مگر جامع نقشہ کھینچتے ہوئے شیخ طاہر محدث اور ان کے متعلقین کی اپنے وطن مالوف پاٹ سے ہجرت کا ذکر کیا ہے۔ راشد برہانپوری نے اس ہجرت کی بنیاد ”آئندہ خراب حالات کا کشف ہونے“ پر رکھی۔ جسے سندھ کے حالات و واقعات کو سطحی تسلسل دینے کی حد تک تو درست قرار دیا جاسکتا ہے، لیکن اس کے برعکس خانوادہ مسیح الاولیاء کی تاریخ انفرادی اہمیت کی حامل رہی ہے۔ اس خانوادہ کا کئی ایک پشتوں سے ہندستان میں موجود مختلف خانقاہوں اور مدارس سے روابط اور مختلف اوقات میں اختیار کئے گئے کئی ایک سفر کے حالات موجود ہیں۔ شیخ طاہر اور افتاد کی کشف کے تحت آئندہ وقوع پذیر ہونے والے واقعات کے خوف سے اچانک ہجرت اختیار کرنے کا بیان کسی تحریر یا مضمون میں ربط پیدا کرنے اور مطلوبہ نتائج اخذ کرنے کے لئے اتفاقی وجوہات جیسے ”ہمایوں کی سندھ میں آمد“ کو غیر ضروری وزن دینے کے مترادف ہے۔

خانوادہ مسیح الاولیاء کے کچھ افراد کا پاٹ سندھ سے ہندستان کی طرف سفر اور برہان پور میں مقیم ہونے کے اسباب کو سمجھنے کے لئے اسلاف مسیح الاولیاء کے پشت بہ پشت تاریخی پہلو کا اجمالی خاکہ اپنے ذہن میں رکھنا بے حد ضروری ہے:

اس خاندان کی تاریخ سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے لیکر اپنی خصوصیات کی بنا پر ہر دور میں نمایاں رہی ہے۔ علم و عرفان کی شمع لیے یہ خانوادہ جہاں جہاں بھی رہا، ہر جگہ عزت و تکریم کی نگاہ سے دیکھا گیا۔ سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے آپ ﷺ کے ساتھ دین اسلام کی خاطر مکہ مکرمہ سے مدینہ منورہ ہجرت فرمائی۔ ان کے چھوٹے فرزند (جد مسیح الاولیاء) سیدنا محمد رضی اللہ عنہ (۱۰ھ-۳۸ھ/۶۳۲-۶۵۸ء) نے سیدنا علی رضی اللہ عنہ کا ساتھ دیتے ہوئے مصر میں جام شہادت نوش فرمایا، (نہج البلاغہ)۔ ان کے فرزند سیدنا قاسم رضی اللہ عنہ نے

(۳۸-۱۰۸ھ/۶۵۸-۷۲۶ء) جو کہ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کے نانا تھے، مدینہ منورہ میں ہی اقامت اختیار کی۔ غیر معمولی فقہی مہارت کی وجہ سے مدینہ منورہ کے چند فقہاء میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ آپ کی تعلیم و تربیت ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے زیر سایہ ہوئی۔ ابن سعد لکھتے ہیں کہ، ”سیدنا قاسم بلند مرتبہ کے فقیہ، امام التفسیر، حافظ الحدیث، پرہیزگار اور جلیل القدر تابعی تھے۔ آپ کی امامت اور معرفت متفق علیہ ہے۔“

آپ کے حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کے ساتھ دوستانہ مراسم تھے۔ وہ فرماتے تھے کہ ”کاش! خلافت قاسم کے لئے ہوتی۔“ آپ کے فرزند سیدنا عبدالرحمن ”من افضل قریش“ تھے۔

ابن قتیبہ المعارف میں فرماتے ہیں: ”واما عبدالرحمن فکان من افضل قریش، ویکنی: ابا محمد، وله عقب بالمدينة لیسوا بالكثیر۔“ سیدنا عبدالرحمن کی اولاد کا تذکرہ ”وفیات الاعیان لابن خلکان“ میں موجود ہے۔ جس میں شیخ الشیوخ ابو نجیب عبدالقادر عم مکرم شیخ الشیوخ سیدنا عمر بن محمد شہاب الدین السہروردی البغدادی کا نسب نامہ خود ان کے دست مبارک کا لکھا ہوا اور ابن التجار کی تاریخ بغداد سے نقل کیا ہوا موجود ہے:

سیدنا شیخ ابو نجیب عبدالقادر بن سیدنا عبداللہ بن سیدنا محمد بن سیدنا عمویہ واسمہ عبداللہ بن سیدنا سعد بن سیدنا الحسین بن سیدنا القاسم بن سیدنا النضر بن سیدنا القاسم بن سیدنا عبدالرحمن بن سیدنا محمد بن سیدنا محمد بن سیدنا محمد بن سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ۔

سیدنا عبدالرحمن کی اولاد اہل بیت سے قریب تر ہونے کی وجہ سے وقت کے حکمرانوں کی معاندانہ نظر سے نہ بچ سکی۔ پھر یہ خانوادہ اپنی روایات اور امانت تصوف کو لیے دور سرحدی علاقہ ”سہرورد“ (زنجان ایران) میں جا بسا۔ جہاں یہ چھوٹوں بڑوں کے مرشد و مربی ہو گئے۔ تصوف کے ساتھ ساتھ علمی خدمات بھی بدستور جاری رہیں۔ ریاضی کے موضوع پر ”التفسیر فی العدد الہندی“ مصنف ابو حفص محمد بن عبداللہ المعروف بمویہ السہروردی المکی البکری کا ایک نسخہ بندہ کے ذاتی کتب خانہ میں موجود ہے۔ روحانی اور علمی مشاغل پشت در پشت جاری تھے۔ یہاں تک کہ ۵۳۹ھ میں شیخ الشیوخ سیدنا عمر بن محمد شہاب الدین السہروردی پیدا ہوئے۔ آپ بچپن میں اپنے عم مکرم شیخ ابو نجیب عبدالقادر کے پاس بغداد منتقل ہو گئے۔ تاکہ علم و عرفان کی تحصیل کر سکیں۔ حضرت مسیح الاولیاء بھی بچپن میں اپنے عم مکرم شیخ طاہر محدث کے پاس ایرج پور اس ہی نیک مقصد کے حصول کے لئے آ کر ٹھہرے تھے۔ سیدنا شہاب الدین السہروردی آسمان تصوف پر شہاب ثاقب کی طرح نمودار ہوئے۔ انہوں نے اپنے عم اور مرشد و مربی کے قائم کردہ سہروردیہ سلسلے کو

بہتر اصولوں پر استوار کیا۔ اور ”عوارف المعارف“ جیسی معرکۃ الآرا کتاب لکھ کر اسلامی تصوف کے لئے ”ٹیکسٹ بک“ فراہم کیا۔ یہی وجہ ہے کہ آپ ہی کی ذات مبارک کو سلسلہ سہروردیہ کا بانی سمجھا جاتا ہے۔

آپ کے والد سیدنا محمد کی وفات اور مدفن کے متعلق مختلف آراء موجود ہیں۔ کچھ آپ کے بغداد سے سہرورد واپس آنے کا عندیہ دیتے ہیں، جبکہ بعض آپ کا مدفن بغداد سے ۶۶ کلومیٹر دور یعقوبہ کے قریب بہرز میں بتاتے ہیں۔ شیخ الشیوخ سیدنا عمر شہاب الدین السہروردی نے ۶۳۲ھ میں وفات پائی۔ آپ کا مزار بغداد کے علاقہ ”شیخ عمر“ میں مرجع خلافت ہے۔ یہ علاقہ آپ ہی کے نام سے منسوب ہے۔

حضرت مسیح الاولیاء نے عین المعانی میں اپنے شجرہ نسب کا اختتام شیخ شہاب الدین السہروردی (ثانی) پانائی (۸۹۲-۸۰۲) پر ختم کرتے ہوئے پہلا لفظ شہابی لکھا ہے۔ یعنی اولاد شیخ الشیوخ عمر بن محمد شہاب الدین السہروردی بغدادی۔ حضرت شیخ الشیوخ کی وفات کے بعد تاتاریوں نے شہر بغداد کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ جہاں تصوف کی نہریں جاری تھیں، وہاں ہر سو ویرانی ہی ویرانی دندنانے لگی۔ شیخ الشیوخ کی اولاد میں سے کچھ نے بغداد ثانی ”ملتان“ کا رخ کیا۔ بعض پشتوں میں ایسے فرید الہر افراد بھی پیدا ہوئے، جن کے نام مقامی روایات کے مطابق جنگ لاہور اور قلعہ ٹوٹک کی فتح میں آتے ہیں۔ سفیۃ النوح اور دلیل الذاکرین (قلمی) اس ضمن میں کچھ وضاحتیں فراہم کرتی ہیں۔ ان کے قلمی نسخے آج بھی کتب خانہ ذاتی محترم قاضی شوکت علی قریشی ہالا پرانہ سندھ میں موجود ہیں۔ حضرت شیخ الشیوخ عمر بن محمد شہاب الدین السہروردی کی دختر بی بی فاطمہ سید محمد کی بکھری سے بیاہی گئیں۔ دونوں کی مزارین پرانی کلکٹری بکھر سندھ میں موجود ہیں۔ بکھر کے سادات سید صدر الدین اور سید بدر الدین انہیں کی اولاد ہیں۔

شیخ الشیوخ سیدنا عمر بن محمد شہاب الدین السہروردی بغدادی اور شیخ شہاب الدین سہروردی ثانی پانائی کی درمیانی پشتوں کے نام گرامی یہ ہیں:

- ۱- سیدنا عمر بن محمد شہاب الدین سہروردی بغدادی (۵۳۹ھ-۶۳۲ھ)
- ۲- شیخ محمد وہو المعروف شیخ احمد عماد الدین سہروردی (۵۵۸ھ ولادت-۱۱۶۳ء)
- ۳- شیخ قاسم (۵۸۹-۶۵۲ھ/۱۱۹۳-۱۲۵۳ء)
- ۴- شیخ رضی الدین (۶۳۲-۶۹۵ھ/۱۲۳۳-۱۲۹۵ء)
- ۵- شیخ مسعود (۶۷۹-۷۴۸ھ/۱۲۸۰-۱۳۴۷ء)
- ۶- شیخ وجہ الدین (۶۹۹-۷۸۰ھ/۱۲۹۹-۱۳۷۸ء)

۷- شیخ سراج الدین (۷۸۱۱ھ/۱۳۳۶-۱۴۰۸ء)

۸- شیخ نور الدین محمد (۷۸۶-۸۴۹ھ/۱۳۸۲-۱۴۲۵ء)

۹- شیخ شہاب الدین سہروردی ثانی پائائی (۸۰۲-۸۹۴ھ/۱۳۹۹-۱۴۸۹ء)

شیخ شہاب الدین سہروردی ثانی پائائی وہ پہلے بزرگ ہیں، جنہیں سہم حکمرانوں نے پاٹ کا علاقہ بطور جاگیر مدد معاش کے طور پر دیا اور آپ آکر سندھ میں مقیم ہوئے۔ آپ کی اولاد اس ہی علاقہ میں پھیلی پھولی اور بڑے نامور بزرگ پیدا ہوئے۔ حتیٰ کہ پاٹ، پاٹ شریف اور قبتہ الاسلام کہلانے لگا۔ جسے فارسی کتب میں ”ٹ“ کا تلفظ نہ ہونے کی وجہ سے ”پاٹر“ لکھا گیا۔

حضرت شیخ شہاب الدین سندھی سہروردی ثانی کے فرزند کلان شیخ معروف تھے۔ جن کے نام معروفانی جھیل پاٹ شریف سندھ میں مشہور ہے۔ ان کے ایک بھائی مخدوم وقاضی برہان الدین کو علاقہ لکڑ کا قاضی و مفتی بنا کر بھیجا گیا۔ آپ کا مزار وہیں مرجع خلایق ہے۔ یہ علاقہ پاٹ کے قریب ہی ہے۔

شیخ معروف کے فرزند کلان شیخ رکن الدین نے ابتدائی زندگی پاٹ شریف میں گزارنے کے بعد ٹھٹھہ میں مدرسہ قائم کیا۔ اتفاقاً وہیں وفات پائی اور کوہ مکھی پر دفن ہوئے۔ میر محمد معصوم بکھری تاریخ معصومی میں رقم طراز ہیں:

”مخدوم رکن الدین عرف متو یہ مخدوم بلاول کے خلفا اور حضرت ابو بکر صدیق (رضی اللہ عنہ) کی اولاد میں سے تھے۔ ان کی بلند پرواز ہمت اور ان کی رفعت پرواز حوصلے ہمیشہ وظائف، طاعات و عبادات میں صرف ہوا کرتے تھے۔ زہد و تقویٰ کے سالک اور ہدایت و ارشاد کے طالب ان سے انتہائی عقیدت اور ان کے سلوک پر اعتماد رکھتے تھے۔ علم حدیث میں وہ اپنے دور میں یگانہ تھے۔ ان کی تصنیفات میں شرح اربعین، شرح کیدانی اور بعض دوسرے رسائل مشہور ہیں، ان کی وفات ۹۳۹ھ میں جنت آشیانی کے عین فتراہ کے زمانہ میں ٹھٹھہ میں ہوئی۔“ (تاریخ معصومی)

آپ کی شرح کیدانی اور شرح الاربعین کے نسخے آج بھی کتب خانہ والہار چوٹاری میں موجود ہیں۔ جن کا ذکر سرتاج العلماء ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ نے فہرست مخطوطات میں کیا ہے۔

آپ کے دو فرزند ہوئے۔ شیخ عیسیٰ کبیر اور شیخ یوسف سندھی ان دونوں بزرگوں نے خاندان کی اقامت اور جاگیر پاٹ میں ہونے کے باوجود اسلاف کی روایات کو قائم رکھتے ہوئے،

اپنے علاقہ کے علاوہ حدود شہر سے باہر بھی علم و عرفان کی شمع کو جلانے رکھا۔ فرزند کلاں شیخ عیسیٰ کبیر نے اپنے دو فرزندوں شیخ معروف ثانی اور شیخ عثمان کے ہمراہ سیت پور مظفر گڑھ (موجودہ پنجاب) میں مدرسہ قائم کیا۔ وہاں چھوٹوں بڑوں سب ہی کے مرشد و مربی بنے۔ ملا غوثی نے ”گلزار ابرار“ میں شیخ معروف و عثمان کو ”علم و عرفان“ کی کان سے تشبیہ دی ہے۔

ان ہی ایام میں اس خانوادہ کے ایک اور فرد فرید مخدوم عباس پاٹ سے قریبی علاقہ ہنگورجہ منتقل ہو گئے۔ آپ کا ذکر خیر معاصر تاریخ معصومی میں موجود ہے۔ سندھ کی تاریخوں میں بلحاظ قدامت سچچ نامہ کے بعد تاریخ معصومی پہلی تالیف ہے، جس میں فاتح سندھ محمد بن قاسم سے لیکر اکبر اعظم کے سندھ پر تسلط ہونے (۱۰۰۱ھ) تک کے حالات جمع کئے گئے ہیں۔ مصنف کی تحریر اس حیثیت سے بھی اہم ہے کہ اس کا مؤلف مرزا عبدالرحیم خان خانان کے ہمراہ تھا۔ مخدوم عباس پاٹائی ثم ہنگورجائی کے متعلق اس میں لکھا ہے:

”مخدوم صاحب کا اصل وطن قصبہ پاٹر (پاٹ) تھا، ۹۲۷ھ میں وہ تشریف لا کر ہنگورجہ میں مقیم ہوئے، علم تفسیر، حدیث، فقہ اور دیگر علوم میں کمال مہارت رکھتے تھے۔ مسائل کی تحقیق و تدقیق بڑی اچھی طرح اور مکمل طور پر کیا کرتے تھے۔ زہد و تقویٰ میں یہ خود اپنی نظیر آپ تھے۔ دن اور رات کے جملہ اوقات میں وہ طرح طرح کی عبادتوں میں مشغول رہا کرتے تھے۔ تلاوت حدیث کے موقع پر وہ بڑے بحر و انکساری سے کام لیا کرتے۔ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہتے وقت بے اختیار ہو جاتے اور ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی برسات ہونے لگ جاتی۔ جس کی وجہ سے سننے والے کو احادیث سننے کی تاب نہ رہتی۔ مولانا بلند مرتبہ پر فائز تھے۔ وہ شعبان ۹۹۸ھ کو عالم آخرت کی طرف سدھارے ان کی عمر ۹۶ سال تھی۔“ (تاریخ معصومی)

غوثی نے آپ کی ہنگورجہ منتقلی اور وفات کا سن نہیں دیا، البتہ وہ آخر میں لکھتے ہیں:

”دین دیانت، دانش، بنیہط طبیعت میں نرمی اور اختلاط میں گرمی یہ اوصاف یقیناً مخدوم کی سرشت میں داخل تھے۔ آغاز ہوش سے واپسین دم تک طلب کے واسطے کسی کے گھر اور کسی کے سامنے آمد و رفت میں اپنے قدم گرد آلود نہیں کیا۔ اب باتحقیق جانشین اُس مسجد میں اور حال کے مدرسہ میں مسیح القلوب شیخ حبیب اللہ (شیخ عیسیٰ جند اللہ) ہیں۔ جو ظاہری فضیلت میں سب سے زیادہ کامیاب اور سرسبز اور پرہیزگاری میں وہاں کے جملہ فضلاء سے زیادہ مشہور اور بااستقام ہیں۔“

غوثی کے اس بیان سے ان حقائق کی تصدیق ہوتی ہے کہ حضرت مسیح الاولیاء و مسیح القلوب شیخ عیسیٰ جند اللہ و حبیب اللہ السندی ثم برہانپوری کا اپنے آبائی وطن سے مستقل تعلق تھا۔ ۹۹۸ھ میں سندھ میں موجود تھے اور جانشین مقرر ہوئے۔ ان کی موجودگی سے سندھ کی تمام فضلاء میں ان کی افضلیت ظاہر ہوئی۔ غوثی کے اس بیان سے پیر حسام الدین راشدی کے پیش لفظ میں دیئے گئے اس تاثر کی نفی ہوتی ہے کہ خانوادہ مسیح الاولیاء ۹۵۰ھ میں سندھ سے کچھ اس طرح گیا کہ مڑ کر تک نہیں دیکھا اور ان کا اپنے وطن سے کوئی تعلق باقی نہ رہا۔

غوثی کے بیان سے اُس مقامی روایت کو تقویت ملتی ہے کہ پاٹ کے ٹیلہ پر موجود قدیم مسجد کی بنیاد خود مسیح القلوب شیخ عیسیٰ نے رکھی تھی۔ جس کی توسیع ان کے پوتے مخدوم حسن قاری نے کی۔ مخدوم حبیب اللہ سیوہانی (ولادت ۱۲۶۴ھ) نے کتاب گلزار ابرار سے بزرگان سندھ کی ”فہرست“ بنا کر ان کا تعارف تحریر کیا ہے، اس کا قلمی نسخہ کتب خانہ سیوہن شریف میں آج بھی موجود ہے۔ مخدوم عباس کے متعلق لکھا ہے:

”بڑے علامہ اور محدث سندھ مشہور و معروف تھے۔ پاٹ میں پیدا ہوئے، پھر ہنگو رجبہ میں اقامت اختیار کی۔ ان کے والد یوسف کو یوسف جمال اور جلال علی کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ مخدوم عباس محدث، شیخ طاہر محدث کے بھائی تھے۔“

عام طرح کتابوں میں شیخ یوسف کے تین فرزندان طاہر، طیب اور قاسم کا ذکر ملتا ہے۔ لیکن غوثی نے مسیح القلوب کو بسبب رشتہ داری مخدوم عباس کا جانشین دکھایا ہے۔ جس سے قریبی رشتہ داری ثابت ہوتی ہے۔ ممکن ہے مخدوم عباس شیخ طاہر کے چچا زاد بھائی ہوں۔ لیکن مقامی روایات اور قلمی مواد میں بھائی کا لفظ لکھا ہے۔

تاریخ معصومی میں مسیح الاولیا کے جدا کا نام مخدوم رکن الدین عرف ”مخدوم متو“ لکھا ہے۔ واضح رہے کہ ”متو“ لفظ دراصل ایک رائے کے مطابق سندھی لفظ ”سنو“ ہے، جسے اردو میں ”مٹھو“ لکھا جائے گا۔ یعنی ”میٹھا“۔ مخدوم رکن الدین کو عرف عام میں مخدوم ”میٹھا“ یا ”مٹھو“ یا ”متو“ کہا جاتا تھا۔ سندھی زبان کے پرانے قلمی نسخوں میں موجود زمانے کے سندھی لفظ ”سنو“ کو ”متو“ کے طرز پر لکھا دیکھا گیا ہے۔ اسلئے اغلب یہی ہے کہ ”متو“ اصل میں ”سنو“ یا ”میٹھا“ ہے۔ اگر لفظ ”متو“ کو متو ہی پڑھا جائے تو جلال یا جلالی کے معنی میں سمجھا جائے گا۔

برہانپور میں جلال متو کا مزار مرجع خلائق ہے۔ آپ شیخ شرف الدین شاہ شہباز رحمۃ اللہ علیہ کے ممتاز خلیفہ تھے، یہ بزرگ احمد آباد گجرات کے رہنے والے تھے۔

اگر ہم اس بات کو تسلیم کریں کہ شیخ جلال متو یا ”میٹھا“ اور بزبان سندھی ”مٹھو“، اوپر بیان کئے گئے مخدوم رکن الدین عرف مخدوم متو کے فرزند ہیں تو انہیں شیخ یوسف سندھی (جد متجہ القلوب شیخ عیسیٰ جند اللہ) کا بھائی سمجھنا چاہئے۔ اس ضمن میں ہمیں مندرجہ ذیل حقائق سے فیصلہ کرنے میں مدد ملے گی:

اولاً: متو سندھی لفظ ہے۔ سندھ میں مخدوم رکن الدین اس لقب سے عرف عام میں مشہور تھے اور شیخ جلال بھی ”متو“ اپنے والد کے حوالے سے کہلائے۔

ثانیاً: شیخ جلال متو گجرات میں رہے اور وہاں سے برہانپور آئے۔ شیخ یوسف سندھی ابن شیخ رکن الدین عرف مخدوم متو بھی گجرات میں رہے۔ احمد آباد ہی میں شیخ جلال، شاہ شہباز کے مرید ہوئے۔

ثالثاً: غوثی کا بیان کہ مخدوم عباس، شیخ جلال کے فرزند تھے۔

رابعاً: شیخ جلال متو کی سندھ کی نسبت ہونے کی وجہ سے شیخ ابراہیم بکھری السندی کا ان سے تعلق پیدا ہوا اور ان کے مرید ہوئے۔

خامساً: شیخ جلال متو برہانپور میں آ کر رہے اور وہیں ان کا مزار ہے۔ ان کے مرید شیخ ابراہیم بکھری ۹۹۸ھ میں واصل بالحق ہوئے۔ جس سے شیخ جلال متو کے زمانہ حیات کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

حبیب اللہ سہبانی کا یہ کہنا کہ مخدوم عباس کے والد جلال اور شیخ یوسف ایک ہی شخصیت کے دو نام ہیں، سہو نظر ہی ہو سکتا ہے۔ بلکہ یہ دو بھائی ہیں جو شیخ رکن الدین یا مخدوم متو کے فرزند ہیں۔ اس رشتہ سے مخدوم عباس بن جلال، شیخ طاہر طیب اور قاسم کے چچازاد بھائی ہوئے۔ اگر ہمیں جلال متو کو شیخ یوسف کے بھائی تسلیم کرنے میں کوئی تاہل نہیں تو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ خانوادہ مسیح الاولیاء کے بزرگ ہمایوں کی سندھ آمد سے کافی عرصہ پہلے گجرات اور برہانپور آتے رہتے تھے۔ مولوی خلیل الرحمن برہانپوری تاریخ برہانپور میں حضرت مولانا شیخ قاسم (سندھی) رحمۃ اللہ علیہ کے ذکر میں تاریخ اولیاء کے حوالے سے لکھا ہے:

”وہ (شیخ قاسم) فرزند مولانا سندھی برہانپوری (شیخ یوسف سندھی) کے اور بھائی شیخ محمد پٹنی (پانائی) صاحب مجمع البحار (تفسیر) حضرت شاہ عیسیٰ جند اللہ خلف الصدق حضرت شیخ محمد قاسم کے ہیں۔ (تاریخ برہانپور ص ۱۲۶ طبع ثانی مطبوعہ کوثر پریس برہانپور) تاریخ برہانپور کے اس بیان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ خانوادہ راشد برہانپوری کے بیان کردہ ۹۵۰ھ کی ہجرت سے ایک زمانہ پہلے برہانپور سے واسطہ تھا۔ بلکہ دیگر بزرگان سندھ بھی ۹۵۰ھ سے پہلے برہانپور سے واسطہ رہے جن میں شیخ ابراہیم کھوڑا اور شیخ وہبان سندھی کے نام سرفہرست ہیں۔ مقامی روایات اور حبیب

اللہ سہوانی کی غیر مطبوعہ تحریریں مسیح القلوب شیخ عیسیٰ کی منکوحہ اول مخدوم عباس کی دختر بتاتی ہیں، یہی وجہ ہے کہ غوثی نے مخدوم کی وفات کا ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے:

”اب با استحقاق جانشین اس مسجد اور حال کے مدرسہ میں مسیح القلوب شیخ حبیب

اللہ ہیں جو ظاہری فضیلت میں سب سے زیادہ کامیاب اور سرسبز اور پرہیزگاری میں وہاں کے جملہ فضلاء سے زیادہ مشہور اور با استحکام ہیں۔“ (گلزار ابرار)

واضح رہے کہ ’مسیح القلوب‘ اور ’حبیب اللہ‘ شیخ عیسیٰ کے القاب ہیں۔ مخدوم حبیب اللہ سہوانی، مخدوم عباسؒ کی اولاد کے متعلق ”فہرست“ میں رقم طراز ہیں:

”ان کی اولاد سے مخدوم جنید اللہ قریبی شہر ہالانی میں جا بے، جن کے فرزند

مخدوم اسماعیل جن کے فرزند مخدوم عثمان اور جن کے فرزند مخدوم داؤد تھے، یہ

وہی مخدوم داؤد ہیں، جن کی اولاد میں سے مخدوم نور محمد مشہور تھے۔ انہی کی

اولاد تادم زمانہ تھریچانی (کسھر کے نواح) میں مقیم ہے۔“

بندہ زمانہ حال میں ایک بزرگ الشیخ محمد حسن بیگی القریشی الصدیقی تھریچانوی سے بہ خوبی واقف ہے، جو عالم و فاضل ہونے کے ساتھ عالم باعمل ہیں۔ عربی اور فارسی پر خاصا عبور رکھتے ہیں اور مخدوم عباس کی اولاد سے حال حیات ہیں۔

سندھالاجی جامشورہ میں ایک قلمی نسخہ ”انساب مشائخ سیوستان“ محفوظ ہے۔ جو افقہ الفقہ فی السند مخدوم حسن اللہ شاہ صدیقی پٹائی التونی ۱۹۲۰ء نے تحریر کیا تھا۔ اس فارسی نسخہ کا سندھی ترجمہ ان کے نواسے مخدوم علی گوہر صدیقی (التونی ۱۹۷۲ء) نے کیا۔ اس نسخہ میں شیخ یوسف سندھی کا ذکر ان الفاظ میں کیا گیا ہے:

”شیخ الاسلام محمد یوسف سندھی شہابی کہ جد حقیقی مسیح الاولیاء مذکور است

(اولادش) کثیر التعداد در ملک ہندستان..... مریدان بسیار داشت کہ یکے ازاں

میاں میر بالا پیر سیوستانی لاہوری سلسلہ مرشدی خود از واسطہ شیخ خضر

سیوستانی (سہوان) با یوسف داشت و ابوالفضل و فیضی کہ نامداران دیار ہندستان

اند سلسلہ مرشدی از واسطہ جد خود شیخ خضر سیوستانی در شیخ یوسف طور موصول

دارند.....“

یعنی میاں میر اصلاً سہوانی آخراً لاہوری بن قاضی سائیں دنہ بن قاضی قلندر فاروقی (ولادت ۹۳۸ھ-۱۵۳۱ء، وفات ۱۷ ربیع الاول سن ۱۰۳۵ھ-۱۶۳۵ء بحوالہ سکینۃ الاولیاء) شیخ خضر کے توسط سے آپ (شیخ یوسف) کے مرید تھے، یہ وہی شیخ خضر ہیں جن کے حوالے سے

ابوالفضل اور ملا فیضی بھی آپ کی مریدی میں شامل تھے۔ میاں میر اپنے مرشد شیخ خضر کے حکم سے ہی لاہور منتقل ہوئے اور خانقاہ قادریہ کی بنیاد رکھی۔ شیخ خضر نے ناگور میں شیخ یوسف سندھی کی ارادت میں مستقل سکونت اختیار کی۔ جہاں سن ۹۱۱ھ میں ابوالفضل اور ملا فیضی کے والد شیخ مبارک نے جنم لیا۔ یہاں یہ امر قابل غور ہے کہ شیخ طاہر کے گجرات کی طرف سفر سے بہت پہلے شیخ یوسف ناگور اور ہندستان کے دیگر مقامات کی طرف سفر کر چکے تھے۔ شیخ یوسف اور ان کے دو فرزندوں شیخ طاہر اور طیب کے جس سفر کا ذکر غوثی نے کیا ہے، وہ ہندستان کی طرف کئی ایک اختیار کئے گئے سفر میں سے کسی ایک کا ذکر ہے۔

شیخ مبارک بن خضر اپنے فرزند ملا فیضی کو ایک خط میں لکھتے ہیں:
 ”پدرم شیخ خضر عنایت و شفقت بسیار داشته اند رفتہ داد خوانی کرد و بچہ بنی بخدم شیخ یوسف سندھی کہ سیاحت اقلیم است و پست حج گزاشته بودند، براحوال پدران اطلاع داشت“ (بیاض رقعات قاضی عبدالرسول سیوستانی تالیف و کتابت

سن ۱۱۲۳ھ-۱۷۱۱ء موجود سینٹرل لائبریری جامشورو)

یعنی شیخ مبارک کے والد شیخ خضر پر شیخ یوسف سندھی کی بہت زیادہ شفقت اور عنایت ہے۔ اور ہم سب شیخ یوسف سندھی کے خادم ہیں۔ جو ہفت اقلیم کے سیاح ہیں اور انہوں نے بیس حج کئے ہیں اور ہمارے بزرگوں کے حال سے واقف ہیں۔

ابوالفضل آئین اکبری میں رقمطراز ہیں: ”شیخ یوسف سندھی جو صورت اور معنی کا سیر کر چکے تھے، اور بیشمار کمالات حقیقی دکھا کر مخلوق کو ہدایت کی راہ پر چلانے اور رہنمائی کرنے میں اپنی حیات بسر کرتے تھے۔ اور ایک دنیا کو آپ کی ہدایت سے آخرت کا ذخیرہ فراہم ہو رہا تھا۔“
 زمانہ حال میں الشیخ محمد حسن یحییٰ تھریچانی جن کا ذکر مخدوم عباس کے حوالے سے ہو چکا اور کئی حج و عمرے کر چکے ہیں، مکہ مکرمہ سے ایک عرب جن کا اسم زید مرقش الصدیقی ہے کا خط لائے۔ جس میں انہوں نے دیار سندھ میں موجود ”صدیقی القریشی“ خاندانوں کے متعلق معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی ہے۔ مزید لکھا ہے کہ وہ شیخ رکن الدین اور شیخ یوسف سندھی کے زمانہ سے وہیں مقیم ہیں۔ جن کی وہ اولاد ہیں۔ عزیز یہ میں ان کا مکان ہے، ان کی خاندانی روایت کے مطابق یہ بزرگان سندھ میں سیوستان (سہون) کے قریب رہتے تھے۔ جن کے مدارس و جاگیرات وہیں تھیں۔ زید مرقش کی کو اس خانوادہ کے متعلق مزید معلومات کا بہت ذوق دامنگیر تھا، جو مختصراً لکھ کر بھیج دیا گیا۔ قدرت کے اس عجیب اتفاق سے دو اہم باتوں کا منظر پر آنا لازم ہو گیا۔
 اولاً شیخ یوسف بن شیخ رکن الدین کا تعلق خانوادہ صدیقیان و قریشان سے تھا کہ ایک دور دراز علاقہ

ہیں مقیم ہونے والی شاخ اس حوالہ سے آج تک جانی جاتی ہے۔ دوم شیخ یوسف سندھی جن کے لئے مشہور ہے کہ بیس حج کئے اور ان کے مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں ایک عرصہ مقیم رہنے اور کچھ اولاد کے منتقل یا وہیں پیدا ہونے کی تصدیق ہوتی ہے۔ مزید یہ کہ شیخ طاہر محدث کا اپنی دختر ان کا عقد عرب میں کرنا اور بابا فتح محمد کا مدینہ میں آخر عمر بتانے کا جواز بھی واضح ہو جاتا ہے۔ سبحان اللہ۔ اللہ جل شانہ ہی اپنے راز مناسب وقت پر ظاہر کرتا ہے۔

غوثی گلزار ابرار میں ”یاد مخدوم نوح“ کے باب میں لکھتے ہیں کہ شیخ یوسف ربی علوم کے آغاز تحصیل میں مخدوم نوح کے ہم درس تھے۔ جبکہ مقامی قلمی ذرائع ان کی قربت کا ذکر کرتے ہوئے بتاتے ہیں کہ شیخ یوسف کی منکوحہ بی بی کزبانو حضرت مخدوم نوح کی قریبی عزیزہ تھیں۔ شیخ یوسف سندھی نے ناگور میں قیام کیا اور اُج کے مخدوم جہانیاں کے جانشین شیخ یحییٰ بخاری اور شیخ عبدالرزاق قادری کی شمولیت سے درس و تدریس اور تلقین کا مرکز قائم کیا۔ اپنے والد گرامی کی طرح شیخ طاہر یوسف نے بھی ”علم و عرفان“ کی جستجو میں قصبہ پاٹ کی حدود سے نکل کر سندھ اور سندھ سے باہر سفر کیے۔

”فقہائے ہند“ میں مرقوم ہے:

”علامہ طاہر سندھی برہانپوری سن ۹۵۰ھ میں عازم گجرات ہوئے۔ شیخ عبدالاول بن علی حسینی جو پوری دہلوی (متوفی سن ۹۶۸ھ دہلی) سے علم حدیث حاصل کیا۔ کافی عرصہ آپ کے ساتھ گزارا اور آپ سے حدیث کی سند حاصل کی۔ طریقت اور تصوف میں شیخ محمد غوث گوالیاری سے فیضیاب ہوئے۔ بعد میں احمد آباد و دکن کا عزم کیا۔ وہاں شیخ ابراہیم بن محمد ملتانی سے علم حاصل کیا۔ پھر ایرنج پور آئے۔ وہاں سے برہانپور وارد ہوئے۔“

(فقہائے ہند محمد اسحاق بھٹی ادارہ ثقافت اسلامیہ)

جبکہ آپ کے متعلق ’انساب مشائخ سیوستان‘ میں لکھا ہے: ”اصل وے در سندھ است کہ از مطولات ظاہر است و اکثر حال او کہ در تاریخ ہند مرقوم است باین سبب کہ اولیاء از متقدمین در خورد سالی در ملک عرب و ہندستان و گجرات گزاریندہ اند۔ پس در ہر جا کہ بعزات و خویشی پیوند گردیدہ اند۔ ازان نشان متاخرین قلمبند کردہ اند۔ میدان حاشیہ تنگ است، ورنہ حال وی از روئے کتب خصوصاً گلزار ابرار^{للش} محمد غوثی و کتاب ”کشف الحق“ تفصیل میران بولکانی مفصل می نوشتم۔“ ترجمہ: وہ اصل سندھ کے رہنے والے تھے۔ جیسا کہ بڑی کتابوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ ان کا اکثر احوال جو تاریخ ہند میں لکھا ہے، اس وجہ سے کہ ان کے پہلے بزرگان بچپن میں عرب،

ہندستان اور گجرات میں رہتے تھے۔ اس لئے ہر جگہ ان کی رشتہ داری قائم تھی۔ اس بات کی متاخرین نے نشاندہی کی ہے۔ حاشیہ تنگ ہے ورنہ ان کے حالات جیسا کہ گلزار ابرار میں شیخ غوثی اور کشف الحق میں میران بوبکانی نے دیئے ہیں، تفصیل سے بیان کیے جاتے۔

ہندستانی تذکروں میں سے ایک ”تذکرہ اولیاء دکن“ میں مولانا صوفی رقمطراز ہیں: ”شیخ طاہر محدث مدت دراز تک مکہ و مدینہ میں سکونت پذیر رہے ہیں، خاص آپ نے اپنی صاحبزادیوں کی شادیاں مکہ میں اہل عرب سے کر دیں تھیں۔“

خانوادہ صبح الاولیاء کے اسلاف کا پشت در پشت ذکر خیر اس لئے کیا گیا کہ ہم پیرحام الدین راشدی کے اس بیان کا جائزہ لے سکیں کہ آیا علماء و فضلاء پاٹ یہاں کے غیر محفوظ حالات دیکھ کر برہانپور تشریف لے گئے یا اس خانوادہ کے افراد اپنے خاندانی روایات کے پیش نظر مختلف اوقات میں متعدد مقامات پر خائفانہ اور مدارس قائم کرتے رہتے تھے۔ ہم نے دیکھا کہ پیرحام الدین راشدی کا یہ تاثر سہو نظریا اس خانوادہ کی تاریخ کا محض سطحی جائزہ لینے کا نتیجہ ہے۔ وہ یہ سمجھ بیٹھے کہ شاید سہو حکمرانوں کے زوال کے بعد پیش آنے والے عمومی حالات کا نتیجہ تھا کہ شیخ طاہر مع بعض عزیزان اپنا وطن، خاندان کے باقی افراد، مدارس اور جاگیرات چھوڑ کر اچانک چل پڑے۔ ہم آگے چل کر اس سفر (جو ۹۵۰ھ میں اختیار کیا گیا) کی تفصیلات اور حقائق کو ہم عصر تاریخ کو مد نظر رکھتے ہوئے جائزہ لیں گے کہ کس طرح ”علم و عرفان“ کی شمع کو روشن رکھنے کے لئے ”مختلف سفر“ اختیار کئے گئے اور ۹۵۰ھ کا سفر محض کسی ایک سفر کی تفصیل ہے جو تاریخ کے اوراق پر محفوظ ہوگئی، اس سفر کے بیان کردہ واقعات اور وقوع پذیر حالات آپس میں خلط ملط ہو گئے ہیں۔ جن کا جائزہ بھی مناسب وقت پر لیا گیا ہے۔ پیر صاحب کا پیش لفظ لکھتے ہوئے یہ تحریر کرنا کہ پاٹ کے علماء و فضلاء اور صوفیاء (خصوصاً خانوادہ صبح الاولیاء) اس طرح گئے کہ پھر کسی نے سندھ کا رخ نہ کیا، اپنے آپ ختم ہو جاتا ہے، موصوف کے اس مغالطے کا آئندہ صفحات میں حقائق کی روشنی میں جائزہ لیا گیا ہے۔

تعلیق (۲): برہانپور مدھیہ پردیش (ہند) کا شہر جو ۱۱-۱۸ عرض البلد شمال اور ۷۶-۱۲ طول البلد مشرق پر دریائے تاپتی کے شمالی کنارہ پر واقع ہے۔ ۱۱۴۱ھ/ ۱۷۲۸ء میں نظام الملک آصف جاہ اول نے دریا کا طرف چھوڑ کر باقی اطراف میں ایک فیصل بنوائی تھی۔ فیصل کے اندر علاقہ کا رقبہ ڈھائی مربع میل ہے۔ جبکہ پرانے شہر کے آثار فیصل سے باہر بھی ایک بڑے رقبہ پر پھیلے ہوئے ہیں۔ اس شہر کا نام ایک بزرگ برہان الدین غریب کے نام پر رکھا گیا۔ اس کی بنیاد خاندیش کے فاروقی خاندان کے بانی نصیر خان الفاروقی نے ۸۰۱ھ یا اس کے قریب کسی سال

میں رکھی۔ برہانپور کی قدیم قابل ذکر عمارات میں مبارک شاہ فاروقی اور راجے علی خان ملقب عادل شاہ فاروقی کے مقبرے بہت شہرت رکھتے ہیں۔ مؤخر الذکر کی ۹۹۷ھ میں تعمیر کردہ جامع مسجد اور دریائے تاپتی کے کنارے واقع پرانا قلعہ اب بھی اپنے آثار نمایاں کیے ہوئے ہے۔

پاٹ کی طرح برہانپور کی عظمت اس حقیقت میں پنہاں ہے کہ صوفیا، بزرگان دین اور علماء و فضلاء نے دور دراز کا سفر کر کے اس کو اپنے لئے جائے سکون قرار دیا۔ جن میں مسیح الاولیاء اور ان کے چند رفقاء نے جو سندھ سے آ کر یہاں آباد ہوئے، اس کی شہرت کو چار چاند لگائے۔ ان میں حضرت شیخ برہان الدین غریب خلیفہ حضرت نظام الدین اولیاء، حضرت شاہ ابوالعلا اکبر آبادی، میر معصوم بکھری سندھی وغیرہ جیسی بے شمار ہستیوں کے نام سامنے آئے ہیں۔ جنہوں نے برہانپور سے تعلق رکھا۔ شاہان وقت پر نظر ڈالی جائے تو اکبر گیارہ ماہ تک برہانپور کی فتح کے لئے مصروف عمل نظر آتا ہے۔ اکبر کے مقرر کردہ گورنر خانخانان عبدالرحیم خان نے بائیس سال برہانپور میں بسر کئے۔ شہزادہ خرم دکن کی مہم پر اپنے والد بادشاہ جہانگیر کے حکم سے برہانپور پہنچا تو بس یہیں کا ہو رہا اور کئی سال یہاں سے دکن کی فوج کشی کی نگرانی کرتا رہا۔ یہاں کی عمارات میں آہو خانہ، شہزادی نیلم کا مقبرہ، خرم محل، محل گوہر آدرا اور بے شمار باغات و آثار ماضی کی عظمت کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔ شاہجہان نے برہانپور کو ”باب دکن“ اور ”دارالعلوم“ کا نام دیا۔ بلکہ ممتاز محل نے جب برہانپور میں وفات کی تو اسے دریائے تاپتی کے کنارے شاہی باغ میں بطور امانت دفن کیا گیا۔ پھر اس امانت کو تاج محل منتقل کیا گیا۔

عظیم مغل شہنشاہ اورنگزیب عالمگیر نے اپنی عمر عزیز کا ایک حصہ برہانپور ہی میں گزارا۔ یہیں اپنی خالہ زاد بہن سے شادی کی۔ حضرت مسیح الاولیاء شیخ عیسیٰ جند اللہ پانائی ثم برہانپوری کی درگاہ پر ان کا نام نہ صرف حاضری دینے والوں میں شامل ہے، بلکہ وہ حضرت مسیح کے خلیفہ برہان الدین راز الہی کے پاس دعا کے لئے آتے رہے۔ یہ شہر کئی قسم کی صنعتوں کا بھی مرکز رہا ہے۔ یہاں اونٹنی، سوتی اور ریشمی پارچہ جات خصوصاً نفیس قسم کی ململ کے کارخانے مغلیہ دور میں بھی بڑی شہرت رکھتے تھے۔ برار کا شیرازہ بکھرنے کے بعد والی برہانپور محمد شاہ فاروقی نے شیخ طاہر کو برہانپور آ کر رہنے کی دعوت دی۔ اسی زمانہ میں حضرت شیخ عیسیٰ سندھی یہاں عشق مجازی سے دوچار ہوئے۔ پہلا عقد دیار سندھ میں کرنے کے بعد عقد ثانی کیا۔ لیکن حضرت شیخ لشکر محمد عارف کی صحبت نے آپ کو متعلقاً یہیں اقامت اختیار کرنے پر مجبور کیا۔ سن ۹۹۸ھ میں حضرت مخدوم عباس کی وفات کے بعد پھر آپ کا سندھ کی طرف کسی سفر کا اشارہ نہیں ملتا۔ بجز اس کے کہ آپ کے فرزند ان، رفقا اور احباب کا آنا جانا بدستور جاری رہا۔

اس کا ثبوت اہل سندھ کے پاس موجود وہ نادر قلمی نسخہ ہے جو ۱۰۳۵ھ میں کتابت ہوا۔ اس کا نام ”غلیۃ التحقیق شرح الکافیہ“ ہے۔ اس کے کاتب نصیر الدین روح اللہ بن بابو جی بن موسیٰ سندھی ہیں۔ خود کو شاہ عیسیٰ جند اللہ کا غلام ظاہر کیا ہے۔ آخر میں حضرت مسیح الاولیاء کے شان میں وہ شعر تحریر کیا ہے جسے راشد برہانپوری نے سوانح حضرت شیخ عیسیٰ بیان کرتے ہوئے اسے محمد قاسم فرشتہ سے منسوب کیا ہے۔ لیکن اس ضمن میں وہ تاریخ سے ٹھوس حوالہ دیئے بغیر رقمطراز ہیں:

”محمد قاسم فرشتہ فرط ارادت سے کہہ اٹھا کہ:

دو عیسیٰ است فر خندہ در نسل آدم
یکے ابن قاسم یکے ابن مریم

جبکہ شیخ عیسیٰ کی وفات حسرت آیات ۱۰۳۱ھ کے چند سال بعد ۱۰۳۵ھ کی مذکورہ تصنیف کے ورق آخر پر کاتب جو خود کو غلامان حضرت شاہ عیسیٰ لکھ رہا ہے، یہی شعر قلمبند کیا ہے:

دو عیسیٰ است جان بخش در نسل آدم
یکے عیسیٰ است بن قاسم دگر عیسیٰ است بن مریم

وضاحت کے ساتھ یہ تو نہیں لکھا کہ کاتب شیخ عیسیٰ کا مرید دیار سندھ میں ہوا تھا یا برہانپور جا کر غلامی کا شرف حاصل کیا۔ لیکن اغلب یہی ہے کہ یہ علم دوست سندھ میں ہی رہا اور یہیں مستفیض ہوا ہوگا۔ وگرنہ راشد برہانپوری ان کا ذکر ضرور کرتے۔

بیان کردہ شعر کے متعلق راشد برہانپوری کی رائے ہے کہ یہ محمد قاسم فرشتہ کا ہے، لیکن اس ضمن میں وہ کوئی مستند حوالہ دینے سے قاصر ہیں۔ ممکن ہے یہ شعر اسی علم دوست نصیر الدین کا ہو، جس نے شرح کافیہ کے اختتام پر فرط عقیدت سے خود کو غلام شاہ عیسیٰ ظاہر کرتے ہوئے یہ شعر بھی کہا ہو کیونکہ شعر کے الفاظ نے بمع تغیر و ترمیم کے تاریخ کے صفحات پر اپنا نقش چھوڑا ہے۔

بعض علماء اور صوفیاء بعد میں بھی سندھ سے برہانپور آتے رہے اور آپ کے فیض صحبت سے مستفیض ہوتے رہے۔ بلکہ بہت سارے سندھی بیوپاریوں نے آپ کی ذات کی وجہ سے برہانپور سے تجارتی روابط قائم کئے۔ جس محلہ میں آپ نے اقامت اختیار کی وہاں گاہے بہ گاہے مزید اہل سندھ کے آکر آباد ہونے سے اس محلہ کا نام ”سندھی پورہ“ پڑ گیا۔ اس خانوادہ کی ہند اور سندھ میں شہرت کی وجہ سے غیر سندھی افراد بھی ہندوستان سے آکر یہاں آباد ہونے لگے۔ یہ لوگ علم، ادب اور تصوف کی روشنی سے اپنے اندر موجود اندھیرے کو ختم کرنے کی سعادت حاصل کرتے رہے۔ یہی اس خانوادہ کا مقصود تھا کہ سندھ سے آکر یہاں ”علم و عرفان“ کی شمع روشن کی جائے۔ ان کے اسلاف ”پاٹ شریف“ مرکز ہونے کے باوجود مختلف مقامات پر جا کر یہ فرض

ادا کرتے رہے۔ جس طرح برہانپور میں رشد و ہدایت کی مسند آراستہ کی جن کی فیوض و برکات ہندستان کے ہر گوشہ میں محسوس کیے گئے۔

جب محلہ سندھی پورہ دیکھتے ہی دیکھتے گنجان آباد ہونے لگا، تو اس کے قریب ”صحت کنواں“ کے نام سے ایک اور محلہ آباد ہوا۔ جو بعد میں نواب ابوالخیر خان کی نسبت سے خیر خانی کہلایا۔ یہاں ٹھٹھہ سندھ کے مہاجر آباد ہوئے۔ یہ لوگ کپڑے پر چھپائی کے کام کے ماہر تھے۔ آج بھی ٹھٹھہ سے سفر کر کے آنے والے لوگ یہاں آباد ہیں۔ اور ان کی دست کاری کو قبولیت عامہ حاصل ہے۔

تعلیق (۳): پیر حسام الدین راشدی کا یہ بیان کہ: ”سندھ کے اس زمانہ کے دیگر گوں حالات نے ان بزرگوں کا وطن کی طرف سے کچھ ایسا دل توڑا کہ نہ پھر وہ سندھ آئے اور نہ سندھ والوں کو ان کا کچھ پتہ چلا.....“ ایک ایسا مفرضہ ہے، جس کے لئے یہ تو کہا جاسکتا ہے کہ سندھ کے عمومی حالات دیگر گوں تھے، لیکن حضرت مسیح الاولیاء کے سندھ سے برہانپور جانے اور ان کے بعد کے روابط پر اس کا اطلاق نہیں ہوتا۔ اس دور میں بھی تاریخ معصومی جیسی قابل قدر کتاب تحریر کی گئی۔ جس میں خانوادہ مسیح الاولیاء کے دو اہم فرد مخدوم عباس اور مخدوم رکن الدین کا تعارف سنہری حروف میں مختصر مگر جامع انداز میں موجود ہے۔ ان کے علاوہ بھی کئی ایک شہروں، قصبوں اور علماء و فضلاء کا ذکر اس کتاب میں موجود ہے، جن کا تعلق اس زمانہ کی سندھ سے تھا۔ تاریخ میں خواہ سندھ میں قلمبند کی گئی ہو یا ہندستان میں بادشاہوں اور جنگوں کے علاوہ، علماء و فضلاء کا ذکر یوں ہی مختصر پڑھنے کو ملتا ہے۔ ملا غوثی کے گلزار ابرار کو لے لیجئے، جس میں شیخ یوسف، شیخ قاسم اور شیخ جلال متو کا ذکر کسی طور سوانح کے حوالے سے کافی نہیں۔ دیگر اولاد مسیح الاولیاء کا احوال تو کجا اس ہم عصر تحریر میں تو شیخ عبدالستار کی جائے پیدائش سے بھی آگاہی حاصل نہیں ہوتی۔

صاحب تحفہ انکرام ٹھٹھہ میں مدفون ایک بزرگ شیخ عیسیٰ لنگوٹی کے آگے برہانپوری کا لفظ مغالطے میں آ کر لکھ گئے ہیں، اس قسم کی غلطیاں اس کتاب میں عام ہیں۔ علی شیر قانع کی تحقیق کا معیار اہل علم سے مخفی نہیں۔ لیکن وہ شیخ عیسیٰ جند اللہ سندھی کا صحیح نام مع مختصر تعارف دیگر صفحات پر لکھ کر اپنی غلطی کا ازالہ کر چکے۔ بلکہ مذکورہ مصنف اپنی ایک اور کتاب ”معیار سالکان طریقت“ میں بھی حضرت مسیح الاولیاء کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں:

”شیخ عیسیٰ سندھی: جند اللہ لقب، مرید شیخ محمد لشکر داد خلیفہ شیخ محمد غوث کو امری

[کذا] از تصانیف تفسیر انوار الاسرار مشہور از خلفائیش شیخ برہان شطاری

برہانپوری معروف فوت ۱۰۳۱ھ“

پھر آگے لکھتے ہیں:

”شیخ عبدالستار: ولد شیخ عیسیٰ سندھی، بجا نشینی پدر در برہانپور بکرامات و مقامات عالیہ اظہر انام و معتقد علیہ خاص و عام زیستہ“ (معیار یازدہم)۔ کتاب معیار سالکان طریقت)

پیر حسام الدین راشدی اپنے ہی بیان کہ ”نہ پھر وہ سندھ آئے اور نہ سندھ والوں کو ان کا کچھ پتہ چلا“ کی تردید ”تذکرہ مشاہیر سندھ“ کا حواشیہ لکھ کر کر رہے ہیں۔ وہ اس کتاب میں ذکر کیے گئے ”مفتی عبدالواحد کبیر پٹائی“ کا حواشیہ لکھتے ہوئے حضرت شیخ عیسیٰ جند اللہ پٹائی ثم برہانپوری کا مفصل شجرہ اور دیار سندھ میں رہنے والی اولاد کا ذکر مع پیدائش اور وفات کے سال کے ساتھ کر رہے ہیں۔ بابا فتح محمد عربستان منتقل ہونے سے پہلے سندھ میں آ کر اپنے بھائی کے بیٹے شیخ حسن قاری کے پاس رہے۔ ان کی تصنیف ”مفتاح الصلوٰۃ“ ابتدا ہی سے سندھ کے مدارس میں پڑھائی جاتی رہی۔ ان کے دست مبارک سے لکھی گئی ”مفتاح الصلوٰۃ“ سے متعدد نسخے سندھ کے علماء نے تیار کئے، جن میں سے کئی نسخے سندھ کے قدیم علمی خاندانوں کے پاس آج بھی محفوظ ہیں۔ بابا فتح محمد نے سندھ میں رہ کر سیوستان (سہوان)، پاٹ اور سن کے علاقوں میں نماز پڑھنے کے اوقات سایہ کے حساب سے مقرر کیے۔ بلکہ پاٹ اور سہوان کے خانوادہ مسیح الاولیا کے پاس جو بعد کے زمانے میں مختلف موضوعات پر کتب لکھی گئیں، ان میں جو معلومات حواشیہ میں درج ہیں وہ ہندوستانی تذکروں میں بھی نہیں ملتی۔ ان کے علاوہ تجلیات اسرار معانی، کحل الجواہر، المکتوب الحبیب، انساب مشائخ سیوستان، خطوط، مختلف حاکمان کے فرمان اور گزئیٹس اس موضوع پر تحقیق کے لئے بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔



تحمید و تمہید

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد حمد و سپاس بیقاس خالق ارض و سما خداوند جل و علا و درود نامحدود شایستہ حضرت احمد مجتبیٰ محمد ﷺ و مناقب و محامد شایان آل ازکیا و اصحاب مقتدا رضوان اللہ تعالیٰ علیہم و اوصاف و مدارج سزاوار اولیاء و مشائخ قدس اللہ اسرارہم۔ نیازمند سید محمد مطیع اللہ راشد برہانپوری اپنی کوتاہی علم و استعداد کے باوجود تذکرہ اولیائے سندھ پیش کرتے ہوئے اپنے برہانپوری ہونے پر اس لئے فخر کرتا ہے کہ

اس اولیاء خیز سرزمین کی عرفانی شادابیوں نے اپنے ایک گوشہ چمن سے ولایت و معرفت کی اس قدر اور ایسے گلہائے رنگارنگ و عطر افشان عطا فرمادیے، جنہیں ترتیب میں لا کر میں اس شاداب گلستہ کی شکل میں تذکرہ اولیائے سندھ کے نام سے دانشوران سندھ کو پیش کر سکا۔
برہانپور کو میں نے اولیاء خیز شہر لکھا ہے یہ صرف میری خوش نظری نہیں ہے بلکہ قدام بھی اس کو اولیاء خیز شہر ہی لکھتے آئے ہیں۔ میر غلام علی آزاد بگلرامی نے برہان پور کو دیکھا تو بطور نذر ارادت و خراج عقیدت یہ اشعار پیش کئے تھے۔

فرد نور بصیرت لقائے برہانپور	ومید روح بقلب ہوائے برہانپور
دماغ عالمیاں راچہ تازگی کشید	طراوت چمن دلکشائے برہانپور
سواد اعظم او بسکہ نور افشاں است	ز آفتاب زغد دم سہائے برہانپور
نام اشرف بر بہان دین غریب نمود	نصیر والی کشور بنائے برہانپور
زہے مقام مقدس کہ اولیا خیز است	کند سپہر طواف فضائے برہانپور
فتاد بسکہ گذر لشکر محمدؐ را	غبار خیر بود کو چہائے برہانپور

بر سر زمین ورق ابر خامہ آزاد

نمود سبز نہالے ثنائے برہانپور

مورخ معروف محمد قاسم فرشتہ نے راجے علی خان عادل شاہ فاروقی کے مدح میں جو نیاز مندانہ پیشکش کی تھی، اس مدح کے اس شعر کا اطلاق تو پورے خانوادہ فاروقیہ کے عہد معدلت مہد پر ہوتا ہے۔

چونست دارِ فاروقی است بادا جادوان عدش
بلاہل خوردگانِ ظلم را تریاقِ فاروقی

مستند تاریخی شواہد ثابت کرتے ہیں کہ موجودہ شہر برہانپور برگزیدہ اولیائے کرام کی پیشین گوئی اور دعاؤں کی برکت سے آباد ہوا ہے۔ یہ پیشگوئی عارف باللہ حضرت شیخ برہان الدین غریب قدس اللہ سرہ کی تھی جن کے نام سے منسوب ہو کر اس کا نام برہانپور ہوا۔ نیز یہ پیشین گوئی بنائے آبادی سے تقریباً ایک صدی قبل ۲۰۰ھ میں واقع ہوئی تھی، اور لطف یہ ہے کہ اس وقت بھی یعنی ۲۰۰ھ میں اس غیر مقام آباد پر صدیوں پہلے سے ایک حضرت پیر بنان قدس سرہ کا مزار موجود و معروف تھا۔ ان اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ سنہ مذکور میں جب حضرت شیخ برہان الدین غریب نے دولت آباد جاتے ہوئے اس مقام پر قیام کیا تھا تو یہاں کے چند غیر مسلم دیہاتیوں نے آپ کو یہ بتایا تھا کہ یہ ایک چھوٹا سا گاؤں ہے، جس کا نام بسانا ہے۔ اور یہاں ایک پیر صاحب کا مزار ہے جن کو ہمارے باپ دادا اور ان کے باپ دادا پیر بنان کہتے رہے ہیں۔ یہ معلوم کر کے آپ نے فرمایا کہ جب اس گاؤں کا نام بسانا اور یہاں کے پیر پیر بنان ہیں تو انشاء اللہ تعالیٰ یہاں ایک عظیم الشان اسلامی شہر آباد ہو کر رہے گا۔

حضرت پیر بنان کے متعلق برہانپور کے قدما میں سینہ بسینہ یہ روایت سنی گئی ہے کہ آپ بہت قدیم زمانہ کے بزرگ ہیں اور آپ کا شمار تبع تابعین میں ہے۔ یہ روایت میں نے بھی سنی ہے لیکن بمصداق العلم حجاب الاکبر تاریخ بنائے برہانپور ۲۱-۸۱۰ کا علم ہونے کے باعث مجھے اس روایت کی صحت سے انکار ہی رہا۔ بعد میں بعض ایسی چیزیں مطالعہ میں آئیں کہ یہ حجاب اٹھتا ہی نظر آتا ہے۔ میری تحقیقات جاری ہے۔ اگر حیاتِ مستعار نے مہلت دی اور حالات نے اجازت دی تو حضرت پیر بنان کے متعلق تحقیقی مضمون جداگانہ طور پر پیش کروں گا۔

یہاں بانیانِ برہانپور فاروقی سلاطین کے بابت یہ ظاہر کر دینا ضروری خیال کرتا ہوں کہ بانی سلطنت سے لیکر خاتم سلطنت تک اس سلسلہ کے تمام بادشاہ راسخ العقیدہ سنی ہونے کے ساتھ ساتھ خود بھی عالم و فاضل درویش دوست اور صوفیانہ ذوق سے بہرہ ور تھے اور علماء صلحاء و صوفیاء کی سرپرستی اور معارف نوازی میں ایک دوسرے پر تفوق رکھتے تھے۔ نیز ہر بادشاہ اپنے زمانہ کے

کسی نہ کسی خدا رسیدہ بزرگ کی بیعت و خلافت سے شرف یاب تھا۔ اور ہر ایک نے اپنے عہد کے مشاہیر علماء اور اہل اللہ کو ہمت و تضرع بلا کر برہانپور میں آباد کیا۔ نصیر خان فاروقی حضرت زین الدین داؤد شیرازیؒ کا مرید تھا۔ زین پور یا زین آباد انہیں کے نام سے موسوم ہے۔ آپ حضرت بُرہان الدین غریب کے خلیفہ تھے۔ عینا عادل خان حضرت شاہ بھکاریؒ کا مرید تھا۔ اُسی کے عہد میں حضرت شاہ شہباز کے والد حضرت شیخ عبدالقدوس برہانپور تشریف لائے۔ مبارک شاہ فاروقی حضرت شاہ شہباز کا مرید تھا۔ اعظم ہمایوں فاروقی حضرت شاہ باجن کا مرید تھا۔ محمد شاہ فاروقی حضرت شاہ آبا ابراہیم قدس سرہ کا مرید تھا۔ اس بادشاہ کی پیر پستی کی مثال اور کہیں نگاہ سے نہیں گذری۔ محمد شاہ نے اپنے مرشد سے التجا کی تھی کہ جس طرح دنیا میں آپ کے سایہ عاطفت سے مالا مال ہوں، چاہتا ہوں کہ قبر سے اُٹھتے ہی مجھے آپ کا دیدار اور آپ کے دامانِ کرم کا سایہ حاصل ہو۔ آپ نے منظور فرمایا تھا کہ میری قبر بھی تمہاری قبر کے پہلو میں ہوگی، چنانچہ پہلے محمد شاہ کا انتقال ہوا اور وہ اپنے آبائی شاہی قبرستان کے عظیم الشان گنبد میں دفن کئے گئے۔ بعد وصال شیخ آبا ابراہیم کی قبر بھی شاہی مقبرہ کے اندر بادشاہ کی قبر کے برابر بنائی گئی۔ اس طرح بادشاہ کی قبروں کے پہلو بہ پہلو اس مرتاض درویش شیخ آبا ابراہیم کی قبر شاہ و گدا کے ایک صف میں ہونے کا ثبوت پیش کر رہی ہے۔ راجے علی خان عادل شاہ فاروقی حضرت شیخ عبدالرحیم کپرونجی کا مرید تھا، جو شیخ ابراہیم قاری سندھی کے خلیفہ تھے۔ عادل شاہ نے پیر کے احترام میں ان کے قیام گاہ سے متصل ایک نئی بستی بسادی، جس کو انہوں نے بادشاہ کے نام سے عادل پورہ نامزد کیا۔ آپ بعد وصال اپنے حجرہ عبادت میں دفن ہوئے۔ عادل شاہ کو بھی خانخانان نے اُن کی خواہش و وصیت کے مطابق بجائے آبائی قبرستان مبارک پورہ کے، عادل پورہ میں ان کے مرشد کے مزار سے متصل دفن کیا۔

غرض کہ فاروقی خانوادہ کے تمام بادشاہ اپنی معارف پروری اور درویش دوستی و صلحا نوازی میں بڑے دریا دل واقع ہوئے تھے اور ہر ایک بادشاہ نے اپنے عہد کے علماء و اہل اللہ کو ہمت و تضرع برہانپور لانے میں سعی بلیغ کی۔ نتیجہ ظاہر ہے کہ رفتہ رفتہ یہاں نہ صرف چارواگ ہندوستان بلکہ عرب و عجم کے مشاہیر علماء و مشائخ تشریف لاتے اور خاص و عام کو اپنے علم و فضل کی برکتوں سے مستفید فرماتے رہے۔ چنانچہ آج برہانپور میں اندرونِ شہر اور نواح برہانپور میں دور دور تک بے حد و شمار عظیم الشان مقابر اس دعوے کی مُستند دلیل کی حیثیت سے موجود و نمودار ہیں۔

چونکہ تذکرہ ہذا میں مخصوص بزرگانِ سندھ اور ان کی اولاد و احفاد و بعض خلفائے کا ذکر کیا گیا ہے جس کو دفتر اولیائے برہانپور کا ایک باب یا ایک گلزار ہمیشہ بہار کے مخصوص تختہ چمن سے

صرف ایک نوع کے مہکتے ہوئے پھولوں کا تر و تازہ و شاداب گلہستہ سمجھنا چاہیے، ایسا گلہستہ جس کے عطر افشاں پھولوں کی روح پرور نکلتیں دماغ اہل عالم کو معطر کرتی رہی ہیں اور معطر کرتی رہیں گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان بزرگوں کی ارواح طیبات کی برکتوں سے ارباب اشاعت، مطالعہ کنندگان اور راقم آثم کو دین و دنیا کی سرخروئی اور ایمان کی سلامتی پر خاتمہ کا موقعہ عطا فرمائے۔ آمین۔

نیازمند
سید محمد مطیع اللہ راشد برہانپوری

مورخہ ۲۱ ربیع الثانی ۱۴۳۷ھ

مطابق ۱۹ دسمبر ۱۹۵۴ء

ایک اہم سوال کا جواب

تاریخی پس منظر اور ملکی ماحول کے آئینہ میں

اس تذکرے میں سندھ کے ان مقتدر علمائے محدثین و صوفیائے صالحین کے حالات درج ہیں جو دسویں صدی ہجری میں اپنے آبائی وطن سے ہجرت کر کے برہانپور میں متوطن ہوئے۔ جو بزرگ براہ راست نہ آئے وہ بھی مختلف بلاد و امصار کی سیر سے سیر ہو کر بالآخر برہانپور آئے اور یہیں کے ہوئے۔

اطراف ملک سے برہانپور آنے والوں میں زبردست اکثریت تو علماء و صلحائے سندھ ہی کی ہے لیکن ان کے علاوہ مالوہ، گجرات، پنجاب، کشمیر، بنگال وغیرہ کے علماء، صوفیا اور صلحا بھی جب یہاں آئے تو پھر واپس نہ گئے جن کے آثار و اذکار بڑی فراوانی سے آج بھی برہانپور میں موجود ہیں۔

اس صورت میں لازماً یہ سوال پیدا ہوتا ہے برہانپور جیسے گمنان گوشہ میں کیا جاذبیت تھی کہ اس قدر دور و دراز کے برگزیدہ خصال بزرگوں نے اس شہر کو اپنے وطن عزیز کا بدل تجویز کیا جبکہ مالوہ، گجرات، دکن و ممالک شرقی نسبتاً قریب، زیادہ وسیع، کافی خوشحال اور مسلم حکمرانوں کے زیر نگیں تھے؟

سوال اپنی جگہ بر محل اور معقول ہے۔ تاہم مذکورۃ الصدر بزرگوں کے مسالک افتاد طبع۔ مشاغل اور اس عہد کے ملکی ماحول پر بغور و تامل نظر ڈالی جائے تو واضح جواب خود سامنے آ جاتا ہے۔

ظاہر ہے کہ یہ مشائخ و علماء صوفیانہ مذاق کے ساتھ ساتھ دینی علوم کی ترویج و تبلیغ میں عشق کے درجہ کا شغف رکھتے تھے۔ اپنی خانقاہوں اور دینی درس گاہوں میں تفسیر۔ حدیث فقہ، تصوف وغیرہ اعلیٰ علوم کی درس تدریس اور عارفانہ تعلیمات میں اطمینان خاطر اور ذہن و دماغ کی کامل یکسوئی کے ساتھ مصروف عمل تھے اور اس یکسوئی و یکجہتی میں ذرا بھی خلل برداشت نہ کر سکتے

تھے۔ چہ جائیکہ طوائف الملوکی کے لرزہ خیز ہنگامے۔ انتزاع سلطنت کے خونی انقلابات۔ ان بزرگوں نے جام نظام الدین المعروف جام نندا کا وہ پر امن اور شعائر اسلام پر عامل (۸۶۶ تا ۹۱۴) عہد دیکھا تھا جس کے متعلق مولانا محمد معصوم نامی لکھتے ہیں:

”جام نظام الدین ہر ہفتہ بہ اصطبل خودی رسید و دست بر پیشانی اسپاں میکشدہ و میگفتہ کہ اے دولت منداں غیر غرائی خواہم کہ سواری برشا واقع شود۔ چرا کہ در حدود اربعہ حکام اسلام اند۔ دعا کنید کہ بے سب شرعی بجائے نرم و کسے نیز انیجا نپید۔ مبادا خون مسلمانان بیگناہ ریختہ شود و عند اللہ سبحانہ شرمسار گردم۔ در زمان دولت اوحیائے سنن بنوعی شیوع یافتہ بود کہ مافوق آن تصور نہ توان کرد۔“ (تاریخ سندھ معصومی ص ۷۴-۷۵)

برخلاف اس کے باہر کے خروج اور سعی ملک گیری نے اطراف ملک میں فتنہ و فساد اور شورش و بد امنی کا ماحول پیدا کر دیا اور سب سے پہلے سندھ ہی اس ماحول سے متاثر ہوا۔ کہا جاسکتا ہے کہ باہر نے سندھ کی طرف پیش قدمی نہیں کی اور یہ درست بھی ہے کہ وہ سندھ کی طرف توجہ کرنے کا موقع ہی نہ پاسکا۔ لیکن اس کے خروج کا دباؤ وہی تھا جس سے ہر طرف تباہی خیز بد امنیوں کا بازار گرم ہو گیا۔ ان اجمال کی تفصیل یہ ہے:

باہر غزنین کا بل وغیرہ علاقہ جات مفتوحہ کے استحکام کا حسبِ دلخواہ انتظام کر کے قندھار کو محاصرہ کرنے کے ارادہ سے کثیر التعداد فوج اور قلعہ کشائی کے وافر سامان کے ساتھ یورش کر کے حدود قندھار میں آ پہنچا۔ یہاں شاہ بیگ ارغون حکمران تھا جو ایک مرتبہ پہلے بھی باہر سے مقابلہ کر کے شکست کھا چکا تھا۔ اس نے قلعہ بند ہو کر جنگ کی تیاری کی۔ اتفاق سے باہر سخت بیمار ہو گیا۔ رفقاء نے مشورہ دیا کہ اس وقت جنگ شروع نہ کی جائے مناسب یہ ہے کہ واپس ہو جائیں اور باہر اس پر رضامند بھی ہو گیا۔ یہ خبر سن کر شاہ بیگ نے بیش قیمت تحائف اور دلجوئی کا پیغام بھیج کر دوستی اور رفاقت کا یقین دلایا۔ باہر نے اس تقریب کو غنیمت جانا اور قابل واپس چلا گیا۔ اور جواب میں شاہ بیگ کے لئے تحفے بھیجے۔

شاہ بیگ ارغون نہایت مدبر اور دانا شخص تھا وقتی طور پر قندھار سے جنگ کا خطرہ ٹل جانے سے اس کا دل مطمئن نہ ہوا، اس نے اپنی مخلص بھی خواہوں کی ایک مجلس مشاورت منعقد کی اور اپنے اندیشے صاف ظاہر کئے کہ اس مرتبہ تو باہر صرف قندھار کو دیکھ کر واپس چلا گیا ہے۔ لیکن آثار بتاتے ہیں کہ وہ جب تک ہمیں یہاں سے بے دخل نہ کر دے، چین سے نہیں بیٹھے گا۔ اور اگر بفرضِ محال وہ اور کسی طرف مصروف ہو کر کچھ عرصہ تک یہ اقدام نہ کرے تب بھی بہت سے

شہزادے جو ملک گیری کے عزائم تو رکھتے ہیں لیکن قزلباش و ازبک سلطنتوں کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی قدرت نہیں رکھتے، ہم پر ہی چڑھائیاں کریں گے۔ لہذا ضرورت ہے کہ ہم اپنا کوئی اور انتظام کرنے میں تغافل سے کام نہ لیں۔ تاریخ معصومی کے الفاظ ہیں:

” (شاہ بیگ) بہ امراء و لشکریان خود گفت، حضرت ظہیر السلطنت دریں مرتبہ تشریف آوردہ قندہار را دیدہ و سالی دیگر لوائے تسخیر خواہند فراخت۔ و تا مارا از بیجا بیجا نسا زند آرام نخواہند گرفت۔ و دیگر آن کہ بادشاہزادہ باسیار مجتمع شدہ دست ایشان بہ ازبک و قزلباش نمی رسد و میخواہند کہ قندہار را در تصرف خود در آورند۔ مارا فکر خود باید کرد۔“ (ص ۱۱۰)

چنانچہ شاہ بیگ نے اپنے لئے یہ انتظام کیا کہ ابتدائے موسم سرما ۹۲۱ھ میں ایک ہزار منتخب سواروں کی جمیعت سندھ میں بھیج دی۔ ان سواروں نے موضع کاہان و باغبان کو تاراج کر ڈالا۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ کتنے بیگناہ قتل ہوئے اور کس مقدار میں نقد و جنس لوٹ لے گئے۔ حضرت مخدوم جعفر نے جو سندھ کے بلند پایہ عالم تھے، میرزا عیسیٰ ترخان سے بیان کیا تھا کہ اس داروگیر میں صرف ایک ہزار وہ اونٹ مال غنیمت میں لے جائے گئے جو رات کو باغوں میں کنوؤں کی چرخیاں چلاتے تھے۔ اسی سے ان مواضع کی آبادی اور خوش حالی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ تاریخ معصومی میں لکھا ہے کہ:

” در اول زمستان ہزار سوار را مستعد ساختہ از سیوی در ولایت سندھ فرستادند۔ آن جماعت در ہمدہم شہر ذیقعدہ ۹۲۱ھ احدی و عشرين تسعماۃ کاہان و باغبانان ر آمدہ تا تختند۔ مخدوم جعفر کہ یکے از علماء سندھ بود از میرزا عیسیٰ ترخان نقل میکرد کہ درین تاخت ہزار شتر از چرخائے باغات کہ شب کار میکردند بروند و قیاس باید کرد بریں چیز ہائے دیگر را دمعوری آن دیار را۔“ (ص ۱۲)

یہ جام فیروز کا عہد تھا۔ سندھ کا یہ عیش پسند بادشاہ اپنے نامور والد جام نندا کی وسیع و مضبوط سلطنت کو سنبھالنے کی صلاحیتوں سے بیگانہ تھا، اسی کے عہد میں سندھ کے بڑے بڑے شہر برباد ہوئے۔ قتل و غارت کی گرم بازاری، فتنہ و فساد کی شورشوں کے پیش نظر لیگ امن و عافیت سے مایوس ہو کر ترک وطن پر مجبور ہوئے۔ اسی شاہ بیگ ارغون نے ۹۲۶ھ میں شہر ٹھٹھہ پر یورش کی، جام فیروز نے مقابلہ بھی کیا، لیکن ہزیمت پائی۔ فاتح فوج وہ بھی مغلوں کی فوج۔ شہر میں قہر خدا بن کر داخل ہوئی۔ لوٹ مار، قتل، آتشزدگی کون سا عذاب تھا جو ٹھٹھہ کے باشندوں پر مسلط نہ ہوا۔ شرفاء و علماء تک کو بے انتہاسک اور ذلیل کیا گیا۔ عمائدین شہر و مشاہیر عصر بھی قید و بند اور

ذلتوں سے بچ نہ سکے۔ قاضی قاضن کے اہل و عیال بھی امیر و دستگیر ہوئے۔ حالانکہ قاضی موصوف قریب و دور بڑی عزت کی نگاہوں سے دیکھے جاتے تھے۔ اور خود شاہ بیگ بھی ان کا بڑا احترام کرتا تھا۔ آخر انہیں کے کہنے اور سفارش پر بہت سے شرفاء بعد میں رہا کئے گئے۔ اس موقع پر تاریخ معصومی مظہر ہے:

تا بیستم ماہ مذکورہ (محرم ۹۲۶ھ) شہر ٹھٹھہ را تاراج نمودہ خاک مذلت بر فرق ساکنانش افشاندند و مضمون آریہ کریمہ اذا دخلو قریۃ افسد وھا بالبلغ وحبہ طاہر گشت ولسیارے از اہل و عیال مرہ۔ در بند افتاد۔ بلکہ فرزندان جام فیروز نیز در شہر ماندند۔

چون شاہ بیگ را خبر شد مردم خوب را براے محافظت بر در حلی ایشان فرستادہ شرم آنہارا نگاہ داشت۔ بالاخر بسی قاضی قاضن کہ یکے از فضلای آن عصر بود آن نائرۂ غضب فرونشست زیرا کہ اہل و عیال قاضی نیز بہ بند افتادہ بود و سراسیمہ دار در کوچہائے ٹھٹھہ گم کردگان خود را می جست تا آنکہ رقعہ انشاء نمودہ خرابی احوال مردم را درج کرد۔ (ص ۱۴ معصومی)

ایسی شکستِ فاش اور ملک و مال کی تباہی سے مزید اندیشہ مند ہو کر جام فیروز نے شاہ بیگ سے عاجزانہ طور پر صلح کی درخواست کی۔ شاہ بیگ کو اندازہ ہو چکا تھا کہ سندھ جیسی وسیع مملکت کو تغیر تو آسانی سے کیا جاسکتا ہے، لیکن معدودے چند معتمد کا مستقل اس پر مسلط رہنا مشکل ہوگا۔ بہتر ہے کہ نصف ملک سہوان سے ٹھٹھہ تک جام فیروز سے متعلق رہے اور باقی نصف کوہ لکی سے اوپر اپنے عمال کے قبضہ میں رکھا جائے۔ جام فیروز نے خوشی سے یہ شرط منظور کر لی اور صلح نامہ مرتب ہو کر اس پر عمل بھی شروع ہو گیا۔ اس مشورہ اور فیصلہ کے الفاظ یہ ہیں:

”مناسب آنست کہ نصف ولایت را بہ جام فیروز تفویض نمایم و نصف دیگر بعہدہ معتمدان خود گذاریم۔ ورائے ہمہ برین قرار گرفتہ مقرر گردانیدند کہ از کوہ لکی کہ قریب بہ سہوان است تا ٹھٹھہ متعلق بہ جام فیروز داسہ باشد و از لکی بالاتر تعلق بہ بندگان ایشان۔“ (ص ۱۱۶ معصومی)

اس قرارداد کے مطابق شاہ بیگ نے جام فیروز کو مطمئن کر کے سندھ کے دیگر شہروں پر فوج کشی کی اور سیوستان، ٹلٹھی، بھکر، الور وغیرہ کو بزورِ شمشیر تغیر کیا اور ہر جگہ قتل و غارت کا بازار گرم ہوا۔ امن و سکون کی بساط اُلٹ گئی۔ ان خونخوار انقلابات کی دار و گیر کے پیہم اور مسلسل ہنگاموں نے نہ صرف سابق ارباب حکومت کے اغرار و اکرام کو خاک میں ملا دیا، بلکہ عام کاروباری لوگ بھی

اپنی جان و مال و آبرو کو خطرے میں محسوس کرنے لگے، بالخصوص علمائے مدرسین و صلحائے صالحین کو اپنے مشاغل پر کاربند رہنے اور عافیت و اطمینان سے قطعی مایوسی ہوگئی اور انہوں نے دل برداشتہ ہو کر بجز اس کے چارہ کار نہ دیکھا کہ اپنے اسلاف کی روش کے مطابق وطن سے ہجرت کر جائیں۔ چنانچہ سر برآوردہ علماء و مشائخ جب موقع ملا یکے بعد دیگرے سندھ سے ہجرت کرنے لگے۔ (۱) مولانا محمد معصوم نے جتہ جتہ کئی بزرگوں کے سندھ چھوڑ جانے کا جملہ ذکر کیا ہے۔ قبل اس کے کہ ان اجمال کا اقتباس نقل کروں، اسی کتاب سے ایک عبارت نقل کرتا ہوں، جس میں ارغون فاتح حکمران کے متعلق اہل سندھ کے نفرت انگیز جذبات کا پتہ چلتا ہے۔

بھکر و سیوستان کی تسخیر کے بعد ۹۲۸ھ میں شاہ بیگ کا بعارضہ قلب انتقال ہو گیا۔ اگرچہ جام فیروز نے اس سے پیان و فاباندھا ہوا تھا، لیکن اس زبردست حریف کی موت پر شریک غم ہونے کے بجائے اس نے اظہار مسرت کیا۔ ٹھٹھ میں خوشی کے شادیانے بجائے۔ اس خبر سے شاہ بیگ کا جانشین فرزند شاہ حسن نہایت برہم ہوا اور مراسم تعزیت سے فارغ ہو کر جام فیروز کے استیصال کی تیاریاں کیں، انجام کار تباہ کن معرکہ آرائیوں کے بعد سندھ سے بیدخل کر دیا۔ اصل عبارت یہ ہے:

وبعد از فراغ امور تعزیت خبر رسانند کہ جام فیروز مردم ٹھٹھ از خبر مرگ شاہ بیگ خوشحالی کردند و نقارہ نواختند، عرق غیرت مرزا شاہ حسن بحرکت آمد و نازہ غضب شعلہ زدن گرفت۔ امراد اعیان صلاح در فتن گجرات نہ دانستہ رایت عزیمت بہ تسخیر ٹھٹھ و استیصال جام فیروز برافراختند۔ (ص ۱۲۷ معصومی)

تاریخ معصومی سے ان مقتدر مشاہر علماء کے ترک وطن کرنے کی شہادت ملتی ہے۔ اولاً ۹۲۷ھ میں قلعہ بکھر سے سادات کو بیدخل کیا گیا۔ اس کے بعد

۱- قاضی عبداللہ بن قاضی ابراہیم ۹۳۴ھ میں گجرات چلے گئے اور وہاں سے حجاز مقدس جا پہنچے اور وہیں وفات پائی۔

۲- شاہ جہانگیر ہاشمی ۹۳۶ھ میں حجاز پاک روانہ ہوئے، جنہیں راہ میں ڈاکوؤں نے شہید کر دیا۔

۱- قاضی عبداللہ مع اہل و عیال تشریف لے گئے تھے۔ اس کی شہادت اخیار الاخبار میں شیخ عبداللہ و شیخ رحمۃ اللہ کے ذکر میں باین الفاظ موجود ہے۔ واللہ شیخ رحمۃ اللہ قاضی عبداللہ از ولایت سندھ در بعضے حوادث روزگار بقصد زیارت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم و توطن در ان مقامات بابرکات حاجی کثیر از فرزندان و اہل و عیال برآمد چند گاہ در احمد آباد گجرات اقامت نمودہ با شیخ علی متقی صحبت داشت و بعد از وصول بمقامات شریفہ در مدینہ منورہ توطن فرمود و در اندک مدت از عالم در گذشت ص ۲۸۰ اخبار الاخبار مطبوعہ۔

۳- اسی اثناء میں قاضی قاضن بھی حجاز پہنچ کر مدینہ منورہ میں رہنے لگے۔ معصومی میں ضمناً صداقت ملتی ہے۔

۴- مولانا شیخ عبداللہ ابن مولانا سعد سندھی دریلہ ۹۲۷ھ میں گجرات اور وہاں سے مدینہ منورہ جا کر قاضی قاضن کی رفاقت میں رہے۔

۵- اسی اثناء میں مسیح الاولیاء کے والد شیخ قاسم اور عم حضرت شیخ طاہر محدث قصبہ پات سے ہجرت کر کے، گجرات، برار اور وہاں سے برہانپور تشریف لے گئے۔ معصومی میں اس خاندان کا ذکر نہیں ملتا، لیکن عین المعانی اور کشف الحقائق میں مفصل حالات مذکور ہیں اور گلزار میں سب سے زیادہ تفصیل درج ہے۔

۶- ۹۲۲ھ میں مرزا عیسیٰ ترخان نے محاصرہ سے تنگ آ کر قلعہ سیوستان حاصل کیا تو وہاں کے اکابر ہجرت کر کے پہلے گجرات اور وہاں سے دکن پہنچ کر منعم خان کے ملازم ہو گئے۔ یہ مخصوص مشائیر کی نشاندہی ہے۔ دراصل ۹۲۸ھ کے بعد سندھ کے ہر شہر کے کثیر تعداد ارباب علم و فضل ہجرت کر کے جنوبی ہند کے شہروں میں چلے گئے ظاہر ہے کہ ان بزرگوں نے ملکی دار و گیر کے عافیت سوز ہنگاموں سے اکتا کر وطن چھوڑا تھا اور انہیں اب ایسے گوشہ امن کی تلاش تھی، جہاں اطمینان خاطر کے ساتھ اپنے روحانی و علمی مشاغل میں منہمک ہو سکیں۔ لیکن ادھر ملک کا سیاسی ماحول یہ تھا کہ گجرات کی مضبوط اسلامی سلطنت مغلوں کی تاخت و غارت کی آماجگاہ بنی ہوئی تھی۔ دکن میں بہمنی سلطنت کے حصے نچروں سے وجود میں آئی ہوئی۔ پانچویں مسلم حکومتیں ایک دوسرے سے برسرِ پیکار تھیں اور کسی مملکت میں تو مسلم حکمران کے برسرِ اقتدار ہونے کے باوجود غیر مسلم اثر کا دباؤ پایا جاتا تھا اور بعض شاہ ایران سے توڑ جوڑ ملانے کے لئے شیعیت کی طرف مائل تھیں۔ البتہ انہیں سے متصل خاندانوں کی چھوٹی سی مگر مضبوط سلطنت واقع تھی، جس کا دارالسلطنت برہانپور تھا۔ جس کے بانی اور حکمران فاروقی سلاطین تھے۔ آلِ فاروق کے سلسلے کے تمام بادشاہ راسخ العقیدہ حنفی تھے اور ہر ایک بادشاہ اپنے صوفیانہ مسلک، علم و فضل معارف پروری اور مشائخ نوازی میں ایک دوسرے سے فائق تھا۔

اگرچہ برہانپور بھی ان دنوں ملکی ماحول کی شورش انگیزیوں سے مستثنیٰ نہ تھا، پھر بھی بد امنیوں کی آماجگاہ نہ تھا۔ اس کے علاوہ بادشاہ وقت کے مسلک اور اس کی علم دوستی و صلحا نوازی کی شہرت وجہ کشش ہوئی مختلف تارکانِ وطن جو ممالکِ دکن میں منتشر تھے، رفتہ رفتہ اسی طرف کھینچے گئے۔ خود شاہ وقت نے بیش بہا نذرانے اور عمامدین کے وفود بھیج کر علماء صوفیاء اور اہل فضل کو بلایا۔ علم دوست طبقہ نے شایانِ شان پذیرائی کی۔ اپنی مرضی سے آنے والوں کا بھی اُس طرح

اعزاز و اکرام کیا گیا۔ اور بادشاہ کی طرف سے بھی نیاز مندانہ سرپرستی عمل میں آئی۔ یہی وجہ تھی کہ آنے والے یہیں پر متوطن ہونے پر مجبور ہو گئے۔ اسی دور میں سندھ کے متعدد سربراہ آوردہ و ممتاز مشائخ و علماء بھی برہانپور تشریف لائے اور مختلف مقامات پر فروکش ہو چکے تھے۔

لیکن سندھ کے کثیر التعداد بلکہ بے حد و شمار خواص و عوام کے برہانپور کی طرف رجوع ہونے کا ایک خاص سبب یہ بھی ہے بلکہ صرف یہی ہے کہ دسویں صدی ہجری کے آخر میں جب مسیح الاولیا اور ان کے چچا حضرت شیخ طاہر محدث برہانپور تشریف لائے اور ان کی وطنی نسبت سے ان کی سکونت گاہ سندھی پورہ کے نام سے شہرت پذیر ہوئی تو نہ صرف اطراف و جوانب کے علاقوں میں منتشر سندھی بزرگان کرام کشاں کشاں برہانپور آ کر سندھی پورہ کی آبادی و رونق کا باعث ہوئے، بلکہ بعد میں مختلف بلاد سندھ سے ہجرت کرنے والے تو براہ راست برہان پور ہی پہنچتے رہے۔ چنانچہ یہ کھلی ہوئی حقیقت اس بات کا بین ثبوت ہے کہ سندھیوں کا جو اجتماع عظیم شہر برہانپور میں پایا جاتا ہے، اس کا عشر عشر بھی ہندوستان کے کسی شہر میں ثابت نہیں کیا جاسکتا۔

سندھی پورہ برہان پور کا سب سے بڑا محلہ بن گیا تھا، لیکن اس کی وسعتیں بھی جب سندھی مہاجرین کو جذب نہ کر سکیں تو اس کے متصل ایک اور محلہ پس گیا، جس کو صحت کنواں کہا جاتا ہے۔ جو بعد میں نواب ابوالخیر خان کی نسبت سے خیر خانی موسوم ہوا۔ یہاں صرف شہر ٹھٹھ کے مہاجرین آباد ہوئے اور یہ اپنی وطنی نسبت سے ٹھٹھائی کہلائے۔ انہوں نے برہانپور میں اپنی وطنی صنعت و قومی دستکاری کپڑے رنگنے اور چھاپنے کے کام کو ذریعہ معاش بنایا ہوا تھا۔ ان کے اخلاف بھی تاحال یہی پیش کرتے رہے اور آج بھی ٹھٹھائی کہے جاتے ہیں۔ ٹھٹھائیوں کی کپڑہ رنگنے اور چھینٹ بنانے کی صنعت اس قدر مقبول رہی ہے کہ باوجود ولایتی مشینوں سے چھپی ہوئی نظر فریب جمیٹ اور دیدہ زیب رنگین کپڑے بازار میں آ جانے کے بعد بھی چند سال پہلے تک اس دستکاری کو عام مقبولیت حاصل تھی۔ فی زمانہ یہ صنعت برائے نام رہ گئی ہے اور دستکار حسب صلاحیت دوسرے کاروبار میں لگ گئے، لیکن یہ خاندان اب بھی ٹھٹھائی ہی کے نام سے شہرت و غریت رکھتے ہیں۔

یہ تھا پس منظر اس دور کے ملکی ماحول کا اور یہ ہے توجہ مدلل و مفصل سندھ کے اعیان و اکابر کے اس تعداد کثیر میں شہر برہانپور کو دیگر بلاد و امصار پر ترجیح دیکر وطن ثانی بنانے کی جس کی مزید توثیق و تصدیق مذکورہ ہذا کے مطالعہ سے پیش نظر ہوگی۔

تعلیقات

تعلیق (۱): راشد برہانپوری نے تاریخ معصومی سے شاہان وقت کی آپس میں چپقلش، تیز و تند جملہ بازی اور جنگی تیاریوں کے بارے میں خوف زدہ کرنے والے فارسی الفاظ پر مشتمل جو اقتباسات نقل کیے ہیں وہ پڑھنے والے کی نفسیات کو اس حد تک خوفزدہ کر دیتے ہیں کہ وہ یہ سوچ کر بے ساختہ پکارنے لگتا ہے کہ ”یہ تو واقعی ایسے حالات تھے کہ انسان تو کچا حیوان بھی سندھ کو چھوڑنے پر مجبور ہو جائے۔“ ان کا انداز بیان پڑھنے والے کو اس کی مہلت ہی کہاں دیتا ہے کہ وہ یہ سوچے کہ ”برہانپور کے سندھی اولیا“ ایک لحاظ سے ”تاریخ خانوادہ مسیح الاولیا“ ہے۔ کسی معرکہ کا احوال اقتدار کی جنگ یا کسی ملک کے سقوط ہونے کی داستان نہیں۔

سندھ کے عمومی حالات پر نظر ڈالی جائے تو سیاسی ابتری کے ساتھ ساتھ اس زمانہ میں بھی ہمیں علمی و ادبی شخصیات کا واضح ذکر تاریخ سندھ کے ابواب میں ملتا ہے۔ بوبک (نزد سہون) میں مخدوم عبدالکریم عرف میران بن یعقوب (وفات ۹۴۹ھ) بہت بڑے مدرس تھے۔ مرزا شاہ حسن ارغون نے خود ان سے علم حاصل کیا۔ آپ کے زیر سایہ کئی طالب علم زیر تربیت تھے جنہوں نے آگے چل کر شہرت حاصل کی۔ وہ ترخان کے زمانہ میں (۱۰۰۰-۹۶۲ھ) علمی دنیا کے درخشاں ستارے تھے۔ مخدوم میران کے ان شاگردوں میں سے آپ کے فرزند مخدوم جعفر اور مولانا قاسم دیوان زیادہ مشہور و معروف ہوئے۔ مولانا قاسم دیار سندھ سے باہر تعلیم حاصل کرنے کے بعد واپس وطن مالوف آئے۔ سلطان محمود بکھری آپ کے قرآن حکیم، تفسیر اور دیگر علوم میں شاگرد تھے۔ ۹۷۷ھ میں وفات پائی۔ مخدوم جعفر بوبکانی دسویں ہجری کے آخری نصف میں سندھ کے سب سے بڑے عالم تھے، آپ ۹۳۰ھ میں پیدا ہوئے۔ والد سے ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ پھر ۹۵۸ھ میں حج پر گئے۔ کچھ عرصہ وہیں رہ کر علم حاصل کیا۔ پھر واپس آ کر والد کی درسگاہ میں درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ آپ نے کئی کتب تحریر کی ہیں۔

ترخانی دور میں ٹھٹھ کے فقیہ اور عالم شیخ عبدالوہاب پورانی اور قاضی نعمت اللہ ولد قاضی سائیندہ اپنی مثال آپ تھے۔ ”جامع فتاویٰ پورانی“ اور بیاض مخدوم و قاضی برہان الدین ابن شیخ شہاب الدین سہروردی (ثانی) اسی زمانہ کی تحریریں ہیں۔

یہ درست ہے کہ سیاسی ابتری کے اثرات ہر شہری پر پڑتے ہیں۔ لیکن اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ ہمایوں کی آمد ہی شیخ طاہر اور ان کے اخفاد کی ہجرت کا سبب بنی۔ اگر ایسا ہوتا تو خانوادہ کے تمام افراد ہندوستان کو سدھارتے۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ ان ہی ایام میں خانوادہ کے دیگر افراد نے قریبی علاقوں میں ہی خانقاہیں اور مدارس قائم کئے۔ ان میں شیخ شہر اللہ ابن شیخ عیسیٰ اور ان کے فرزند شیخ حسن قاری پاٹ میں ہی رہے، مخدوم عباس نے ہنگوڑ سندھ میں ہی مسند قائم کی جبکہ شیخ طاہر محدث کے چچا زاد بھائی سیت پور کے علاقہ کے مرشد و مربی بنے۔ اس کے علاوہ راشد برہانپوری ”ایک اہم سوال کا جواب“ ڈھونڈتے خود ہی اس حقیقت کا اعتراف بھی کر رہے ہیں کہ برہانپور میں نہ صرف سندھ کے علماء و فضلا اور صوفیا آ کر رہے، بلکہ مالوہ، گجرات، پنجاب، کشمیر اور بنگال سے بھی لوگ کچھے چلے آئے۔ جبکہ یہ علاقے کافی خوشحال اور مسلم حکمرانوں کے زیر نگین تھے۔ جس سے یہ حقیقت عیان ہوتی ہے کہ محض شورش یا سیاسی ابتری ان علماء کے سفر کا سبب نہ تھا۔

ملا غوثی نے ۹۵۰ھ کو ہجرت کا امکانی سال قرار دیا ہے۔ جس کو من و عن تسلیم کرتے ہوئے راشد برہانپوری لکھتے ہیں:

”واقعی اس زمانہ میں تو سندھ اور بالخصوص آپ کا وطن ہر طرح مامن و مصئون تھا۔“

تاریخ سندھ میں ۹۵۰ھ یا اس کے قریب کے سالوں میں پاٹ پر کسی مغل شورش کا ذکر موجود نہیں۔ البتہ ۹۲۱ھ / ۱۵۱۵ء میں پاٹ کے قریب باغبان کے علاقہ میں شاہ بیگ ارغون نے لوٹ مار کی۔ اس کے برعکس شاہ حسن ارغون کو پاٹ کا شہر بیحد پسند اور مرغوب تھا۔ جہاں وہ فرصت کے اوقات بسر کرتا تھا۔ اپنی بیٹی چوچک بیگم کا نکاح ۱۵۴۳ء میں مرزا کامران سے اسی شہر میں پڑھوایا۔ ہمایوں ۱۳ جولائی ۱۵۴۱ء کو پاٹ آیا اور ۴۰ دن یہاں ٹھہرا۔ اسی دوران اس کی حمیدہ بیگم سے شادی ہوئی اور تیسرے یوم روہڑی روانہ ہوا۔

ان ایام میں پاٹ دریائے سندھ کی ایک اہم بندرگاہ اور ملتان جانے والی سڑک پر واقع تھا۔ یہ علاقہ شاداب لہلہاتے کھیت، سرسبز باغات کی زمین سمجھا جاتا تھا۔ اس کی زرعی اراضی کی وجہ سے کبھی اتناج کی کمی نہ ہوئی۔ شاہ حسین نے اپنی جاگیر اسی علاقہ میں قائم کی۔ جب حیدر کلچ درباری ماحول سے بیزار ہو کر رخصتی چاہنے لگا تو شاہ حسین ہی نے اسے پاٹ میں رہنے کا مشورہ دیا۔ ایسے پرسکون شہر پاٹ کے ماحول نے صاحب دیوان شاعر کلچ کی حساس دل کو یہیں کا ہو کر رہنے پر مجبور کیا۔ اس نے اپنی حیات مستعار کے

دس سال یا اس کے قریب یہاں گزارے اور ۹۵۹ھ/۱۵۵۱ء میں وفات پائی اور یہیں دفن ہوا۔ اسی کا ایک شعر ہے:

دل مجنون صفت خود را خلاص از قید عالم کن
رہ صحرائے محنت گیر درو در وادی غم کن

آپ کا فارسی دیوان بخش اور نخل پبلک لائبریری پٹنہ کے علاوہ پنجاب یونیورسٹی لاہور میں موجود ہے۔

اس میں شک نہیں کہ ہمایوں کی آمد سے سندھ کا سیاسی ماحول ابتری کا شکار ہوا۔ لیکن اس کا پاٹ کے حالات پر کوئی خاص اثر نہ ہوا۔ جب ہمایوں نے ۹۴۶ھ میں سندھ میں پناہ حاصل کی تو پاٹ کی خوشحالی کا نقشہ کھینچتے ہوئے ملا عبدالقادر بدایونی نے منتخب التواریخ میں یہ الفاظ استعمال کیئے ہیں:

”شاہ حسن نے ہمایوں کو دکھانے کے لئے مصنوعی قحط پیدا کیا۔ لیکن اس کا پاٹ پر کوئی اثر نہ ہوا۔ یہاں اناج بہت سستا تھا۔ اس لئے اس نے اپنے بھائی مرزا ہندال کو حکم کیا کہ لشکر کے لئے اناج لینے کیلئے پاٹ چلا جائے۔“

اوپر بیان کئے گئے پاٹ کے پرسکون حالات کے برعکس ہم شیخ طاہرؒ محدث اور ان کے بعد شیخ عیسیٰؒ کی ہندستان میں مختلف مقامات پر اقامت کے دوران اور ان کے بعد کے حالات کسی طور موافق نہیں پاتے۔ پھر راشد برہانپوری کی کشف الحقائق کے بنیاد پر یہ رائے قائم کرنا کہ ”آپ کی ترک وطن کی پیش بندی القائے غیبی اور کشف روحانی تھا“ کس حد تک درست ہے، اس کا اندازہ ان تمام مقامات کے آنے والے ایام پر نظر ڈالنے سے پڑے گا، جہاں جہاں شیخ طاہرؒ نے ۹۵۰ھ کے بعد ہندستان میں اقامت اختیار کی۔ پہلے آپ گجرات میں مقیم رہے، جس کے متعلق شارٹ ہسٹری آف مسلم رول ان انڈیا میں ایٹوری پرشادر منظر اڑ ہیں:

"After Bahadur Shah's death, Gujrat fell into State of anarchy and disorder-such disorders Continued until the annexation of the Province to the Mughal empire by Akber in 1572".

جس کی تصدیق مجدد اور دتتا نے بھی اپنی تاریخوں میں رقم کی ہے۔

شاہ بیگ ارغون اور شاہ حسن ارغون حاکمان سندھ گجرات کے حالات کا فائدہ لیتے ہوئے فوج کشی کرتے رہے۔ سن ۱۵۳۷ء سے لیکر ۱۵۷۲ء تک گجرات کا علاقہ احمد آباد سمیت افراتفری اور بد امنی میں گھرا ہوا تھا۔ راشد برہانپوری بھی اس روشن حقیقت کا اعتراف کرنے پر

مجبور ہیں کہ ان دنوں ”گجرات کی مضبوط اسلامی سلطنت مغلوں کی تاخت و غارت کی آماجگاہ بنی ہوئی تھی۔ دکن میں بھی یہی سلطنت کے حصے بخرے ہونے سے وجود میں آئی ہوئی پانچوں مسلم حکومتیں ایک دوسرے سے برسر پیکار تھیں.....“ آپ آگے لکھتے ہیں: ”برہانپور بھی ان دنوں ملکی ماحول کی شورش انگیزیوں سے مستثنیٰ نہ تھا۔“

اس کا ثبوت ہمیں تاریخ برہانپور کے چیدہ چیدہ واقعات سے ملتا ہے۔ جو شیخ طاہر کی وہاں اقامت کے دوران اور بعد میں بھی وقوع پذیر ہوتے رہے۔ ۹۴۹ھ/۱۵۶۱ء میں بیرم خان کے ایک سپہ سالار محمد شروانی نے برہانپور کو تخت و تاراج کیا۔ نہ صرف قتل عام کا حکم صادر کیا، بلکہ بھاری دولت بھی لوٹی۔ لیکن یہ خاندان فاروقیہ کا صدر مقام ۱۰۱۰ھ/۱۶۰۱ء تک رہا۔ پھر اکبر نے فاروقی خاندان کا خاتمہ کر کے اس مملکت کو سلطنت مغلیہ میں شامل کر لیا۔ اس شہر پر شاہی فوجوں نے ابوالفضل کی سپہ سالاری میں ۱۰۰۸ھ/۱۵۹۹ء ہی میں قبضہ کر لیا تھا۔ عبدالرحیم خان خانان کو اس کا صوبیدار مقرر کیا گیا۔ جہاں وہ عرصہ دراز تک ٹھہرا۔ ۱۰۲۵ھ/۱۶۱۶ء میں شاہجہان نے جو اس وقت شہزادہ خرم کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اپنی دکن کی مہموں کے دوران میں اسے اپنا صدر مقام بنایا۔ ۱۰۴۲ھ/۱۶۳۲ء میں یہ ایک مرتبہ پھر شاہجہان کی دکن کی ریاستوں سے معرکہ آرائی میں فوجی مرکز بنا۔ ان ایام میں شدید قحط کی وجہ سے یہاں شدید جانی اتلاف ہوا۔ جس نے شہر کو برباد کر کے رکھ دیا۔ اٹھارہ سالہ اورنگزیب عالمگیر جب دکن اور خاندیش کا صوبیدار مقرر ہوا، تو اس نے اس شہر کو اپنا صدر مقام بنایا۔ اس عرصہ کے دوران اورنگزیب عالمگیر کی متعدد بار حضرت مسیح الاولیا شیخ عیسیٰ جند اللہ پائانی ثم برہانپوری کی مزار اقدس پر حاضری کی روایات موجود ہیں۔ ان ایام میں سجادگی و تولیت حضرت مسیح الاولیا شیخ عیسیٰ جند اللہ مقدمہ بازیوں کی وجہ سے بٹ چکی تھی۔ ان ایام کی تاریخ برہانپور نامناسب حالات کے ثبوت اپنے اندر محفوظ کیے ہوئے ہے۔ اسماعیل فرحی سندھی جس نے خانوادہ شیخ عیسیٰ سندھی کی خدمت میں ایک عمر بتائی، برہانپور کو خیر باد کہا اور در بدری کی زندگی گذاری۔ حضرت بابا فتح محمد جیسے رقیق القلب انسان نے برہانپور چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔ اور مدینہ منورہ میں تادم آخر اقامت اختیار کر لی۔ ان دنوں حضرت شیخ عیسیٰ کی سندھ میں موجود نرینہ اولاد میں سے مخدوم عبدالواحد کبیر برائے زیارت روضہ برہانپور تشریف لائے۔ علامہ غلام مصطفیٰ قاسمی صاحب اپنے مضمون ”سہوانی قاضیوں کا کتب خانہ“ میں آپ کے بارے میں رقمطراز ہیں: ”مفتی الاسلام شاہی فخر الدین عبدالواحد کبیر پاتری صاحب کشف الاسرار زائر روضہ جدی مسیح الاولیا در برہانپور و مقرب سلطان اورنگزیب.....“

سلطان اورنگزیب نے انہیں سندھ میں جاگیر کا پروانہ عطا کیا۔

تاریخ برہانپور میں بعد میں پیش آنے والے چند اہم واقعات، جس سے اس شہر کی عظمت کو نقصان عظیم پہنچا یہ ہیں:

۱۰۹۲ھ/۱۶۸۱ء میں اورنگزیب نے بیجاپور کا محاصرہ کرنے سے پہلے برہانپور میں دوبارہ پڑاؤ کیا۔ ۱۰۹۶ھ/۱۶۹۵ء میں بادشاہ کے جانے کے تھوڑے ہی عرصہ بعد مرہٹوں نے اس شہر کی اینٹ سے اینٹ بجادی۔ یہ سلسلہ غارت گری ۱۷۱۹ء تک جاری رہا۔ جب بہادر شاہ اول محمول کا ایک چوتھائی حصہ دینے کے لئے راضی ہوا۔

آصف جاہ اول کے انتقال کے بعد اس پر مرہٹوں نے قبضہ کر لیا۔ ۱۸۰۳ء میں لارڈ ویلز لی نے مرہٹوں کو یہاں سے نکال باہر کیا اور رفتہ رفتہ یہاں برطانوی تسلط قائم ہو گیا۔ ۱۸۴۹ء میں یہاں ہندو مسلم فساد پھوٹ پڑا۔ جس میں کئی بے گناہ لوگ مارے گئے۔

۱۲۶۵ھ میں آگ لگنے کا سانحہ ایک بڑے نقصان کا پتہ دیتا ہے۔ راشد برہانپوری لکھتے ہیں: ”۱۲۶۵ء کی آتش زدگی میں یہ تمام عمارات جو سفال پوش تھیں، نذر آتش ہو گئیں۔ یہ سانحہ برہانپور میں تاریخی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ آگ محلہ سندھی پورہ ہی سے شروع ہوئی تھی۔ اور اس نے پھیل کر شہر کے بڑے حصے کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ ہزار ہا مکانات پختہ و خام خاکستر ہو گئے۔ سندھی پورہ میں تو ایسا صفایا ہوا کہ بجز مسح الاولیاء اور حضرت شیخ طاہر محدث کے مسکونہ محلات کے اور کسی مکان کے باقی رہنے کا پتہ نہیں چلتا اور مذکورہ محلات کا فلک بوس شعلوں میں گھرے ہو کر بھی بچ رہنا کرشمہ الہی کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔“

ہم نے پاٹ کے پرسکون حالات اور شیخ طاہر محدث کے گجرات اور برہانپور میں اقامت کے دوران اور بعد میں پیش آنے والے واقعات کا تجزیہ اس لئے کیا کہ راشد برہانپوری کے کشف الحقائق کی بنیاد پر یہ آرا قائم کرنا کہ بعد میں پیش آنے والی تباہیوں کے پیش نظر القائے غیبی کی وجہ سے وطن مالوف پاٹ کو خیر باد کہنا کہاں تک درست ہے۔ کیونکہ تاریخ اس ضمن میں کافی ثبوت مہیا کر رہی ہے کہ حالات تو پاٹ کے نہیں، بلکہ آنے والے وقتوں میں برہانپور کے خراب ہونے والے تھے۔





بلحاظ ترتیب مندرجہ اذکار کے تین دور مقرر کئے ہیں

دورِ اوّل

خانوادہ حضرت مسیح الاولیا قدس سرہ

حضرت شیخ طاہر محمد قدس سرہ (۱)

آپ حضرت شیخ یوسف سندھی کے فرزند ہیں۔ زادبوم اور آبائی وطن قصبہ پات (پاتری) (۲) ہے جو آپ کے بزرگوں کا آباد کیا ہوا ہے اور جوان پاک باطن بزرگوں کی نیک نفسی کی برکتوں اور سعید اخلاف کی علم پروری کے باعث گہوارہ علوم بنا ہوا تھا۔ راسخ الایمان وینداروں کی یہ آبادی امن و خوش حالی کے اعتبار سے بھی اس نواح میں اپنا جواب آپ تھی۔ شیخ کی طفولیت اور ابتدائی تعلیم کی تفصیلات کا ہمیں علم نہ ہو سکا۔ البتہ ملاحظہ غوثی کی شہادت کے مطابق ہم آپ کو آغاز شعور میں متداول عربی فارسی درسیات کا فارغ التحصیل اور منتہی عربی کتب کی تعلیم پر کار بند پاتے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں، جس کا مفہوم یہ ہے:

”آغازِ ہوش میں آپ حصولِ علم کے شوق میں سفر کر کے حضرت شیخ شہاب الدین سندھی کی خدمت میں پہنچے اور منطق کی کتاب شرح شمیم پڑھنے کی خواہش کی۔ شیخ نے یہ درس اپنے مناسب حال نہ دیکھ کر حضرت امام محمد غزالی کی منہاج العابدین پڑھنے کی ترغیب دی۔ اس سفر میں آپ کے بڑے بھائی طیب اور والد بھی ساتھ تھے۔ چونکہ مذکورہ کتاب موجود نہ تھی، لہذا ان تینوں شیدایانِ علم نے مل کر دو ہفتہ میں کتاب کی نقل کی اور سبق شروع کیا۔“

(اذکار ابرار مطبوعہ اردو ص ۴۲۶)

اس فدائے علم خاندان کی جستجو اور سعی حصولِ علم مندرجہ بالا روایت سے ظاہر ہے۔ نو جوانی میں طلبِ علم کی یہ تڑپ، بزرگ باپ اور حوصلہ افزا برادر بزرگ کی اس حد تک سرپرستی و اعانت نے آپ کو عالمِ جوانی میں عالمِ بے بدل بنا دیا تھا۔ آپ نے چچا زاد بھائیوں حضرت شیخ معروف اور شیخ عثمان سے سیت پور متصل بھکر جاکر مرصاد العباد کا درس لیا ہے اور ان کی صحبت میں تصوف کے رموز و نکات معلوم کئے ہیں۔ یہ دونوں بزرگ اپنے عہد کے فاضل اجل اور صاف باطن صوفی تھے۔

ایسے باکمال اساتذہ کی شاگردی اور ایسے شایستہ خاندان کی تربیت و پرداخت نے اس جوہر قابل کے ظاہر و باطن کو منور و مجلا کر رکھا تھا۔ علم و فضل میں جو پایہ حاصل تھا، اسی درجہ کا تقویٰ بھی رکھتے تھے۔ آپ کے تقویٰ کی مستند روایت آگے ملاحظہ میں گزرے گی۔

آپ کا تحصیل علوم اور خدا طلبی کا جذبہ اسی طرح بیدار اور برسر عمل رہا، حتیٰ کہ آپ متاثر ہوئے، پھر والد اور بڑے بھائی کی وفات کے بعد اپنے کنبہ کے سرپرست اور کفیل بننا پڑا۔ اپنے چھوٹے بھائی شیخ قاسم کی خانہ آبادی سے فارغ ہوئے۔ ان تمام مرحلوں اور سب جہمیوں کے ساتھ ساتھ اپنے علمی مشاغل کو نہ صرف خود جاری رکھا، بلکہ چھوٹے بھائی شیخ قاسم کی بھی حصول علم میں ہر قسم کے مواقع سے مستفید ہونے میں اعانت کرتے رہے۔ انجام کار وہ بھی آغاز شباب میں صاحب ذوق عالم ہو چکے تھے۔

جملہ مشاغل علمی اور کاروبار لاحقہ خوش اسلوبی سے جاری تھے کہ آپ نے وطن عزیز کو ہمیشہ کے لئے ترک کرنے کا اقدام کیا اور کنبہ کے تمام متعلقین کو لیکر جنوبی ہند کی طرف روانہ ہو گئے۔ ظاہر بینوں کو تعجب ہے کہ وطن میں ہر طرح کی آسائش و طمانیت حاصل ہونے کے باوجود یکا یک غریب الوطنی کیوں گوار کی اور اس بات سے اکتساب علم و کمال مقصود تھا تو خود چلے جاتے جملہ عزیزوں کو کیوں بتلائے مصیبت کیا۔ فرحتی نے حضرت مسیح الاولیاء کے ذکر میں ترک وطن کی یہ توجیہ لکھی ہے۔ ہمایوں کی آمد سے سندھ میں اتتری پھیلی تو یہ ہندگان ہجرت کر گئے۔ فرحتی کے الفاظ یہ ہیں:

”دران ایام از آمدن ہمایون بادشاہ در ملک سندھ تفرقہ و حادثہ افتادہ بود پدر و ما

دروم حضرت مسیح منقبت و بعضے خویشان از قصبہ پات انتقال نمودند۔“

(کشف الحقائق قلمی ص ۳)

انہوں نے زمانہ کا تعین نہیں کیا، لیکن ملا غوثی نے سنہ نو سو پچاس لکھا ہے۔ واقعی اس زمانہ میں تو سندھ اور بالخصوص آپ کا وطن ہر طرح مامون و مصنون تھا۔ لیکن مغل یورش کے موقعہ پر قصبہ پات اس قدر تباہیوں سے دوچار ہوا کہ جس کی کوئی مثال نہیں دی جاسکتی۔

اس واقعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کی ترک وطن کی پیش بندی القائے غیبی اور کشف روحانی تھا کہ آپ اپنے متعلقین کو امن و فراغت کی حالت میں اس مقام سے باطمینان نکال لائے جو برباد ہو جانے والا تھا اور وقت آنے پر وہ برباد ہو کر رہا۔ (۳)

وطن سے عازم سفر ہو کر آپ منزل بہ منزل وارد گجرات ہوئے۔ برسات کا موسم شروع ہو چکا تھا، احمد آباد میں فروکش ہوئے۔ خیال یہی تھا کہ اس شہر میں قیام کر کے طولانی سفر کی تھکن سے آسودہ و تازہ دم ہو لیں اور بارش کا موسم بھی ختم ہو جائے تو آگے روانہ ہوں، کیونکہ اس نواح

کی بارش سندھ کے مقابلہ میں کافی زیادہ اور تکلیف دہ ہوتی ہے۔ یہ آپ کا عزم مصمم تھا، لیکن جلد ہی یہ واقعہ رونما ہو گیا۔

آپ احمد آباد میں مقیم ہوئے تھے کہ حضرت غوث الاولیاء محمد غوث گوالیہ کی یہیں موجود ہونے اور ان کے فضل و کمال کا شہر سنا تو اپنے چھوٹے بھائی شیخ قاسم کے ساتھ کمال نیاز مندی اُن کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

وہاں طالبان فیوض و برکات کا مجمع کثیر تھا۔ روحانی راز و نیاز پر گفتگو ہو رہی تھی، دونوں بھائی ایک مناسب جگہ پر بیٹھ گئے۔ غوث الاولیاء مخاطب ہوئے اور یگانگت کی محبت آمیز نظر سے محدث صاحب کو دیکھ کر صوفیانہ انداز سے فرمایا۔ ان کا شیشہ تو نہایت مصفا ہے۔ کیا اچھا ہوا اگر اس میں شراب گلرنگ بھر دی جائے۔ شیخ طاہر اس وقت اس رمز کو نہیں سمجھے اور اپنے تقویٰ و تورع کے پیش نظر شیشہ و شراب کی نفلی ٹھیس نہ سہ سکے ملول ہو کر چلے آئے۔ انہیں اس خیال سے نہایت تکلیف ہوئی تھی کہ ایسے بلند مرتبہ بزرگ کو برسر مجلس شراب کا نام زہار نہیں لینا چاہئے تھا۔ فرحتی نے یہ روایت ان الفاظ میں لکھی ہے:

حضرت ایشان برہند کی شیخ طاہر نگاہ کردہ فرمودند کہ شیشہ ایشان خوب پاک است چوچہ نیکو بود اگر شراب دریں انداختہ شود بندگی شیخ طاہر را این سخن مطبوع طبع نیتاد بجهت آں کہ از عایت تقویٰ کہ داشتند بخاطر ایشان رسید کہ اینچنین شیخ بزرگ را چہ مناسب کہ در مجلس نام ام الخبائث بگیرد۔

(کشف الحقائق قلمی ص ۳)

اس صحبت میں ان کی طبیعت اس قدر برہم ہوئی تھی کہ وہاں سے آتے ہی سفر کی تیاری شروع کر دی تھی اور دوسرے روز علی الصبح مع متعلقین ہزار کی طرف چل کھڑے ہوئے۔ اگرچہ اس وقت بارش کے آثار طاری تھے، لیکن آپ نے کوئی پروا نہ کی اور روانہ ہو گئے۔ بارش شروع بھی ہو گئی، مگر یہ قافلہ چلتا ہی رہا۔ یہاں تک کہ اٹھائے راہ ایک پہاڑی نالہ پر گذر ہوا۔ یہ نالہ کثرت باراں کے موقع پر چڑھ آتا اور ناقابل عبور بھی ہو جاتا تھا۔ لیکن گھنٹہ دو گھنٹہ بعد اتر جایا کرتا تھا۔ اس وقت بھی نالہ ناقابل عبور تھا۔ قافلہ اس کے اتر جانے کے انتظار میں ٹھہر گیا، لیکن شام ہونے کو آئی اور طغیانی کم نہ ہوئی تو مجبوراً قریب کے ایک گاؤں میں قیام کیا گیا۔ گاؤں کے لوگوں کو بھی نالہ کی اس طغیانی سے سخت تعجب اور توہمات کا سامنا تھا۔ وہاں کے بوڑھوں نے بتایا کہ ہم نے عمر بھر سے تو خود دیکھا ہے بلکہ اپنے باپ دادا سے بھی یہی سنا ہے کہ یہ نالہ اتنے عرصہ تک ناقابل عبور کبھی نہیں رہا۔

دوسرے دن بھی نالہ ویسا ہی ناقابل عبور پایا گیا۔ حتیٰ کہ کامل چھ روز گزر گئے اور یہ راستے کا سانپ سدرہ ہی رہا۔ اس چھوٹے گاؤں میں مزید قیام ممکن نہ تھا۔ مجبوراً یہی طے کیا گیا کہ احمد آباد لوٹ چلیں اور واپس لوٹ آئے۔

کچھ عرصہ بعد محدث صاحب کو خیال آیا کہ قرآن مجید میں خمر کا لفظ متعدد جگہ موجود ہے۔ حدیث بھی اس لفظ سے خالی نہیں۔ اگر غوث الاولیاء کی زبان پر یہ لفظ آگیا تو اس میں کوئی خاص برائی نہیں۔ چنانچہ آپ اس مرتبہ تازہ خلوص و عقیدت کے ساتھ حضرت غوث الاولیاء کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

غوث الاولیاء بڑے تپاک سے ملے اور مسکرا کر فرمایا آپ تو بھاگ کھڑے ہوئے تھے، مگر ہم نے جانے نہیں دیا۔ محدث صاحب سمجھ گئے کہ نالہ کی خلاف معمول طفیانی حضرت شیخ کا روحانی اثر تھا۔ محدث صاحب نے مرید ہونے کی تمنا کی۔ غوث الاولیاء نے آپ کو مرید کیا اور اپنے عالم بے بدل مرید کو چودہ خانوادہ کی خلافت عطا فرمائی۔

بارش میں کمی ہوتے ہی مرشد طریقت سے اجازت لے کر آپ مع رفقاء برار کی طرف روانہ ہوئے۔ ان دنوں برار کا نظم و نسق نقال خان کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے بزرگوں کی بڑی خاطر داشت کی نہایت احترام و عقیدت سے ہاتھوں ہاتھ لیا اس کے خلوص کے سبب یہ سب اچچور میں مقیم ہو گئے اور محدث صاحب نے درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ اور تصنیف و تالیف کی طرف متوجہ ہو گئے اور کم و بیش ۳۲ سال برار میں رہ کر طالبان علوم کو فیض پہنچاتے رہے۔

سلطنت برار کا شیرازہ درہم و برہم ہو جانے پر آپ یہاں سے دل برداشتہ ہوئے اور ۹۸۲ھ میں معہ متعلقین برہانپور چلے آئے۔ کیونکہ آپ کے علم و فضل کا شہرہ سن کر محمد شاہ فاروقی والی برہانپور بارہا تشریف آوری کے لئے اصرار کر چکا تھا۔ آپ کے تشریف لانے پر بادشاہ نے شایان شان پذیرائی کی۔ آپ کی و متعلقین کی سکونت کے لئے شاندار محلات نذر کئے۔ یہاں بھی آپ نے علمی کارنامے انجام دئے اور درس بھی جاری رکھا۔

آپ کے درس کی دلکشی اور لطف و کیف کے متعلق ملا غوثی لکھتے ہیں کہ مولانا سید جمال جو بلند پایہ عالم اور حضرت آبا ابراہیم کی مسجد میں خود بھی سنگلاخ کتابوں کا درس دیا کرتے تھے، پابندی کے ساتھ روزانہ ایک میل کا فاصلہ طے کر کے شیخ کے مدرسہ میں آتے رہے اور تاحیات کسی وجہ سے بھی کوئی ناغہ نہیں کیا۔ صحیح بخاری اول سے آخر تک درسا پڑھی۔

اسی طرح حضرت شیخ یوسف بنگائی جو حدیث و فقہ اور تفسیر کا درس دیا کرتے تھے، تصوف کی تعلیم کے خواہش مندوں کو آپ کے مدرسہ میں بھیج دیا کرتے تھے۔ مسیح الاولیاء کی خدمت میں شیخ سکھ جی نے عرض کیا کہ میرے خسر شیخ یوسف نے دم واپس وصیت کی ہے کہ میرے

فرزندوں کو شیخ طاہر کے درس میں کم از کم دو تین ہی حرف پڑھ لینا چاہئے اس پڑھنے کی برکت کا اثر آخر میں ظاہر ہوگا۔ چنانچہ آپ کے دو فرزندوں عبداللہ اور عبدالرحمن نے اس وصیت پر عمل کیا اور علم و فضل اور حق شناسی کی نعمت سے مالا مال ہوئے۔ آپ کی تصنیف سے آٹھ معرکتہ الآرا کتابیں یادگار ہیں۔

(۱) **تفسیر مجمع البحار**؛ اس کے چند اجزاء حضرت شیخ عارف باللہ کی نگاہ سے گزرے۔ آپ نے بہت پسند کیا اور خوش ہو کر فرمایا کہ اس رنگین کتاب کا مصنف اپنی حسنت کی جزا کا اندازہ قیامت کے دن ہی کر سکے گا۔

نیز بادشاہ خاندیس عادل شاہ فاروقی نے اپنے دو ندیم خاص آپ کی خدمت میں بھیج کر التماس کی کہ اس خادم کے عہد کا ذکر اس کتاب کے خاتمہ پر کر دیا جائے۔ آپ نے یہ درخواست رد نہ فرمائی اور ایک مزید خطبہ لکھ کر اس خواہش کو پورا کر دیا۔ ملا غوثی لکھتے ہیں کہ: ”اسی وجہ سے اس کتاب کا خطبہ دو طرح پر ہے۔“

ایک اشتباہ کی وضاحت:

ملا غوثی نے اس عہد کے بادشاہ کو ہر جگہ ”علی عادل شاہ“ لکھا ہے۔ یہ ان کا سہو نظر ہے۔ اس بادشاہ کا نام راجے علی خان ہے جو ۹۸۴ھ میں عادل شاہ کا لقب اختیار کر کے خاندیس کے دارالسلطنت برہانپور میں تخت نشین ہوا اور اسی عرفیت سے متعارف رہا۔ علی عادل شاہ بیجاپور کا بادشاہ تھا جو فاروقی نہیں تھا۔ ”اذکار ابرار“ کے ناظرین حوالہ جات میں اس وضاحت کو ملحوظ رکھیں۔

(۲) مختصر قوۃ القلوب

(۳) منتخب مواہب لدنیہ

(۴) ملقط جمیع الجوامع سیوطی

(۵) موجز قسطلانی

علامہ غوثی لکھتے ہیں کہ اس سے بڑی کوئی شرح بخاری پر نہیں ہے۔ بڑے بڑے بارہ دفتر دو لاکھ بیت میں مختصر کئے ہیں۔

(۶) تفسیر مدارک

غوثی کا بیان ہے کہ آپ نے یہ کتاب اپنے دونوں فرزندوں عبداللہ اور رحمۃ اللہ کے

صاحب تحفہ الکرام نے مجمع البحار کو شیخ طاہر پٹنی کی تصنیف لکھا ہے، وہ اس تفسیر سے مختلف ہے، ان کی تحریر کے مطابق شرح صحاح ستہ ہے۔ مجمع البحار کی تحقیق سے متعلق ناچیز مؤلف نے ایک مقالہ رسالہ معارف میں بغرض اشاعت پیش کیا ہوا ہے۔ جو مارچ ۱۹۵۵ء میں شائع ہو گیا ہے۔

واسطے مختصر کی تھی اور اس کا آغاز اس طرح کیا ہے:

قال ابو عبد اللہ طاہر بن یوسف رحمۃ اللہ.

(۷) **اسامی رجال صحیح بخاری:** ایک شرح ہے کرمانی کے طور پر۔

(۸) **ریاض الصالحین:** اس کی فہرست کی ترتیب تین روضوں پر رکھی گئی ہے۔

روضہ اول: احادیث صحیحہ کا بیان۔

روضہ ثانی: مشائخ عظام کے نصائح۔ غوث پاک، امام غزالی ابو طالب کی۔ شہاب الدین سہروردی، زین الدین خوانی، شیخ علی متقی۔

روضہ ثالث: عبارات اہل عرفان و وجدان۔ عین التہاۃ ہمدانی۔ صدر الدین قونیوی وغیرہم۔ مطالعہ حدیث میں آپ کی ذہانت حیرت انگیز تسلیم کی گئی ہے۔ آپ کے شغف و انہماک کا یہ عالم تھا کہ آپ کو تیس ہزار حدیثیں زبانی یاد تھیں۔ مولانا فرحتی نے لکھا ہے کہ:

”ہندگی شیخ طاہر محدث سی ہزار حدیث یاد داشتند۔“ (کشف ص ۴۷)

شیخ طاہر کو علم و فضل۔ طلب علم پر مستعدی۔ حیرت انگیز ذہانت، علوم دینیہ کے درس اور بلند پایہ تصانیف کے اعتبار سے اپنے زمانہ کا انسان کامل اور عالم باعمل تسلیم کیا گیا ہے۔ اس زمانہ کے بزرگ ترین علماء و صوفیاء آپ کی صحبت اور آپ کے درس میں شرکت کو سعادت ابدی جانتے تھے۔ آپ نے بھی بلا امتیاز خویش و بیگانہ بیدریغ فیض عام جاری رکھا۔ کامل پچاس سال تک طالبان حق کی رہنمائی کرتے رہے۔

یہ تمام تاثیر اور فیض آپ کی صاف باطنی اور حسن عقیدہ کا تھا۔ خود بھی بزرگان سلف کا انتہائی احترام بمنزلہ ایمان رکھتے تھے۔ مسیح الاولیاء فرماتے تھے کہ آپ کو علم ہوا کہ شیخ جو جوئی کے پاس حضرت غوث اعظم کا پیراہن مبارک ہے تو آپ والہانہ اور بے تابانہ ان کی خانقاہ میں تشریف لے گئے اور پیراہن مبارک کی دامن بوسی کا شرف حاصل کیا۔ اس موقع پر خود مسیح الاولیاء اور چند مشائخ بھی موجود تھے۔ سب نے زیارت کی سعادت حاصل کی۔ آپ کی (میاں جموی کی) خانقاہ زین آباد میں دریائے تاپتی کے دوسرے کنارے پر ہے۔

آپ کا انتقال ۷۴۰ھ میں ہوا اور اپنے حجرہ عبادت میں دفن ہوئے۔ کچھ عرصہ بعد خانخانان عبدالرحیم خان نے حجرہ کی جگہ پختہ بارہ درہی تعمیر کرا دی۔ آپ کی تاکید تھی کہ میری قبر پر قبہ نہ بنوایا جائے ورنہ وہ عالیشان گنبد بنوانے پر مصر تھے۔ اب یہ بارہ درہی حضرت مسیح الاولیاء

کے روضہ کے احاطہ میں آگئی ہے جو شمالی حد پر واقع ہے۔ اور کھلی ہوئی بغیر چھت کی ہے۔ اس بارہ دری کی تصویر منسلک ہے۔

آپ کی بلند پایہ نادر روزگار تصانیف کی نقول کہاں کہاں ہیں اس سے آگہی نہ ہونے کا افسوس ہے۔ علامہ غوثی نے گلزار ابرار میں تفسیر مجمع البحار کی کچھ عبارت بطور نمونہ درج کی ہے، میں اُسے تمام و کمال نقل کئے دیتا ہوں، اس خیال سے کہ ان کی اس وقیع تصنیف کا اتنا ہی شہ پارہ ان کے ذکر کا جز و لاینفک ہو کر محفوظ رہے۔

نمونہ عبارت تفسیر مجمع البحار

منقول از ترجمہ گلزار ابرار ص ۴۲۷ تا ۴۳۲

فی تفسیر قوله تعالى- فی قلوبہم مرض الخ. المرض حقيقة ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص ويوجب الخلل في افعاله ومجالات في الاعراض النضائية التي يخل بكمالها كالجهل وسوء العقيدة والريفة وحب المعاصي لانها مانعة عن نيل الفضائل ومودية الى زوال الحقيقة الابدية والاية تحتملها فان قلوبهم كانت متألمة تخرنا على ما فات عنهم من الرياسة وحدا على ما يرون من اثبات امر الرسول واستعلاء شأنه يوما فيوماً فراد الله عنهم بما زاد في اعلاء امره واسادته ذكره ونفومهم كانت مأؤفة بالكفر وسوء الاعتقاد ومعاداة النبي صلى الله عليه وسلم ونحوها فزاد الله ذالك بالطبع او بازدياد التكليف وتكرير الوحي وتضاعيف النصر.

وفي الرحمانی. فی قلوبہم مرض - هو تفریطہم فی القوة الحکمیة وافرطہم فی الشهوة.

فی الاحیاء. اعلم ان جندي الغضب والشهوة قد ينقادان للقلب انقياداً تاماً فيعيناه على طريقة اللذی مسلکہ وقد يستعصيان عليه استعصاء بغی وتمرّد حتی یملکاه ويستعبده وفيه هلاکہ وانقطاعه عن سفره الذی به وصوله الى سعادة الابد وللقلب جند آخر وهو العلم والحکمة والتفکر وحقه ان يستعين بهذا الجند فانه حزب الله تعالى على الجندين الاخرين فانهما قد يلحقان بحزب الشیطن فانه من ترک الاستعانة وتسلط على نفسه جندي الغضب والشهوة هلك هلاکاً یقیناً وخسر خسراناً مبیناً. وذلك حال اکثر الخلق فان عقولهم صارت مسخرة لشهواتهم فی استنباط الحیل لقضاء الشهوة وكان ينبغي ان يكون الشهوة مسخرة لعقولهم.

اما بیان علامات مرض القلب فکما ان کل عضو من اعضاء البدن خلق لفعل خاص به ومرضه ان يتعذر فعله الذى خلق لاجله کذاک مرض القلب ان يتعذر عليه فعله الذى خلق لاجله وهو العلم والحكمة والمعرفة وحب الله تعالى وعبادته والتلذذ به واثار ذالک على شهورة سواء وخاصة النفس التى للادى ما يتميز به عن البهائم ولم يتميز بها بقوة الا کل والوقاع بل بمعرفة الاشياء على ما هى عليه واصل الاشياء موجدھا ومخترعھا الذى جعلھا شياء هو الله تعالى فاو عرف کل شىء ولم يعرف الله تعالى فکانه لم يعرف شيئا فان الناس کلهم قد هجروا هذه العلوم واندست في هذا الاعصار واشتغلوا بتوسيط الخلق في الخصومات النائرة من اتباع الشهوات وقالوا هواء الفقة واحوجوا هذه العلم الذى هو فقه الدين من جملة العلوم وتجردو الفقة الدنيا الذى ما قصد به الارتفاع الشواغل ليتفرغ لفقة الدين فکان فقه الدنيا من فقه الدين بواسطة هذا الفقه.

وفى بعض الكتب - اعلم ان القلب بمنزلة القالب فى الشريعة ولا معول الاعلى القلب لانه موضع نظر الله تعالى كما قال عليه السلام ان الله تعالى لا ينظر الى صوركم الخ فالقلب علل وامراض مثل امراض الاشخاص فان القلب الانسان حقيقى وله من الاعضاء حقائق فللقلب اس يحى به كما يحى البدن براسه فاذا جزراس البدن لا يحى فکذاک القلب ورأس القلب ادراکه لطائف الغيب وهذا الادراک ينقسم مثل انقسام حواس الراس واقسامه البصيرة والتذكر والمراقبة والتميز والتفکر فالبصيرة عين القلب والتذكر لسان القلب والمراقبة سمع القلب والتفکر خيال القلب والتميز تجار به وفعله فاذا اراد الله تعالى بعبد خيراً ففتح عينى قلبه وشرح لسانه واسمع اذنه واذا اراد الله تعالى بعبد شراً ختم على سمعه وبصره ومنعه عن ادراکته وذالک المنع مرض روحانى يكون صدا ع القلب منه ومهما زاد المنع تولدت الغفلة والغفلة القلب بمنزلة الصرع وغلبة الظنون الفسادة مثل المالىخوليا للراس فان الراس اذا يتلى به تخبط اعماله والقلب اذا انفعل بالظنون الفسادة تظهر فيه تخبطات كثيرة ويصير كالمجنون المتحير الممنوع من معرفة الله تعالى وحسن الظن به وامتلا ع القلب لفضول الطمع والطمع به يورث الاستسقاء فى القلب حتى انه لا يورى من المال والجاه والدخان الغفلة يورث عمى البصيرة فان البصيره تظلم ويقل نورھا بدخان الهوى كما يظلم البصر ببخار الهوى فى عالم الدنيا.



تعلیقات

تعلیق (۱): گذشتہ صدیوں میں شیخ طاہر محدث پائنائی اور شیخ طاہر پٹنی کی سوانح حیات کے مختلف واقعات غلط ملط ہو جانے سے بہت ساری کتابوں میں مغالطے کی صورت پیدا ہو گئی۔ بہتر ہے کہ ہر دو اشخاص کے احوال کو الگ کر کے اصل حقیقت کو ظاہر کیا جائے۔

محمد طاہر پٹنی: علامہ دہر جمال الدین محمد طاہر پٹنی ہندستان کے ممتاز محدثین میں سے ہیں۔ وہ ۹۱۰ھ/۱۵۰۳ء میں گجرات کے قصبہ پٹن (نہروالہ) میں پیدا ہوئے۔ جسے عربی میں فتن کر کے لکھا اور پڑھا جاتا ہے۔ آپ نے نو عمری میں قرآن حکیم حفظ کیا اور چھوٹی عمر میں ہی علوم دینیہ سے فارغ ہوئے۔ پھر ۹۴۴ھ میں حجاز روانہ ہوئے وہاں شیخ علی متقی سے فیضیاب ہوئے ۹۵۰ھ میں واپس وطن ہوئے اور تدریس و وعظ میں مشغول ہو گئے۔ آپ نے بوہروں میں ہندوانا رسوں کے خلاف آواز اٹھائی اور مہدویوں کے خلاف بھی جدوجہد شروع کی اور تقریر و تحریر سے ان کی غلطیوں کو ظاہر کیا۔ اس سے مہدوی بھی ان کے دشمن بن گئے۔ ۹۸۰ھ میں جب اکبر نے گجرات پر حملہ کر کے پٹن پر قبضہ کر لیا، وہ شیخ محمد طاہر سے بھی ملا۔ ان کی بڑی عزت افزائی کی شیخ الاسلام کا عہدہ عطا کیا۔ اور ان کے سر پر عمامہ اپنے ہاتھ سے باندھا۔ جب عبدالرحیم خان خانان ناظم گجرات بن کر آیا تو مہدویوں کے فتنہ نے زور پکڑا۔ شیخ طاہر نے پہلے ناظم کی اس طرف توجہ دلائی پھر خود آگرہ جا کر اکبر سے ملنے اور مہدوی فرقے کے استیصال کرانے کا عزم کیا ۹۸۶ھ میں سارنگ پور اجین کے قریب مہدویوں نے شیخ طاہر کو راستے میں جالیا اور عین تہجد نماز میں شہید کر دیا۔

شیخ طاہر سندھی نام کی یکسانیت کے علاوہ پٹنی اور پائنائی یعنی پٹنہ اور پاٹ کے الفاظ محدث ہونے کی پہچان حجاز کا سفر ۹۵۰ھ میں گجرات میں ورود اور سب سے بڑی بات کتابوں کے نام میں بھی مماثلت یعنی تفسیر مجمع البحار اور مجمع البحار کہ شیخ طاہر محدث پائنائی اور شیخ طاہر پٹنی کو آج بھی بہت سارے پڑھنے والے ایک ہی شخصیت تصور کرتے ہیں۔ جبکہ شیخ طاہر محدث پاٹ سندھ کے مشہور تاریخی اور مذہبی خانوادہ ”صدیقی“ سے تعلق رکھتے ہیں۔ ۹۲۰ھ کے قریب آپ سندھ میں پیدا ہوئے۔ کل الجواہر اردو قلمی میں آپ کے نسب کے متعلق لکھا ہے: ”شہاد عادل حضرت نعمان ثانی

(مخدوم عبدالواحد سیوستانی) صاحب البیاض قدس سرہ کتاب کشف الحق تصنیف کی ہوئی حضرت مخدوم جعفر بن میران عبدالکریم بوبکانی کے حاشیہ پر نسب اس حضرت شیخ طاہر قدس سرہ کا مندرج فرماتے ہیں۔ شیخ طاہر بن شیخ یوسف بن شیخ رکن الدین بن شیخ معروف بن شیخ شہاب الدین صدیقی سہروردی قدس اللہ سرہ العزیز۔ آپ نے ایک عرصہ ایرج پور اور حجاز مقدس میں گزارا، پھر آخری ایام میں برہانپور چلے آئے ۱۰۰۴ھ میں وفات پائی اور سندھی پورہ میں آپ کی آخری آرام گاہ ہے۔ شیخ طاہر کی سوانح ”انساب مشائخ سیوستان“ قلمی میں اس طرح مرقوم ہے:

”اصل وی در سندہ ست کہ از مطولات طاہر است و اکثر حال او کہ در تاریخ ہند مرقوم است بایں سبب کہ اولیاء از متقدمین در خورد سالی در ملک عرب و ہندستان و گجرات گذاریندہ اند۔ پس در ہر جا کہ بعزالت و خویشی پیوند گردیدہ اند۔ از ان نشان متاخرین قلمبند کردہ اند۔ میدان حاشیہ تنگ است، ورنہ حال وی از روئے کتب خصوصاً گلزار ابرار للشیخ محمد غوثی و کتاب کشف الحق تصنیف مخدوم بوبکانی مفصل می نوشتم۔“

”انساب مشائخ سیوستان“ قلمی بندہ کے ذاتی کتب خانہ میں موجود ہے۔ جس پر لکھا ہوا حواشیہ پیش کیا گیا۔ مخدوم عبدالکریم میران ”ٹھنوی“ (التونی ۹۳۹ھ-۱۵۴۲ء) مرزا شاہ حسن کے استاد اور مخدوم جعفر بوبکانی کے والد گرامی تھے۔ مولانا دین محمد وفائی تذکرہ مشاہیر سندھ میں رقمطراز ہیں:

”محدث طاہر بن یوسف سندھی نے کچھ ظاہری رسی علوم اپنے والد سے حاصل کئے۔ جبکہ کچھ مخدوم میران اور مخدوم جعفر سے پڑھے۔“

محمد اسحاق بھٹی کی ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور سے شائع ہونے والی ”فقہائے ہند“ میں مرقوم ہے کہ:

”علامہ طاہر سندھی برہانپوری ۹۵۰ھ میں عازم گجرات ہوئے اور شیخ عبدالاول بن علی حسینی جونپوری دہلوی (التونی ۹۶۸ھ) سے علم حدیث حاصل کیا۔ ایک عرصہ ان کی صحبت میں رہے اور علم حدیث کی سند حاصل کی۔ طریقت اور تصوف میں شیخ محمد غوث گوالیاری کے مرید ہوئے۔ بعد میں احمد آباد اور دکن تشریف لے گئے۔ وہاں شیخ ابراہیم بن محمد ملتانی سے علم حاصل کیا، پھر ایرج پور روانہ ہوئے، جہاں سے برہانپور تشریف لائے۔“

معمصر ماخذ کشف الحق کے الفاظ اور فقہائے ہند کا بیان، گلزار ابرار کے بیان سے کچھ اس طرح مماثلت رکھتا ہے کہ غوثی کے الفاظ میں ”آپ میخانہ تحقیق کے پرانے میکساروں کے حریف اور منزل توحید کے دیرینہ سیاحوں کے ہم قدم تھے۔“

راشد برہانپوری نے شیخ طاہر محدث پائائی کی ولادت سندھ میں دکھانے کے بعد خود ہی ان کے اچانک سفر پر تعجب کا اظہار بھی کیا ہے۔ فرماتے ہیں کہ اپنے وطن مالوف میں کل آسائش کے باوجود یہ سفر کیوں اختیار کیا۔ انجام کار وہی کشف اور ہمایوں کی آمد سے پیدا ہونے والے حالات بیان کئے ہیں۔

جبکہ اس کے برعکس شیخ طاہر محدث پائائی کے خانوادہ کی قریبی پشتوں میں والد ماجد اور جد مکرم کے علاوہ اتحاد کا مختلف مقامات پر آمد و رفت کا سلسلہ گجرات، بہنگوچ، سیت پور، ناگور اور عربستان میں قیام اور سفر، روایات کے الٹ پلٹ ہونے کا موجب بنے ہیں۔

راشد برہانپوری نے کشف الحقائق اور گلزار ابرار سے احوال سفر کے واقعات کو چن کر ”ہجرت“ کا رنگ دینے کی کوشش کی ہے۔ جبکہ ہمیں شیخ طاہر کا خانوادہ سندھ میں علم ادب اور مذہبی روایات کا پاسدار ہونے کے ساتھ دنیاوی حیثیت کا مالک بھی دکھائی دیتا ہے۔ وہ کیونکر اپنی مساجد، مدارس، جاگیرات و اتحاد کو آن واحد میں چھوڑ کر اپنی پردہ نشین خواتین کے ساتھ انجانی منزل کی طرف چل پڑا؟

مختلف اوقات میں انجام پانے والے سفر جو شیخ رکن الدین، شیخ یوسف، شیخ طاہر اور شیخ قاسم نے کئے، ان کا بغور مطالعہ اس حقیقت کو واضح کرنے کے لئے کافی ہے کہ کشف الحقائق، گلزار ابرار اور ان دونوں کی بنیاد پر لکھی گئی برہانپور کے سندھی اولیاء کی کہانی کسی ایک سفر سے تعلق نہیں رکھتی، بلکہ مختلف اوقات میں اختیار کئے گئے سفر کے واقعات کو ایک ہی لڑی میں پرونے کی کوشش کی گئی ہے۔ شیخ یوسف نے ناگور اور ہندستان کے دیگر مقامات کے علاوہ عربستان میں بھی اقامت اختیار کی۔ شیخ طاہر کے ایک سے زیادہ مرتبہ ایرج پور وغیرہ کے سفر یا شیخ قاسم کا ہندستان آنا جانا اور وہاں مختلف شہروں میں گھومتے رہنا۔ خود مسیح القلوب کی سندھ اور ہندستان کے دو مختلف شہر ایرج پور اور برہانپور آمد و رفت کی داستان، مخدوم عباس (م ۹۹۸ھ) کی وفات کے وقت اس کا جانشین اور مسجد و مدرسہ میں حیدار ہونے کے بعد کہیں جا کر ان کا برہانپور میں مستقل اقامت کرنا ثابت ہے۔ ان کی وفات کے بعد بابا فتح محمد کا سفر سندھ اور عربستان میں اقامت اپنے اندر ایک لمبی داستان لئے ہوئے ہے۔ کشف الحقائق اور گلزار ابرار کے مختلف واقعات اور داستان سفر کو لیکر راشد برہانپوری نے ختم مہر ثبت کرنے کی کوشش کی ہے۔ ہر دو مصنفین نے جو کچھ لکھا، اسے مسیح الاولیا کی آگاہی کا شرف بھی بخش دیا گیا۔ ان دونوں کتابوں کا تنقیدی جائزہ تو ہم آگے لیں گے۔ یہاں محض شیخ طاہر کے سفر میں واضح اختلاف کو مد نظر رکھنا مناسب ہوگا۔

راشد برہانپوری کے الفاظ میں گلزار ابرار کا ترجمہ	گلزار ابرار کے الفاظ	کشف الحقائق کے الفاظ
<p>آغاز ہوش میں آپ حصول علم کے شوق میں سفر کر کے حضرت شیخ شہاب الدین سندھی کی خدمت میں پہنچے اور منطق کی کتاب شرح شمس پڑھنے کی خواہش کی۔ شیخ نے یہ درس اپنے مناسب حال نہ دیکھ کر حضرت امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی منہاج العابدین پڑھنے کی ترغیب دی۔ اس سفر میں آپ کے بڑے بھائی شیخ طیب اور والد محترم بھی ساتھ تھے۔ چونکہ مذکورہ کتاب موجود نہ تھی، لہذا ان تینوں شیدایان علم نے مل کر دو ہفتے میں کتاب کی نقل کی اور سبق شروع کر دیا۔</p> <p>نوٹ: راشد برہانپوری صفحہ ۳ پر لکھتے ہیں کہ کشف الحقائق نے زمانہ کا تعین نہیں کیا، لیکن غوثی نے ۹۵۰ھ لکھا ہے۔</p>	<p>جب آپ (شیخ طاہر) کا آغاز ہوش ہوا تو آپ کو اور آپ کے بڑے بھائی شیخ طیب کو باپ کے ہمراہ سفر کا اتفاق پیش آیا۔ تینوں اشخاص دانائے حقیقت آگاہ شناسائی فضیلت دستگاہ شیخ شہاب الدین سندھی کی ملازمت میں گاؤں کے اندر پہنچے جو شیخ سندھی کے نامزد تھا۔ آپ نے شرح شمس پڑھنے کی التماس کی۔ شیخ شہاب الدین نے منطق کا درس اپنے مناسب حال نہیں سمجھا۔ اس واسطے حجۃ الاسلام امام غزالی کی منہاج العابدین پڑھنے کی طرف اشارہ فرمایا۔ کم و بیش دو ہفتے کے اندر کتاب مذکورہ کو ان تینوں شخصوں نے لکھ کر سبق شروع کر دیا۔ اس کے بعد ہجری ۹۵۰ میں آپ کو یہاں سے خیال سفر ہوا۔ چنانچہ آپ گجرات کی طرف تشریف لے گئے۔ شہر بہرودج میں پہنچ کر غوث عالم شیخ محمد قدس سرہ کی بابرکت صحبت سے بہت کچھ حاصل کیا۔</p>	<p>در ان ایام آمدن ہمایون بادشاہ در ملک سندھ تفرقہ و حادثہ افتادہ بود پدر و مادر و عم حضرت مسیح منقبت و بعضے از خوشیان از قصبہ پات انتقال نمودند۔ ترجمہ: ان دنوں ہمایوں بادشاہ کی سندھ ملک میں آمد ہوئی۔ حضرت مسیح المنقبت کے والدہ اور عم اور کچھ اور عزیز قصبہ پاتر سے ہجرت کر گئے۔</p>

ہجرت سے متعلق دونوں ہندستانی تذکروں میں تضاد واضح ہے۔ ان کے اپنے الفاظ میں کشف الحقائق نے حتمی رائے قائم کی ہے کہ ”ہمایوں کی آمد کی وجہ سے شیخ طاہر، شیخ قاسم ان کی منکوحہ اور بعض عزیز پاٹ سے چلے گئے۔“ اس کتاب میں نہ تو بڑے بھائی، کنبہ کے سربراہ شیخ طاہر کی زوجہ و اولاد کا ذکر کرنا مناسب سمجھا گیا، نہ شیخ طیب کا اور نہ شیخ یوسف کا بلکہ سب سے چھوٹے بھائی شیخ قاسم اور ان کی زوجہ کا ذکر کر دیا۔ اور خود ساختہ بات کو وزن دینے کے لئے امکانی سوال کا جواب دیتے ہوئے، وجہ ہجرت ہمایوں کی آمد سے تفرقہ بھی بتادیا، کیونکہ یہ سوال تو ہر ذی شعور کر سکتا ہے کہ یہ بے جوڑ قافلہ آخر کیوں اچانک اپنے مدارس، مساجد اور جاگیرات چھوڑ کر انجانی منزل کی طرف چل پڑا؟

جب اسماعیل فرجی کے احوال پر پہنچیں گے تو ان کی سوانح کے ساتھ ساتھ کشف الحقائق کی صحت پر بھی سیر حاصل بحث کریں گے۔ یہاں صرف اتنا ہی مناسب ہے کہ راشد برہانپوری نے پاٹ سے برہانپور تک سفر کے لئے کشف الحقائق اور گلزار ابرار کو ہی بنیاد بنایا ہے۔ اور ان کی رائے یہ ہے کہ ان دونوں کتابوں کے مصنفین نے جو کچھ لکھا، حضرت مسیح الاولیا کی آگاہی سے لکھا۔ جبکہ ان دونوں نے جو سفر کا احوال دیا ہے، اس میں کھلا تضاد موجود ہے۔ کشف الحقائق نے اس سفر میں کہیں شیخ یوسف و طیب کا ذکر نہیں کیا، جبکہ گلزار ابرار کے بیان میں شیخ قاسم اور ان کے پاٹ چھوڑنے کا ذکر موجود نہیں۔

غوثی کے بیان کردہ احوال سے چند مندرجہ ذیل حقائق سامنے آتے ہیں:

۱- ہندستان کے اس سفر میں شیخ یوسف، شیخ طاہر اور شیخ طیب کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ حتیٰ کہ حضرت مسیح الاولیا کے والد شیخ قاسم بھی نہیں۔

۲- راشد برہانپوری گلزار ابرار کے اس جملہ ”اس کے بعد ہجری سن ۹۵۰ھ میں آپ کو یہاں سے خیال سفر ہوا۔ چنانچہ گجرات کی طرف تشریف لے گئے۔ شہر بہروچ میں پہنچ کر غوث عالم شیخ محمد قدس سرہ کی بابرکت صحبت سے بہت کچھ حصہ لیا۔“ کو حذف کر کے غوث عالم سے ملاقات بہت بعد میں دکھارہے ہیں۔

۳- گلزار ابرار نے اسے خیال سفر لکھا ہے نہ کہ ہجرت جو شیخ یوسف شیخ طاہر اور شیخ طیب نے اختیار کیا۔

۴- راشد برہانپوری شیخ کے ۳۲ سال تک ایرج پور میں قیام کا ذکر کرتے ہیں۔ یہ اندازہ یقیناً انہوں نے ۹۵۰ھ ”خیال سفر“ کے سال سے لیکر سلطنت برار کے شیرازہ درہم برہم ہو جانے کے سال ۹۸۲ھ سے لگایا ہے۔

اسماعیل فرجی کے الفاظ میں شیخ طاہر کا ذکر جس انداز میں پیش کیا گیا ہے، وہ بھی قابل غور ہے کہ مسیح المہقب کے والد اور والدہ شیخ طاہر کے ساتھ گجرات کے سفر میں شامل ہیں، لیکن خود جو کنبے کے سربراہ بھی ہیں اور سالار سفر بھی، ان کی اپنی منکوحہ اور اولاد کا ذکر نہیں کیا جا رہا۔ جس سے کشف الحقائق کے تحریف شدہ نسخہ تیار کرنے والے کی سوچ کا وہ پہلو از خود ظاہر ہو جاتا ہے کہ وہ بات کو کہاں سے شروع کر کے کہاں لے جانا چاہتا ہے۔

راشد برہانپوری کے دیئے گئے ہجرت کے سال اور فرجی کے پیش کردہ احوال سفر کو ذہن میں رکھتے ہوئے ایک مرتبہ پھر ہم احوال شیخ طاہر میں راشد برہانپوری کے ان الفاظ کی صحت کا جائزہ لیں گے۔

”حتیٰ کہ آپ متابل ہوئے، پھر والد اور بڑے بھائی کی وفات کے بعد اپنے کنبے کے سرپرست اور کفیل بننا پڑا۔ اپنے چھوٹے بھائی شیخ قاسم کی خانہ آبادی سے فارغ ہوئے..... جملہ مشاغل علمی اور کاروبار لاحقہ خوش اسلوبی سے جاری تھے کہ آپ نے وطن عزیز کو ہمیشہ کے لئے ترک کرنے کا اقدام کیا اور کنبہ کے تمام متعلقین کو لیکر جنوبی ہند کی طرف روانہ ہو گئے۔“

گلزار ابرار، کشف الحقائق اور راشد برہانپوری کے متضاد بیانات اور حقائق سفر اس بات کا کافی وشافی دلیل ہیں کہ ہندوستان کے ان دو اہم ماخذوں کے لئے جو دعویٰ کیا جاتا ہے کہ حضرت مسیح کی آگاہی سے لکھا گیا۔ اپنے آپ ختم ہو جاتا ہے۔ بلکہ انہوں نے زمانہ مسیح الاولیا پانے کے باوجود نئے سنائے واقعات کے بغیر تحقیق اور تسلسل کے کچھ یادداشتوں اور کچھ اندازوں سے احوال بیان کر دیئے ہیں۔

شیخ طاہر محدث سے متعلقہ تعلیق کے اس باب کو ہم ان الفاظ پر ختم کرتے ہیں:

”سفر گجرات سے تعلق شدہ داستانیں حقیقت میں سالوں پر محیط آمد و رفت سے چنے گئے چند واقعات ہیں۔ یہ آمد و رفت شیخ یوسف کے زمانہ سے جاری ہو کر حضرت مسیح المہقب شیخ عیسیٰ جند اللہ پائائی ثم برہانپوری کے اس آخری سفر برہانپور تک جاری رہی، جب وہ ۹۹۸ھ میں حضرت مخدوم عباس رحمۃ اللہ علیہ کی وفات حسرت آیات کے وقت دیار سندھ میں موجود تھے۔ پھر برہانپور میں مستقل اقامت اختیار کی۔ تادم آخر آپ کے سندھ سے مستقل رابطہ کے ثبوت بعد میں برہانپور جانے والے سندھی تاجروں کے علاوہ اہل علم بزرگان اور احناف ہیں۔ حتیٰ کہ بابا فتح محمد نے دیگر اولاد مسیح القلوب مقیم وطن سندھ سے مستقل

رابطہ اور آمد کا سلسلہ جاری رکھ کر والد محترم کی روایت کو زندہ رکھا۔ ان کے رابطہ کا واضح ثبوت اپنے بھتیجے مخدوم حسن قاری پانائی کو دی گئی وہ کتب ہیں، جن پر آپ کی تحریر موجود ہے۔ مزید درس مقارح الصلوٰۃ ان کی حیات مستعار میں ہی سندھ میں جاری ہو گیا تھا۔ الحمد للہ جو کام اس کتاب عظیم پر سندھ میں ہوا اس پر وہ بجا طور فخر کر سکتے ہیں۔ جس سے اہل ہند محروم رہے۔

راشد برہانپوری کی اس کاوش کا لب لباب چند الفاظ میں کچھ اس طرح سمجھا جاسکتا ہے کہ:

”حضرت مسیح کے خانوادہ کو جب آنے والے برے حالات کا کشف ہوا۔ تو وہ اپنی تمام تر جاگیریں، مساجد اور مدارس کو چھوڑ کر اپنے تمام متعلق کے ساتھ وطن مالوف سے اچانک ہندستان کو چل پڑے۔ اس ضمن میں راشد برہانپوری سندھ کے سیاسی حالات اور چند جنگی واقعات منسلک کرتے ہوئے ۱۹۵۰ھ کے سفر سے ۴۰ یا ۵۰ سالوں میں جو چند عالم و بزرگان گجرات یا مکہ مدینہ جا چکے تھے۔ ان کے نام اور سفر کو بھی اپنی تائید میں گناتے گئے ہیں۔

مزید یہ کہ حضرت مسیح الاولیاء کی اولاد زینہ کے متعلق ہاں اور نہیں کی درمیانی کیفیت میں رہتے ہوئے مجبوراً ان کی موجودگی کا ذکر مختصراً کر گئے۔ اور اپنے اصل مقصد کہ ”ہم ہی ہیں“ بڑی خوبصورتی سے بیان کر گئے۔ حالانکہ انہیں خوب معلوم ہے کہ آپ کا خانوادہ اور حضرت مسیح الاولیاء کا الگ الگ شجرات سے منسلک ہیں۔ اگر قادر مطلق نے آپ کو منصب تولیت دیتے ہوئے متولی درگاہ مسیح الاولیاء بنایا ہے تو اُس ذات حقیقی کا شکر ادا کرنا چاہئے اور محض اس خوف کی وجہ سے حقائق کو نہیں چھپانا چاہئے کہ کل کلان کہیں حقیقی وارث یا اولاد زینہ میں سے کسی کی کوئی دعویٰ نہ آجائے۔ جیسا کہ ابتدا سے مقدمے بازیاں ہوتی رہی ہیں۔

آن را کہ حساب پاک است از محاسبہ چہ باک۔“

تفسیر مجمع البحار اور مجمع البحار الانوار کے ناموں اور مصنفین کے متعلق التباسات:

غوثی نے ”تفسیر مجمع البحار“ اور ”مجمع البحار الانوار“ کے مکمل نام دینے کی جگہ سہواً محض ”مجمع البحار“ لکھا ہے۔ شیخ محمد ابن طاہر نہروالہ (پٹنی) کے احوال میں وہ رقمطراز ہیں:

”مجمع البحار“ نام ایک مشکل کشا شرح احادیث کی صحاح ستہ پر جو ہے۔ وہ آپ ہی کے قلم تالیف کی لکھی ہوئی ہے۔

شیخ طاہر محدث سندھی کے احوال میں تحریر کرتے ہیں:

”جملہ تصانیف مذکورہ کے ایک تفسیر مجمع البحار ہے جو بالکل لطائف قشیری کے اسلوب پر طائفہ صوفیہ قدس سرہم کے نکات اور اشارات کو حاوی ہے۔“

ایک اور معاصر مصنف شیخ عبدالحق محدث دہلوی اخبار الاخیار میں محمد طاہر ثنی کے ذکر میں رقمطراز ہیں: ”دور علم حدیث تالیف مفیدہ جمع کرد از انجملہ کتابے است کہ متکفل شرح صحاح است مسمی بہ مجمع البحار و رسالہ دیگر ”الخ“۔ خلاصہ یہ کہ مجمع البحار صحاح ستہ کی شرح ہے اور اسکے مصنف شیخ محمد طاہر ہیں۔“

علی شیر قانع ٹھٹوی تحفۃ الکرام جلد اول میں مجد الدین مولانا طاہر قدس سرہ کے ضمن میں تحریر فرماتے ہیں:

”دور علم حدیث تالیف مفیدہ جمع کرد از جملہ کتابے است کہ متکفل شرح صحاح ستہ مسمی بہ مجمع البحار و رسالہ دیگر۔۔۔۔۔“

علی شیر قانع ٹھٹوی اور خزینۃ الاصفیا میں مفتی غلام سرور لاہوری نے اخبار الاخیار کی لفظ بہ لفظ نقل کی ہے۔ علامہ غلام علی آزاد بلگرامی ماثر الکرام میں شیخ محمد بن طاہر الفتی قدس سرہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”مجمع البحار کا نفس مضمون غریب الحدیث ہے اور اس کے مصنف شیخ محمد بن طاہر الفتی ہیں۔“

تاریخ الاولیاء اردو میں دو جگہ تھوڑی تغیر کے ساتھ شیخ محمد طاہر کے ذکر میں کچھ اس طرح لکھا ہے ”محدث بے بدل مفسر بے عدیل فقیہ لاثانی تھے اور مکہ میں شیخ علی متقی سے خرقہ خلافت حاصل کیا۔ اور پھر اپنے وطن کی جانب آ کر تمام بدعات کو ملک گجرات سے دور کیا۔ تصانیف آپ کی متکفل شرح صحابہ (کذا) مسمی مجمع البحار الخ۔“

نوٹ: شرح صحابہ کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے یہ شرح صحاح ہے۔ شیخ محمد طاہر ثنی کے حالات میں لکھا ہے:

شیخ برخوردار سندھی و شیخ اجل علی ابن حسام الدین متقی سے فیض کثیرہ حاصل کیا۔ بڑے متقی پر ہیزگار صاحب تصانیف کثیرہ ہیں۔ مجمع البحار تذکرہ موضوعات وغیرہ۔“

مولوی خلیل الرحمن برہانپوری نے تاریخ برہانپور میں حضرت شیخ علی متقی رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء کا ذکر کرتے ہوئے شیخ محمد طاہر ثنی مصنف کتاب مجمع البحار کا ذکر کیا ہے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مجمع البحار کے مصنف حضرت شیخ محمد طاہر ثنی ہیں۔ یہ کتاب فن تفسیر میں ہے یا شرح یہ نہیں لکھا۔

شیخ قاسم محدث والد شیخ عیسیٰ سندھی کے ذکر میں لکھتے ہیں: ”وہ (شیخ قاسم سندھی) فرزند مولانا سندھی برہانپوری کے اور بھائی شیخ محمد پٹنی صاحب مجمع البحار کے تھے۔ حضرت شاہ عیسیٰ جند اللہ خلف الصدق حضرت شیخ محمد قاسم کے ہیں۔ (تاریخ برہانپور مطبوعہ کوثر پریس برہانپور) یقیناً یہاں پٹنی کی جگہ پانائی یا سندھی ہونا چاہئے تھا۔ تاریخ برہانپور کے اس اقتباس سے یہ ثابت ہوا ہے کہ نہ صرف اہل سندھ میں شیخ طاہر سندھی پانائی اور شیخ محمد طاہر پٹنی کے متعلق مغالطہ رہا بلکہ اہل ہرہانپور بھی آپ کے متعلق غلط فہمی کا شکار ہوئے۔ (مخدوم) محمد روشن نے ۱۳۵۶ھ/۱۹۳۷ء میں ”تاریخ پاٹ“ پر ایک کتابچہ تحریر کیا۔ اس میں بھی آپ شیخ طاہر صاحبان کا احوال غلط ملط کر گئے ہیں۔ یقیناً یہ لکھتے ہوئے تاریخ برہانپور اور دیگر ہندستانی تحریرین آپ کے سامنے موجود ہو گئیں۔

آزاد بگرامی کی سجتہ المرجان میں شیخ طاہر محدث اور ان کے نواسے شیخ عبدالقادر مکی مفتی مکہ شریف کا احوال کبھی شیخ طاہر پٹنی اور کبھی پانائی کے ساتھ غلط ملط ہوتا رہا ہے۔ اکثر تاریخی کتب میں شیخ پٹنی کا نام شیخ محمد بن طاہر پٹنی گجراتی لکھا گیا ہے۔ علامہ غوثی جو دونوں شیخ طاہر صاحبان کا معاصر ہے۔ ان کی کتاب گلزار ابرار میں اسماء الرجال کی فہرست حروف تہجی کے اعتبار سے منسلک ہے ”ط“ کے باب میں صرف شیخ طاہر سندھی کا نام درج ہے۔ شیخ طاہر پٹنی کا نہیں ہے بلکہ اس کے برعکس ”م“ کے باب میں شیخ محمد بن طاہر موجود ہے۔ اس صورت میں کتابت کی غلطی ممکن نہیں۔ قرین قیاس یہی ہے کہ ”مجمع البحار الانوار“ کے مصنف کا نام محمد بن طاہر ہوگا۔ علامہ آزاد بگرامی نے بھی محمد بن طاہر ہی لکھا ہے۔

حضرت مسیح الاولیاء شیخ عیسیٰ جند اللہ پانائی ثم برہانپوری جو شیخ طاہر محدث کے بھتیجے ہیں اپنی عربی تفسیر انوار الاسرار میں جگہ جگہ تفسیر مجمع البحار کا حوالہ دیا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مجمع البحار قرآن مجید کی تفسیر ہے اور اس کے مصنف حضرت شیخ طاہر سندھی ہیں۔ ادارہ پاٹ ہاؤس حیدرآباد سندھ نے ۱۹۹۸ء میں سورہ الطور سے سورہ الحدید تک کل چھ سورتیں اور اٹھارہ رکوع شائع کئے۔ اس میں تقریباً اٹھارہ مقامات پر حضرت مسیح الاولیاء نے تفسیر مجمع البحار کے حوالے دیئے ہیں۔ جس سے اس میں مزید کسی بحث کی گنجائش باقی نہیں رہتی کہ ”تفسیر مجمع البحار“ شیخ طاہر محدث ابن شیخ یوسف سندھی کی ہی تحریر ہے جو شیخ عیسیٰ جند اللہ کے عم مکرم تھے۔

شایع شدہ تفسیر انوار الاسرار سے چند اقتباسات:

صفحہ ۵۳: (۱) ”و فی مجمع البحار عن بحر الحقائق الکلام یشیر الی ان طبعیۃ الانسان تنفرۃ عن الحقیقۃ الدین مجبولة محبولة علی حب الدنیا وشھواتھا والجوہر الروحانی الذی جعل علی فطرۃ الاسلام فی الانسان مودع بالقوة کالجوہر فی الجسد۔۔۔۔۔“

صفحہ ۱۱۲: (۲) ”و فی مجمع البحار للشیخ المختار طاہر الطہار عن التفسیر المعینی فلما بلغ فوق السموات فی مکان مرتفع وصحبہ جبرئیل حتی جاوز سدرة المنتهی فقال لہ جبرئیل انی لم اجاوز“
 صفحہ ۲۱۷: (۳) ”و فی مجمع البحار للعلم المختار عن العرش اذا جاہدوا النفس وقہروہا بتائید اللہ او صلی اللہ علیہ وسلم الی مقام مشاہداتہ وہی جنتہ العارفین فاذا بلغوا الی درجات المعرفة لم یحتاجوا الی نہی النفس۔۔۔۔۔“

صفحہ ۲۸۶: (۴) ”و فی مجمع البحار للعلم المختار اکثر المفسرین علی انہ اشارۃ الی انہ تعالیٰ یصون من عذاب الدنیا کل من شکر نعمتہ اللہ بالطاعة والایمان۔۔۔۔۔“
 صفحہ ۲۹۵: (۵) ”و فی مجمع البحار عن عائشہ رضی اللہ عنہا ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال مجوسی ہذہ الامۃ القدیریۃ۔۔۔۔۔“

صفحہ ۲۹۸: (۶) ”و فی مجمع البحار عن اللطائف فی الحدیث لکل امۃ مجوس ومجوسی القدیریۃ الذین یقولون لا قدر۔۔۔۔۔“

صفحہ ۳۵۱: (۷) ”و فی مجمع البحار للعلم المختار الشیخ طاہر الاطہار رسل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن ذالک الشان فقال من شاة ان یغفر ذنبا ویفرح کربا ویرفع قوما ویضع آخریں۔

صفحہ ۳۷۸: (۸) ”و فی مجمع البحار للعلم المختار عن جامع البیان لا ینظرون الی الغیر۔۔۔۔۔“
 صفحہ ۳۸۹: (۹) ”و فی مجمع البحار للعلم المختار قدس سرہ عن النیسابوری اسفل منہما فی المکان او فی الفضل او فیہما وهو الاظہر

صفحہ ۳۹۵: (۱۰) ”و فی مجمع البحار عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ الخیمۃ درۃ معجوفۃ فی فرخ فیہا اربعۃ آلاف مصراع من ذہب۔۔۔۔۔“

تعلیق (۲): خانوادہ مسیح الاولیا کے مسکن پاٹ شریف کے متعلق کتاب لہذا ”برہانپور کے سندھی اولیاء“ میں اکثر مقامات پر لفظ پاٹ (پاتری) لکھا گیا ہے۔ جس زمانے میں فارسی کا طوطی بولتا تھا، تو اس زبان میں ”ٹ“ کا تلفظ نہ ہونے کی وجہ سے اکثر کتب میں پاٹ کو پاتر لکھا گیا۔

راشد برہانپوری نے طبیعت کی ناسازی اور عالم ناتوانی میں برہانپور خط لکھ کر اپنے عزیزوں سے کچھ معلومات اور تصاویر اکٹھی کیں اور بستر پر پڑے پڑے اس کتاب کو مکمل کیا۔ تاریخ معصومی کا نسخہ جو آپ کے زیر مطالعہ رہا وہ بھی بزبان فارسی تھا۔ شاید ناقدری روزگار کی وجہ سے آپ کو یہ موقع ہی نہ ملا کہ دیار سندھ میں موجود مقامی ماخذوں کو جمع کرتے، بلکہ وہ ان سے اتنے ناواقف رہے کہ پاتری کے اصل تلفظ ”پاٹ“ تک سے شاید واقف نہیں تھے۔ وگرنہ سندھی کی طرح اردو میں بھی پاتری کا اصل لفظ ”پاٹ“ پڑھا اور لکھا جاتا ہے اور آپ کتاب بھی اردو

میں ہی تحریر کر رہے تھے۔ افسوس! پیر حسام الدین راشدی نے بھی ان کی اصلاح پر توجہ نہیں کی۔ لفظ ”پاٹ“ کے لکھنے پر آپ نے زیادہ زور دیا ہے، ورنہ اردو اور سندھی زبان میں ”پاٹ“ اور فارسی میں مجبوراً ”پاتری“ لکھا جائے گا۔ جس طرح تاریخ کی کتب میں موجود ہے۔ پاٹ موجودہ ضلع دادو کا مردم خیز تاریخی گاؤں ہے۔ ۱۹۳۲ء تک یہ ضلع لاڑکانہ کی حدود میں تھا۔ اس خطے نے بڑے عالم باعمل، صوفیاء، شاعر، ادیب مفکر اور جودہ زمانہ میں بڑے بیورو کریٹ پیدا کئے ہیں۔ اسے قبتہ الاسلام کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ اس قصبہ میں مسیح الاولیاء کی اولاد زرینہ کی کئی ایک یادگاریں موجود ہیں۔

امریکہ کے ریسرچ اسکالر ڈاکٹر ہونیمین John J. Honigmann ۱۹۵۷ء میں پاٹ آئے اور ۷ اکتوبر سے ۲۶ نومبر تک رہے۔ انہوں نے ایک مقالہ بعنوان "Education and career specialization in a west pakistan village of Renown (PAT)" تحریر کیا۔ جس کے لئے انہیں Fullbright Research grant کی منظوری دی گئی تھی۔ ان کی یہ تحریر شائع بھی ہوئی۔ اس میں سے چند اقتباسات دئے جاتے ہیں، جس سے پاٹ کی ماضی قریب میں عظمت کا اندازہ ہوتا ہے۔

"In British times new opportunities opened for Government Service and a Premium came to be placed on formal education, Particularly on learning education. True Hindus took most advantage of the newly Provided educational facilities but Muslims did not totally neglect them. In 1951, after most Hindus had quit the country Dadu District Still Stood first among all the districts of Sind in number of rural and urban literates. In early British times Pat Continued as a rural administrative centre. It was also a Prosperous Commercial depot as well as the residence of living Saint.

One thread reappears Continually through the history of Pat. It remained a centre of Scholar Ship for at least 700 years Although new people Came and old names disappeared during this interval Pat remained a note worthy place".

خانوادہ مسیح الاولیا کے اس وقت موجود افراد کے متعلق ڈاکٹر جان لکھتے ہیں:

"The Siddiqui Caste include at least thirteen house holds. Some men of which designate them Such as "Qureshi" rather than Siddiqui other also use the little Qazi, AL- Siddiqui " the eminently Veracious ", refers to the first Caliph of Islam, Abu Baker Siddiqui, and the caste as Said to have originated in Arabia. Living and deceased, Siddiquis, include a number of Maulvis (religious Scholars), a mukhtairkar, an assistant mukhtiarkar, two deputy Collectors (Executive Judicial officer in-charge of an administrator Subdivision of a District), two universities Professor a retired member of the Provincial Public Service Commission a Sub- Inspector of Police a Government Collector, at least nine School teacher including head masters and Several Clerks in Government offices. One Siddiqui is Pir (Living Saint) with a fair Sized following and Considerable reputation in Sind".

تعلیق (۳): حضرت شیخ طاہر محدثؒ کے متعلق راشد برہانپوری کا یہ کہنا کہ ”آپ اپنے متعلقین کو امن و فراغت کی حالت میں اس مقام سے باطمینان نکال لائے جو برباد ہو جانے والا تھا اور وقت آنے پر وہ برباد ہو کر رہا۔“

تاریخ سندھ کا ہم جائزہ لے چکے ہیں کہ کسی مغل شورش سے پاٹ برباد نہیں ہوا اور خدا نہ کرے کہ کبھی وطن عزیز پر کوئی ایسا وقت آئے۔ ہاں البتہ تاریخ کے جس دور کی ہم بات کر رہے ہیں ان دنوں پاٹ کی آبادی دریائے سندھ کے کنارے ٹھٹھ سے ملتان جانے والی شاہراہ پر واقع تھی۔ وقت گزرنے سے دریائی راستوں کی اہمیت اپنے آپ ختم ہوتی چلی گئی تو پاٹ کی آبادی چند فرلانگ کے فاصلے پر مغرب کی جانب پھیلنے لگی۔ یوں اس ویران محلہ کو لوگ پرانی پاٹ اور جس جانب آبادی کا پھیلاؤ تھا، اسے نئی پاٹ کہنے لگے۔ انگریزوں کے زمانہ میں دادو کنال بننے سے تو یہ نیا آباد محلہ مزید مستحکم اور ترقی کرنے لگا۔ حالانکہ نئی آبادی کے مکانات ٹالپروں کے زمانہ سے بننا شروع ہو گئے تھے اور یہ نیا آباد علاقہ حضرت مسیح المصقب کی

اولاد میں سے حضرت مخدوم عبدالواحد کبیر کی زمینیں تھیں۔ سرسید احمد خان کی تعلیمی میدان میں جدوجہد سے متاثر میاں صاحب احمدی نے پہلے ۱۸۸۵ء میں اپنی اوطاق میں جدید طرز تعلیم کا اسکول قائم کیا، پھر اسے ۱۹۱۵ء میں الگ تعمیر کردہ عمارت میں منتقل کیا۔ ان کے اس انقلابی قدم سے علاقہ میں جدید تعلیمی نظام نے جڑیں پکڑیں۔ میاں صاحب احمدی صدیقی (المتوفی ۱۹۲۳ء) نہ صرف بڑے جاگیردار تھے، بلکہ اعزازی مجسٹریٹ ڈسٹرکٹ لوکل بورڈ کے چیئرمین اور اس علاقہ کی بڑی سیاسی سماجی شخصیت بھی تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب بھی مخدوم عبدالواحد کبیر سے ہوتا ہوا حضرت مسیح الاولیاء سے جا ملتا ہے۔

آپ کی اولاد زینہ کا سلسلہ آج تک قائم ہے، جو نہ صرف علم کے زیور سے آراستہ ہے۔ بلکہ اعلیٰ سرکاری و نیم سرکاری عہدوں پر فائز ہوتی چلی آرہی ہے۔

محلہ قدیم جسے عرف عامہ میں پاٹ پرانی کہتے ہیں۔ اس میں موجود مسجد مخدوم حسن قاری کے لئے روایت ہے کہ اس کی بنیاد حضرت مسیح القلوب نے خود رکھنا فرمائی تھی۔ شاید یہ اس برکت کا نتیجہ ہے کہ اس کی چودپواری اور منبر کے آثار آج بھی موجود ہیں۔ پاٹ پرانی کے چاروں اطراف میں جو فصیل تھی وہ اب منہدم ہو گئی ہے۔ البتہ راقم کے پاس ۱۹۵۰ء کی دھاک میں اس فصیل کی کیمبرہ سے لی گئی تصویر موجود ہے، جو جسٹس عبدالوحید صدیقی نے نکالی تھی۔ اس فصیل کی حدود سے باہر ڈھلان پر وہ تاریخی شہر نموشاں موجود ہے۔ جسے ”قاسانی“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس طویل قبرستان کے چاروں اطراف بھی فصیل زمانہ قدیم سے موجود تھی جو ۲۵ یا ۳۰ سال قبل منہدم ہو گئی اور کئی قدیم قبریں بھی سیم و تھور کا شکار ہوتی جا رہی ہیں۔ اس تاریخی قبرستان کا نام شیخ قاسم کے نام سے منسوب ”قاسانی“ مشہور ہے جو زمانہ قدیم سے چلا آ رہا ہے۔ قصہ المختصر کہ پاٹ میں ایسی کوئی تباہی نہیں آئی، جس کا ذکر راشد برہانپوری بحوالہ شیخ طاہر محدث کے کیا ہے کہ وہ ”اپنے متعلقین کو امن و فراغت کی حالت میں اس مقام سے باطمینان نکال لائے جو برباد ہو جانے والا تھا۔“ بجز چند مقامی جھگڑوں اور بد امنی کے جو ہر انسانی آبادی اور تاریخ سے وابستہ رہے ہیں۔



حضرت قاسم بن شیخ یوسف سندھیؒ

آپ حضرت شیخ طاہر محدثؒ کے چھوٹے بھائی اور مسیح الاولیاء کے والد بزرگوار ہیں۔ آبائی وطن سندھ سے ہجرت کے وقت آپ کا آغاز شباب تھا اور آپ متاہل ہو چکے تھے۔ ہجرت کی وجہ اور سفر کے تفصیلی حالات محدث صاحب کے ذکر میں لکھے جا چکے ہیں۔ یہاں ان کا اعادہ تحصیل حاصل ہوگا۔ کیونکہ شیخ طاہر ہجرت کے وقت صدر خاندان اور صدر قافلہ تھے۔ (۱) بالخصوص آپ کے مربی تھے جن حالات سے حضرت محدث صاحب دو چار ہوئے۔ آپ شریک حال رہے اور یہ خاندان نہ صرف دوران سفر بلکہ قیام الپچور سے لے کر آپ کی منتہائے حیات تک یکجا اور ایک دوسرے کا شریک و سہم رہا۔

قبل ہجرت وطن میں آپ حصول علم میں اپنے بھر بھائی کے دوش بدوش علوم ظاہری و باطنی کی تحصیل پر کار بند رہے اور کافی ذی استعداد اور صاحب بصیرت ہو چکے تھے۔ شیخ بہاء الدینؒ کے مرید تھے جو اس زمانہ میں شیخ بہاء الدینؒ ذکر یا ملتانی کے آستانہ کے سجادہ نشین تھے۔ ہجرت کے بعد آپ کو مزید حصول علوم و تکمیل کمال کا شاید موقع نہ ملا۔ کیونکہ اس کی کوئی صراحت نگاہ سے نہیں گزری۔ برار میں جب محدث صاحب درس تدریس میں مشغول نظر آتے ہیں۔ آپ جاگیر کے مواضع کے انتظامی امور میں مصروف پائے جاتے ہیں۔

۹۶۲ھ میں مسیح الاولیاء کی ولادت سے کچھ قبل مولود مسعود کے متعلق آپ کے حرم میں جو غیبی بشارتیں رونما ہوئیں، ان دنوں آپ گھر پر موجود نہ تھے، بلکہ جاگیر کے موضع پر ضروری امور کی انجام دہی کے لئے گئے ہوئے تھے۔ حتیٰ کہ ۵ ذی الحجہ ۹۶۲ھ (۲) کو جب مسیح الاولیاء کی ولادت باسعادت عمل میں آئی تب بھی آپ واپس نہیں آئے تھے۔ محدث صاحب نے مولود کا نام شیخ عیسیٰ رکھا۔ یہ خوش خبری آپ کو موضع پر پہنچی (۳) اور آپ تشریف لائے۔ فرزند کو دیکھ کر آپ بہت خوش ہوئے اور نام بھی بہت پسند کیا اور برادر بزرگ کو مبارکباد پیش کی۔ کچھ عرصہ قبل جب ولادت کی غیبی بشارتوں کا علم ہوا، جن سے مولود کا نام سلیمان مقرر کرنے کا اشارہ پایا جاتا تھا، تو آپ کا جی چاہا کہ کاش اس بچہ کا نام سلیمان رکھا جاتا۔ لیکن بڑے بھائی کی رائے میں

ترمیم یا اختلاف ظاہر نہ ہو۔ اس تمنا کا کبھی اظہار نہ کیا۔ البتہ محدث صاحب کی عدم موجودگی میں مسیح الاولیاء کو سلیمان کہہ کر پیار کر لیا کرتے تھے۔

وقت گزرنے پر خدا نے دوسرے فرزند کی نعمت عطا فرمائی۔ اس وقت آپ موجود تھے۔ بھائی کی بزرگداشت کے پیش نظر انہیں سے نام رکھنے کی درخواست کی اور انہوں نے آپ کی خواہش سے بیجری میں اس بچے کا نام عثمان رکھ دیا۔ اب بھی آپ نے دم نہ مارا اور نہ اپنی آرزو ظاہر کی۔ اس حفظ مراتب اور فرمانبرداری کے انعام میں قدرت نے تیسرا فرزند عطا فرمایا اور پھر برادر بزرگ سے نام رکھنے کی التجا کی یہ لطیفہ فیبی ہے کہ اس بچے کا نام محدث صاحب نے خود ہی شیخ سلیمان رکھا۔ اس طرح آپ کی تمنائے دلی بر آئی۔

آپ نہایت تقویٰ شعار، عبادت گزار اور متوکل تھے۔ شیخ طاہر محدث فرمایا کرتے تھے کہ میرے بھائی قاسم کا مشرب صوفیانہ تھا۔ ان کی دلاویز گفتار اور پسندیدہ اطوار سے اختیار و ابرار کی علامتیں ظاہر تھیں۔ ۹۸ھ میں بمقام الپچور برادر انتقال فرمایا اور وہیں دفن ہوئے۔ (۴)

مسیح الاولیاء نے آپ کی روحانیت کے متعلق فرمایا ہے کہ جب اکبر بادشاہ جبراً مجھے اپنے ساتھ لے گیا تو مجھے ان پابندیوں سے سخت پریشانی تھی۔ ایک روز میرے والد نے خواب میں آکر مجھے تسلی دی اور سندھی زبان کا ایک شعر پڑھا جس کے مفہوم و مدعا پر عمل کرنے سے جلد ہی مجھے آزادی اور برہان پور آنے کی اجازت مل گئی۔

آپ کو اصناف نظم پر بھی دسترس حاصل تھی، حتیٰ کہ تاریخ گوئی پر بھی عبور رکھتے تھے۔ آپ کے کہے ہوئے تاریخی ماذے بھی نگاہ سے گزرے ہیں۔



تعلیقات

تعلیق (۱): شیخ طاہر محدث پائانی، شیخ یوسف سندھی کے فرزند کلاں تھے۔ اس بنا پر کشف الحقائق کی بنیاد پر راشد برہانپوری نے انہیں گجرات کے سفر میں صدر قافلہ اور صدر خاندان دکھایا ہے۔ اس کے برعکس گلزار ابرار میں شیخ یوسف دوران سفر بذات خود سربراہ تھے۔ کشف الحقائق کے پیش کردہ نسخوں میں مسیح المنقبت کے والد اور والدہ کا شیخ طاہر کے ساتھ گجرات کے سفر میں ذکر کیا گیا ہے۔ لیکن صدر قافلہ کی اولاد اور منکوحہ کا ذکر نہ کر کے یہ ثابت کیا ہے کہ وہ کسی خاص مقصد کو ملحوظ نظر رکھتے ہوئے یہ سب کچھ تحریر کر رہے ہیں۔ وگرنہ وہ سالار قافلہ اور ان کی منکوحہ و اولاد کے ذکر کو ضرور محفوظ کرتے۔

تعلیق (۲): حضرت مسیح الاولیا کے ولادت کا سال کشف الحقائق نے ۹۶۲ یا ۹۶۳ھ لکھا ہے۔ ایک طرف تو یہ تاثر دیا جاتا ہے کہ یہ کتاب حضرت مسیح کی آگاہی سے لکھی گئی دوسری جانب اہل علم اور صاحب قلم خانوادہ جن کا ماحول تصنیف و تالیف اور تحقیق سے مزین ہو، ان سے ان کی اپنی پیدائش کے متعلق ”یا“ کا لفظ اس بات کا بین ثبوت ہے کہ صاحب تحریر اندازے سے کام لے رہا ہے۔

تعلیق (۳): حضرت مسیح الاولیا کی پیدائش کے متعلق خبر حضرت شیخ قاسم کو ”موضع پر پہنچائی گئی“ اس کا ذکر نہ کشف الحقائق میں ہے نہ گلزار ابرار میں۔

تعلیق (۴): گلزار ابرار کا بیان کہ مسیح القلوب فرماتے ہیں کہ ”ہنوز میرا زمانہ ہوش نہیں آیا تھا کہ آپ کا سایہ عاطفت میرے سر پر سے اٹھا لیا گیا۔“ اس بنیاد پر صاحب کتاب ”تذکرہ مشاہیر سندھ“ مولانا دین محمد وفائی کا حضرت مسیح الاولیاء کا سال ولادت ۹۶۲ھ ذہن میں رکھتے ہوئے استدلال ہے کہ شیخ قاسم کی وفات ۹۶۸ھ یا اس کے قریب کے کسی سال میں ہوئی ہے۔ لیکن کشف الحقائق اور اس کی بنیاد پر لکھی گئی ”برہانپور کے سندھی اولیاء“ میں اختلاف رائے موجود ہے۔ کشف الحقائق کے مطابق وفات کا سال ”ماہ محرم ۹۸۱ھ ٹھصد و ہفتاد و یک“ ہے۔ جس سے نقل کرتے ہوئے راشد برہانپوری لکھتے ہیں: ”سن ۹۸۱ھ بمقام ایچ پور برار انتقال فرمایا اور وہیں دفن ہوئے۔“

گلزار ابرار میں شیخ قاسم کی سوانح بیان کرتے ہوئے شیخ عیسیٰ جند اللہ کے حوالے سے لکھا گیا ہے کہ:

”مسح القلوب بیان کرتے ہیں: ہنوز میرا زمانہ ہوش نہیں آیا تھا کہ آپ کا سایہ عاطفت میرے سر پر سے اٹھالیا گیا۔“

شیخ عیسیٰ جند اللہ کی سوانح ان کی اپنی زبانی بیان کرتے ہوئے غوثی اسی کتاب میں رقم طراز ہیں: ”پھر تاریخ پانچویں محرم ہجری ۹۸۱ھ کو پدر بزرگوار کا سایہ میرے سر پر سے اُٹھ گیا۔ اسی سال اپنے عم مکرم رحمۃ اللہ علیہ کے ہمراہ سامان اقامت اٹھا کر برہان پور خاندلیں میں چلا آیا اور ہم دونوں نے یہیں مکان تجویز کر لیا۔ ہجری سن نو سو پچاسی تھا کہ رہنما پیر کی تلاش کے واسطے، جو معرفت کی آباد اور با فروغ بستی میں پہنچا دے۔ سیاحی کی شورش نے دل کے اندر سے پاؤں باہر نکالا۔ جب مکان سے نکل کر مسافرت کے راستہ میں چل کھڑا ہوا۔“

تحقیق کے میدان کا ہر باشعور مسافر اس بات پر سوائے افسوس کے اور کیا کر سکتا ہے کہ کشف الحقائق اور گلزار ابرار اپنے اپنے بیانات میں تضاد کا شکار ہیں۔ بلکہ گلزار ابرار تو انہیں شیخ عیسیٰ سے منسوب بھی فرماتے ہیں۔ اگر ان کے بتائے ہوئے سال کو من و عن تسلیم کر لیا جائے تو شیخ قاسم کی وفات کے وقت حضرت مسح القلوب کی عمر عزیز ۱۹ سال ٹھہرتی ہے۔ جو کسی طور آغاز ہوش کی معنی میں نہیں آتی۔ اسی طرح اگر حضرت شیخ قاسم کی وفات ۹۸۱ھ کے وقت آپ آغاز ہوش یعنی چھ سات یا آٹھ سال کے تھے تو چار سال بعد، حضرت صاحب کو مرشد کی تلاش کی تڑپ محسوس ہوئی اور انہوں نے دس بارہ سال کی عمر میں عزیز اقارب کو چھوڑ کر سفر اختیار کر لیا؟ ”تاریخ باب الاسلام“ میں ڈاکٹر حبیب اللہ صدیقی انہی حقائق کو نظر میں رکھتے ہوئے ”سوانح شیخ قاسم“ کے باب میں رقمطراز ہیں:

”قرین قیاس واقعات اس طرح معلوم ہوتے ہیں کہ سن ۹۸۱ھ مطابق سن ۱۵۷۳ء میں شیخ قاسم کی وفات پاٹ شریف میں ہوئی۔ جس کے بعد شیخ عیسیٰ برہانپور منتقل ہوئے اس سے پہلے مسح الاولیاء اور ان کے والد شیخ قاسم ایرج پور (برار) کے مدرسے میں شیخ طاہر محدث کی تقرری کے دوران آتے جاتے رہے ہیں۔ بالخصوص شیخ عیسیٰ اپنے عم کے درس میں نقال خان کے قائم کردہ مدرسہ عماد شاہی ایلچور برار میں مقیم رہے ہوں گے۔“

جاگیرات و مواضع ”پاٹ“ سندھ میں موجود تھے۔ جن کے حوالہ جات مختلف فرامین شاہی سے بھی ثابت ہیں۔ ہندوستانی سوانح نگاروں نے زندگی کی ان آسائشوں کو محض ”کشف“

کی وجہ سے چھوڑ جانے کی بات کی ہے جو 'الف لیلیٰ' داستان معلوم ہوتی ہے۔ شیخ طاہر محدث جو مدرسہ عماد شاہی میں مدرس مقرر ہوئے، اولاً تو انہیں جاگیر ملنے کا امکان کم ہی نظر آتا ہے۔ بالفرض قبول بھی کیا جائے تو برابر سے اچانک سب کچھ چھوڑ کر برہانپور منتقل ہو گئے؟ یعنی پہلے "کشف" کی بنیاد پر اپنے آبائی وطن پاٹ کی جاگیریں چھوڑ دیں۔ اور انجانی منزل کی طرف چل پڑے پھر ایرج پور پہنچے۔ وہاں جاگیریں ملیں کچھ سال بعد وہاں سے بھی جاگیریں چھوڑ کر برہانپور آ گئے؟ فقہائے ہند میں "بحر خاز" سے ماخوذ "نزیۃ الخواطر" کے حوالے سے شیخ قاسم بن یوسف سندھی کا ذکر دسویں صدی ہجری کے علماء و فقہاء کے زمرہ میں اس طرح کیا ہے:

"الشیخ العالم الصالح قاسم بن یوسف بن رکن الدین بن شہاب الدین شہابی المعروف بہ سندھی یکے از علمائے ممتازین در فقہ و حدیث۔ مولد و منشا سندھ وہیں در سیات پڑھیں۔ ۹۵۰ھ میں گجرات آئے اور مختلف شہروں میں گھومتے رہے۔ افادہ و تدریس مشغلہ تھا۔ آپ کے صاحبزادہ شیخ عیسیٰ اور دوسرے بیشمار افراد نے آپ سے پڑھا۔ آپ متعدد تصانیف کے مصنف ہیں۔ لیکن مجھے ان کے اسماء معلوم نہیں ہو سکے۔ ۹۸۰ھ میں رحلت فرمائی۔"

بحر خاز اور ڈاکٹر حبیب اللہ صاحب کے بیانات کو ذہن میں رکھتے ہوئے گلزار ابرار میں مرقوم گجرات کی طرف سفر کے احوال کی پڑتال جس میں شیخ قاسم کا نام تک موجود نہیں ان کی جائے وفات اور شیخ عیسیٰ کی زاد یوم پاٹ سندھ میں ہی ہونا ثابت کرنے کی طرف واضح اشارہ کرتے ہیں۔

مختلف ادوار میں یہ خانوادہ "قریشان و صدیقان" اپنے کارناموں کی وجہ سے شاندار القاب سے بھی یاد کیا جاتا رہا ہے۔ جب کچھ شخصیات کو خانقاہ سے منسلک دکھایا جاتا ہے۔ تو "شیخ" کے لقب سے نوازا گیا۔ یہی لقب تاریخ میں آگے چل کر مدرسہ کے شیخ یعنی مخدوم کے لقب سے بھی لکھا جاتا رہا۔ علم و عرفان دونوں ہی خصوصیات نسل در نسل چلتی رہیں۔ کبھی ایک کا غلبہ رہا تو کبھی دوسرے کا۔ جب علم اپنے آب و تاب سے ظاہر ہوتا تو فتویٰ نویسی کے مشغلہ نے زور پکڑا۔ یوں اس خاندان کی مختلف شخصیات کے ساتھ قاضی، قاضی القضاۃ اور مفتی کے القاب لکھنے پڑھنے اور کہنے میں آئے۔ جب بفضل ربی جامع العلوم شخصیات پیدا ہوئیں تو شاہ کا لقب بھی زبان زد عام ہوا، جیسا کہ شاہ عیسیٰ جند اللہ اور شاہ حسن اللہ الصدیقی الپانائی۔

التم! مسیح الاولیاء کے عظیم والد شیخ قاسم کی شخصیت اس وقت متنازعہ بنی جب کشف الحقائق کا بعد میں تحریر کردہ نسخہ سامنے لایا گیا۔ گلزار ابرار کے مطالعے سے واضح ہوتا ہے کہ

صاحب تحفۃ الکرام کی طرح غوثی بھی کہیں کہیں سنی سنائی باتوں، یادداشتوں، غلط تاثر اور اندازوں کو اپنی کتاب میں جگہ دے گئے ہیں۔ گلزار ابرار میں تاج العاشقین شیخ محمد ابن شیخ عبداللہ سندھی کو جو مسیح الاولیاء کے شاگرد، مرید اور خلیفہ تھے، شیخ لشکر عارف باللہ کا خلیفہ لکھ دیا ہے۔ یہ ان کے مشاہدے کا مغالطہ ہے۔ اس کا اعتراف خود راشد برہانپوری نے بھی کیا ہے۔ شیخ طاہر کے سفر گجرات میں ان کے چھوٹے بھائی شیخ قاسم کا ذکر گلزار ابرار میں موجود نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ شیخ قاسم بعد میں اپنے بھائی کے ہاں ایرج پور جانے کے علاوہ ہندستان کے دیگر علاقوں میں گھومتے رہے ہیں۔ غوثی آپ کی وفات کے متعلق بھی خاموش ہے۔ جس کے برعکس پاٹ سندھ میں موجود وہ مضبوط روایت ہے، جس کی بنیاد صدیوں پرانا وہ شہر نموشاں ہے، جسے شیخ قاسم کے نام پر ”قاسمانی“ کہا اور لکھا جاتا ہے۔

ہندستان میں اوپر بیان کیے گئے کشف الحقائق کے نسخہ کی بنیاد پر عام روایت یہی ہے کہ شیخ قاسم کی وفات ایرج پور میں ہوئی۔ لیکن آثار کی نشاندہی کرنے کے لئے وہاں کوئی موجود نہیں۔ کشف الحقائق کے اصل نسخہ کے مؤلف اسماعیل فرجی خود بھی سندھی تھے اگر موجودہ نسخہ انہی کے ہوتے تو شیخ قاسم کا وہ سندھی شعر جو انہوں نے خواب میں اپنے فرزند شیخ عیسیٰ کو سنایا، ضرور تحریر کرتے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ کشف الحقائق میں تحریف حضرت عیسیٰ جند اللہ کے بعد ہوئی، جب آپ کی اولاد موجود پاٹ سندھ اور برہانپور میں شیخ عبدالستار اور بابا فتح محمد کے درمیان سجادگی و تولیت پر اختلاف شروع ہوئے جن کی پشت پر مختلف خلفاء اور مریدین کا ہونا یقینی ہے۔ تحریف شدہ کشف الحقائق کے مصنف صدر قافلہ شیخ طاہر کی اولاد اور منکوحہ کا ذکر نہ کر کے صرف مسیح المنقبت کی والدہ اور والد کا احوال دیکر اپنے اس دلی مقصد کو چھپانے سکے کہ وہ شیخ عیسیٰ کا سندھ سے تعلق ان کے والد کے زمانہ حیات سے ہی توڑنا چاہتے ہیں۔ (اللہ ہی اپنے راز وقت معین پر ظاہر کرتا ہے اور وہی اصل حقیقت جانتا ہے۔)



حضرت شیخ سلیمان سیفیؒ البراری البرہانپوری

۵۰۵

آپ مسیح الاولیاء حضرت شیخ عیسیٰ جند اللہ قدس سرہ کے حقیقی برادر خورد ہیں۔ آپ کی ولادت مسیح الاولیاء کی ولادت کے تین سال بعد ایلچور برار میں واقع ہوئی۔ (جب کہ ۹۶۶ھ تھا) حضرت شیخ طاہر محدث آپ کے عم مکرم نے شیخ سلیمان آپ کا نام رکھا۔

نام کی وجہ تسمیہ آپ کی ہمشیرہ مکرمہ حضرت زینب رحمۃ اللہ علیہا سے اس طرح منقول ہے کہ جب عنقریب حضرت مسیح الاولیاء کی ولادت ہونے والی تھی، حضرت ملا اسماعیل (۱) نے جو بڑے صالح بزرگ اور تعلیم قرآن مجید کے بافیض استاد تھے۔ مجھے بشارت دی کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ تمہارے والد کے گھر حضرت سلیمان علیہ السلام تشریف لائے ہیں۔

نیز میری والدہ نے عالم واقعہ میں مشاہدہ کیا کہ حضرت ملا یونس جو اپنے زمانہ کے بے نظیر و دانشور و درویش تھے، اس شان سے ہمارے گھر کی طرف تشریف لائے کہ ان کی زرکار نعلین پر طلائی علم بنے ہوئے ہیں۔ ان دنوں میرے والد شیخ قاسم دیہات پر گئے ہوئے تھے۔

جب مسیح الاولیاء کی ولادت ہوئی والد تب بھی واپس نہ آئے تھے۔ لہذا عم مکرم نے ہی حضرت کا نام شیخ عیسیٰ تجویز کیا جو ان کے چچا کا اسم گرامی تھا، جو سخاوت، شجاعت اور مجملہ دیگر علی فضائل کے بے مثل قاری تھے۔

چند دن بعد والد صاحب تشریف لائے۔ مسیح الاولیاء کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ ملا اسماعیل کا خواب اور میری والدہ کے مشاہدہ کا حال سن کر ان کو تمنا ہوئی کہ وہ مولود کا نام سلیمان رکھا جاتا۔ لیکن بڑے بھائی کے ادب و لحاظ کے باعث اپنی خواہش کا اظہار بھی مناسب نہ سمجھا۔ البتہ کبھی کبھی اُس وقت جب بڑے بھائی موجود نہ ہوتے، بچہ کو سلیمان کہہ کر پیار کر لیا کرتے تھے۔

فرحتی نے یہ روایت بڑے اہتمام و شائستگی سے طولانی عبارت میں لکھی ہے۔ اول و آخر سے اصل عبارت کا کچھ حصہ نقل کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ ملاحظہ ہو:

”اے عزیر مریم دہر و رابعہ عصر حضرت بی بی نسیب کہ خواہر کلانم حضرت مسیح الاولیاء می باشند روزے میفرمودند کہ در ہنگام آخر ایام آ بستی مادرم..... در خواب ملا اسماعیل کہ یکے از زمرہ صلحائے زمان و در تعلیم قرآن استاد پر فیض بود چنان نمودند کہ در خانہ پدرم حضرت مہتر سلیمان تشریف فرمودہ اند..... پس عم بزرگوار حضرت ایشان را ہم نام عم خویش کہ مسلمی حضرت مسیح بودند دور اکثر فضائل و کمالات خصوصاً در حفظ قرآن و قرات و سخاوت و شجاعت نظیر نہ داشتند..... بعدہ پدرم از قریہ کرفتہ بودند مراجعت نمودہ از سیمائے بہجت افزائے پسر بختہ اثر سے شکفتند..... وینا بر خواب مذکور قرۃ العین خود را خواستند کہ مسلمی باسم سلیمان کنند اما بملاحظہ برادر بزرگ اظہار تمنعی نہ کروند مگر گاہے از روئے خفیہ بنام سلیمان میخواندند۔“

(کشف الحقائق قلمی ص ۴)

اسم سلیمان کے متعلق یہ پذیرائی، یہ انس اور برادر بزرگ کے ادب و لحاظ سے خاموشی و کامل رضامندی یقیناً خالق کائنات کو بیحد پسند آئی اور اس مستحسن فرمانبرداری کے صلہ میں دوسرے ہی سال خدا نے دوسرے فرزند کی دولت عطا فرمائی اور شیخ قاسم نے حسب معمول بڑے بھائی سے نام تجویز کرنی کی التجا کی۔ انہوں نے شیخ عثمان نام تجویز کیا کہ مولود خلیفہ ثالث رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ہمنامی سے برکت اندوز ہو۔

ہر چند شیخ قاسم کی دلی تمنا تھی کہ بچہ کا نام سلیمان ہو، لیکن برادر بزرگ کے پاس ادب سے اپنی خواہش کا اظہار تک نہ کیا۔ اس فرمانبرداری اور حفظ مراتب کے صلہ میں قدرت نے تیسرے فرزند کی نعمت عظمیٰ عطا فرمائی۔ یہ ۲۵ صفر یوم چہار شنبہ ۹۶۶ھ کا واقعہ ہے۔ شیخ قاسم نے اپنی تمنا ظاہر کئے بغیر مولود کا نام رکھنے کی التجا پھر حضرت شیخ طاہر ہی سے کی اور انہوں نے خود بلا تحریک سلیمان نام رکھ دیا اور اس طرح حضرت شیخ کی قلبی تمنا اور حضرت ملا شیخ اسماعیل کے خواب کی تعبیر پوری ہو گئی۔

شیخ سلیمان کی ابتدائی تعلیم بھی گھر ہی میں عم مکرم حضرت شیخ طاہر محدث کی خدمت میں انجام پذیر ہوئی اور آپ سن شعور کو پہنچنے تک متداول درسیات بالخصوص ادبیات فارسی کے فارغ التحصیل ہو چکے تھے۔ والد کی وفات کے بعد آپ بھی منجملہ تمام بزرگوں و متعلقین

کے برہانپور تشریف لے آئے۔ شعر گوئی کا آپ کو فطری ذوق تھا۔ ساتھ ہی گھر کے صوفیانہ ماحول نے بھی آپ کو متاثر کیا۔ چنانچہ جو کچھ آپ کا کلام بہم پہنچ سکا ہے تصرف میں اس پایہ کا ہے کہ علمائے متوفین اور خود حضرت مسیح الاولیاء نے اپنی تصنیفات میں بہ احترام و محبت درج کیا ہے۔ چونکہ ولولہ شباب نے آپ کا رجحان سہمگری کی طرف مائل کر رکھا تھا اور فنونِ حرب کے بھی اچھے ماہر تھے۔ عادل شاہ فاروقی کی فوج میں ملازم تھے۔ جب حضرت شاہ لشکر عارف باللہ کے مرید ہوئے تو حضرت شیخ نے آپ کے مشغلے اور بانگین کے لحاظ سے سیفی تخلص عطا فرمایا۔ فرحتی نے حضرت مسیح الاولیاء سے جو کچھ سنا تھا وہ اپنے الفاظ میں اس طرح درج و ملفوظ کیا ہے:

میر مودند کہ برادرِ شیخ سلیمان چوں مرید حضرت پیر من گشتند تخلص، نہ داشتند،
بعد التماس حضرت ایشان سیفی تخلص دادند۔ (کشف الحقائق ص ۱۵۰)

میدانِ کارِ زار میں ششیر آبدار کے جوہر دکھانے والا شیر دل سیفی حجرۂ عبادت میں مرتاض و عبادت گزار بھی پایا جاتا ہے اور اہل ذوق کی مجلس میں ایسا شاعر بھی جس کا کلام صاحبانِ حال و قال کو وجد میں لانے کا باعث ہو۔ سیفی نے نہ صرف ادب و تصوف میں ترقی کی بلکہ اپنے شجاعانہ کارناموں سے اپنے فوجی عہدہ میں بھی ترقی کی، یہاں تک کہ ہم ان کو ۹۹۳ھ میں راجہ علی خان (عادلشاہ فاروقی) محافظ دستے (باڈی گارڈ) میں دیکھتے ہیں۔ یہ سلطانی قرب اور یہ ذمہ داری کا عہدہ، جانبازی اور سرفروشی کے شجاعانہ امتحانات سے گذر کر ہی ایک سپاہی کو حاصل ہو سکتا ہے۔ یعنی سیفی بادشاہ کے اس منتخب دستے میں تھے جس کو وہ اپنے جلوس میں رکھتا تھا۔

اکبر نے خان اعظم کی سرکردگی میں احمد نگر پر بڑے اہتمام سے مہم بھیجی اور خوشگوار تعلقات کی بنا پر عادل شاہ فاروقی کو بھی پیغام بھیجا کہ وہ اس مہم میں تعاون کریں۔ عادل شاہ نے اس پیغام کو رد نہیں کیا اور نہ صرف فوجیں بھیج دیں بلکہ وہ خود اپنے چیدہ رسالہ کو لے کر برہانپور سے روانہ ہو گیا۔ اس اثناء میں اکبری فوج کے سالار شہزادہ مراد کی جلد بازی اور نخوت و کج خلقی کے باعث باہم متفق نہ رہ سکے۔ عادل شاہ کی آمد پر بھی شہزادہ نے تکبر کا مظاہرہ کیا اور ان کے شایانِ شان پذیرائی نہ کی۔ عادل شاہ جیسا جلیل المرتبت والی ملک اس برتاؤ کو برداشت نہ کر سکا اور مع اپنے حشم و خدم کے ایک طرف ہو گیا۔ عادل شاہ کا علیحدہ ہو جانا معمولی بات نہ تھی۔ اعظم خان بہت پریشان رہے۔ فتح اللہ شیرازی کو بھیج کر انہیں سمجھانے کی بہت کوشش کی، لیکن عادل شاہ نے رفاقت سے انکار کر دیا۔ بلکہ برار اور احمد نگر کی افواج کو اپنا شریک حال کر کے مخالفت پر آمادہ ہو گیا۔ علامہ آزاد کس بے ساختگی سے لکھتے ہیں:

راجے علی خان (عادل شاہ فاروقی) حاکم خاندیس دکن کے حصول کا سردار اور مالک شمشیر تھا۔ وہ اعظم خان کی رفاقت پر مستعد ہو گیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر اس نے بھی موقعہ پایا برار اور احمد نگر کے امراء اور ان کی فوجوں کو لے کر چلا۔ مرزا عزیز نے یہ سن کر شاہ فتح اللہ شیرازی کو بھیجا کہ فہمائش کریں۔ وہ دن کے جنگلوں کا شیر تھا۔ اب کس کی سنتا تھا۔ خان اعظم گھبرائے امراء کو مشورہ کے لئے طلب کیا..... خان اعظم.....

کئی دن آنے سامنے پڑے رہے۔ مقابلہ کی طاقت نہ پائی، رفیقوں پر اعتبار نہ ہوا۔ ایک رات چپ چپاتے کسی گمنام راستے سے نکل کر ملک برار کا رخ کیا..... (دربار اکبری مطبوعہ ص ۲۱۶)

اس مہم میں بھی عادل شاہ کی ہمراہی میں سیفی موجود تھے۔ اگرچہ مذکورہ اقتباس میں ان کا نام نہیں ہے لیکن اس کا ثبوت آگے آتا ہے۔

جن دنوں عادل شاہ اس مہم پر گئے ہوئے تھے، سندھی پورہ میں رہنے والی کسی عورت نے یہ خبر وحشت اثر سنائی کہ میاں شیخ سلیمان سیفی میدان جنگ میں کام آئے۔ اس خبر سے کہ بھائی کی خبر بد تھی مسیح الاولیاء کو ملال ہوا۔ فرحی لکھتا ہے میں نے دیکھا کہ ایک اجنبی یکا یک سامنے آیا اور عرض کی کہ میں میاں سلیمان کی خبر لاتا ہوں اور تھوڑی دیر بعد آ کر خبر دی کی موصوف خیر و عافیت سے ہیں، یہ خبر لوگوں نے غلط اڑا رکھی ہے۔ فرحی کے الفاظ یہ ہیں:

دراں ایام کہ شہزادہ شاہ مراد و میران عادل خان فاروقی..... باجمہ نگر رختہ میاں شیخ سلیمان سیفی نوکر عادل خان مذکور بودند ناگاہ ز نے ساکن محلہ سندھی پورہ خبر قوت ایشاں..... و حضرت قبلہ گاہی پارہ ملول شدند ہماں ساعت ویدیم شخصے از غیب ظاہر شد و گفت کہ من خبر میاں سلیمان سیفی بیارم..... در لحظہ باز آمد و گفت کہ ایشاں بہ صحت و عافیت اند مردم خبر ایشاں بدروغ گفتہ اند۔

(کشف الحقائق)

یہ ۹۹۳ھ کا واقعہ ہے اور یہ وہی مہم ہے جس کا ذکر مولانا محمد حسین آزاد نے دربار اکبری میں اپنے شگفتہ انداز بیان کے ساتھ تفصیل سے لکھا ہے۔ جس کا ضروری اقتباس ہم نے اوپر درج کیا ہے۔ جس طرح سیفی تخلص کی توجیہ اور ان کے شاعر ہونے کا علم ہمیں حضرت مسیح الاولیاء کے ارشادات صداقت آیات کے محولہ بالا الفاظ سے ہوا ہے اسی طرح سیفی کا نمونہ کلام بھی حضرت مسیح الاولیاء کی ایک گراں پایہ تالیف عین المعانی سے بہم پہنچا ہے اور وہ بھی صرف

رباعیات ہیں جو مختلف اسمائے حسی کی شرح کے سلسلہ میں باعتبار مطابقت مضمون جتہ جتہ آپ نے درج فرمائی ہیں جن کی مجموعی تعداد صرف بارہ ہے۔ آپ نے سیفی کی رباعی جہاں درج فرمائی پیشانی پر بکمال محبت ”لاخیه السیفی عفی عنہ“ کے الفاظ ضرور لکھے ہیں جو حسب ذیل ہیں:

لاخیه السیفی عفی عنہ

سیفی نبود در نظر اہل یقین این قصہ عاشقی خسر و شیرین
او خود شدہ ظاہر لباس خسرو خود جلوہ کند ہم بلباس شیریں
(عین المعانی ص ۱۴)

لاخیه السیفی عفی عنہ

منصور کہ تا محرم اسرار شود بالفظ انا الحقیق بہ گفتار شود
یعنی کہ ہمنست و ہمنست و ہموں گر حکم کندور بردار شود
(عین ص ۱۷)

لاخیه السیفی عفی عنہ

صوفی کہ صفا و صفیہ حیات دل اوست ز اں ہم گزر و چوں نگر و بر رخ دوست
یعنی کہ بود پاک دراں حضرت قدس از ہرچہ بو خواہ بد و خواہ نکوست
(عین ص ۱۹)

لاخیه السیفی عفی عنہ

از خود بسلامت گذر اے صاحب سیر خود رہزن راہ خویش ہستی نہ کہ غیر
خود اوست کہ خود کردہ تجلی نمود است گر سالک خانقاہ و گر راہب دیر
(عین ص ۲۰)

لاخیه السیفی عفی عنہ

خود از حدیث غیر در خواب انداز اوراق فسانہ ہمہ در آب انداز
از ثاقب آہ خانمان سوز و خودی بردیود و نی ناوک پر تاب انداز
(عین ص ۲۱)

لاخیه السیفی عفی عنہ

سیفی بہ سر مہر کے حیران است چوں ذرہ بمہر مہر سرگردان است
در خلق چو با چشم حقیقت نگرد نور رخ او بہر طرف تابان است
(عین ص ۲۲)

لاخیه السیفی عفی عنہ

سیفی بہ غم عشق مراخوار مداں در ظلمتِ شام غم سیہ کار مداں
آن خواریم از عزتِ آفاق نکوست چوں شامِ غم صبح پر انوار مداں
(عین ص ۲۵)

لاخیه السیفی عفی عنہ

سیفی بجاں کیست بگو غیر از دوست گر کافر و مسلم است و گر گبر ہمست
از خود گذر و بخود ہمہ اورا ہیں تھا کہ ہموں است ہمونت ہمست
(عین ص ۲۶)

لاخیه السیفی عفی عنہ

سیفی رخِ خود از رہِ کثرت برتاب ہاں گوہرے از بحرِ حقیقت دریاب
از خود گذر و بخود ہمہ اورا ہیں کہ لطفِ کند گاہ ستم گاہ عتاب
(عین ص ۴۹)

لاخیه السیفی عفی عنہ

عاشق باید بعشق منزل وارد چوں مظہرِ فلک ز صدق نورے بارد
حق راد اند بجملہ انواع محیط اخباس ہمہ زرہ خود انگار
(عین ص ۳۰)

لاخیه السیفی عفی عنہ

سیفی بخیال بت خورشید علم در زیر لکدوب فنا گشتہ عدم
مقصود چو اثبات وجودش باشد اور از سر بود نابود چہ غم
(عین ص ۳۰)

لاخیه السیفی عفی عنہ

حیران جمال خویشتن باید بود سر مست وصال خویشتن باید بود
ورکب کمالِ خویشتن باید بود یعنی بخیالِ خویشتن باید بود
(عین ص ۳۷)

عین المعانی کو بغور و تامل ورق گردانی سے مندرجہ رباعیات سرفنی پر بھی رباعیاں مطالعہ میں آئیں۔ کتاب مذکور کے جملہ اوراق ۱۲۸ ہیں اور یہ رباعیاں ۳۷ ورق تک درج پائی گئیں آگے ۹۱ ورق اور ہیں جن میں اسی طرح رباعیات درج بھی ہیں۔ شاید کاتب نے تغیل کاری کے

باعث ان پر سرخی نہیں لکھی ہے۔ معلوم نہیں ان میں سے کتنی اور رباعیاں سیفی کی اور کتنی مسیح الاولیاء یا دیگر صوفی بزرگوں کی ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔

روایح الانفاس ملفوظات حضرت شیخ برہان الدین راز الہی قلمی میں بھی سیفی کی ایک رباعی ملتی ہے اور یہ وہی ہے جس کو ہم نے مذکورہ بالا سلسلہ میں نمبر ۹ پر نقل کیا ہے۔ نیز کاتب کے تصرف سے تیسرے مصرعہ میں بجائے ”ہیں“ کے ”دریاب“ تحریر ہے۔ پوری رباعی اس طرح درج ہے:

سیفی رخ خود از رہ کثرت برتاب ہاں گوہرے از بحر حقیقت دریاب
از خود گذر و بخود ہمہ اورا دریاب گہ لطف کند گاہ ستم گاہ عتاب
(روایح ص ۳۶۸)

سیفی کے کلام میں صرف رباعیاں ہی ہمدست ہوئی ہیں اور وہ بھی ایک ہی نسخہ سے اور صرف اتنی ہی جو پیش کردی گئیں۔ دیگر اصناف شعر غزل، قطعہ، نظم وغیرہ سے کوئی چیز نہیں ملی۔ ظاہر ہے کہ جس شاعر کی اس پایہ کی رباعیات سامنے ہوں اس کے متعلق اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ دیگر اصناف نظم سے قاصر نہیں ہو سکتا۔ مندرجہ بالا رباعیات ہم نے نقل کردی ہیں تشریح و تبصرہ کی اس لئے جسارت نہیں کی کہ حضرت مسیح منقبت کا انتخاب ہی ان کی فنی لطافت و محاسن کی مستند ضمانت ہے اور تصوف میں ان کا یہ درجہ کہ وہ نفس مضمون کے لحاظ سے عین المعانی جیسی کتاب کے عارفانہ مضامین میں بے تکلف سموئی جاسکیں محتاج تعارف و تبصرہ نہیں ہے۔

عین المعانی ۹۹۷ھ میں مرتب ہوئی اور سیفی کو مرید ہوئے یا عطاء تخلص کے بعد شاعری کرتے ہوئے کم و بیش دس سال ہو چکے تھے۔ پھر اس کے بعد بھی وہ آٹھ سال تک زندہ رہے۔ پتہ نہیں اٹھارہ سال کی مشق سخن کے نتیجہ میں انہوں نے کس قدر اور کن کن اصناف شعر کا ذخیرہ فراہم کیا ہوگا۔ کہا نہیں جاسکتا۔ ممکن ہے اس مضمون کی اشاعت کے بعد کہیں کچھ اجزائے جائیں اور ان کے معنی شہود پر آنے کی کوئی صورت پیدا ہو۔

سیفی کی وفات بھی ان کے سپاہیانہ فطری رجحان کی مناسبت سے میدان کارزار میں واقع ہوئی۔ فرحتی نے حضرت مسیح الاولیاء کے قول کے مطابق صرف مجملہ اتنا لکھا ہے کہ حضرت نے عطاء تخلص کا ذکر کرتے ہوئے۔

میر مودند کہ برادر شیخ سلیمان چوں مرید حضرت پیر من گشتند تخلص نہ داشتند۔
بعد التماس حضرت ایشان سیفی تخلص دادند..... بعدہ ہمراہ میران عادل خان
فاروقی در جنگ سہیل خان و کئی کشتہ شدند۔ (کشف ص ۵۰)

اس عبارت میں تفصیلات اور تاریخ کی وضاحت نہیں ہے لیکن یہ تاریخی سانحہ عبارات مختلف کم و بیش جملہ تاریخی کتب میں مندرج ہے۔ ہم ضروری تفصیل علامہ محمد حسین آزاد کی دربار اکبری سے پیش کرتے ہیں کہ یہ کتاب آزاد نے تمام تاریخوں کے مطالعہ کی روشنی میں مرتب کی ہے۔ واقعات کا سلسلہ یوں ہے کہ ۱۰۰۵ھ میں بیجاپور کی مہم پر اکبر نے شہزادہ مراد اور خان خانان عبدالرحیم خان کو مامور کیا تھا اور خانخانان نے حکمت عملی سے والی مملکت خاندیس راجے علی خان عادل شاہ فاروقی کو دوست و معاون بنا کر اس مہم کے لئے برہانپور سے ساتھ لیا اور آپ پڑھ چکے ہیں کہ شیخ سلیمان سیفی عادل شاہ کے ملازم اور خاص رسالہ میں تھے۔ اس مرتبہ راجے علی خان فوج کا بھی کافی حصہ ہمراہ لے گئے تھے۔ مقام نازیر میدان جنگ قرار پایا اور فریقین کی فوجیں مناسب ترتیب و قرینہ سے صف آرا ہوئیں۔ سہیل خان دکنی کا توپخانہ ہندوستان میں مانا ہوا توپخانہ تھا۔ اُس نے رات کی تاریکی میں توپوں کو ایسے موقع پر نصب کر دیا کہ خانخانان کی فوج پر بخوبی زد پڑتی تھی۔ اتفاق سے جلد ہی خانخانان کو اطلاع ہوگئی اور اُس نے فوراً اپنی فوج وہاں سے ہٹا دی۔ ساتھ ہی عادل شاہ کو بھی اس خطرہ سے آگاہ کر کے اپنے مقام سے ہٹ جانے کی تاکید کی۔ عادل شاہ اپنی جگہ سے ہٹا تو ضرور لیکن بھجری میں اپنی لشکر گاہ وہیں قائم کر دی، جہاں سے خانخانان ہٹا تھا۔ آزاد لکھتے ہیں:

قضا کا گولنداز ساعت کا منتظر تھا۔ اس کا ادھر آنا تھا کہ موت نے مہتاب دکھائی۔
کہ عالم اندھیر ہو گیا، دیر تا، تو کچھ دکھائی نہ دیا۔ حریف نے سپہ سالار کو سامنے سمجھ کر آگ دیتے ہی حملہ کر دیا۔ یہاں راجے علی خان اپنی فوج لئے کھڑا تھا۔ عجب گھمسان کا رن پڑا۔ افسوس کہ وہ ملک دکن کی کنجی اسی میدان کی خاک میں کھوئی گئی۔ کچھ شک نہیں کہ اس نے اور راجہ راجندر نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے ڈٹ کر جان دی اور تیس ہزار دلاوران کے ساتھ کھیت رہے۔

لڑائی کا فیصلہ علی الصبح خانخانان کی فتح کی صورت میں ہوا۔ سپہ سالار نے اپنے رفیق عادل شاہ کی جستجو کی۔ لوگوں نے مشہور کر دیا کہ راجے علی خان میدان سے بھاگ گئے۔ بعضوں نے ہوائی اڑائی کہ غنیم سے جا ملے۔ دیکھا تو بڈھا شیر ناموری کے میدان پر سرخرو پڑا سوتا ہے۔ ۳۵ سردار نامدار اور پانچ سو غلام وفادار گرد کٹے پڑے ہیں۔ (دربار اکبری ص ۶۱۶ و ۶۱۹)

یہ ہے سہیل خان دکنی کے مقابلہ میں فاروقی بادشاہ کی معرکہ آرائی جس کے نتیجہ میں اولو العزم فاروقی بادشاہ مع رفقاء جان نثار واد شجاعت دیتے ہوئے کام آئے۔

یہ ۱۸ جمادی الثانی ۱۰۰۵ھ کا واقعہ ہے۔ خانخانان کو یہ فتح عظیم تو میسر آئی، لیکن عادل شاہ کے سانحے سے سارا مزہ رکرکرا ہو گیا۔ بادشاہ کی لاش ادب و احترام سے اٹھائی اور نہایت تزک و احتشام سے برہانپور لا کر ان کے آباد کئے ہوئے عادل پورہ میں ان کے مرشد حضرت عبدالرحیم کپروچی کے مزار کے پاس دفن کیا اور ان کی جگہ ان کے فرزند بہادر خان کو تخت نشین کیا۔

بادشاہ کے سوا اور کسی کی لاش میدان جنگ سے لانے کی صراحت نہیں ملتی۔ اس لئے قیاس یہی کہتا ہے کہ سیفی منجملہ دیگر جانبازوں کے میدان جنگ یا اسی نواح میں بطور گنج شہیداں سپرد خاک ہوئے۔



تعلیقات

تعلیق (۱): گلزار ابرار میں غوثی نے سندھ کے چند بزرگان کا ذکر ان متعلقین خانوادہ مسیح الاولیا سے سن کر کیا ہے، جو ہندستان میں اس وقت موجود تھے۔ اکثر ان بزرگان کے احوال غوثی نے درج کئے ہیں، جن کا بلا واسطہ یا بالواسطہ اس خانوادہ سے تعلق تھا، جیسا کہ شیخ مبارک (پاتری) پائانی مخدوم عباس پائانی ثم ہنگور جانی، مخدوم نوح، شیخ جلال متو، مخدوم جعفر، شیخ طیب طاب ثرہ، شیخ اسحاق قلندر، شیخ لاڈ جیو سندھی، تاج العاشقین پور عبداللہ سندھی اور اسماعیل سومرہ وغیرہ۔

شیخ اسماعیل سومرہ بلند پایہ بزرگ ہونے کے باوجود اتنی بڑی شہرت کے حامل شخص نہ تھے کہ اپنی حیات میں ہی ہندستان بھر میں مشہور ہو جاتے اور ان کی شہرت غوثی تک پہنچتی اور وہ ان کا سن وفات ۹۹۸ھ بھی معلوم کر لیتے۔ یہ ملا اسماعیل کی خانوادہ مسیح الاولیا سے وابستگی تھی کہ ان کا ذکر خیر ان کی حیات میں ہی ہندستان میں ہونے لگا۔

ملا اسماعیل سومرہ کا ذکر گلزار ابرار، تاریخ تحفۃ الکرام اور تذکرہ مشاہیر سندھ میں موجود ہے۔ یہ بزرگ ایک زمانے سے سندھ میں مقیم تھے، یہیں دین کی خدمت کی اور سندھ میں ہی وفات پائی۔ ان کا ایرج پور وغیرہ کہیں جانے کا ذکر موجود نہیں۔ تحفۃ الکرام میں لکھا ہے:

”ایک بہت بڑے دلی اور نام والے بزرگ تھے۔ کہتے ہیں بچپن سے بڑھاپے تک ریاضتیں کیں۔ بہت امیر تھے، طرح طرح کے طعام اور شربت بنا کر حقداروں طالب علموں اور مسافروں کو دیتے تھے۔ خود جو کی روٹی سے افطار کرتے تھے۔ آپ کی کرامات بہت ہیں۔ ۹۹۸ھ میں وفات پائی۔“

گلزار ابرار میں تحریر ہے:

”سومرہ سندھ میں ایک گروہ کا نام ہے۔ آپ اس ملک کے نامور مشائخ میں سے ہیں۔ آپ کی خانقاہ کیا تھی۔ ایک زاہدستان تھا، کئی ہزار گون غلہ، زراعتی تخم کا ہوتا تھا۔ جس کا حاصل خانقاہ نشینوں کے مایحتاج میں صرف ہوا کرتا تھا۔

آپ کا خاص طریقہ درویشوں کی خدمت گزاری کرنا تھا۔ ہجری ۹۹۸ھ یا ۹۹۹ھ میں رحمت حق سے جا ملے۔“

صاحب تذکرہ مشاہیر سندھ نے ”کواکب السعادت“ کے حوالہ سے آپ کا ذکر خیر ان الفاظ سے سجایا ہے:

”اپنے وقت کے عارف کامل اور اہل دل تھے، سندھ کے بڑے عارفوں میں شمار ہوتے ہیں۔ ان سے ہزار ہا افراد نے علوم ظاہری اور باطنی میں فیض حاصل کیا۔ ان کی حضور پر نور سیدنا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پاک سے خطیرۃ القدس میں ملاقاتیں ہوتی رہی ہیں۔ انہوں نے ایک رات خواب میں جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اشارہ پر اپنی چھوٹی بیٹی کا نکاح میاری کے ایک نوجوان سید سے کر دیا۔ جن کی اولاد آج تک میاری میں موجود ہے۔ آپ کی دوسری بیٹی ایک عارفہ کاملہ ولیہ اور معرفت الایہی کے مقامات سے آگاہ آپ ہی سے فیض یافتہ اور آپ کی خلیفہ تھیں۔ اس خاتون کو بھی سیدوں کی ایک بچی کا ادب کرنے پر مخدوم صاحب کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے روحانیت کی بشارت ملی اور اس کے بعد ہی اس خاتون کو یہ کمالات حاصل ہوئے۔“

آپ کی تدفین ضلع حیدر آباد سندھ کے گاؤں گلاب لغاری کے نزدیک اگھم کوٹ کے قلعہ میں ہوئی، جہاں آپ کا مزار مشہور ہے۔ آپ کے ایرج پور برار جانے کا کہیں اشارہ نہیں ملتا جو اس بات کا بین ثبوت ہے کہ بمشیرہ صاحبہ حضرت نینب رحمۃ اللہ علیہا کو خواب کی بشارت حضرت اسماعیل نے پاٹ سندھ میں ہی دی۔ جس کی روشنی میں حضرت مسیح کی زاد بوم کا سندھ میں ہونا یقینی ہوتا ہے۔ مزید یہ کہ حضرت مسیح الاولیاء کی پیدائش کے وقت بشارت سے لیکر نو سال کی عمر تک ان کے درس قرآن میں رہے کر قرآن کے حافظ ہونے تک کئی سال کا عرصہ ملا اسماعیل کا سندھ سے باہر جا کر رہنا ممکن نہیں۔ کیونکہ ان سالوں میں آپ یہاں مدرسہ قرآن قائم کر چکے تھے اور ان کی دیکھ بھال ان ہی کے ذمے تھی۔ آپ کی مختلف ممالک کی سیر و سیاحت کا زمانہ بھی بہت پہلے کا ہے۔ حضرت مسیح کی پیدائش اور بعد کے زمانے میں تو آپ تعلیم القرآن اور مدرسہ قرآن کے حوالے سے ہی شہرت رکھتے ہیں۔ آپ کے مشاغل سندھ سے ہی تعلق رکھتے ہیں۔ درس قرآن کے علاوہ آپ سلسلہ سہروردیہ اور قادریہ سے بھی منسلک تھے۔ آپ کی وفات کے بعد درس گاہ کا انتظام آپ کے فرزند مخدوم حامد اللہ نے سنبھالا۔

مسیح الاولیاء (۱) حضرت شیخ عیسیٰ جُند اللہ (۲)

ابن شیخ قاسم سندھی قدس سرہ العزیز

۹۶۲ھ تا ۱۰۳۱ھ

آپ کے آبا و اجداد کا وطن قصبہ پاتری ملک سندھ ہے۔ یہ قصبہ خود انہیں کے بزرگوں نے آباد کیا تھا۔ نہ صرف یہ بزرگ اپنے وطن میں معزز و باوقار تھے بلکہ اس عہد کے تبحر عالم محدث و مفسر ہونے کے اعتبار سے قبول عام کا امتیاز رکھتے تھے۔ ہمایوں کی لشکر کشی سے جب ملک سندھ متاثر ہونے لگا تو شورش و بد امنی کے اندیشوں سے دل برداشتہ ہو کر آپ کے والد شیخ قاسم اور آپ کے چچا شیخ طاہر محدث مع متعلقین و دیگر اغرہ و اقربا نے ۹۵۰ھ میں وطن مالوف سے ہجرت کی۔ مولانا شیخ اسماعیل فرحتی نے مسیح الاولیاء کے ملفوظات میں ہجرت کی صراحت اس طرح لکھی ہے:

در آن ایام کہ از آمدن ہمایوں بادشاہ در ملک سندھ تفرقہ و حادثہ افتادہ بود پدر و مادر و عم حضرت مسیح منقبت و بعضے از خویشان از قصبہ پات انتقال نموده در احمد آباد آمدند۔ (کشف الحقائق قلمی)

وطن سے احمد آباد گجرات اور وہاں سے ایلچپور برار پہنچنے میں آپ کے والد اور چچا کو جن حالات سے گذرنا پڑا، اس کی تفصیلات ہم نے ہر دو بزرگانِ کرام کے ذکر میں بیان کر دی ہیں، یہاں ان کا اعادہ تحصیل حاصل ہوتا۔ اس لئے یہ روداد ان بزرگوں کے قیامِ ایلچپور سے آگے بیان کی جاتی ہے اور یہیں سے مسیح الاولیاء کے حالات شروع ہوتے ہیں۔ حضرت شیخ طاہر محدث رحمۃ اللہ علیہ کے زہد و تقویٰ اور علم و فضل کا شہرہ سن کر قتال خان نے جوان دنوں ملک برار کے نظم و نسق کا مالک تھا، بڑے اصرار و نیاز مندی سے محدث صاحب سے برار تشریف لانے کی استدعا کی اور جب یہ خاندان اس کی التجا منظور کر کے ایلچپور پہنچا تو علم دوست خان نے ان کے شایان شان احترام و توقیر کا سلوک کیا۔ محدث صاحب کو وہاں کے دارالعلوم کی ذمہ داریاں سونپ دیں

نقد پیشکش کے علاوہ زرخیز اراضیات کا ایک موضع بطور جاگیر نذر کیا۔ محدث صاحب نے موضع اور خانہ داری کی دیکھ بھال چھوٹے بھائی شیخ قاسم کے سپرد کی اور آپ درس و تدریس و تصنیف و تالیف میں مشغول رہے۔

کچھ عرصہ بعد ۵ ذی الحجہ ۹۶۲ھ شب یکشنبہ کو آپ کی (مسح الاولیاء کی) ولادت باسعادت واقع ہوئی۔ اس روز آپ کے والد شیخ قاسم گھر پر موجود نہ تھے۔ محدث صاحب نے مولود مسعود کا نام شیخ عیسیٰ رکھا۔ عیسیٰ حضرت محدث صاحب کے چچا کا نام تھا۔ جو بڑے زبردست عالم اور علامہ عصر تھے۔ اس نام کی معنوی برکت نے آپ کو مسیح الاولیاء مسیح المنقبت بنایا اور آپ کی ذات گرامی مسیح القلوب کی عرفیت سے ارباب اخلاص کے دلوں کو زندگی بخشنے والی ثابت ہوئی۔

مسیح الاولیاء نے اپنی معرکہ الآرا تصنیف عین المعانی کی تمہید میں اپنے مولوداً براری ہونے پر فخر کرتے ہوئے یہ عبارت لکھی ہے: (۳)

عیسیٰ ابن قاسم بن یوسف بن رکن الدین بن معروف بن شہاب الدین
المعروف الشہابی الجندی السندی الہندی البراری العشی الشطاری القادری کہ
ملقب بہ عین العرفا و مکنی بہ ابوالبرکات است میگوید۔ (عین المعانی ص ۳)

آپ نے مذہبی تعلیم کے ماحول میں آنکھ کھولی تھی اس کا اثر ظاہر ہو کر رہا۔ ۹ سال کی عمر ہوئی تھی کہ قرآن مجید کے حفظ سے فارغ ہوئے اور علوم متداولہ کی طرف توجہ کی۔ اپنے چچا شیخ طاہر محدث سے فقہ و حدیث کی تکمیل کی قرأت و تجوید تصوف کی تعلیم کی طرف سے بہرہ ور ہوئے۔ آغاز شباب میں متاہل ہوئے۔ لیکن طلب علوم پر ہمیشہ کار بند رہے۔ ابھی عنقوان جوانی کا آغاز ہی تھا کہ والد کا سایہ عاطفت سر سے اٹھ گیا اور وہ ایلچپور ہی میں سپرد خاک ہوئے۔

یہ سانحہ ۵ محرم ۹۸۱ھ کو رونما ہوا اسی اثناء میں تقال خان کا انتقال ہو گیا اور ملک برار کا شیرازہ درہم و برہم ہو گیا۔ اس بحر العلوم خاندان کی فیض رسانی کا شہرہ نزدیک و دور پھیلا ہوا تھا۔ اور والی خاندیس شاہ فاروقی اپنے دار الخلافہ برہانپور میں تشریف لانے کے لئے عرصہ سے منتیں کر رہا تھا۔ سقوط سلطنت برار کے فوراً بعد حضرت محدث صاحب مسیح الاولیا اور دیگر سندھی اغرا کو لے کر برہانپور چلے آئے۔ بادشاہ نے عزت و احترام سے لیا وسیع اور شاندار محلات و نقد و جنس کی لائقہ پیشکش سے آپ کو ضروریات لاحقہ سے بے نیاز کر دیا۔ مسیح الاولیا اور ان کے اعزہ و رفقا کے علاوہ دیگر سندھی بزرگوار جو اطراف و جوانب میں منتشر تھے بڑھان پور آ کر آپ کے قریب آباد ہونے لگے اور آپ کی فردگاہ سے متصل وسیع اور گنجان محلہ سندھیوں سے آباد ہو گیا جو ان کی وطنی

نسبت سے سندھی پورہ کہلایا اور آج تک سندھی پورہ ہی کہلاتا ہے۔ مسیح الاولیاء کا جس محل میں قیام تھا۔ وہ پندرہ سال پہلے تک موجود تھا، اب منہدم ہو گیا ہے۔ اندرونی دالان کی ایک دو دیواریں موجود ہیں جن کا فوٹو پیش کیا جا رہا ہے، جس سے محل کی صنعت تعمیر وسعت وعظمت کا کچھ نہ کچھ اندازہ ضرور کیا جاسکتا ہے۔

محدث صاحب برہانپور میں بھی علوم دینیہ کے درس پر مامور کر دیئے گئے۔ یہاں شیخ یوسف بنگالی کا مدرسہ جاری ہی تھا۔ مسیح الاولیاء جو محدث صاحب کے درس سے فارغ التحصیل ہو چکے تھے بائیمہ علم و فضل شیخ یوسف کے درس میں شریک ہوئے اور جلد ہی یہاں کی تعلیم سے فراغت حاصل کر لی۔ لیکن ہنوز جستجوئے علوم اور خدا طلبی کا دلولہ براہیختہ تھا۔ چچا کے مشورے سے سیر و سفر کی تجویز ملے پائی۔ عزیز واقارب اور خاندان کو پروردگار حقیقی کے سپرد کر کے توکل علی اللہ آگرا کی طرف روانہ ہوئے۔ ۹۸۲ھ

گوالیار پہنچ کر قصد ہوا کہ حضرت غوث الاولیا کے روضہ مبارک کی زیارت کی جائے۔ چنانچہ تشریف لے گئے اور وہاں بے حد روحانی لذتیں حاصل ہوئیں۔ آگرہ پہنچ کر حضرت قاضی جلال الدین ملتانی سے ملاقات کی۔ انہوں نے بڑے اشتیاق سے حضرت طاہر محدث کا حال پوچھا۔ حاضرین مجلس میں سے ملا البکر عطاء اللہ اور حکیم اسحاق ملتانی سے تعارف کرایا کہ شیخ عیسیٰ حضرت محدث موصوف کے برادر زادہ ہیں تو وہ مزید نوازش و مہربانی سے پیش آئے اور مسیح الاولیاء کو اپنی خانقاہ میں مہمان رکھا۔ خانقاہ میں ہر روز غیر معین مقام سے اعلیٰ درجہ کا طعام اس کثرت سے آجاتا کہ تمام حاضرین بفرغت تمام شکم سیر تناول کرتے۔ ایک روز آپ نے دل میں سوچا کہ میں نے تو فقر و توکل کی غرض ترک وطن کیا ہے، یہاں تو امیرانہ بسر ہو رہی ہے۔ شاید اللہ نے میری تمنا قبول نہیں فرمائی۔

چند روز بعد آپ کے چچا کا خط ملا کہ برہان پور میں حکیم عثمان بوبکانی جو بڑے باعظمت عالم ہیں، تشریف لائے ہوئے ہیں، یہاں آجاؤ۔ شاید ان کے درس میں تمہاری تسکین کا سامان ہو۔ آپ برہان پور واپس آ گئے اور حکیم موصوف الصدر کے درس میں شریک ہوئے۔ علوم عقلیہ و نقلیہ اور تجوید کی کتابیں پڑھتے رہے۔ یہ سب کچھ تھا، لیکن اب مرشد طریقت کی جستجو دل کو بے چین رکھنے لگی تھی۔

انہیں دنوں ایک روز آپ چوک بازار میں ایک دکان پر بیٹھے تھے کہ حضرت شیخ لشکر محمد عارف اور ان کے ماموں شیخ ولی محمد اسطرف سے گذرے۔ آپ کو دیکھ کر انہوں نے لوگوں سے دریافت کیا کہ یہ نوجوان کون ہے؟ کسی نے کہا شیخ طاہر محدث کے برادر زادے ہیں، شیخ عیسیٰ

ان کا نام ہے۔ شیخ لشکر محمد عارف نے گھوڑے کی باگ روک لی اور آپ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ تم تو ہمارے ہو، ہمارے پاس کیوں نہیں آتے اور روانہ ہو گئے۔ مسیح الاولیاء نے سوچا کہ انہوں نے عجیب بات کہی ہے۔ کیا ہرج ہے کہ ان سے بھی کسی وقت ملاقات کر آئیں۔

جب آپ شیخ لشکر محمد عارف کی خدمت میں پہنچے، اس وقت تک آپ کو بیعت ہونے کا خیال تک نہ تھا۔ بلکہ آپ کو اپنے علمی تجربہ پر اس قدر ناز تھا کہ کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ داخل مجلس ہوتے ہی طبیعت پر خاص اثر محسوس ہوا۔ ایک دو ملاقاتوں میں آمینہ دل پر انوار الہی کی تجلیات کا انکاس ہونے لگا، بیعت سے شرفیاب ہو کر زمرہ مریدین میں داخل ہو گئے۔ فیض رسان شیخ نے اپنے عالم و فاضل مرید کو اپنے فیضانِ باطن سے بہرہ ور فرما کر شیخ عیسیٰ سے مسیح الاولیاء مسیح منقبت۔ مسیح القلوب بنادیا اور بلکہ وہ کچھ بنادیا کہ محمد قاسم فرشتہ فرطِ ارادت سے کہہ اٹھا کہ

دو عیسیٰ است فرخندہ در نسلِ آدم

یکے ابنِ قاسم یکے ابنِ مریم

مسیح الاولیاء کو طلبِ علم کا فطری ذوق اور جبلی شغف تھا۔ جملہ علوم و فنون میں فاضل اجل اساتذہ کی شاگردی کر کے ہر ایک علم و فن کو انتہائے کمال تک پہنچایا۔ طفولیت کے زمانہ میں قرآن مجید ملا اسماعیل سے پڑھا جو اس عہد میں تعلیم قرآن پاک کی فیض رسانی میں ثانی نہیں رکھتے تھے، انہیں کے درس میں نو سال کی عمر ہونے تک صحیح اور پختہ یادداشت سے حافظ قرآن ہو چکے تھے۔ حضرت شیخ طاہر محدث کے درس میں فقہ و حدیث کی تکمیل کی سند حاصل کی۔ شیخ مبارک سندھی سے اصول فقہ و علم کلام میں سند فضیلت پائی۔ شیخ عثمان بوبکائی سے علوم عقلی و نقلی حاصل کئے۔ شیخ اللہ شیرازی سے ریاضی و عروض سیکھی۔ شیخ ابراہیم قاری ملقب مرغ لاہوتی سے تجوید و قرأت میں جبریلی لہجہ کی تعلیم حاصل کی۔ الغرض آپ جملہ علوم و فنون میں کامل اکمل اور یگانہ روزگار تھے۔ تصوف سے ذاتی لگاؤ تھا۔ حضرت شیخ لشکر محمد عارف کے مرید ہوئے اور ان کی خدمت میں اس علم کے غوامص و نکات حاصل کئے اور ریاضت و مجاہدات، درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کے ذریعہ تاحیات فیض رسانی خلق پر کار بند رہے۔ بلکہ یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ آپ نے ہر حالت میں عظیم کارنامے انجام دیئے۔ آپ کے مجاہدہ نفس کی ایک روایت آپ کے ایک برگزیدہ خلیفہ حضرت شیخ برہان الدین راز الہی سے منقول ہے کہ حضرت شاہ لشکر کے ایماء پر آپ نے دریائے تاپتی کے کنارے ایک متوکلا نہ چلہ ختم کیا۔ چالیس روز تک یہی معمول رکھا کہ غیب سے کچھ پہنچ گیا تو اس سے ورنہ نیم کے پتوں سے انظار کرتے۔ فرماتے تھے کہ نیم کے پتے

کڑوے نہیں بلکہ میٹھے معلوم ہوتے تھے۔ جب چلہ انجام کو پہنچ گیا تو آپ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ:

الحمد للہ یہ یمن توجہ حضرت ایساں این چلہ بہ توکل تمام شد۔ حضرت جنہ اللہ فی ارضہ (لشکر محمد) پارہ گرم شدہ فرمود کہ اے^۱ بھائی این غریب ہموکوں توکل کہاں۔ خداوند تعالیٰ سبحانہ راہبر نانے نباید آزمود۔ (روائع الانفاس قلمی ص ۶)

حضرت رازِ الہی نے آپ کی ریاضت اور اطاعت مرشد کی ایک اور روایت بیان کی ہے کہ ایک مرتبہ حضرت شیخ لشکر محمد کے دولت کدہ میں تعمیر کا کچھ کام ہو رہا تھا۔ زمین ہموار کرنے کے لئے چند عقیدت کیش مرید مٹی سے ٹوکریاں بھر کر سروں پر اٹھا کر لاتے اور گڑھے میں ڈال رہے تھے۔ مسیح الاولیاء تشریف لائے اور کام میں شریک ہو گئے۔ چونکہ آپ کثرت ریاضت سے لاغر اور کمزور ہو گئے تھے، ٹوکری اٹھا کر لاتے ہوئے آپ گر پڑے۔ شیخ نے دوڑ کر آپ کو اٹھایا اور آپ کا سر اپنے زانو پر رکھ لیا، پھر بڑی محبت سے فرمایا کہ میاں تم تو جو ہر خمسہ پڑھو اور چلہ کشی کرو مٹی ڈھونا تمہارا کام نہیں۔ مگر آہستہ سے کان میں کہا:

آفرین بادکار طالبانِ حق چنین است۔ روائح ص ۲۹

آپ ہی سے ایک اور روایت آپ کے زہد و استغراق کی اس طرح منقول ہے کہ حضرت نے ایک دن شیخ رازِ الہی سے فرمایا کہ خادمہ محل سے کہہ دو کھانا جلد تیار کرے میں نے چار روز سے کچھ نہیں کھایا ہے۔ وہ کہتے ہیں جب میں نے خادمہ سے یہ بات کہی تو اُس نے جواب دیا کہ حضرت نے آٹھ دن ہوئے کچھ نہیں کھایا ہے۔ (ترجمہ روائح ص ۲۲۸)

مسیح الاولیاء کے تفصیلی حالات آپ کی زندگی ہی میں مدون ہونا شروع ہو گئے تھے۔ اور وہ بھی اس قدر صحیح و مستند کہ جو مرتب کرنے والوں کی آنکھوں دیکھے اور کانوں سے واقعات پر مبنی ہیں۔ (۴)

۱- آپ کے ملفوظات کا ایک نسخہ آپ کے ایک خلیفہ شیخ اسماعیل فرحتی نے کامل بیس سال تک حاضر خدمت رہ کر اس طولانی زمانہ کے چشم دید اور خود شنیدہ حالات قلمبند کر کے کشف الحقائق نام رکھا۔ ۱۰۲۰ھ اس نسخہ کا سن تالیف ہے۔ مولانا غوثی حسن نے اپنے تذکرہ گلزار ابرار میں مسیح الاولیاء کے حالات زیادہ تر کشف الحقائق ہی سے درج کئے ہیں۔ نیز اس کے علاوہ بھی انہوں نے بار بار برہانپور آکر بالمشافہ ملاقاتوں اور خط و کتابت سے بھی مسیح الاولیاء کے ذکر کا تکملہ کیا ہے۔ یہ ملفوظات راقم الحروف کے پاس موجود ہے۔ مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مؤلف

۱۔ اردو فقرہ شیخ لشکر محمد عارف باللہ کا فرمودہ ہے۔ راشد۔

نے اس کی ترتیب و تدوین میں انتہائی سعی و سلیقہ سے حسن تالیف کا ثبوت دیا ہے۔ نظم و نثر بلند پایہ حمد و نعت و منفعت کے بعد تمہید و تعارف کے سلسلہ میں لکھتے ہیں:

درسن ہزار و ہستم مصدی این کار گشتہ نام این ملفوظ کشف الحقائق نہادم دیر و در پنج باب موسس گردانیدم۔

باب اول: در بیان زاد و بوم و سبب نقل از وطن آبائی معظم حضرت قبلہ گاہی و مولد و مبعث و تحصیل علم حضرت پیر دست گیر

باب دوم: در طلب حق جستجو نمودن پیر پر تاثیر و یافتن وے۔

باب سوم: در اشارات و نکات کہ بلسان معجز بیان می فرمودند۔

باب چہارم: در معاملات و مکاشفات و تصرفات حضرت ارشاد پناہی۔

باب پنجم: آں کہ خداوند تعالیٰ بسعی صد سال کیے از کمال اولیا مجدد و دین مگرداند۔

اسی ملفوظ میں جامع ملفوظ نے اپنے بیس سال تک پابندی سے حاضر خدمت رہنے کا ذکر اور وجہ تالیف کی صراحت لکھی ہے۔ یہ نسخہ ہنوز طبع نہیں ہوا ہے۔ راقم کے پاس جو مخطوط ہے، اس کے آخری صفحات ندارد ہیں۔ کاتب اور سنہ کتابت کا صحیح تعین نہیں کیا جاسکتا۔ پھر بھی اندازہ ہوتا ہے کہ تالیف سے کچھ ہی عرصہ بعد کی کتابت ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

مولانا حسن غوثی کا گلزار ابرار بھی آپ کی زندگی میں تکمیل کو پہنچا۔ اس کتاب میں مسیح الاولیا کے حالات کم و بیش ۳۰ صفحات پر پھیلے ہوئے ہیں۔ مؤلف نے کشف الحقائق کے اخذ و اقتباس کے علاوہ آپ سے بالمشافہ ملاقاتوں اور خط و کتابت سے بھی معلومات بہم پہنچائی ہیں۔ یہ کتاب بھی آپ کے زمانہ حیات ۱۲۲۰ھ میں تالیف ہوئی۔

آپ کے خلیفہ شیخ برہان الدین راز الہی کے چند ملفوظات بھی مسیح الاولیاء کے اذکار سے معمور ہیں جو بیس پچیس سال بعد تالیف ہوئے ہیں اور ہنوز طبع نہیں ہوئے ہیں۔ منجملہ ان کے روائع الانفاس کا قلمی نسخہ راقم کے پاس موجود ہے۔ چنانچہ آپ کے حالات مذکورہ بالا کتب اور آپ کی تصنیفات سے (جو خوش قسمتی سے راقم کے پاس موجود ہیں) پیش کئے جا رہے ہیں۔

ذوق خدا طلبی میں آپ کے فقر و توکل کے بہت سے شواہد موجود ہیں۔ ابتدائے سن شعور میں ہی علاقہ دینی سے بیزاری آپ کا شعار تھا۔ جب آپ مرشد طریقت کی جستجو میں آگرہ تشریف لے جا رہے تھے، راہ میں بمقام اوجین (مالوہ) قیام ہوا اور شیخ عبدالکریم ابن شیخ عیسیٰ کی خانقاہ میں مہمان ہوئے۔ اتفاق سے ان دنوں حاکم مالوہ معہ امرا وہاں فروکش تھا۔ اوجین کے مشائخ نے بحیال خود اس ارادہ کے ساتھ آپ کی ملاقات حکام مذکور سے کرانا چاہی کہ آپ کو کچھ

مادی فوائد حاصل ہو جائیں۔ لیکن آپ نے اپنے علم و تقویٰ اور پرہیزگاری کو جو محض اللہ تعالیٰ کی خوشنودی و طلب کے جذبہ سے حاصل کیا ہوا سرمایہ تھا، دینار و درم کے عوض فروخت کرنا منظور نہ فرمایا اور دوسرے دن ہی امین سے رخصت ہو گئے۔ راقم گلزار ابرار تصدیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ میں اس موقع پر موجود تھا اور مسیح الاولیاء کے اس فیصلے پر تحسین کی تھی۔ اسی سفر میں آپ نے مالوہ کے دوسرے اولیاء خیر شہر سارنگپور میں وہاں کے برگزیدہ مشائخ و اہل اللہ سے ملاقاتوں کا شرف حاصل کیا تھا۔

اسی قبیل کی ایک روایت مولانا فرحتی نے لکھی ہے کہ ایک مرتبہ خانخانان عبدالرحیم خان حضرت کی خانقاہ میں رات کو داخل ہوئے۔ اس وقت علماء و مشائخ کی مجلس گرم تھی، وہ بھی شریک مجلس ہوئے۔ یہ دلچسپ صحبت آدھی رات تک جاری رہی۔ رخصت ہوتے وقت خان خانان نے تین چار سو یا کم و بیش روپیہ نذر کیا اور چلے گئے۔ آپ کی عادت تھی کہ روپیہ پیسہ کبھی پاس نہ رکھتے تھے۔ نذرانہ اور فتوحات کی رقم ایک معتمد خلیفہ شیخ محمد سندھی کی تحویل میں رہتی تھی اور مستحقین خانقاہ کو حصہ رسد تقسیم کر دینے پر مامور تھا۔ آپ نے شیخ محمد کو طلب کیا معلوم ہوا وہ گھر جا کر سو گیا ہے۔ فرمایا ابھی بلا لو۔ چنانچہ جب شیخ محمد آیا تو آپ نے اس سے غیر وقت طلبی پر معذرت کی اور وہ رقم اس کے حوالے کر کے رخصت کر دیا، تب اطمینان ہوا اور آپ کو نیند آ سکی۔

آپ کے تقویٰ اور توکل کی یہ شان تھی۔ مگر ظاہری وضع اور لنگر خانہ کی رونق دیکھ کر لوگوں کو گمان ہوتا تھا کہ آپ بہت دولت مند ہیں۔ حتیٰ کہ جب آپ نے حضرت بیٹی خدیجہ سے عقد کیا تو وہ بھی آپ کو متمول خیال کرتی رہیں، یہاں تک کہ چار سال تک انہیں یہی گمان رہا۔ آپ کے تمول کے متعلق لوگوں کو اس لئے حُسن ظن تھا کہ اکثر سندھی تجار جو آپ کی خانقاہ میں مہمان ہوتے تھے، حکام صوبہ کا آپ سے حسن سلوک و اعتقاد دیکھ کر اپنے مالی تجارت کا محصول بچانے کے لئے کہہ دیا کرتے تھے۔ کہ یہ مال مسیح الاولیاء کا ہے۔ چوکیدار درآمد و برآمد کا محصول طلب نہ کرتے تھے۔ جب آپ کو اس فریب کا علم ہوا تو اپنے تجار کو فہمائش کی اور متعلقہ حکام کو حقیقت سے آگاہ کر دیا۔

حکام صوبہ میں آپ کے اثر و رسوخ کا کیا عالم تھا۔ حضرت شیخ برہان الدین راز الہی کے الفاظ میں ملاحظہ ہو۔ فرماتے ہیں:

در ابتدائے حال چون بخدمت حضرت مسیح الاولیاء رسیدم پرسیدند اگر قصد یومیہ و اراضی است بہ صدر شہر کہ آشناسنت سفارش نمایم و اگر قصد طلب علم است بہ

رفاقت بابا فتح محمد ہرچہ خواہید بخوانید۔ کفتم ازیں ہر دو ہیچ نمی خواہم طلب حق دارم۔ میخو اہم کہ اربعین بہ نشینم الخ (رواۃ الانفاس ص ۱۳)

اس روایت کی حقیقت ہی ہے کہ راز الہی جو آغاز شباب میں حضرت شیخ حسین بہانی کے مرید ہوئے تھے، لیکن شیخ حسین جلد ہی سیاحت پر روانہ ہو گئے۔ ادھر آپ کے جذبہ شوق میں ولولے براہیختہ ہونے لگے۔ خیال کیا کہ گجرات میں کئی نامور مشائخ موجود ہیں، وہاں پہنچ کر کسی بزرگ کی دستگیری سے اپنے ذوق طلب کی تسکین کا سامان کریں۔ اتفاق سے مسیح الاولیاء کے ایک خلیفہ شیخ عبدالقدوس مل گئے، وہ صاحب کشف بزرگ تھے۔ یہ یک مشاہدہ انہوں نے معلوم کر لیا کہ شیخ برہان الدین عالی مرتبہ ولی ہونے والے ہیں۔ نیز یہ بھی کہ آپ کی تکمیل مسیح الاولیاء کی خدمت و تعلیم پر منحصر ہے۔ انہوں نے شیخ برہان الدین کو ترغیب دی کہ حضرت مسیح الاولیاء کے مرید ہو جاؤ۔

چونکہ مسیح الاولیاء کے آئینہ دل پر یہ تقریب مشکف ہو چکی تھی اور وہ پسند نہیں کرتے تھے کہ کوئی شخص کسی کی ترغیب و تحریص سے مرید ہونے کو آئے۔ اسی لئے جب شیخ برہان الدین نے حاضر خدمت ہو کر اظہار بیعت کیا تو آپ نے اس سے پوچھا کہ میاں اگر کچھ یومیہ یا معانی جاگیر حاصل کرنا چاہتے ہو تو ظاہر کرو، والی صوبہ سے میرے ایسے مرام ہیں کہ اگر میں سفارش کروں تو وہ حسب دلخواہ عطا کر سکتا ہے اور اگر علم پڑھنے کا شوق ہے تو مدرسہ میں جا بیٹھو۔ میرا فرزند فتح محمد تمہیں ہر ایک علم پڑھا سکتا ہے۔

مذکورہ بالا بیان سے مسیح الاولیاء کی بے نیازی اور ساتھ ہی ہر شخص کو اس کی آرزو کے مطابق فیض رسانی کا ثبوت ملتا ہے۔ بانہیہ بے نیازی و فقر و توکل آپ نے مدرسہ کلاں، مدرسہ خور، مسجد و خانقاہ کی پختہ عمارتیں تدریجاً تعمیر کرائیں جو کچھ فتوح و نذرانے حاصل ہوئے، بعد تقسیم حقوق و ابستگان خانقاہ انہیں پر صرف فرماتے تھے۔ دم بھر کے لئے بھی کبھی ایک حبہ پاس نہ رکھا۔

سبحان اللہ! آپ کی مقدس و متبرک تعمیرات، کشف الحقائق اور رواۃ الانفاس میں کئی جگہ مختلف بیانات کے سلسلہ میں تحریر ہے کہ ان تعمیرات کے درمیان مسیح الاولیاء نے خود بھی بنفس نفیس کارگیروں کے زبردست چوہنہ اور مصالحہ پہنچانے کی مشقت متعدد مواقع پر انجام دی ہے۔ اور اکثر مریدین و خلفا سعادت ابدی جان کر کارگیروں کے ساتھ ہر قسم کی خدمت بجالاتے رہے ہیں۔ ان مقدس تعمیرات کا عظمت کا پایہ اس اعتبار سے بہت بلند ہے کہ ان میں اہل اللہ علماء، صلحا و مشائخ نے سنت ابراہیمی کی تقلید میں جسمانی مشقوں کے ساتھ عملی حصہ لیا۔

فی زمانہ مرور آیام سے مذکورہ عمارات منہدم ہو چکی ہیں، مدرسوں اور خانقاہوں کی قدیم حدود بھی قائم نہ رہیں۔

۱۲۶۵ھ کی آتش زدگی میں یہ تمام عمارات جو سفال پوش تھیں، نذر آتش ہو گئیں۔ یہ سانحہ برہانپور میں تاریخی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ آگ محلہ سندھی پورہ ہی سے شروع ہوئی تھی اور اس نے پھیل کر شہر کے بڑے حصے کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ ہزار ہا مکانات پختہ و خام خاکستر ہو گئے۔ سندھی پورہ میں تو ایسا صفایا ہوا کہ بجز مسیح الاولیاء اور حضرت شیخ طاہر محدث کے مسکونہ محلات کے اور کسی مکان کے باقی رہنے کا پتہ نہیں چلتا اور مذکورہ محلات کا فلک بوس شعلوں میں گھرے ہو کر بھی بچ رہنا کرشمۃ الہی کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔

مدرسہ کلاں کی عمارت جنوب رودیہ دو منزلہ تھی، منسلکہ تصویر میں شیخ طاہر محمد کے مدفن بارہ دری سے ملحق زینہ مدرسہ مذکور کی دوسری منزل کو جاتا تھا۔ خانقاہ اور مدرسہ خورد کی زمینوں پر وقتاً فوقتاً قبور بنتی گئیں اور اب کسی کی اصل حد نمودار نہیں ہے۔

مسجد کی حویلی، چھت اور چوبی ستون جل گئے تھے۔ اہل محلہ نے انہیں بنیادوں پر بقدر ضرورت دیواریں تعمیر کر کے ٹین کا سائبان ڈال لیا ہے۔ مبارک ہیں وہ لوگ، جو اس مسجد میں نماز ادا کرتے ہیں کیونکہ اس مسجد کا باعظمت و محترم ہونا چند در چند وجوہ سے مسلم ہے۔ اول یہ کہ اس کی بنیاد حضرت مسیح الاولیا جیسے خدا رسیدہ بزرگ نے رکھی ہے، و نیز کاریگروں کے ساتھ مع جماعت اہل اللہ تعمیر میں عملاً حصہ گیر ہوئے۔

دوم۔ سمت قبلہ کی کامل ترین صحت کا معیار تسلیم کی گئی ہے۔ حضرت بابا فتح محمد محدث نے رسالہ جہت الکعبہ میں سمت قبلہ کے دلائل بصراحت لکھے ہیں اور تعین سمت اور تحقیق سایہ اصلی برہانپور کے ضمن میں ایک عجیب تحقیقی ثبوت پیش کیا ہے، چنانچہ مفتاح الصلوٰۃ میں لکھتے ہیں: تحقیق سایہ اصلی برہان پور و اطراف و ایں فقیر در رسالہ جداگانہ بیان نموده است چنانکہ حاصل آں دریں آیات آورو (مفتاح الصلوٰۃ قلمی)

سوم۔ قاری سید ابراہیم مرغ لاہوتی نے جرنیلی لہجہ سے سالہا سال اس مسجد میں قرأت کے ساتھ محراب سنائی اور پنجگانہ نمازوں کی امامت کی ہے اور ان سے زیادہ عرصہ تک خود مسیح الاولیاء نے عبادت کی ہے اور اعتکاف میں بیٹھتے رہے ہیں۔ نیز آپ کا ایک روحانی واقعہ اسی مسجد میں رونما ہوا ہے، جس کی تفصیل یہ ہے کہ:

۱۲۶۹ھ میں رویت ہلال رمضان المبارک پہلی تراویح اس مسجد میں ہو رہی تھی۔ مسیح الاولیاء امام تھے۔ چند رکعتیں ادا کرنے کے بعد بحالت قیام قرأت پڑھتے ہوئے آپ یکایک

خاموش ہو گئے۔ مناسب انتظار کے بعد سہو خیال کر کے مقتدیوں میں سے کسی نے لقمہ دیا، لیکن آپ ساکت ہی رہے۔ کافی عرصہ کے بعد آپ نے جہاں سکوت فرمایا تھا وہاں سے آگے قرأت پڑھ کر حسب معمول دو گانہ ختم کیا۔ نماز و دعا ختم ہونے کے بعد حاضرین نے طولانی سکوت کی وجہ دریافت کی۔ حضرت نے فرمایا کہ محمد ابن فضل اللہ کا وصال ہو گیا ہے۔ میں ان کی روح کی مشالیت میں دیگر اولیاء و اقطاب کے ہمراہ چرخ چہارم تک گیا تھا۔

یہ روایت راقم الحروف نے ہر دو خاندانوں کے بزرگوں سے سنی ہے اور نیاز مندوں کو دونوں خاندانوں سے نسبتاً وابستگی کا افتخار حاصل ہے۔

دونوں بزرگوں کے علمی، تجر، اثر و رسوخ، باہم ارباط اور اتحاد عمل کی یہ واضح مثال ہے کہ برہانپور کے ایک نوجوان عالم، قاضی نصیر الدین ابن مولوی سراج الدین بھائی اور شکر اللہ شیرازی نے علم حدیث کی بحث میں یہاں تک بات بڑھ گئی کہ مجتہد صاحب نے اپنے عقیدے کے خلاف قاضی پر الزام عائد کر کے محضر جاری کیا کہ یہ شخص کشتی، گردن زدنی و سوتنی ہے اور ماحول سے متاثر ہو کر متعدد علماء نے بھی موافقت میں رائے لکھ کر مہریں کر دیں۔ لیکن مسیح الاولیاء اور حضرت محمد ابن فضل اللہ نائب رسول اللہ نے اختلاف کیا اور قاضی صاحب شرعی سزا سے بچ گئے۔ خانخانان عبدالرحیم خان نے قاضی صاحب کے حجاز پاک جانے کا انتظام کر دیا اور یہ فتنہ دب گیا۔ مریدوں کی تعلیم و فہمائش کا طریقہ نہایت سادہ ہوتا تھا اور آپ موقع محل کی مناسبت سے واضح تمثیلات کے ساتھ نصائح ذہن نشین کرنے میں ید طولی رکھتے تھے۔ ابتدائی حالات میں آپ مریدین کو فانی الشیخ رہنے کی تاکید فرماتے اور خود بھی آپ کا مسلک یہی تھا۔

حضرت شیخ برہان الدین راز الہی کا بیان ہے کہ آپ نے اپنے مرید سید چاند کو جو بعد میں مجذوب ہو گئے تھے، تاکید کی کہ تم کسی بھی درویش سے ملنے جاؤ، اپنے پیر کی صورت کو پیش نظر رکھو۔ اور مجھے حکم فرمایا کہ پیر کا تصور اس قدر غالب رکھو کہ جس سے صحبت کا اتفاق ہو خواہ وہ مشائخانہ وضع پر نظر آئے یا قلندرانہ لباس میں نظر آئے یا جوگی، یہی سمجھو کہ میرا پیر بیٹھا ہے۔

حضرت راز الہی سے روایت ہے کہ ایک روز میں نے مسیح الاولیاء سے دریافت کیا کہ حضور دنیا کیا ہے؟ آپ نے جواب میں ایک ہندی دوہا ارشاد فرمایا، جس کا مفہوم مولانا روم کے اس مشہور کے شعر کا بلیغ ترجمہ ہے:

چست دنیا از خدا غافل بدن نے قماش و نقرہ و فرزند وزن

۱۔ راقم الحروف راشد شیخ محمد فضل اللہ نائب رسول اللہ کی اولاد ذریعہ سے شجرہ نسب مربوط رکھتا ہے اور حضرت مسیح الاولیاء کے اخلاف میں نحیال ہے اور سراسر الہی۔ (ماخذ کیجئے تعلیقات ۵)

یعنی دنیا وہی ہے جو خدا سے غافل کر دے۔ صرف سونا چاندی اور عورت بچے نہیں۔ اتنا کلوا میں اس ملفوظ سے نقل کئے دیتا ہوں کہ ناظرین اصل سے بھی لطف اندوز ہوں۔ شیخ برہان فرماتے ہیں:

روزے بعالی حضرت مسیح الاولیاء التماس نمودہ شد کہ دنیا چہ باشد تا بدارا اجتناب نمودہ آبد، فرمودند۔ دوبرہ

جے ہرکوں بسر اے سہی دنیا نانوں اُسی کا کہی

(نواح ص ۳)

ایک مرتبہ آپ حوض کے کنارے بیٹھے تھے۔ آفتاب ذرا بلند ہوا اور روشنی کا عکس مسجد کی دیوار پر دکھائی دینے لگا۔ عقیدتمندوں کا جھرمٹ ہر وقت گرد و پیش رہتا ہی تھا۔ آپ نے نگاہ اٹھائی اور فرمایا کہ اگر حوض کا پانی درمیان نہ ہوتا، آفتاب کا عکس دیوار پر ظاہر نہ ہوتا، حالانکہ دیوار بالکل سامنے ہے، اسی طرح پیر کا وجود بھی مرید اور خدا کے درمیان ایک ضروری واسطہ ہے۔ اگر مرشد کا واسطہ درمیان میں نہ ہو تو جمال الہی کی تجلی مرید کو نظر نہیں آ سکتی۔ یا جس طرح خس و خاشاک ہر چند کہ شعاع آفتاب کی زد میں پڑا ہوتا ہے، لیکن جل نہیں سکتا۔ ہاں اگر آئینہ درمیان میں لا کر آفتاب کی شعاعیں خس و خاشاک پر منعکس کی جائیں تو وہ جل اُٹھے گا۔ اس مثال میں پیر کی ہستی آئینہ کی قائم مقام ہے۔

ان مثالوں کو بیان کر کے فرمایا: مرید کو لازم ہے کہ اپنی تمام توجہ مرشد ہی کی طرف وابستہ رکھے، مرشد ہی کے وسیلہ سے اس کو ملے گا جو کچھ ملے گا۔

ایک اور موقع پر یہ واقعہ بیان فرمایا کہ قاری ابراہیم سندھی جو میرے پیر بھائی ہونے کے علاوہ علم حدیث و فقہ میں میرے شاگرد اور فن تجویز و قرأت میں میرے استاد ہیں۔ اپنے مرشد شیخ عارف باللہ کے ساتھ غوث الاولیاء کی خدمت میں مقیم تھے، ان کی خدمات لائقہ اور حسن قرأت سے متاثر ہو کر غوث الاولیاء نے اپنا خرقة مبارک عطا فرمایا۔ لیکن شیخ ابراہیم اس عطیہ عظمیٰ کو، لینے کے لئے نہ بڑھے، بلکہ اپنے پیر کی طرف متوجہ بیٹھے رہے۔ شیخ لشکر عارف نے کہا لیتے کیوں نہیں؟ ادب سے عرض کیا آپ دیں گے تب لوں گا۔ اس جواب پر غوث الاولیاء بہت مسرور ہوئے اور فرمایا آفرین ہے ابراہیم۔ مرید کو یہی لازم ہے کہ اپنے پیر کے سوا کسی اور سے سردکار نہ رکھے۔ بہت دعائیں دیں اور قاری صاحب کو مرغِ لاہوتی خطاب دیا اور خرقة خلافت شیخ لشکر محمد عارف کے توسط سے عطا فرمایا۔

ایک مرتبہ آپ نے اپنے مرید نور الایمان کو خرقہ عطا فرمایا۔ کچھ دن بعد نور الایمان سے کسی درویش نے وہ خرقہ مانگا اس نے بے تکلف حوالے کر دیا۔ آپ کو خبر ہوئی کہ اس نے عطیہ خاص کی قدر نہ کرتے ہوئے ایک ناشناسا سائل کو دے ڈالا ہے۔ مسیح الاولیاء نے نور الایمان کو طلب کر کے جواب طلب کیا کہ تم نے وہ خرقہ کسی کو کیوں دے دیا۔ اس نے کمال سادگی اور نہایت ادب سے جواب دیا کہ حضرت محترم آپ نے طلب فرمایا اور میں نے دیدیا۔ تعجب ہے کہ حضور خود ہی لیکر مجھ سے دریافت فرماتے ہیں۔ پھر آپ نے کچھ تعرض نہ کیا۔ ظاہر ہے کہ وہ ہر پیکر میں مرشد ہی کو دیکھتا ہے۔

مسیح الاولیاء کی ذات گرامی سراپا کرامات تھی، لیکن آپ باوجود خرق و عادات پر ہمہ اوقات قادر ہوتے ہوئے بھی اظہار کرامات سے گریز فرماتے، بلکہ اس چیز کو ناپسند کرتے تھے۔ اپنے صاحب کمال مریدین کو بھی یہی تاکید فرماتے تھے اور اس ضمن میں یہ واقعہ دہراتے تھے کہ لوگ حضرت شیخ لشکر عارف باللہ کی مجلس میں اولیاء اللہ کی کرامتوں کا ذکر کرتے تو آپ پسند نہ کرتے تھے۔ کسی نے دریافت کیا کہ آپ مقربان خدا کی اس فضیلت کو باور نہیں فرماتے۔ فرمایا میں اولیا کی کرامت کا کیوں منکر ہونے لگا، لیکن لوگ کرامت ہی کو اولیاء اللہ کا کمال سمجھتے ہیں یہ غلط ہے اور یہ مجھے پسند نہیں، کیونکہ کرامت تو ان کے روحانی قرب و فضیلت کے مقابلہ میں ادنیٰ ترین درجہ ہے، پھر ادنیٰ کو اعلیٰ مدارج پر فوقیت دینا ایک طرح سے ان بزرگان کرام کی توہین ہے۔ اسماعیل فرحتی لکھتے ہیں کہ مجھے بسا اوقات مسیح الاولیا کے پاؤں دبانے کی سعادت حاصل ہوتی رہتی تھی، لیکن عجیب بات یہ ہوتی تھی کہ پاؤں دباتے وقت میں اکثر محسوس کرتا تھا کہ چند لمحات کے لئے میرا عروج بے ساختہ پستی کی طرف رجوع ہو جاتا ہے۔ میں نے رجعت سے اندیشہ مند ہو کر اس کا سبب دریافت کیا۔ پیر و مرشد نے فرمایا: اہل ریاضت کے موکل ہمہ حال ان کے محافظ ہو جاتے ہیں، جسم دبانے میں یہ بھی تو ہوتا ہے کہ بعض وقت غیر محسوس طور پر کھال یا جسم کے بال دبے یا چھتے ہیں اور اس لمحہ برائے نام سی ایذا ہوتی ہے۔ موکل اس کو برداشت نہیں کر سکتے اور وہ اسی لمحہ سرزنش کے طور پر خاص کیفیت سے متنبہ کر دیتے ہیں۔

انہیں مولانا اسماعیل فرحتی کا کوئی دوست عبدالحکیم نامی ایک سیاح تھا اور سیاحی کے ذوق میں نزدیک و دور کے بے شمار اولیا اور خدا رسیدہ بزرگوں سے فیض حاصل کیا تھا۔ ملک سراندیپ تک کی سیر کی تھی۔ جب وارد برہانپور ہوا تو یہیں کا ہو رہا۔ شہر کے باہر نکلیے ہوا کر بود و باش اختیار کر لی تھی۔ مسیح الاولیاء سے اس کو بڑی عقیدت تھی اور اکثر حاضر مجلس ہوا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ عید

کے روز خانقاہ میں حاضر ہونے کے قصد سے روانہ ہوا، دل میں خیال کیا کہ حضرت کے ولی کامل ہونے میں کس کو کلام ہے۔ کاش آج میری یہ دو تمنائیں حضرت کی کرامت اور ولایت کے تصرف سے پوری ہو جائیں تو زہے نصیب۔ ایک تو یہ کہ خانقاہ کے تمام سنگریزے سونے چاندی کے ہو جائیں۔ دوسرے آج عید کا دن ہے۔ ہر گھر میں سونیاں ہی پکی ہوں گی، مگر مجھے گرم گرم روٹی جس پر گھی لگا ہو کھانے کو ملے۔

اس نے یہ خیالات دل سے زبان تک بھی نہ لائے تھے کہ داخل مجلس ہوا۔ دیکھا کہ صحن کے تمام سنگریزے فی الحقیقت سونے چاندی کے ہیں۔ چاہا کہ تبرکاً کچھ اٹھالوں مگر ہمت نہ ہو سکی۔ سامنا ہونے پر مسیح الاولیاء نے فرمایا بعض لوگ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے معجزہ طلب کرتے اور اس کو دیکھ کر ایمان لاتے تھے، لیکن وہ وصال حق سے محروم رہتے تھے۔ اور جو لوگ معجزہ طلب کئے بغیر ایمان لاتے تھے، وہ فائز المرام ہوتے تھے۔ سیاح کا بیان ہے کہ یہ سن کر مجھے بڑی مذمت ہوئی شرم کے مارے میں وہاں زیادہ ٹھہرنے کی جرأت نہ کر سکا اپنے تنکے میں چلا آیا۔ میں آکر بیٹھا ہی تھا کہ کسی اجنبی شخص نے مجھے گرم گرم روٹیاں لا کر دیں، جن پر گھی لگا ہوا تھا۔ فرجی لکھتے ہیں کہ یہ واقعہ خود سیاح نے مجھ سے بیان کیا اور میں اسی کی تصدیق پر درج ملاحظہ کر رہا ہوں۔

آپ کی خانقاہ سے متصل ایک پتیل کا درخت تھا جب آپ کی طرف رجوع خلافت کی کثرت ہوئی اور لوگ اپنے امراض و تکالیف بیان کر کے آپ سے استمداد چاہتے تو آپ فرماتے پتیل کا ایک پتہ اٹھاؤ، آپ اس پتے پر کچھ لکھ کر یا دم کر کے دیدیا کرتے تھے۔ مشہور ہے کہ ہر شخص کی ہر ایک تکلیف دور ہو جاتی تھی۔ عوام نے آپ کی برکت انفاس کے ساتھ ساتھ اس پتیل کے درخت کو بھی متبرک سمجھنا شروع کر دیا۔ یہ دیکھ کر اس خیال سے کہ لوگ آگے چل کر اس درخت کی پرستش نہ کرنے لگ جائیں، اس کو جڑ سے کٹوا دیا۔ اسی بیخ و بن پر کچھ عرصہ بعد درخت پھر نکل آیا اور آج بہت گھنٹا درخت وہاں کھڑا ہے۔ مگر اب دم عیسیٰ کہاں!

درخت کٹ جانے کے بعد ضرورت مندوں کو آپ پانی پر کچھ دم کر کے دیدیا کرتے اور اس پانی سے سبھی یہی فائدہ ظاہر ہوتا رہا۔ بعض مریدوں نے حضرت بابا عبدالستار سے پوچھا، آپ کو معلوم ہے کہ حضرت کو کونسا اسم پڑھ کر پانی پر دم کرتے ہیں۔ انہوں نے کہا ہاں۔ آپ اپنے مرشد کا نام شیخ لشکر محمد عارف دم کر دیا کرتے ہیں۔ آپ کے خلیفہ حضرت شیخ برہان الدین راز الہی فرماتے ہیں کہ اُس وقت میں بھی ایسے حالات میں ضرورت مندوں کو مسیح الاولیاء کا اسم گرامی لکھ کر یا پانی پر دم کر کے دیدیا کرتا ہوں اور ہمیشہ فائدہ ہوتا ہے۔

ایک مرتبہ خانخانان عبدالرحیم خان اور ان کا بیٹا داراب خان آپ سے ملتی ہوئے کہ ہمیں حضرت بوہوراسی^۱ رحمۃ اللہ علیہا کے درس سننے کا بڑا اشتیاق ہے۔ حضرت تشریف لے چلیں تو یہ سعادت میسر آ سکتی ہے۔ آپ نے قبول فرمایا اور بہیلیوں پر سوار ہو کر معہ خانخانان وغیرہ راسی پورہ^۲ پہنچے۔ حضرت موصوف لمعات^۳ و نزہۃ الارواح^۴ اور اسی پایہ کی اعلیٰ کتب تصوف بطرز شائستہ و دلنشین پڑھانے میں شہرت رکھتی تھیں۔ درس جاری تھا، یہ لوگ کافی عرصہ تک اس روز کے درس سے مستفید ہوئے۔ واپسی میں مسیح الاولیاء ارباب خان کی سواری کے رتھ پر اپنی خانقاہ میں تشریف لائے۔

آپ ابھی صحن ہی میں تھے کہ رتھ بان سامنے آ کر مؤدب کھڑا ہو گیا۔ حضرت نے خادم سے فرمایا اسے کچھ دیکر رخصت کر دو۔ رتھ بان نے عرض کی حضور! خادم کے ہاتھ سے کیا دلاتے ہیں اور وہ بے چارہ دے گا بھی کیا! میں تو دولتِ اسلام سے مالا مال ہونے کا منتظر ہوں۔ آپ میرے رتھ پر سوار ہوں اور میں کافر ہی رہوں!

حضرت اس کے اس کلام سے بہت محظوظ ہوئے اور اس کو مشرف باسلام فرمایا اور اپنے ساتھ کھانا کھلا کر رخصت کیا۔ دوسری مرتبہ ایک اور بہیلیان نے آپ کی سواری پہنچا دینے کے بعد آپ کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا اور دونوں آپ کے فیضانِ نظر سے ولایت کے درجہ کو پہنچے۔

اسامیل فرحتی لکھتے ہیں کہ ایک روز آپ کا مرید حاجی پابندہ حاضر خدمت ہوا، اس کے ساتھ ایک پچاس سالہ نوجوان میر محمد بھی جس کے سر پر چیرہ^۵ بندھا ہوا تھا، مگر نہایت بے ڈھنگا

۱۔ حضرت بوہوراسی رحمۃ اللہ علیہا مسیح الاولیاء کے مرشد شیخ لشکر عارف باللہ کی دختر تھیں۔ عالمہ، فاضلہ، عارفہ، ولیہ اور تصوف میں بلند پایہ رکھتی تھیں۔

۲۔ راسی پورہ برہانپور کے جنوبی حصہ کا وہ محلہ جہاں زندگی میں حضرت لشکر کا قیام تھا۔ بعد وصال اپنے حجرہ عبادت ہی میں مدفون ہوئے اور بعد میں آپ کے فرزندوں اور بعض خلفاء کے مزار بنائے گئے۔ یہیں حضرت شاہ کلابتو چھپتی اور نو شہیدوں کے مزارات ہیں۔ حضرت بوہوراسی کے انتساب سے اس محلہ کا نام اسی زمانہ میں راسی پورہ مقرر کیا گیا تھا اور آج تک اسی نام سے معروف و متعارف ہے۔ عبدالغنیام سیاح کا تذکرہ راسی پورہ دروازہ کے باہر تھا۔ مقدمہ تعمیر اب کہاں تکمیلہ البتہ ہے اور فقرا اس میں قیام کرتے ہیں۔

۳۔ لمعات علامہ فخر الدین عراقی کی بلند پایہ تصنیف ہے، جس کی شرح مولانا جامی نے ۸۸۱ھ میں لکھی اور اس کا نام اشعۃ اللمعات رکھا۔ اس کا ایک قلمی نسخہ راقم الحروف کے پاس موجود ہے۔

۴۔ نزہۃ الارواح حضرت سادان حسنی کی عارفانہ تصنیف ہے۔ اس کا قلمی نسخہ بھی راقم الحروف کے پاس موجود ہے۔
۵۔ چیرہ ایک پر تکلیف دستار ہے، جس کے کچھ حصہ میں کلابتوں (زری) کی ایک پٹی بنی ہوتی ہے، جس کو آئینہ سامنے رکھ کر سر پر لپیٹا جاتا ہے اور زری کی پٹی کو اس احتیاط سے جمایا جاتا ہے کہ دستار پوری زری کی دکھائی دیتی ہے۔ اب اس کا رواج باقی نہیں رہا۔ لیکن برہان پور میں اب بھی چیرہ مندریل اور ہر قسم کی دستار بنانے والے کاریگر موجود ہیں، جن میں ٹھکانیوں کو اکثریت حاصل ہے۔

اور بدنما بندش تھی، چونکہ چہرہ نہایت خوشنما دستار ہے، بشرطیکہ سلیقہ سے باندھی جائے۔ مسیح الاولیاء نے اس سے بہ ملائمت دریافت کیا تم نے اتنی لاپرواہی سے چہرہ کیوں باندھ رکھا ہے۔ میر محمد نے جواب دیا: حضرت محترم چند سال ہوئے میرے سیدھے ہاتھ کو تکلیف پہنچ گئی تھی۔ علاج سے ہاتھ اچھا تو ہو گیا ہے، لیکن سر سے اونچا نہیں ہو سکتا، اس مجبوری کے باعث مجھے اٹلے ہاتھ سے باندھنا پڑتا ہے اور وہ اچھا نہیں بندھتا۔ حضرت نے فرمایا ایک مرتبہ ہمارے سامنے تو سیدھے ہاتھ سے باندھو، اس نے سر سے چہرہ اتارا اور سیدھے ہاتھ سے باندھنا شروع کیا۔ اول اول تو کچھ تکلیف سے ہاتھ اونچا ہوا، لیکن جلد ہی یہ وقت جاتی رہی اور چہرہ کی بندش ختم ہونے تک ہاتھ بالکل کارآمد ہو گیا اور کوئی سقم باقی نہ رہا۔

جب حضرت اٹھ کر محل میں تشریف لے گئے تو حاجی پابندہ نے اپنے مہمان میر محمد سے کہا کہ چلو اب ہم لوگ بھی گھر چلیں۔ پھر کبھی حاضر ہو جائیں گے۔ میر محمد اُس کے ہاں چند روز سے مقیم تھا، کہنے لگا کہ اب میں یہاں سے کہیں نہیں جاسکتا اور اس نے ایسا ہی کیا حضرت کی خانقاہ کے مہمان خانہ میں مقیم رہا۔ پچھلی رات سے جاگ اٹھتا اور بلند آواز سے اشتیاقیہ اشعار پڑھتا مسجد میں اذان دیتا۔ مہمان خانہ سے کھانا کھالیتا اور کسی چیز کی طمع نہ رکھتا۔ چند سال اسی وطیرہ پر زندہ رہا اور یہیں انتقال کیا۔

فرجی نے ایک اور واقعہ لکھا ہے کہ ایک مرتبہ صحن خانقاہ کے حوض کا پانی خراب ہو گیا۔ اس میں کثرت سے سرخ کرم پیدا ہو گئے، تمام فقرا و طلبا کنویں سے پانی نکال کر وضو وغیرہ کے استعمال میں لاتے تھے۔ ایک دن مسیح الاولیاء ظہر کی نماز کے بعد مسجد کے ستون سے تکیہ لگا کر بیٹھے تھے، منہلہ دیگر حاضرین کے فرجی بھی موجود تھا۔ ایسے میں خادم مسجد ملا بابا نے حوض کا حال بیان کر کے پوچھا اگر حکم ہو تو حوض کو صاف کر کے اس میں نیا پانی بھر لیں۔ حضرت اٹھ کر حوض پر آئے اور چلو میں پانی لے کر ایک کلی حوض میں کی اور فرمایا یہی پانی صاف ہے لوگ کیوں کہتے ہیں کہ پانی خراب ہو گیا اور حجرہ میں چلے گئے۔ اسی وقت حوض کا پانی اتنا مصفا ہو گیا، جیسے نہر رواں کا پانی صاف ہوتا ہے کرم جو اس میں بیحد و شمار تھے، خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ کیا ہوئے۔ فرجی لکھتے ہیں کہ جب میں نے یہ واقعہ شیخ محمد سندھی سے بیان کیا تو انہوں نے بتایا کہ ایک بار پہلے بھی ایسا ہو چکا ہے، اسی طرح حوض میں کرم پیدا ہو گئے تھے۔ حضرت نے اس میں ایک غرغہ کیا اور سب خرابیاں دور ہو گئیں اور یہ معاملہ میری موجودگی میں واقع ہوا تھا۔

ایک مرتبہ آپ کی چند نایاب کتابیں جو بابا عبدالستار کے مطالعہ میں رہتی تھیں، ان کے حجرہ سے چوری ہو گئیں۔ شامت زدہ چوروں نے بغرض فروخت ملا حبیب کشمیری کو دکھائیں جو

آپ کا مرید تھا۔ قیمت پوچھی تو ناواقفیت سے اس قدر کم بتائی کہ ملا حبیب کو شبہ ہو گیا کہ یہ چوری کی نہ ہوں۔ انہوں نے ورق گردانی کی تو ہر کتاب میں مسیح الاولیاء کی مہر اور کتابت نظر آئی۔ چنانچہ ملا حبیب نے چوروں کو معہ کتب اپنے آدمی کے ساتھ حضرت کے پاس بھیج دیا۔ آپ نے گم شدہ کتابوں کے اس طرح مل جانے پر الحمد للہ کہا اور فرحتی سے پوچھا تم اس الحمد للہ کا مطلب سمجھے؟ عرض کیا گمشدہ دولت کی بازیابی پر شکر ادا کیا گیا ہے۔ فرمایا ایسا نہیں ہے، بلکہ جب یہ چوری ہوگئی تھیں اُس وقت کوئی ملال نہیں ہوا تھا اور اب جب یہ مل گئی ہیں کچھ خوشی نہیں ہوئی۔ میں نے اس بات پر اللہ تبارک و تعالیٰ کا شکریہ ادا کیا ہے کہ اُس نے ہر حال میں میرے دل کی حالت یکساں رکھی۔

مسیح الاولیاء کے دو حقیقی بھائی شیخ عثمان اور شیخ سلیمان سیفی سپاہی پیشہ اور عادلشاہ فاروقی کی فوج میں ملازم تھے۔ شیخ سلیمان سیفی عالم و فاضل صاحب ذوق و وجدان اور شاعر بے بدل تھے۔ خان اعظم کی رفاقت میں خود فاروقی بادشاہ اپنے پیچیدہ رسالہ کو ساتھ لے کر محاذ احمد نگر پر گیا۔ جس میں سیفی بھی شریک تھے۔ انہیں دنوں محلہ سندھی پورہ میں یہ افواہ پھیلی کہ سیفی میدان جنگ میں کام آگئے۔ مسیح الاولیاء کی خدمت میں ایک اجنبی شخص آیا اور عرض کیا: اجازت ہو تو میں حقیقت حال معلوم کروں۔ رضا ملنے پر گیا اور فوراً واپس آ کر خبر دی کہ یہ افواہ غلط ہے۔ سیفی خیر و عافیت سے ہیں اور جلد ہی واپس آئیں گے۔ کسی نے اس کا نام پوچھا، اس نے بتایا شومطیار اور چلا گیا۔ حاضرین نے اس نام اور اس کی شخصیت کے متعلق استفسار کیا۔ مسیح الاولیاء نے فرمایا یہ موکل تھا۔ یہ نام تورانی زبان کا ایک جملہ ہے، جس کا عربی ترجمہ اللہ الالہۃ الرفیع و جلالہ ہوتا ہے۔

ایک مرتبہ مولانا فرحتی اپنے دو پیر بھائیوں شیخ نصر اللہ اور شیخ رکن کے ہمراہ چوک بازار برہانپور میں مہتابی کی سیر کو گئے۔ وہاں انہوں نے بعض لوگوں کی سرگوشیاں سنیں، جن کا مطلب یہ تھا کہ حاکم شہر مسیح الاولیاء سے صاف نہیں ہے۔ مولانا فرحتی نے ساتھیوں سے کہا کہ جب ولی شہر حضرت سے کدورت رکھتا ہے اور آپ کی قدر نہیں کرتا تو کیا وجہ ہے کہ آپ ہجرت کر کے مکہ معظمہ یا دوسرے ملک کو نہیں چلے جاتے۔

حضرت پر یہ امر منکشف ہو گیا۔ چنانچہ جب فرحتی واپس ہو کر حضور میں پہنچا تو فرمایا کہ والی شہر یعنی اکبر بادشاہ۔ یہ سننا کہ واقعہ ہے۔ جبکہ اکبر نے اپنی سلطنت کی پوری طاقت کے ساتھ قلعہ آسیر کی تعمیر کے لئے خود موجود رہ کر سخت جدوجہد کی، لیکن گیارہ ماہ تک کچھ بنائے نہ بن سکا اور والی برہانپور نے اپنے مٹھی بھر رکھا کہ اطمینان سے قلعہ میں محفوظ بیٹھا رہا۔ اب بوڑھا ضدی بادشاہ جھجھلا کر اوجھے بھتیاروں پر اتر آیا۔ اس دہم سے کہ برہانپور کے اہل اللہ فاروقی بادشاہ کی رد بلا کے لئے وظیفہ پڑھتے ہیں۔ اس لئے قلعہ فتح نہیں ہوتا، چنانچہ اس نے صوفیہ و مشائخ کو جس طرح بنا قابو میں کر لیا اور اکثر کو جبر و قہد اور بعض کو حکمت عملی سے اپنے لشکر کے ہمراہ آگرہ لے گیا۔

بھائی اگر مکہ مکرمہ یا کسی دوسری ولایت کو ہجرت کو جاؤں اور وہاں کے حکام بھی مخالفت پر اتر آئیں تو کیا ہوگا؟ یاد رکھو ہر شخص کا ضمیر مشیت ایزدی کے تابع ہے قرآن کریم فرماتا ہے۔
وَكَذَلِكَ فَعَلَ فِي قُلُوبِ الْمَجْرُمِينَ اور اس فہمائش کے بعد مجھے بہت تسلی و دلاسا دے کر رخصت فرمادیا۔

صبح الاولیاء اپنے مرشد کی نگاہ میں اس قدر محبوب و مکرم تھے۔ انہوں نے باوجودیکہ دو فرزند صاحب علوم و ادراک ایک ملک حبیب اور دوسرے شیخ بایزید موجود تھے، لیکن اپنی جانشینی و سجادگی کے لئے صبح الاولیاء کو تجویز کیا۔ جملہ اولاد اور متعلقین کو جمع کر کے وصیت فرمائی کہ میرے بعد شیخ عیسیٰ سجادہ نشین ہوں گے۔ میرے فرزند سپاہ گری کی ملازمتیں کر لیں، جو ان کے آبا و اجداد کا بہترین شغل رہا۔ ایسا نہ ہو کہ اس موضع کے لئے جو میرے نام معافی جاگیر ہے سجادگی کا کوئی مدعی ہو۔

اس وصیت پر عمل ہوا شیخ کی مسند رشد و ہدایت معہ متعلقات صبح الاولیاء ہی سے متعلق رہی اور سعید مرشد زادوں نے کبھی دست اندازی یا والد محترم کی وصیت سے انحراف نہیں فرمایا۔ حالانکہ ملک حبیب تو شاہی فوج کے نامور کار گزار ہونے کی وجہ سے صاحب اثر اور قوی باز بھی تھے۔ بلکہ انہوں نے آپ سے نہایت نیاز مندانہ اور خوشگوار تعلقات رکھے۔ فرحتی لکھتے ہیں کہ یہ صراحت میں نے ملک حبیب کے بیان کے مطابق درج ملفوظات کی ہے۔

ہم نے اوپر بیان کیا ہے کہ اکبر صبح الاولیاء سے صاف نہ تھا، چنانچہ قلعہ آسیر پر تسلط ہو گیا تو اس نے ہاتھ پاؤں نکالے۔ اکثر مشائخ و صوفیاء پر فاروقی بادشاہ کی حمایت و ہوا خواہی کا الزام عائد کر کے قید و بند میں ڈال دیا، لیکن صبح الاولیاء کی عام مقبولیت کو دیکھ کر اس قسم کی کاروائی نہ کی بلکہ بڑی نیازمندی سے پیغام دیا کہ آپ کی ذات گرامی تو فیض و برکات کا سمندر ہے۔ یہاں رہ کر محض چند مریدین کو فائدہ پہنچانے کے بجائے میری فوج کے لاکھوں طالبان ہدایت کو سیراب فرمائیے اور آپ کو لشکر گاہ میں طلب کر لیا۔ غرض لطائف الخلیل اور جبر و تعدی سے متعدد مشائخ اور صوفیائے کرام کو آگرہ لے جا کر نظر بند کر دیا۔ (۶) حضرت مجدد الف ثانی (۱۰۳۴ھ) کے ممتاز خلیفہ میر محمد نعمان نقشبندی (۱۰۵۸ھ) کا تو آگرہ ہی میں وصال ہو گیا۔ صبح الاولیاء اس نگرانی اور گونا گوں پابندیوں سے تنگ آ کر بارگاہ ایزدی میں تضرع و زاری سے آزادی کے لئے دعائیں مانگا کرتے تھے۔ جلد ہی دعاؤں کا اثر ظاہر ہوا ایک شب آپ کے والد مغفور نے خواب میں آکر آپ کو تسکین دی اور سندھی زبان کا ایک شعر پڑھا، جس کے مفہوم کے مطابق عمل کرنے سے آپ کو آزادی اور برہانپور جانے کی اجازت مل گئی۔ علامہ غوثی نے دے دے الفاظ میں یہ واقعہ تو لکھا لیکن سندھی زبان کا مذکورہ شعر نہیں لکھا کاش وہ یہ ضروری چیز لکھ دیتے۔

فرجی نے یہ روایت اپنے انداز میں بیان کرتے ہوئے حاجی نعمت اللہ ساکن شیخوپورہ اور حاجی اسحاق سندھی کے نام بھی لکھے ہیں جو منجملہ دیگر مریدوں کے اس عالم میں بھی مسیح الاولیاء کے رفیق سفر تھے۔

آپ کا لوگوں کو مرید کرنے کا طریقہ نہایت سادہ اور اثر انگیز تھا۔ فرجی نے بڑی وضاحت اور کامل تفصیل سے اس معاملہ کو لکھا ہے۔ فرماتے ہیں جس طالب بیعت میں منزل شناسی کی صلاحیت دیکھتے مرید کرتے ورنہ انکار کر دیتے تھے۔ یا جہاں اس طالب نعمت کا حصہ ہوتا وہاں تک رہنمائی کر دیتے تھے۔

جس کو مرید کرتے تھے اُس کے دونوں ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام کر یہ پڑھواتے:

الحمد لله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه استغفر الله ربي من كل ذنب اذنبته عمداً او خطأ سرّاً او علانية واتوب اليه من الذنب الذي اعلم ومن الذنب الذي لا اعلم وانت علام الغيوب ان الذين يبائعون الله اذ يبائعونك تحت الشجرة يد الله فوق ايديهم.

پھر بتا کہ یہ تلقین فرماتے کہ اللہ تعالیٰ نے جن چیزوں کو حرام کہا ہے، ان کو حرام جانتا چاہئے۔ روزانہ پانچ وقت نماز ادا کرنی چاہئے۔ ماہ رمضان کے روزے رکھنے چاہئیں۔ خدا مال دے تو اس کی زکوٰۃ دینی چاہئے اور استطاعت ہو تو حج کرنا چاہئے۔

اب مرید کے ہاتھ چھوڑ دیتے اور فرماتے کہ دو رکعت نماز شکرانہ ادا کرو۔ عورتوں کو مرید کرنے میں جو پابندی اور اہتمام تھا، اس سے آپ کے تقوے کا روشن ترین پہلو سامنے آتا ہے، یعنی جب آپ کسی خاتون کو مرید کرتے تو درمیان میں پردہ قائم ہوتا اور پردہ کے نیچے دوپٹہ اس طرح گزارا جاتا کہ اس کا ایک سرا مرید ہونے والی خاتون کے ہاتھوں میں ہوتا اور دوسرا سرا آپ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیتے اور مذکورہ بالاستغفار و تلقین کی خواندگی عمل میں آتی اور دو گانہ شکر کا حکم دیتے۔

مرید عورتوں کو ایک دامنی بھی عطا فرماتے تھے۔ یہ چار گز طول کا ایک کپڑا ہوتا تھا، جس پر یہ عبارت تحریر کرائی جاتی تھی اور یہ تحریر بالعموم حضرت بابا عبدالستار آپ کے فرزند کلاں کیا کرتے تھے۔

بسم الله الرحمن الرحيم - لا اله الا الله محمد الرسول الله قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم. فلانة بنت فلانة راحق سبحانه وتعالى بحرمته كلمه طيب واية مسطورة وبحق النبي واله واصحابه اجمعين بيا مرزد.

انتا نکلا فرجی کے الفاظ میں پیش کئے دیتا ہوں۔ ملاحظہ فرمائیں کہ مولانا نے کس اختصار اور جامعیت سے چند جملوں میں امر واقعہ کی عکاسی کی ہے۔

وچوں زنی را مرید میگردند در میان پرده بستہ داز زیر پرده دو پٹہ گذر اندہ
یکطرف آن در دوست خود میگردند و یکطرف بدو دست گیر اندہ انچہ مذکور گشت
بعل آورده حکم بدو گانہ شکرش میگردند (کشف ص ۲۵)

اسی احتیاط اور صاف باطنی کا اثر تھا کہ آپ کے بے حد و شمار مریدین میں سے ہر ایک صاحب مقام، برگزیدہ خلق اور فیض رسان عالم ہوا۔ اور یہ انوار توحید و عرفان کی برقیاب شمعیں نہ صرف برہانپور و خاندیس میں جگمگائیں، بلکہ دکن سے لے کر پنجاب و کشمیر تک چارواںک ہند و حجاز مقدس اور مدینہ طیبہ میں بھی منور رہی ہیں۔ یعنی ہر مقام پر آپ سے فیض یافتہ خلفا روحانی تجلیات کے مظہر رہے ہیں۔

آپ کے جملہ خدا رسیدہ مریدین کا تفصیلی ذکر تو ایک عمر کی فرصت چاہتا ہے، اگر صرف سب کے نام و مقام ہی لکھنے پر اکتفا کی جائے تب بھی یہ تذکرہ ایک طومار ہو جائے گا۔ بعض کے مختصر حالات جداگانہ بیان کئے جائیں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

مسح الاولیاء اپنے مرشد کی وصیت کے مطابق اُن کے سجادہ نشین اور متولی تھے۔ خاص اہتمام سے عید الفطر کے روز جو شیش لشکر کا روز وصال ہے، اُن کے دیوان خانے میں اور دوسرے دن اپنی خانقاہ میں عرس کی تقریب انجام دیتے تھے۔ طریقہ یہ تھا کہ آپ غرہ شوال کو بعد افطار راستی پورہ پہنچ جاتے۔ شیخ کے شہر کے تمام مشائخ و علما و صوفیائے بعد دیگرے جمع ہو جاتے۔ بعد عشا مجلس میلاد معتقد ہو کر نصف شب تک جاری رہتی۔ عبدالرحیم میلاد خوان پر سوز لہجہ اور دگلداز آواز سے عربی قصائد پڑھتا مجلس میں وجد و حال کا سماں بندھ جاتا تھا۔ مناسب وقفہ کے بعد پھر قصیدہ خوانی ہوتی پھر دس قدم چل کر مسح الاولیاء کھڑے ہو جاتے، تمام جماعت صلوائے حاضرین اتباع کرتی۔ مزار پر چڑھانے کے لئے صندل، عطر، پھول و تبرک کی کشتیاں ادب سے سروں پر اٹھا کر مامور اشخاص ساتھ ہو جاتے اور یہ مقدس جلوس مزار کی طرف روانہ ہوتا۔ دس قدم چل کر آپ رُک جاتے اور اپنا عصا ٹھوڑی سے ٹکا کر قیام کرتے۔ عبدالرحیم یہاں بھی ایک قصیدہ ختم کرتا، غرض اسی طرح ہر دس قدم پر رُک کر قصیدہ خوانی کے ساتھ یہ جلوس قریب سحر مزار پر انوار پر پہنچ کر اول نماز صبح، پھر صندل، عطر، پھول چڑھا کر بعد فاتحہ منتشر ہوتا۔ آپ لوٹ کر مرشد کے دیوان خانے میں حاضر ہوتے اور حضرت بابو راستی رحمۃ اللہ علیہا سے تبرک لے کر اپنی خانقاہ میں واپس آتے اور اس شب اپنی خانقاہ میں اسی اہتمام سے عرس کی تقریب کا اعادہ فرماتے۔

عمائدین شہر، مشائخ و صوفیا شریک مجلس ہوتے۔ تمام رات عبدالرحیم خوش الحالی سے عربی فارسی قصائد پڑھتا، اہل ذوق پر وجدانی کیفیت طاری رہتی۔

مسح الاولیاء کو سماع سے رغبت تھی، لیکن منکرین سماع کو بھی آپ بُرا نہیں سمجھتے تھے۔ (۷) فرماتے تھے کہ سماع کو اسی لئے حرام کہا جاتا ہے کہ وہ مُسکر ہے اور جو چیز مُسکر ہے وہ لاریب حرام ہے۔ لیکن یہ سکران لوگوں کے لئے حرام ہے جن کے عالمِ مستی میں راہِ صواب سے بھٹک جانے کا اندیشہ ہو۔ لیکن ان کے لئے جو اس قدر روحانی قوتوں پر دسترس رکھتے ہیں کہ سرمستی و مدہوشی کے جوش میں بھی اپنی منزل مقصود کی طرف زیادہ تیزی سے بڑھ سکتے ہیں، حرام نہیں بلکہ مباح اور عین ثواب ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی مجلسوں میں سماع کے آداب کو عبادت کا درجہ حاصل تھا۔

فرحی نے اس نمٹیل میں یہ واقعہ لکھا ہے کہ ایک مرتبہ حضرت کی خانقاہ میں مجلس سماع منعقد تھی، مشائخ صوفیہ کا مجمع تھا۔ ملا محیب علی سندھی آ نکلے اور شریک مجلس ہوئے۔ چونکہ وہ آداب سماع سے واقف نہ تھے، انہوں نے کسی قریب بیٹھے ہوئے شناسا سے گفتگو شروع کر دی۔ مودب سامعین کو گران گزرنے لگا۔ مسح الاولیاء انہیں مخاطب کر کے ملاطفت سے فرمایا:

السمع كالصلاة. سماع، صلوة کی طرح ہے (یعنی سماع کے وقت خاموش رہنا چاہئے) کے برابر تھا۔

سماع میں آپ کے تواجد کی کیفیت بھی عجیب ہوتی تھی۔ فرحی کی تالیف میں اس کی تفصیل بھی متعدد جگہ بالوضاحت لکھی ہے۔ ایک مجلس کا ترجمہ پیش کرتا ہوں۔ لکھا ہے کہ:

حضرت مسح الاولیاء کی خانقاہ میں ان کے پیر کے عرس کی تقریب میں مجلس سماع منعقد ہوئی تھی، آپ پر وجہ کی کیفیت طاری ہوئی۔ اس کیفیت کا اثر مجلس کے ہر تنفس نے قبول کرنا شروع کیا، ہر شخص پر اس کی استعداد کے مطابق جوش و مستی رونما ہونے لگی۔ بعض زار و قطار رونے لگے۔ کچھ مرغِ بسل کی طرح تڑپ رہے تھے، کچھ مدہوش پڑے تھے۔ ہر شخص مستانہ وار جھوم رہا تھا۔ ایسا کوئی بھی باقی نہ رہا تھا جس کے سر پر دستار نظر آتی ہو۔ منکران سماع و وجد بھی بے اختیار رقصاں تھے اور تو اور خود گانے والے اپنی پگڑیاں پھینک کر گریہ و زاری کرتے ہوئے گارہے تھے۔ اسی عالم میں حبیب خان، حاجی عبدالرحیم اور محمد شریف اپنے چند ملازموں کے ہمراہ آگئے اور داخل مجلس ہوتے ہی اسی رنگ میں رنگین ہو گئے۔ ایک ملازم برچھی ہاتھ میں لئے ہوئے تھا، برچھی سمیت بے تحاشا گر پڑا۔ حاجی عبدالرحیم کا بیان ہے کہ میں جب اپنے آپ کو سنبھال نہ سکا تو مسجد کے ستون سے لپٹ گیا محسوس ہوتا تھا کہ خانقاہ اور مسجد کے ستون اور دیواریں تک جنبش میں ہیں۔ جب مسح الاولیاء کی حالت درست ہوئی رفتہ رفتہ سب کو سکون ہوا۔

صبح الاولیاء کو قرآن مجید سے خاص رغبت اور اس پر تدبر میں بڑا انہماک تھا، جید حافظ اور بے بدل قاری تھے۔ متعدد تفسیریں درساً پڑھی تھیں اور خود بھی ایک لاجواب تفسیر الانوار الاسرار لکھی تھی۔ تلاوت اور سماعت قرآن کا یہ ذوق تھا کہ ہر روز بعد نماز عصر مسجد میں بیٹھ جاتے۔ اکثر حفاظ اور قاری بھی حاضر رہتے۔ اول آپ ایک رکوع تلاوت فرماتے پھر کوئی اور قاری یا حافظ۔ غرض ایک ایک رکوع کی تلاوت کا دور مغرب تک جاری رہتا۔ یہ معمول آپ کے نظام الاوقات میں اس پابندی سے داخل تھا کہ اس میں سرمو فرق نہ آیا۔

آپ کے درس میں ایسی جاذبیت تھی کہ طلباء کے علاوہ اہل ذوق سامعین بھی کثیر تعداد میں موجود رہتے۔ طالبان علم تو اس درس سے جو کیفیت و لذت حاصل کرتے وہ ان کا مخصوص حصہ ہی تھا۔ سامعین بھی اپنے ذوق و وجدان کی حد تک سیرابی و تسکین کی حد تک پابندی سے حصہ گیر ہوتے تھے۔ اس فضیلت خاص میں آپ اپنے فیض رساں اساتذہ شیخ محمد طاہر اور حکیم عثمان وغیرہ کی طرح شہرت رکھتے تھے۔ متعدد علماء و معاصرین مشائخ کے حالات میں یہ بات صراحت سے مذکور ہے کہ اکثر بزرگ علماء جو اپنے مقام پر اپنے تلامذہ کو مختلف علوم کا بلند پایہ کتابیں پڑھانے میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے۔ آپ کا درس سننے کے لئے روزانہ پابندی کے ساتھ میلوں چل کر آتے تھے۔ آپ فرداً فرداً بھی ترقی یافتہ طلباء کو اعلیٰ کتابیں پڑھاتے اور جماعتی طور پر بھی۔ ابتدائی تعلیم درس الما کے طور پر ہوتی۔

جماعت میں سے کوئی بھی طالب علم زیر درس عبارت کا کچھ حصہ پڑھتا۔ پھر طلباء کو اجازت ہوتی کہ اگر کوئی چاہے تو درس کا مفہوم اور اس کے نکات بیان کرے، طلباء کی بحث اور رد و بدل کے بعد آپ درس کے معنی و مفہوم غوامص و نکات آسان و سادہ الفاظ میں ذہن نشین کراتے اور مبہم مقامات کو تمثیلات اور قابل قبول دلائل سے سمجھاتے کہ ہر استعداد کا طالب علم مطمئن و محفوظ ہو جاتا۔ متعلق عبارات کے حل میں گہرائی سے معانی و مطالب کی فصاحت اور ہر لغت کے معانی و مفہوم پر موشگافیاں اور سیر حاصل بحث و تبصرہ سن کر طلباء و سامعین کے ذہن و دماغ منور و مجلی ہو جاتے۔ اکثر طلباء ضروری باتیں نوٹ کرتے اور بعض تو درس کی پوری تحریصات لکھ لیا کرتے تھے۔

آپ کی بعض تصانیف سلسلہ درس ہی میں وجود پذیر ہوئی ہیں اور بعض تو آپ نے اہل تعلق کے اصرار و التجا پر تالیف فرمائیں اور بعض آپ کے طالب علمی کے دور کی یادگار ہیں۔ علامہ غوثی حسن نے حسب ذیل نام اور صراحت لکھی ہے۔

۱- روضۃ الحسنیٰ شرح نود ونہ نام الہی: اس کا سنہ تالیف ۹۸۹ھ ہے۔
 مادہ تاریخ لفظ حافظ (۹۸۹) ہے۔

۲- عین المعانی شرح نود ونہ نام الہی: اس کا سنہ تالیف ۹۹۷ھ ہے۔
 غوثی نے دونوں رسالوں کے متعلق لکھا ہے کہ اول اول ہے اور ثانی کا ثانی نہیں۔ اس جامع تعریف کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ مولانا نے دو مختصر جملوں میں دو دفتروں کا حق ادا کیا ہے۔ آگے چل کر عین المعانی کے ایک مقام کی عبارت بھی نقل کی ہے، لیکن میرے خیال میں پھر بھی اس کتاب کی مخصوص ندرت اور وجہ تالیف کی اہمیت فی زمانہ مزید صراحت کے بغیر تشنہ ہے۔ ممکن ہے اس زمانہ میں یہ تشنگی محسوس نہ کی جاتی ہو۔

نیاز مندر اقم کے پاس عین المعانی کا ایک قلمی نسخہ ہے جو ایک با اخلاص مرید عبداللطیف کا مکتوبہ ہے۔ گمان غالب تو یہی ہے کہ کاتب وہی شخص ہوگا، جو اس کتاب کی تالیف کا محرک ہوا۔ مسیح الاولیاء نے عین المعانی کی تمہید لکھا ہے کہ:

ایک با اخلاص محبت شعار محبت رسالہ روضۃ الحسنیٰ کی نقل کر رہا تھا۔ مجھے خیال ہوا کہ اس کام میں اس کی مدد کی جائے۔ چنانچہ اس کے ہاتھ سے کاغذات لے کر لکھنے لگا۔ چند ہی سطور کی نقل کی تھی کہ اس سے مختلف اور جدید معانی خیال میں آنے لگے اور اصل کے مقابلہ میں زیادہ بہتر اور مناسب۔ طبیعت میں ولولہ پیدا ہوا کہ اس میں رد و بدل کے از سر نو دوسری شرح لکھی جائے، جس میں خوش اسلوبی اور ندرت کے ساتھ نظم و نثر کا اہتمام رکھا جائے۔

(ترجمہ عین المعانی ص ۳)

چنانچہ یہ نادر روزگار کتاب اسی بلاغت و صوفیانہ رموز و نکات اور اصطلاحات پر مبنی درود و وظائف اور دعوت اسما کی تعلیم سے متعلق بلیغ و برجستہ منظومات کے ساتھ چند ماہ کی کوشش سے تکمیل کو پہنچی۔

یہ مصدقہ شہادت اسی کتاب سے بہم پہنچی کہ آپ ولایت و قطبیت کے اعلیٰ روحانی فضائل کے ساتھ ساتھ بلیغ و برجستہ گو ماہر فن شاعر بھی تھے اور اس فن لطیف کے تمام دقیق اصناف پر کامل عبور رکھتے تھے۔ عین المعانی تمہید سے لے کر آغاز تک ہر فصل میں قطعہ۔ فرد۔ رباعی۔ مثنوی وغیرہ بڑی کثرت سے تحریر ہیں۔ کتاب شروع ہوتے ہی منظوم نوادر و غرائب کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے، جو ختم کتاب تک اسی التزام و اہتمام سے جاری رہتا ہے۔ عام ترتیب یہ ہے کہ جس اسم جمالی کی شرح پر قلم اٹھایا اول اس اسم کا معنی ایک شعر میں، اس کے بعد اشارہ،

اس میں نظم کا کوئی عنصر، پھر المظاہر، زاہد، الوطائف، داعی نصاب، زکوۃ عشر قفل دور وغیرہ۔ زاہد موحّد، محقق، الاشغال، ہر عنوان کے تحت لازماً نظم۔ آپ نے اپنی عربی و فارسی منظومات کے علاوہ دیگر عارف شعرا کی منظومات بھی درج کی ہیں۔ اپنے چھوٹے بھائی میاں سلیمان سیفی کی بھی چند رباعیاں درج کی ہیں اور بڑی محبت سے لاجیہ السیفی عفی عنہ لکھا ہے۔ آپ کے کلام سے چند معما و رباعیات بطور نمونہ پیش کرتا ہوں جو حسب ذیل ہیں:

زاد راہ راستان جز غم مداں

راہ قلاہاں بود برعکس آں

یہ القہار کا معما ہے۔ دیگر معموں کے مقابلے میں بہت آسان، حل آخری، مصرعہ میں موجود ہے۔ راہ قلا کو برعکس کر لیجئے۔ القہار ہے، ایک اور معما ہے۔

ہست شمع خانہ آہ سوز ناک

آہ دل گرہست ماراں چہ باک

شمع کی رعایت سے آہ سوز ناک تشبیہ لو ہے۔ لو کو آہ کا دل کہہ کر آہ کے وسط میں جگہ دی الوہ ظاہر ہوا۔ آگے کہا ہے۔ ہست ماماء یعنی پانی کو فارسی میں آب کہتے ہیں شریک کیا۔ الوہاب ہوا۔ یہ الوہاب کا معما تھا۔

بادشاہ فقر را در ملک جاں

ہست پے درپے لوا خورشید ساں

یہ نہایت نادر ترکیب کا معما ہے۔ حل آخری مصرعہ سے ظاہر ہے یعنی پے درپے لوا اور پے درپے خورشید کی ترکیب مطلوبہ جواب ہے۔ لوا علم کو بھی کہتے ہیں اور علم کی تشبیہ الف ہے۔ لہذا اکی لوا = ا دوسرے لوا سے ملا الوہا ہوا خورشید کو سور اور عین کہتے ہیں، پہلے خورشید کا مخفف س دوسرے عین کا حرف مکتوبی ع۔ الوہا کے ساتھ سح ملکر الواسع ہوا۔ یہی اسم مطلوبہ تھا۔

درد فرقت چوں گریباں گیر گشت

رہبت جاہت زگردوں بر گذشت

الفاظ کے معنوی رد و بدل سے یہ معما ترکیب کیا گیا ہے۔ درد کا ہم معنی یا بدل الم ہے اور گریبان کا مترادف جیب ہے۔ الم اور جیب درست و گریبان حالت میں تحریر کئے گئے تو الجیب صاف پڑھا گیا۔ یہی حل یا اسم مطلوبہ ہے۔

بچنیں عالم اگر آید بدست

سر بنہ بریائے دے ہر جا کہ ہست

عالم آید بدست۔ دست بمعنی ہاتھ کا عربی یہ ہے۔ عالم ید سے مل کر عالمیہ ہوا۔ آگے اشارہ ہے اس کا (عالم کا) سرویں جہاں وہ ہے اُس کے پاؤں پر رکھ دو۔ عالم المیع ہو گیا۔ ید سے ملایا المعید ہوا۔ یہی حل ہے۔

آپ کے کلام سے اصنافِ نظم کے چند بدیع نمونے بحر بیکراں سے جرء بلکہ قطرہ ہی سمجھ لیجئے، کیونکہ پوری کتاب ان نوادر گہر پاروں سے درج گوہر بنی ہوئی ہے۔ پیش کرنے کے بعد آپ کی چند رباعیاں نقل کرتا ہوں، ملاحظہ فرمائیں۔

رباعی

ساعی بدلت چند رسد زخم زغیر ہاں ہاں نبود غیر وجود توبہ سیر
از خود گذراے بواہوس لاف زنی زیرا کہ خدا محض وجود است بہ خیر
صوفیانہ مسلک کی اس برجستہ و سلیس رباعی میں توحید کی تعلیم اور ترک خودی پر ہدایت
توجہ دلائی گئی ہے۔ جناب جوش ملیح آبادی نے جو عام نظریہ سے الحاد کی حد تک آزاد خیال شاعر
ہیں، اس رباعی کے آخری مصرعہ کا مضمون اپنی ایک رباعی میں نظم کیا ہے۔ پوری رباعی تو یاد سے
اُتر گئی آخری دو مصرعے یاد رہ گئے ہیں جو یہ ہیں:

اللہ کو قہار بتانے والو اللہ تو رحمت کے سوا کچھ بھی نہیں

رباعی

تلفیص معانی زکنایات مجو خود را بدر از درمہات مجو
خواہی کہ بری پئے دلارام وفا تحقیق حقائق ز اشارات مجو
حکیم بوعلی سینا کی مشہور کتاب اشارات ہے۔ اس میں انہوں نے دعویٰ کیا ہے کہ میں
حقائق اشیاء کا بوجہ احسن علم رکھتا ہوں۔ آپ نے اس رباعی کے ذریعہ اہل تحقیق کو آگاہ کیا ہے
کہ اگر تم اپنے مطلوب کی خدمت میں وفا کا تحفہ لے جانا چاہتے ہو تو حقائق کی تحقیق 'اشارات'
میں تلاش نہ کرو۔ سعی لاحاصل میں بھٹک جانے کا قوی امکان ہے کیونکہ منطق کی دلیلوں کا راستہ
قرآن سے مخالف سمت کو جاتا ہے۔ خود شناسی کے لئے اشرف المخلوقات کے دائرے سے باہر
تک ودہ نہ کرو۔ معانی کی تلفیص تمہیں کنایات میں نہ ملے گی، وہاں اس کی جستجو عبث ہے۔ اس
رباعی پر حسب ذیل حاشیہ لکھا ہوا ہے۔

می فرمودند یک وقتہ گفتہ شدہ بود پے ملاحظہ الفاظش خالی از مناسبت نیست
ومیرمودند اشارات نام نسخہ ایست کہ بوعلی سینا نوشتہ و دعویٰ کردہ کہ حقائق اشیاء
مرا بوجہ احسن معلوم است۔ (عین المعانی ص ۱۲۰)

رباعی

بیرون ز حدود کائنات است ولم
فارغ ز تقابلی صفات است ولم
برتر از احاطہ جہات است ولم
مرآت ربوبیت ذات است ولم
پوری رباعی بے ساختہ سلیس و برجستہ ہے۔ نفس مضمون من عرف نفسه فقد عرف
دہ کی مدلل و مفصل تفسیر ہے۔

رباعی مستزاد

گا ہے بمن سوختہ دل نعرہ زند - بادیدہ گریاں
گا ہے لب من از لب او خندہ کند - وہ عیش کنان
نئے غلظم چوں بحقیقت نگریم - در وحدت و کثرت
خود اوست اگر گرید و گر خندہ کند - آن فتنہ فقاں
اس مستزاد رباعی کا بھی وہی رنگ ہے اور ہمہ اوست کے نظریہ کا پورا ثبوت پیش کیا ہے۔
اوپر کے دونوں مصرعوں میں ہمہ ازوست کا مسلک تھا۔ نے نے غلظم کہہ کر آخری مصرعہ میں ہمہ
اوست کی شان پیدا کردی۔

رباعی

ہم دل بہزار جاں گرفتار تو ہست
اندہر طلبت نہ بود داند نہ شہود
ہم جان بہزار سرخسیدار تو ہست
آنکس کہ صفائش دیدہ دیدار تو ہست
یہ اشتیاقیہ رباعی مسیح الاولیاء نے اپنے مرشد حضرت شیخ لشکر محمد عارف کی طرف ہمہ تن توجہ
کے عالم میں بے ساختہ فی البدیہہ سراہا کہی ہے۔ حاشیہ پر صرف اتنی عبارت لکھی ہے۔
میرموند روز بے بزیارت تربت شریفہ حضرت شاہ لشکر محمد قدس سرہ میرتم
ازراہ ایں رباعی روداد۔ (عین المعانی ص ۷۱)

میں لفظ رباعی کی رعایت سے نموناً ۴ ہی رباعیاں درج کرنا چاہتا تھا، لیکن حاشیہ کی
عبارت سامنے آجانے سے قلم نہ رک سکا اور بے اختیار یہ رباعی بھی معہ حاشیہ درج کردی، اس
طرح رباعیات کا یہ خمسہ شریک مضمون ہے۔ معموں کے حل میں بہت کچھ بلکہ سب کچھ رہنمائی
کتاب سے ہی ہوئی۔ رباعیات کی شرح البتہ میں نے اپنی کوتاہ علمی کے مطابق خود کی ہے۔ اہل
علم و دانش اگر اس میں لغزشیں پائیں تو اس کو میری محدود استعداد پر محمول فرمائیں۔

۳۔ انوار الاسرار: قرآن مجید کی معرکتہ الآرا بے نظیر تفسیر ہے۔ (۸) آپ نے جب یہ
تفسیر لکھنی شروع کی تو بنظر اطمینان دو اجزاء مسلسل اپنے استاد و عم محترم حضرت شیخ طاہر محدث کی

خدمت میں ان کی رائے معلوم کرنے کے لئے ارسال کئے اور لے جانے والے کو تاکید کردی کہ وہ یہ نہ بتائے کہ کس نے لکھی ہے اور بھیجنے والا کون ہے۔

اس شخص نے وہ اوراق محدث صاحب کی خدمت میں یہ کہہ کر پیش کئے کہ حضرت مجھے یہ کاغذات ملے ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے۔ قابل مطالعہ ہیں یا نہیں؟

محدث صاحب نے بغور و تعلق ملاحظہ فرمانے کے بعد بہت تعریف کی اور فرمایا اے عزیز! تو خوش قسمت ہے کہ یہ نعمت تجھے میسر آئی۔ اس پایہ کی تفسیر عام علماء کی دسترس سے باہر ہے۔ اس انداز اور گہرائی سے تو وہی خدا رسیدہ عالم لکھ سکتا ہے، جو غوث یا قطب کا درجہ رکھتا ہے۔

یہ امید افزا رائے معلوم کر کے آپ کو تسکین ہوئی اور بسعی تمام اسی انداز پر اس کو اختتام کو پہنچایا۔ جب محدث صاحب کو معلوم ہوا کہ یہ تفسیر آپ نے لکھی ہے تو بے انتہا مسرور ہوئے اور تشریف لاکر مبارکباد دی۔ بڑی محبت سے بغلیں کر کے فرمایا: الحمد للہ خدا نے مجھ کو کامل کیا اور تم کو مکمل۔

۴۔ رسالہ حواس پنجگانه: یہ رسالہ آپ نے صدر جہاں دھاروال کی التماس پر لکھا تھا۔ موصوف آپ کے برگزیدہ خلفاء میں سے ہیں۔ اس میں آپ نے حضرات خمس سے مطابق دی ہے۔

۵۔ حاشیہ بر اشارۃ غریب کتاب انسان کامل: اس کتاب کے مصنف شیخ عبدالکریم جلی قدس سرہ ہیں۔ یہ حاشیہ آپ نے اُس وقت تحریر فرمایا تھا، جب آپ شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی کے خلیفہ سید احمد دکنی کی شاگردی میں داخل تھے۔

۶۔ شرح قصیدۃ بردہ: فارسی شرح۔

۷۔ رسالہ قبلۃ المذاهب اربعہ معہ اشارات اہل تصوف۔

۸۔ حاشیہ بر شرح ضیائیہ: یہ شرح مولانا جامی نے کافیہ پر لکھی تھی۔ اس شرح پر حاشیہ آپ نے اپنے بڑے فرزند شیخ عبدالستار کو درس دینے کے زمانہ میں ان کی تعلیم کے لئے لکھا تھا۔

۹۔ فتح محمد در علوم ما یتعلق بہ التفسیر: یہ کتاب چھوٹے فرزند بابا فتح محمد کے واسطے تالیف کی تھی۔

۱۰۔ تمیم شرح مآۃ عامل: اس شرح کو میر فتح اللہ شیرازی نے شروع کیا، لیکن تمام نہ کر سکے تھے کہ ان کی عمر پوری ہو گئی۔ آپ نے قاضی نور اللہ کے ابن عم میر سید علی کی تمنا پر آغاز کی طرح انجام کو پہنچایا۔

۱۱- رسالہ عقود جس کو سب سے زیادہ مختصر عبارت میں لکھا ہے۔ ارباب حدیث اعداد کا شمار اپنے ہاتھوں کی انگلیوں پر رکھتے ہیں۔ اس نسبت سے رسالہ کا یہ نام ہوا۔

۱۲- دو رباعی کی دو شرح۔

۱۳- ترجمہ اسرار الوہی۔

یہ فہرست ۱۰۲۲ھ تک کی ہے جو علامہ غوثی نے گلزار ابرار میں درج کی ہے۔ اس کے بعد آپ کم و بیش ۹ سال اور زندہ رہے۔ واللہ اعلم اور کتنی کتب و رسالے تالیف فرمائے ہوں گے۔

تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں یہ بات قابل لحاظ ہے کہ تدبر فی القرآن کے فیض سے آپ کے ضمیر پر معانی کے اس قدر ہجوم اور ولولوں کا اس قدر جوش رہتا تھا کہ اگر صاحب استعداد سامعین پابندی سے سن سکتے تو تمام قرآن مجید کو سورہ فاتحہ میں اور سورہ فاتحہ کو تمام قرآن کی ہر ایک آیت میں بلکہ پورے قرآن کو بسم اللہ میں اور بسم اللہ کو قرآن کی ہر آیت میں بیان و عیاں کر سکتے تھے۔ فرجی کے الفاظ یہ ہیں:

میر مودند کہ در ایام جوانی بغلبہ ذوق و حالت کہ ازدلیا من جوش معانی سر
میزد کہ اکثر اوقات بخاطر مکیڈشت کہ اگر سامع صاحب استعداد مقید شدہ
بشنود تمام قرآن را در سورہ فاتحہ و سورہ فاتحہ دا در تمام قرآن بضمین ہر آیت
بلکہ تمام قرآن را در بسم اللہ و بسم اللہ را در ہر آیت بیان و عیان سازم۔

(کشف المحقق ص ۲۹)

یہ ہجوم معانی آغاز غلبہ ذوق اور عالم عہد جوانی میں رونما تھا۔ آگے چل کر پختہ عمری کے دور اور روحانی کمال کی منزل میں، زور قلم، شوکت بیان، معنوی موشگافیوں پر جو مجرا اثر دسترس رہا ہے اس کا زندہ ثبوت مسیح الاولیاء کی جملہ تصانیف میں منہ سے بول رہا ہے۔

سطور بالا میں گلزار ابرار سے مسیح الاولیاء کی تصانیف کے چند نام پیش کرتے ہوئے ہم نے عرض کیا تھا کہ ان کتب کے علاوہ بھی آپ کی متعدد تصانیف کا امکان ہے۔ یہ بات محض حسن ارادت پر مبنی نہیں ہے، بلکہ ایک کھلی ہوئی حقیقت اور مستند دلیل کے ساتھ دعویٰ ہے۔ یعنی خود راقم کے مختصر قلمی نسخہ جات میں آپ کے ایسے دو رسالے موجود ہیں، جن کا ذکر علامہ غوثی کی مذکورہ فہرست میں موجود نہیں۔

ایک رسالہ وحدت وجود جو حضرت شیخ عبداللہ بلیائی نے حدیث نبوی من عرف نفسه فقد عرف ربه کی شرح میں عربی زبان میں تالیف فرمایا تھا۔ اس کی فارسی شرح مسیح الاولیاء نے

اپنے مرشد کے ایما پر لکھی اور غالباً یہ آپ کی اولین تالیف ہے یعنی حضرت شیخ لشکر عارف باللہ متوفی ۹۹۳ھ کے زمانہ حیات میں واقع ہوئی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دیباچہ میں ادباً آپ نے اپنا نام واضح طور پر نہیں لکھا۔ تمہید کی عبارت حسب ذیل ہے۔

میگوید فقیر ضعیف خاکروب درگاہ معدن انوارالہ حضرت شاہ لشکر اللہ
کہ چوں رسالہ کہ متضمن تواحید وحدت الوجود بود و مشتمل بر اذواق
وجد و شہود از مصنفات شیخ العاشقین والعارفین آن موحد ربانی شیخ
عبداللہ بلیانی در معنی حدیث نبوی من عرف نفسه فقد عرف ربه.
لیکن زبان تازی بود بعضی عزیزان حضار مجلس شریف محضرت ارشاد
مآبی خلد اللہ ظلالہ السامی التماس نمودند کہ ایں رسالہ را اگر یزبان
پارسی املا کردہ شود و بلسان مشہور انشا نمودہ آید بہتر است۔ تا ہر
خاص و عام از افادات و استفادات محروم نہ ماند۔

پس بایں ضعیف اشارت نمودند۔ ایں ضعیف از فیض حضرت یک ذرہ در منقبض میگوید۔

مرشد کامل کہ ناش لشکر است لشکر اہل صفارا رہبر است

دیدہ اش بینا شدہ از نور حق چوں کلیم اللہ شدہ برطہ حق

مقتدائے جملہ اہل وفا پیشوائے زمرہ صدق و صفا

بشارت حق دانست والتماس دعا نمود تا ایں ترجمہ از خیانت بدیانت مصون و محفوظ ماند۔

واللہ ولی التوفیق والہدایۃ والیہ المرجع والمآب۔

یہ رسالہ عبارت آرائی اور مختصر تمثیلات کے ساتھ عربی فارسی برجستہ اشعار سے مزین ہے۔ وہی زور بیان، صوفیانہ اصطلاحات کے موزوں جملے برجستہ فقرے جو مسیح الاولیا کی تصانیف کا طرہ امتیاز ہیں، آغاز سے اختتام تک فراوانی کے ساتھ نمودار ہیں۔ موجود مخطوطہ ۱۱۸۲ھ میں کتابت کیا گیا۔ خود شکستہ مگر نہایت پاکیزہ خاتمہ کی عبارت یہ ہے۔ بتاریخ چہار دہم رجب المرجب ۱۱۸۲ھ روز دوشنبہ در بلدہ حیدرآباد با تمام رشید۔

دوسرا رسالہ تعینات اور حقیقت محمدیہ کے بیان میں ہے۔ یہ مختصر رسالہ متوسط سائز کے ۱۲ صفحات میں ختم ہوا ہے۔ نیازمند کی ایک بیاض مسلمی یادگار میں تحریر ہے۔ کاتب نے اپنا نام سنہ کتابت وغیرہ کچھ نہیں لکھا۔ اس رسالہ کی نقل یہ ہے:

نقل رسالہ دقیقہ از بیاض یادگار

رسالہ تصنیف برہان خافین حضرت شاہ عیسیٰ قدس سرہ واسرارہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فائدہ خلق بعد از ارتفاق کثرت عین حق است۔ اگر لام جمال کہ عبارت از ظہور کثرت است از میان برداری و نقطہ^۱ تعین از سرخا بر گیری بکر کہ چہ ماند۔
فائدہ تعین^۲ حجاب و خود است اگر نواز عین وجود چشم احولی کہ عبارت از حرف تا است^۳ دور کنی دانی کہ تعین عین وجود است۔

و قیقہ۔ وجود مطلق چون از اطلاق و عدم انحصار خود توجہ بعالم ظہور کرد اول تعین کہ پیدا گشت نام او وحدت شد و آن را حقیقت محمدی گویند۔ و حقیقت تعین تو دانی و مغایرت دور کردن میان تعین و حق ہم فہم کردہ اکنون تو در تعین و تجلی و در ہر مرتبہ پنچمین فہم کن چنانچہ سیائی است نسبت حروف و اگر حروف گوئی ہم درست بود و اگر سیائی دانی کہ بصورت حروف ظاہر است عین معرفت بود و آن وحدت را د و شاخ^۴ ظاہر گشت یکے احدیت کہ ذات بآن اعتبار از ہمہ اعتبارات منزہ و مجرد است و دم و احدیت کہ ذات بآن اعتبارات ہمہ صفات الہیہ و اعتبارات کیانی متصف است۔
و قیقہ۔ صفات الہی دو قسم اند یکے موقوف بظہور مخلوق در خارج چنانچہ خالق و رازق و دیگر محتاج نہ چنانچہ سمیع و علیم^۵ و غیر آن از امہات صفات پس انچہ محتاج نیستند بکمال ذاتی و غنائی مطلق تعلق دارند و این مرتبہ را تقدیم ذاتی بر اسمائے دیگر است^۶ و انچہ محتاج ہستند بکمال اسمائی و بکمال جلا و استجلا تعلق دارند۔ کمال جلا آرا گویند کہ وجود بایں تعینات خود ظاہر شد و کمال استجلا آرا گویند کہ وجود ما در تعینات مراتب خود را خود مشاہدہ کند۔

و قیقہ۔ واحدیت منقسم است بدو قسم یکے صفات الہی و دیگر اعتبارات کیانی و تعین واحدیت ہر دورا شامل۔ و صفات الہی آرا گویند کہ وصف و جوبی و فعلی^۷ صفت ذاتی ایشان باشد و اعتبارات کیانی آرا گویند کہ صفت لازمی ایشان انفعال و امکان^۸ بود و انفعال اثر قبول کردن است۔

۱۔ نقطہ تعین فرمود زیرا کہ باعتبار غیر نقطہ حائے طعی خاکشت

۲۔ کتابت از حروف تا و منقوط است

۳۔ حرف تا حرف اشارہ است بآنکہ تو ناشی تا ہمہ ادا باشد۔

۴۔ اے دو طرف ظاہر گشت کے طرف بطون و آرا نام احدیت شدہ کے طرف ظہور کہ آرا نام واحدیت شد۔

۵۔ حق علیم کلیم۔ سمیع بصیر۔ قدر۔ مرید

۶۔ حاصل آن است کہ کمال نزول وجود تنزلات تعین او سمعینات و کمال استجلا عروج است و مشاہدہ کردن تعینات کہ ما

تنزلات وجود ہم۔

۷۔ فعلی الانفعال ۸۔ امکان بغیر وجوب محال است

دقیقہ - لفظ اللہ وحق را دو جا اطلاق کنند کیے در مرتبہ لائقین کہ عین وجود مطلق است بے ملاحظہ مفہوم۔ دوم در مرتبہ الوہیت و آن عبارت است از ظہور جمیع صفات الہی اجمالاً و ظاہر وجود کہ وصف و جوب خاص اوست اینجا گویند۔ رب آنجا گویند کہ آن صفات الہی تفصیل یابند۔

دقیقہ - اعتبارات کیانی و مقتضیات اسمائے الہی و مرتبہ ربوبیت اندو آزر عیان ثابتہ و ظاہر علم نیز گویند۔ پس درین ہر دو مرتبہ یعنی صفات کلی الہی و اعتبارات کیانی یک حقیقت جامع است (الحمد للہ رب العالمین) و آن وجود مطلق است پس بہ اصالت و بہ تبع حقیقت انسانہ است کہ آدم عبارت از دست تا اینجا مراتب ظہور الہی بود۔ اکنون مراتب ظہور خلقی بیان خواہد شد (چنانچہ در تعین اول کہ باعتبار ظہور حقیقت محمدی بود نیز قیہ تشبیہ و تنزیہ نہ بود چنان در تعین اول خلقی نیز نہ من فہم)

دقیقہ - اول تعین باعتبار خلقیت نہ باعتبار ظہور نور محمدی است نام اور روح اعظم و عقل اول و عقل کل است و او بمرتبہ قد است و این جمیع عوامل مختلف بمرتبہ قد صاف و کد رتا بمرتبہ قظارہ (باعتبار ظہور تعین اول کہ حقیقت محمدی است) و این را عالم ارواح نامند۔ و فرشتہ مختلف بمرتبہ قد صاف (باعتبار تا مرتبہ قطارۃ و این را عالم ارواح نامند و فرشتہ کہ در صف اول عالم ارواح است اور ارواح القدس گویند و آخر او جبرئیل امین است و بالائے این مرتبہ ارواح ہر چہ مذکور گفتہ شد در عالم غیب شمرہ اند۔

دقیقہ - پس ازیں عالم عالم مثال است و آن عبارت است از صور مرکبات لطیفہ کہ قابل تجوی و تعبض نیستند کہ آنرا تجوی خیال منفصل نامند پس ہر حرکت و حس کہ در یں عالم موجود است بواسطہ اوست۔ یعنی اول فیض فیاض مطلق بعالم ارواح میرسد و ازو بعالم مثال و ازو بعالم حس۔

دقیقہ - پس ازیں عالم شہادت است و آن عبارت است از عرش رحمانی تا مرکز خاک بدیں تفصیل اول عرش پس کرسی فلک زحل۔ فلک مشتری فلک مریخ۔ فلک شمس۔ فلک زہرہ۔ فلک عطارد۔ فلک قمر۔ کرہ نار۔ کرہ خاک۔ مولید ثلاثہ۔ معدن۔ نبات حیوان۔ پس انسان کامل۔ این جمیع مراتب را شامل است و مقصود از ظہور این مراتب اوست کہ وجود بایں مراتب شدہ تا با انسان پیوست دور انسان بحواس انسان درین مراتب خود را مشاہدہ کرد کہ معراج عبارت از دست

کسوتے دیگر پوشد جلوہ دیگر کند

مظہر دیگر نماید بہر اظہار دگر

رہود

تعیین اول
تعیین ثانی
عالم غیب
عالم ارواح
روح اعظم یعنی روح القدس
روح اللہ یعنی جبرئیل امین
عالم مثال
عرش
کرسی
فلک زحل
فلک مشتری
فلک مریخ
فلک شمس
فلک زہرہ
فلک عطارد
فلک قمر
کرہ نار
کرہ ہوا
کرہ آب
کرہ خاک
معدن
نباتات
حیوان
انسان

اگر خواہی کہ این مراتب در تحت توجہ و بسیر تو باشند پس بدیں شغل عروج و نزول و مبدا و معاد اشتغال نماید کہ این است وجود تعین اول و تعین ثانی۔ عالم غیب عالم ارواح۔ روح الاعظم یعنی روح القدس۔ روح اللہ یعنی جبرئیل امین۔ عالم مثال۔ عرش۔ کرسی۔ فلک زحل۔ فلک مشتری۔ فلک مریخ۔ فلک شمس۔ فلک زہرہ۔ فلک عطارد۔ فلک قمر۔ کرہ نار۔ کرہ ہوا۔ کرہ آب۔ کرہ خاک۔ معدن۔ نبات۔ حیوان۔ انسان۔

دقیقہ۔ چنانچہ وجود مطلق در اول مراتبہ جمع تعینات را شامل است۔ انسان در آخر مرتبہ جمع را حامل کہ مرتبہ احدیت و حقیقت محمدی است۔

دقیقہ۔ وجود چوں تنزل کنہ اول خود را بلباس تعین اول و ثانی بیاراید پس لباس عالم غیب بیاراید پس لباس حقیقت انسانی و عالم ارواح بیاراید پس لباس عالم مثال تا لباس عالم انسان خود را بیاراید چنانچہ الخ۔ چنانچہ تخم لباس سانس و شگونہ و برگ و بن خود را بیاراید تا حدی کہ باز بہ تخمیت آید و چوں این تخم باصل خود رجوع کنی بیند کہ چندیں لباس مختلف ہمہ من گرفته ام۔ فہم من فہم۔

دقیقہ۔ معرفت سہ نوع است۔ معرفت افعالی۔ معرفت صفاتی۔ معرفت ذاتی۔ و معرفت افعالی عبارت از ان است کہ ہر فعلی کہ در کائنات موجود است خواہ از انسان خواہ از غیر انسان بیند فعل حق داند۔ و معرفت صفاتی عبارت از ان است کہ ہر صفت کہ در خود یا بد یا در غیر خود صفت حق داند۔ اگر کسی گوید و ساک شود گویندہ را بہ صفت کلیم تصور کند و خود را بصفہ سمیع۔ و اگر چیزے بیند آنرا صفت ظاہر داند و خود را بصیر۔ و اگر وہم و خطرہ (خیال) دل گذرد آنرا باطن

تصور کند و خود را باری۔ و اگر چیزی کسی را میدہد خود را معطی دانند کند و اورا قابض تصور کند۔ و اگر دردست خود کتا بے چیزے دیگر گیرد و بخشاید خود را باسط و قابض تصور کند و اگر خواهد کہ کسے را منع کند خود را مانع و اورا ممنوع تصور کند۔ و اگر خواهد کہ برود چوں پائے بردار و اسم را رفع تصور کند و چوں بر زمین نہد خافض تصور کند و چوں چیزے بخورد خود را رزاق و شکم را مرزوق تصور کند۔ و چوں کرسگی را دور کند خود را جبار تصور کند۔ و چوں بخشد داند کہ تا این زماں باسم ظاہر حق خود را مشاہدہ میکرد۔ اکنون میخواید کہ باسم باطن خود را مشاہدہ کند۔ الی ما لا نہایہ۔

اگرچہ ایں اسرار گفتنی نیست اما از صاحب بصیرت منع کردنی ہم نے۔ و چوں بنویسد تصور کند کہ خالق از کتم عدم بر صفحہ کاغذ حروف و وجود سری آرد۔ ہماں سیاہی است کہ باین لباس مختلفہ پدید آئدہ وانچہ وراے ایں باشد تجلی ذاتی و برقی گویند و آن کم باشد و اگر باشد نادر باشد۔

بود کلی جہاں درد مستور کرد در کل ذات خویش ظہور

دقیقہ۔ در انسان گویند روح و در عالم صفات حق گویندے۔ و در انسان گویند گوش۔ آنجا گویند سمیع و در انسان گویند چشم و آنجا گویند بصیر و در انسان گویند دماغ آنجا گویند قدیر۔ و در انسان گویند عقل آنجا گویند علم۔ و در انسان گویند دل، آنجا گویند مرید۔ پس انسان بدیں تعینات آنجا رساند یا اواز مراتب ظہور بانسان رسد۔ اگر در حقیقت بنگری خود بخودی باز و بنگرد۔ نے نے خود بخودی باز و بلکہ نگرو۔

رباعی

یار ماہر ساعتے آید بازار دگر	تا بود حسن و جمالش را خریدارے دگر
کسوتے دیگر پوشد جلوہ دیگر کند	منظر دیگر نماید بہر اظہار دگر
ظہور کمالات حق و شہود تعینات	پیغامبر صلعم محقق و مقرر باد
آدمی چیست برزخ جامع	صورت خلق و حق درو واقع
نسخہ مجمل است مضمونش	ذات حق و صفات پتپوش
کل در و عین اوست اندر کل	عین کل ہجو آب اندر گل
آب اندر گل است و گل در آب	عین آب ایں دقیقہ را دریاب

من تصنیف جامع العلوم ظاہری و باطنی اکمل ولی مکمل قطب زمان غوث دوران حضرت

شاہ عسلی قادری شطاری قدس سرہ العزیز۔ رباعیہ من تصنیف حضرت ایشیان۔

رباعی

ہج میدانی تو خود را ہستی و یانیتی خویش را بشناس و بگر کیستی و چستی
آنکہ میگوید کلیم است آنکہ بیند بصیر وانکہ ی شنود سمیع است پس بگو تو کیستی
تم تم تم تم تمام شد تم تم

مسح الاولیاء کی ذات قدسی صفات مجمع الکمالات اور سرتاپا کرامات تھی، آپ کی زندگی کے جس شعبہ پر نظر ڈالیں بابہ الامتیاز خوبیاں ہی خوبیاں دکھائی دیں گی۔ علم و فضل کے اعتبار سے آپ علوم ظاہری و باطنی کے جملہ اصناف پر منہیانہ عبور کامل رکھتے تھے۔ دینیات اور تصوف سے آپ کو خاص لگاؤ تھا۔ علم حدیث و تفسیر کے سلسلہ میں آپ کی تصانیف اپنا جواب آپ ہیں۔ شاعری کا زبردست ملکہ تھا عروض میں دستگاہ کامل رکھتے تھے، مختلف اصناف نظم میں آپ کا کلام آپ کی ہر ایک تصنیف میں موجود ہے اور تمام کا تمام تصوف میں ہے۔ صنعت معما پر جو نظم کی دقیق ترین صنعت ہے، آپ کو معقول و مسترس حاصل تھا۔ گذشتہ صفحات میں عین المعانی سے چند نمونے پیش کئے جا چکے ہیں۔

آپ کی فیض رسانیاں ہمہ گیر اور دوامی ثابت ہوئی ہیں۔ آپ کی زندگی میں بے حد و شمار طالبان حق نے آپ کی تعلیم۔ آپ کے فیضانِ صحبت آپ کی دعاؤں، آپ کے نمونہ زندگی سے استفادہ کر کے ولایت، کرامت و قرب الہی کے اعزاز پائے اور اپنے وقت میں فیض رسان خلّاق ہوئے۔ آپ کے وصال کے بعد سے آج تک مزارِ فائز الانوار سے خاص و عام بلا لحاظ مشرب و مسلک اپنی جائز تمناؤں میں فائز المرام ہوتے رہے ہیں۔

زیادہ عرصہ نہیں گذرا ۱۳۶۶ء کا واقعہ ہے خان بہادر سید دلاور حسین خان سپرنٹنڈنٹ پولیس صوبہ متوسط مسح الاولیاء کے انتہائی عقیدت مند تھے۔ مرض الموت میں آپ کے قرب میں دفن کئے جانے کی وصیت کی اور حسب وصیت روضہ مبارک کے باہر جنوب مشرقی گوشہ میں دفن ہوئے۔ آپ نواب میر فضل علی خان صاحب کے خویش ہیں، نواب صاحب برہانپور کے عمائدین میں ممتاز ترین شخصیت ہیں۔ نیز نواب صاحب کے اسلاف کا مخصوص قبرستان ان کی مملوکہ زمین پر اندرون شہر موجود ہے۔ لیکن مرحوم نے مسح الاولیاء کے احاطے ہی کو ترجیح دی۔

میں نے وہ درخواست دیکھی ہے جو نواب صاحب موصوف الصدر نے موجودہ سجادہ نشین کو دی تھی۔ واضح الفاظ میں تحریر تھا کہ مرحوم نے اپنی عقیدت و نیاز کی بنا پر بجائے خاندانی قبرستان کے مسح الاولیاء کے احاطہ میں دفن کرنے کی وصیت کی ہے، براہ کرم اجازت دیجئے اور زمین قبر کی جتنی قیمت ہو ظاہر کریں کہ پیش کردی جائے۔ اور سجادہ صاحب کی طرف سے جواب

ملا کہ مرحوم کے حسن اعتقاد کے پیش نظر دفن کرنے کی اجازت ہے اور زمین کی ہم کچھ قیمت نہیں چاہتے نذر تصور فرمائیں۔

آپ کی تصنیفات کی فیض رسانی ظاہر ہے کہ جب تک وہ اہل استعداد کے مطالعہ میں ہیں اور رہیں گی ان کی افادیت مسلم ہے۔

اسی طرح آپ کے خلفاء و اولاد و احفاد آپ کے پر تو علوم سے فیض یاب ہو کر اپنے وقت میں صاحب مقام، صاحب تصانیف و تالیف ہونے کے لحاظ سے فیض رساں عالم رہے ہیں۔ اس تذکرہ میں علیحدہ طور پر بعض صاحب تصانیف خلفاء کا ذکر اور ان کی تصانیف کا حال حسب گنجائش بیان کیا جائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

مسح الاولیاء کا وصال ۱۴ شوال ۱۰۳۱ھ میں ہوا۔ آپ اپنے حجرہ عبادت میں دفن کئے گئے۔ خانخانان عبدالرحیم خان نے مزار مقدس پر شاندار گنبد تعمیر کرا دیا جو ہنوز زیارت گاہ خلائق ہے۔

بعد وصال آپ کی اولاد میں چار فرزند اور دو دختر پسماندگان میں پائے جاتے ہیں۔ فرزندوں کے نام شیخ عبدالستار، شیخ فتح محمد، شیخ طہ، شیخ ہاشم۔ دختروں کے نام: لعلہ الرحمٰن، فاطمہ۔ (۹) حضرت مسیح الاولیاء کی اولاد و احفاد میں بھی آپ کے علم و عمل اور تعلیمات کے فیضان کا سلسلہ عرصہ دراز تک جاری رہا ہے اور ہنوز جاری ہے۔ یہ بزرگ زادے اپنے عہد کے علمائے تبرہ، فاضل اجل، صوفی صفائش صاحب کشف و حال، دینی، دنیاوی اور روحانی فضیلتوں کے مالک اور خاص و عام میں عظمت و شہرت کے ورثہ دار رہے ہیں، فرزندوں میں حضرت بابا عبدالستار اور حضرت بابا فتح محمد کو خدمت خلق اور علمی کارگزاریوں کے باعث یہ منزلت حاصل ہے کہ ان کے حالات اور قابل فخر کارنامے متعدد تذکروں اور تاریخوں میں مذکور ہوئے ہیں۔ چنانچہ اس تذکرہ میں ہر دو حضرات کے اذکار تحریر کئے گئے ہیں۔

دیگر دو فرزندوں حضرت شیخ ہاشم اور حضرت شیخ طہ قدس سرہما کے متعلق کوئی ایسی صراحت نہیں ملی جس سے ان حضرات کے حالات زندگی علمی استعداد، روحانی مشاغل، کاروباری مصروفیات وغیرہ پر روشنی ڈالی جاسکتی ہے۔ ایک مختصر تحریر کے جو ۱۰۶۹ھ کے ایک مابہ النزاع محضر پر ثبت ہے اور یہ تحریر حضرت شیخ طہ قدس سرہ کی ہے اور اسی تحریر کی بنیاد پر تبرکا ان کا ذکر بھی بالاختصار جداگانہ قلمبند کیا گیا ہے۔ حضرت شیخ ہاشم کے متعلق اس کے سوا کچھ علم نہ ہو سکا کہ وہ حضرت مسیح الاولیاء کے فرزند تھے۔ اسی طرح مسیح الاولیاء کی ہر دو دختران کے متعلق بھی یہ تفصیل نہیں ملتی کہ وہ کہاں منسوب تھیں اور کس کو کیا اولاد تھی۔ البتہ بابا فتح محمد محدث کی تصنیفات کے سلسلہ میں ایک رسالہ کا ذکر مطالعہ میں آیا تھا کہ آپ نے یہ رسالہ اپنے ہمیشہ زادہ شیخ احمد بن

سلیمان کے مطالعہ یا تعلیم کے لئے لکھا تھا۔ معلوم نہیں شیخ احمد مذکور کی والدہ کا کیا نام تھا یعنی وہ کس محترمہ کے بطن سے تھے۔

صبح الاولیاء کی اولاد و احفاد کا شجرہ منسلک کرنے سے قبل مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کے متعلق بعض ضروری اشارات کی طرف متوجہ کر دیا جائے۔

حضرت بابا عبدالستار اور حضرت بابا فتح محمد محدث کی اولاد کا سلسلہ بارہویں صدی ہجری کے آخر اور تیرہویں صدی ہجری کے رابع اول تک۔ اور احفاد کا سلسلہ دونوں شاخوں میں آج تک مربوط چلا آتا ہے۔ چنانچہ حضرت بابا عبدالستار کے احفاد میں آخری سجادہ مولوی سید عزیز الدین تھے، جو کم و بیش دس سال ہوئے حیدر آباد دکن میں انتقال فرما گئے۔ سنا جاتا ہے مرحوم نے دو فرزند یادگار چھوڑے ہیں جو حیدر آباد دکن ہی میں سکونت پذیر ہیں۔ واللہ اعلم۔ ان کے مشاغل کیا ہیں اور کس عالم میں بسر کرتے ہیں۔ خدا کرے یہ بزرگ زادے اپنے اسلاف کی عظمتوں کے ورثہ دار و امین ہوں۔ تاہم درگاہ صبح الاولیاء کی تولیت اور سجادگی سے انہیں کوئی علاقہ نہیں رہ گیا ہے کہ یہ چیز مرحوم سید عزیز الدین نے حضرت سید جنید علی سجادہ نشین درگاہ حضرت شاہ برہان الدین راز الہی کو تفویض کر دی تھی۔

حضرت بابا فتح محمد محدث رح کی اولاد زینہ کا سلسلہ بھی ۱۳۰۰ھ سے کچھ قبل ختم ہو گیا ہے۔ آپ کے احفاد میں تولیت و سجادگی ۱۲۷۳ھ میں تفویض ہوئی پہلے شخص جو اس منصب پر فائز ہوئے حافظ عبدالکریم تھے۔ ان کے فرزند کلاں محمد صاحب ذیشان اور بسم اللہ صاحب قادری بیگم کے نواسے تھے۔ اور قادری بیگم موصوفہ حضرت محمد عبداللہ خان عرف نواب لعل صاحب کی دختر تھیں۔ آپ نے اپنے نواسوں کے ساتھ انتظاماً چھوٹے صاحب کو بھی شریک رکھا تھا جن کا سلسلہ نسب سجادہ سوم سے ملتا ہے جو نواب لعل صاحب کی وفات کے بعد متعلقہ ائمہ جات پر قابض ہو گئے تھے۔ تفویض تولیت کی باضابطہ کارروائی کو چھوٹے صاحب مذکور نے بمصدق جاتا دھن دیکھتے تو آدھا دیجئے بانٹ۔ بڑی خوشی سے منظور کر لیا، چنانچہ اس بیان کی صداقت اس اقرارنامہ سے ملتی ہے جو انہوں نے حافظ بسم اللہ صاحب کو لکھ دیا تھا۔ ضروری حصہ کی نقل ملاحظہ ہو:

باعث تحریر ایں چند سطور آنکہ منکھ مسلمی چھوٹے صاحب ولد غلام جند اللہ عرف میان صاحب اقرار میکنم و نوشتہ میدہم بریں معنی انچہ کہ معاش حضرت شاہ عیسیٰ قدس سرہ العزیز است تفصیل معاش موضع منگنور و پائونڈی پرگنہ راویہ دائمہ جات تعلقہ آسیر پرگشہ بہادر پورہ موضع کھیڑہ و نادو وغیرہ پرگسہ زین پور و زمین

سندھی پورہ وغیرہ در ہمہ چیز با نصف حصہ ما بگیریم ونصف حصہ بہ (محمد صاحب) و بسم اللہ صاحب عبیہ قادری بیگم را بداییم۔ و عرس و صندل حضرت موصوف من مقرو بسم اللہ صاحب مذکور ہر دو متفق شدہ سال بسال میکرده باشیم الخ۔
ایں چند کلمہ بطریق اقرار نامہ نوشتہ دادہ شد کہ عند الحاجت بکار آید۔ تحریر فی التاریخ ہشتم ماہ ذیقعد ۱۲۷۴ ہجری۔

یہ اقرار نامہ شرعی تکمیل شدہ موجودہ سجادہ حضرت حکیم لاڈلے صاحب کے کاغذات میں موجود ہے جو راقم الحروف نے مطالعہ کیا ہے (حافظ بسم اللہ صاحب جن سے اس اقرار نامہ میں خصوصی مخاطبت ہے۔ محمد صاحب ذیشان کے چھوٹی بھائی ہیں، یکجا سکونت کے باعث اس دور کی سادہ معاشرت کے باعث کسی کو اعتراض و اختلاف نہ ہوا)

اس خاندان کے سجادگی سے فائز ہونے کے بعد ایک قابل ذکر مستحسن کوشش یہ ہوئی ہے کہ محمد صاحب و بسم اللہ صاحب نے سندھ میں پتہ چلا کر وابستگانِ اخلاف مسیح الاولیاء سے خط و کتابت کی اور برسوں یہ سلسلہ قائم رہا جو محمد صاحب کے وصال کے بعد ان کے جانشین محمد منور صاحب کے عہد تک جاری رہا۔ راقم الحروف ان مکاتیب کے مطالعہ سے برہانپور میں شرفیاب ہو چکا ہے۔ برہانپور سے جانے والے خطوط کا تو علم نہیں، البتہ حیدر آباد سندھ سے جو جوابات یا جواب طلب خطوط برہان پور آئے تھے۔ متعدد دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے۔ اس تذکرہ کی نگارش کے موقعہ پر میں نے جناب حکیم لاڈلے صاحب سجادہ حال کو لکھا کہ ان خطوط کی نقل یا اصل مجھے روانہ کر دیں۔ موصوف نے جواب دیا تھا کہ بوسیدہ کاغذ ہونے کی وجہ سے ان کا اکثر حصہ مخدوش حالت میں آ گیا ہے۔ اس پر بھی انہوں نے قابل خواندگی حصہ کی نقول مرحمت فرمائیں جو پیش نظر ہیں۔

ایک فارسی خط جو خاصا طولانی تھا اور اس کا بہت سا اہم حصہ تلف ہو گیا ہے۔ خط کے جن ٹکڑوں کی نقل آئی ہے، اُس میں بالصراحت مضمون مربوط نہیں ہوتا۔ راقم اور تاریخ نگار بھی موجود نہیں ہے۔ لیکن اسلوب نگارش اور دیگر خطوں کے تعلق سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ مکتوب ۱۳۰ھ کے قریب لکھا گیا ہوگا۔ نیز یہ محمد صاحب ذیشان سجادہ ختم کے خط کا جواب ہے۔ نیز اس میں متعدد سوالات بھی دریافت کئے گئے ہیں۔ خط کی ابتداء اس طرح ہوتی ہے:

هو العلی العلیم

ہر دم دعا با میکم بر خاک می مالم جبیں
جمع کن با عزیزاں جامع المعترقین

حضرات بابرکات صاحب الاشفاقات و تعظیقات ذوالجہد والمواہب سرتاج برادران امید گاہ دور افتادگان رجوع الی اللہ الاحد مقرب بارگاہ محمد شیخ میان محمد سلمہا اللہ تعالیٰ سجادہ نشین قطب الاقطاب جند اللہ خطاب جدنا شیخ عیسیٰ پاتائی سندھی، ثم برہانپوری خلف الصدق شیخ قاسم سندھی بن شیخ یوسف قدس اللہ سرہم الاقدس۔

بر آن جنابان مخفی نہ ہونے لگا کہ مردم اہل سندھ معہ جملہ اولاد حضرت موصوف را از قدیم الایام اقتضائے خاطر مشتاق الوصال از پر آگہی یافتن مرقد مبارک حضرت جدنا مذکور والاد نسل او کہ دریں حمید آوان در دیار ہندوستان بلدہ برہان پور کد ام صاحب سجادہ از فضل عیم رب الکریم عزوجل بہ شگون خیریت مامون جویندہ یا بندہ از معرفت شیخ فاضل صاحب دو خطوط یکے مرقومہ شیخ احمد صاحب برہانپوری دویم دستخط آنجنابان سرتاج برادران دریں دیار سندھ غرور و دیاقتند۔ دریں جملہ بآں صاحب روشن باد کہ خط اولین کہ شیخ احمد فاضل ارقام فرمودہ بود دران عبارت نوشتہ در دیہہ ڈھوری منگورہ سندھی بطرف حیدر آباد سندھ مشہور است و مزار شریف آنحضرت شاہ قاسم سندھی پدر حضرت شاہ عیسیٰ پاتائی و اولاد نسلی آنحضرت محلات اقوام در سندھ موضع قتبہ الاسلام قطب الاقطاب موصوف تا حین مالوہ در سندھ معروف اند و از قدیم الایام اولادش پشت بہ پشت دریں سلسلہ سجادہ نشین تا حال در موضع پاتر مذکور مقرر اند کہ یکے ازاں خالو صاحب ام جامع العلوم واقف اسرار سبحانی حق آگاہ مخدوم فضل اللہ قدس سرہ خلف صدق او مولانا نظام الدین سجادہ نشین در عمر شصت سال حیات است و بعضے ازاں از اولاد شیخ عیسیٰ علیہ الرحمۃ از موضع پاتر اوچیدہ در عہد امیران کلہور یائے سندھ در حویلی سیوستان بلدہ متبرکہ حضرت قلندر لعل شہباز سکونت در نرید کہ ازاں پشت بہ پشت سجادہ نشینی قطب ربانی، واقف اسرار یزدانی مخدوم میاں محمد سلمہ اللہ تعالیٰ تا حال بعمر ہشتاد سالہ حیات است وارث جملہ کتب خانہا جد بہ جد علی التواتر از جدنا شیخ برہانپوری موصوف تا حال نزد این سجادہ نشین است و کاتب اسخروف در اشتیاق نیاز برادر زادہ اوست و مشہور است کہ جملہ اولاد شیخ عیسیٰ پاتری برہانپوری قدس سرہ صاحبان فیض و مشاہیر علما در سندھ گذشتہ کہ

حضرت شیخ قاسم کا مزار الچپور برابر میں ہے۔ سندھ یا اور کہیں ہونا کسی عنوان درست نہیں۔

کیے ازان قطب سبحانی مخدوم حسن قادری قدس سرہ گذشت کہ باسم این حضرت نسبت است خط جدنا مخدوم فتح محمد مصنف مفتاح الصلوٰۃ نبشت است کہ تا حال موجود است وارث مولانا حامد گنج بخش پاتری علیہ الرحمۃ ومولانا عمر و مولانا.....

ومولانا یوسف کہ ایں جملہ شرکاء وظیفہ اسلاف اولاد در سندھ گذشتند کہ ورثہ او بحکم بادشاہ اورنگزیب.....

باسم شیخ عبدالواحد مفتی (۱۰) ولد شیخ عبدالرحمن مذکور بہر شای خود مرقوم فرمودند کہ ایں جمیع کار و اسنادات حکام اسلام و رسالات کتب معتبر علی التواتر ثبت است رجا واثق کہ ہر گاہ کہ در جواب باصواب آن جنابان رسد تا در ایں حین مفصل احوال ذریات وغیرہ مرقوم ساختہ بہر یاد خاطری و آگاہی آن جنابان ارسال خدمت خواہد ساخت مگر در حال ایں دوسہ محاکات او احوال آنحضرت وجدنا علیہ الرحمۃ موصوف بر وقوف یافتن خود بہ جناب آن حضرات می نویسند توقع کہ رحم بردور افتادگان مرعی داشتہ سر بستہ احوال مرقوم فرمایند.....

سوال اولین ما فقرا ہمیں است کہ حضرت عیسیٰ در سلسلہ جدی و فرزندان او فتح محمد آن جنابان بکدام صاحب مشہور اند و کدام صاحب پیر جدی می بودند و آل صاحب بکدام قوم و نسبت مشہور اند و بخدوم فتح محمد بچند واسطہ میرسند۔

سوال دوم۔ حضرت عیسیٰ چند فرزند حقیقی دارو و در برہانپور دور سندھ و مولود مبارک در پاتر است یا نہ

سوال سوم۔ فتح محمد محدث علیہ الرحمۃ بعضے اوقات در دیار سندھ آمدہ یا نہ۔ عرس او بکدام تاریخ مقرر است و سال وفات او کدام است مفصل تحریر فرمائید۔

خط ناتمام ہے باقی کلمے باوجود تلاش کے نہیں ملے۔ یہ کلمے بھی بدشواری مربوط کئے ہیں جہاں عبارت کٹ گئی ہے وہاں لکیر کھینچ دی ہے۔

(مولانا مولوی - اختر محمد خان)

اس خط میں یہ امور قابل غور و تحقیق ہیں:

راقم مکتوب کے خالو مخدوم فضل اللہ تھے ان کا فرزند مولانا نظام الدین سجادہ تحریر خط کے وقت ساٹھ سال کی عمر میں حیات تھا۔

صبح الاولیاء کی اولاد سے بعض لوگ امیران کلہوڑا کے عہد میں سیوستان میں متوطن ہو گئے تھے اور ان میں حضرت مخدوم میان محمد (۱۱) سجادہ زندہ تھے اور اس وقت ان کی عمر اسی

سال تھی اور ان کے پاس مسیح الاولیاء اور ان کے اخلاف کی تصانیف یا کتب خانہ اُس وقت موجود تھا۔

حضرت مخدوم حسن قادری کے پاس حضرت مخدوم فتح محمد محدث کا کوئی خط محفوظ تھا۔ بادشاہ عالمگیر کے فرمان کے مطابق مولانا یوسف اور ان کے شرکاء کو اسلاف کے وظائف میں شرکت و وراثت حاصل تھی۔

ایک اور خط ہے جو ۱۹۰۰ء کو حیدرآباد سندھ سے لکھا گیا تھا۔ یہ خط عبدالمولامیاں محمد منور سجادہ صاحب کے نام ہے۔ راقم نے اس طرح تر قیہ لکھا ہے:

خاک راہ حبیب اللہ عفی عنہ سیوہانی۔ بمقام حیدرآباد سندھ ۷ رمضان المبارک ۱۳۱۸ھ۔ خط کے متن میں یہ عبارت محل نظر ہے:

حضرت رہنمائے من نیکوروشن ہو کہ حیدرآباد سندھ میں اولاد حضرت علیہ الرحمۃ کا موجود نہیں ہے (۱۲) فقط بندہ کا قبلہ گاہ خاص مریدی خادمی کے سبب سے مثل وطن حیدرآباد سندھ آ گیا تھا کہ اس صورت پدیری کے بندہ بھی اس شہر میں توقف کرتا ہے.....

اصل وطن مالوفہ جدی سیوہان شہر ضلع کراچی..... کوئی عنایت نامہ مندرج فرماؤ تو ہمیشہ سیوہان شہر کراچی ضلع سندھ ملک میں باسم حضرت مخدوم رکن الدین عرف میان اجر الدین سجادہ نشین قاضی شہر سیوہان کون تحریر فرمانا۔

اور گاہے شہر پاتر ضلع کراچی اسٹیشن سیتان میں باسم حضرت مخدوم محمد صالح صاحب سجادہ نشین درگاہ حضرت پیر مخدوم پیر حاجی ہدایت اللہ بخش خلق اللہ فضل اللہ (۱۳) صاحب مرقوم کر کے مرحمت فرمائیں گے۔

یہ سجادہ بندہ کے ماموں صاحب کا ہے اور اصلی وطن مالوفہ حضرت شاہ عیسیٰ علیہ الرحمۃ کی جائے ہے اور میاں اجر الدین برادر زادہ فقیر ہیں۔

اس خط میں قابلِ لحاظ امور یہ ہیں: ۱- حیدرآباد سندھ میں مسیح الاولیاء کی اولاد میں کوئی نہیں ہے۔ ۲- میان اجر الدین سجادہ صاحب راقم کے والد مرید خاص اور خادم تھے۔ (غالباً اخلاف مسیح الاولیاء میں سے کسی کے) ۳- میاں اجر الدین سجادہ صاحب راقم کے برادر زادہ تھے۔ ۴- فضل اللہ صاحب کے سجادہ نشین محمد صالح صاحب راقم کے مامون تھے۔ اور یہ مسند پاتر میں ہے۔

ایک اور اردو خط ہے یہ خط ۱۳۱۹ھ کا لکھا ہوا ہے، محمد منور صاحب سجادہ کے نام ہے اور راقم وہی حبیب اللہ صاحب ہیں۔ اس خط میں انہوں نے خیریت طلبی اور مختلف افرادِ خاندان کے متعلق متعدد سوالات کئے ہیں۔

ایک اور اردو خط ہے۔ یہ ۱۳۲۲ھ کا لکھا ہوا ہے۔ محمد منور صاحب سجادہ کے نام ہے۔ اس خط کے راقم بھی وہی حضرت حبیب اللہ سندھی ہیں۔ یہ خط محمد منور صاحب کے مکتوب کا جواب ہے۔ نیز اپنے کسی خط کے استفسارات کا جواب نہ ملنے پر مزید تقاضا کیا ہے اور اسی خط میں ظاہر کیا ہے کہ میں نے بزرگانِ مسیح الاولیاء اور شیخ طاہر محدث اور مسیح الاولیاء کی اولاد و افتاد کا تفصیلی شجرہ رجسٹرڈ ڈاک سے روانہ کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ:

حضرت مولانا شاہ فتح محمد محدث کی اولاد کا زیادہ مفصل احوال نہیں سنتے ہیں۔ لاجرم بندہ نے ایک رسالہ حال حضرت مسیح الاولیاء درست مفصل حال اولاد قریب و بعید کا مندرج کیا ہے۔ اسی سلسلہ میں یہ ذکر بھی ہے کہ تمام اضلاع و دیار برہانپور میں نوشادر سرخ کے لئے تلاش فرمانا کہاں دستیاب ہو مطلع فرمانا۔

ترقیمہ یہ ہے: رقیمہ نیاز خاک نشین متوطن جدنا مسیح الاولیاء سندھی اعنی فقیر زادہ حبیب اللہ سندھی از حیدرآباد سندھ امیر شاہی ۴۷ ربیع الاول ۱۳۲۲ھ۔

آخری چیز ان نقول میں ایک شجرہ ہے جو حضرت مخدوم یوسف سندھی سے شروع ہو کر مسیح الاولیاء کی اولاد کی مختلف شاخوں میں منقسم ہے جن کے سلسلے گجرات، پٹن، مکہ مکرمہ، پاتر سندھ، سیوان سندھ اور خاندیس (برہانپور) و دکن تک وسیع ہیں لیکن کسی بھی شاخ میں چھ سات یا دس ناموں سے زیادہ نام نہیں ہیں۔ حالانکہ حبیب اللہ صاحب کے مکتوب میں طومار یا چادر شجرہ روانہ کرنے کا ذکر ہے۔

اس کے علاوہ ہر شاخ میں ناموں کی ترتیب بھی صحیح نہیں ہے۔ نیز بعض مشاہیر کے نام کے ساتھ جو معلومات مندرج ہیں، ان میں بعض تو بالکل خلاف واقعہ ہیں۔ معلوم نہیں اس اہم دستاویز میں ایسی فروگزاشتیں کیوں واقع ہوئیں۔ مثلاً

شیخ طاہر کے متعلق تحریر ہے کہ وہ مسیح الاولیاء کے چچا ہیں۔ مخدوم دوراں میراں محدث بوبکانی سے تربیت پائی؟ گجرات میں شیخ علی متقی کے مرید ہوئے اور پٹن گجرات کو وطن بنایا۔

بواہر قوم کو ہدایت پر لایا۔ بواہر کی قوم میں شہید ہو گیا (یہ شیخ طاہر پٹنی سے متعلق ہے) بواہر قوم کا مرشد ہوا اور انہیں کے قبرستان میں مدفون ہے (یہ صحیح نہیں ہے) حضرت کا وصال ۹۹ھ میں ہوا (۹۸۶ھ صحیح ہے) فتح محمد محدث کی کتاب فتوح الادراد سے اس کی پوری تحقیق معلوم ہوگی (ایسا بھی نہیں ہے فتوح الادراد میں جگہ جگہ طاہر سندھی اور ان کی تفسیر (مجمع البحار کے حوالے ہیں)

مولانا عبدالقادر مفتی مکہ کو شیخ الاولیا کا فرزند ظاہر کیا گیا ہے۔ لیکن ان کا سن وصال ۱۷۲۲ھ ہے جو شیخ الاولیاء کے وصال کے (۱۴۱) سال کا تفاوت رکھتا ہے۔

مخدوم شیخ عبدالواحد مفتی پاتر ۱۷۲۲ھ میں منصب افتاء پر فائز ہوئے۔ عالمگیر نے انہیں جاگیریں انعام میں دیں، لیکن ان کو شیخ الاولیا کی پانچویں پشت میں ظاہر کیا گیا ہے اور انہیں مفتی صاحب کے فرزند مخدوم محمد حسن سیوہانی کے نسبت لکھتے ہیں کہ آپ اجل علماء و فضلاء سندھ تھے۔ روساء سندھ نے آپ کو اراضیات کے محصول کی رعایت دی ہوئی تھی۔ مگر ان کی تاریخ رحلت ۱۲۲۲ھ درج ہے جو والد کی تاریخ منصب سے ۱۵۲ سال بعد واقع ہوتا ہے، نیز ان کا سلسلہ نسب اس طرح درج ہے۔

مخدوم محمد حسن سیوہانی بن مخدوم شیخ عبدالواحد مفتی پاتر بن شیخ عبداللہ ابن شیخ محمود بن شاہ عیسیٰ بن شاہ مخدوم حسن قادری بن شاہ عیسیٰ جند اللہ ابن شاہ قاسم علیہ الرحمۃ بن مخدوم یوسف سندھی۔

شجرہ مذکور میں ان افسوسناک فروگزاشتوں کی ایک وجہ یہ سمجھ میں آتی ہے کہ راقم خطوط و شجرہ شیخ حبیب اللہ صاحب یا ان کے اسلاف سے قدیم شجرہ گم ہو گیا ہوگا (۱۴) اور انہوں نے برہانپور و دکن کے سجادوں سے رابطہ قائم کر کے یہ چیز طلب کی ہوگی۔ اسی طرح اور مقامات کا بھی تصور کیا جاسکتا ہے۔ اس ذوق جستجو اور اشتیاق کی تڑپ سے انہوں نے نہ معلوم کہاں کہاں خطوط بھیجے اور کس نے انہیں کیا لکھ دیا۔ چنانچہ حضرت شیخ عبدالستار کے اخلاف کا سلسلہ یقیناً انہیں سید جنید علی صاحب سجادہ نشین حضرت برہان الدین راز الہی کا مرسلہ ملا ہے مگر اس میں بھی شیخ عبدالستار کے فرزند شیخ ابوالقاسم سرمست کا نام نہیں ہے۔ نیز اس سلسلہ کو گجرات سے منسوب ظاہر کیا گیا ہے۔ مذکورہ نام کی کمی کے بعد بقیہ تمام نام معدنٹ نوٹ کے قطعاً اس ترتیب کے مطابق ہیں جو مجھے سجادہ صاحب مغفور کے جانشین حضرت سید ریاض الدین صاحب نے نوٹ کرائے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ یقیناً کا لفظ استعمال کیا۔

میں نے جو شجرہ نسب منسلک کیا ہے، اس کے متعلق میں مصدقہ تحریری شہادتوں سے اطمینان کر چکا ہوں۔ یہ تحریری صداقتیں تمام و کمال بحسنہ حضرت سجادہ نشین درگاہ حضرت شیخ برہان الدین راز الہی قدس سرہ کے ذخیرہ اسناد میں مطالعہ کر چکا ہوں اور ان میں سے بعض متعلقہ اسناد کے ضروری حصوں کی نقول میرے پاس بھی موجود ہے۔ نیز موجودہ سجادہ نشین حکیم لاڈلے صاحب کے قدیم کاغذات سے بھی مطابقت و تصدیق پائی جاتی ہے۔

شجرہ سے ظاہر ہے کہ حضرت بابا فتح محمد کی اولاد زینہ میں سلسلہ تولیت و سجادگی علی التواتر نواب لعل صاحب سجادہ ششم تک قائم رہا۔ نواب لعل صاحب کے بعد ان کی دختر قادری بیگم تھیں جو وارث الماک و تولیت ہوئی تھیں اور کاروبار تقریبات عرس و صندل وغیرہ ان کے شوہر ڈھولن صاحب انجام دیتے تھے۔ ان کا ایک فرزند غلام یلین اور ایک لڑکی بخشی بیگم تھیں جو حافظ عبدالکریم صاحب کو بیانی گئی تھیں۔ غلام یلین کا سن شعور سے قبل انتقال ہو گیا۔ ڈھولن صاحب بھی فوت ہو گئے۔ قادری بیگم نے اپنے داماد حافظ عبدالکریم کو سجادگی تفویض کی اور وہ سجادہ ہشتم مقرر ہوئے۔ اس تولیت نامہ پر سرکاری و شرعی توثیق کے مطابق عمل ہوا اور اس طرح تولیت و سجادگی احفاد میں منتقل ہوئی۔ حافظ عبدالکریم کے دو فرزند تھے۔ حافظ بسم اللہ اور محمد صاحب ذیشان۔ محمد صاحب عالم، شاعر، فقیہ تھے۔ برہانپور کی مسند قضا کی نیابت آپ سے متعلق تھی۔ والد کی وفات کے بعد متولیت و سجادگی آپ سے متعلق رہی۔ آپ راقم الحروف کے نانا تھے۔ دونوں بھائی علم و فضل، اخلاق و اطوار کے اعتبار سے عمائدین شہر میں معزز و محترم تسلیم کئے جاتے تھے۔ نیز یک جہتی، صلہ رحمی، اتحاد و خلوص میں نظیر نہ رکھتے تھے۔ خدا نے دونوں کو نیک اور نامور و وافر اولاد عطا فرمائی تھی۔ بسم اللہ صاحب سجادہ تونہ تھے، لیکن مسیح الاولیاء کے علمی فیض، حفظ قرآن مجید کی وراثت سے آپ اور آپ کے اخلاف آج تک بہرہ مند ہیں۔ ضروری تفصیل آگے آتی ہے۔

محمد صاحب ذی شان کے تین فرزند تھے۔ عبدالملوک محمد منور صاحب سجادہ دہم۔ نیابت قضا بھی والد کے بعد آپ سے متعلق تھی۔ آپ راقم الحروف کے حقیقی ماموں اور خسر بھی تھے۔ عرس کے موقعہ کا جو فوٹو منسلک ہے سفید ریش سفید لباس میں آپ دروازہ کے پاس استادہ ہیں۔ دوسرے فرزند محمود صاحب تھے، جو شہر برہانپور میں داروغہ صفائی کے عہدے پر مامور تھے۔ تیسرے فرزند محمد رحمت صاحب تھے جو علاقہ سازی کا پیشہ رکھتے تھے اور کاروباری سلسلہ میں ایولہ ضلع ناسک میں مقیم تھے۔ کثیر الاولاد تھے ۱۳۳۲ھ میں وفات پائی۔ چار فرزند یادگار

ہیں جو اسلاف کی روش پر قائم ہیں دنیاوی ثروت و عزت سے مالا مال ہیں۔ ان کے بڑے فرزند غلام احمد صاحب ہیں جن کا ایک فرزند مغربی علوم کا فاضل اور خاندیس کے محکمہ تعلیم میں انسپکٹر مدارس ہے۔

حافظ بسم اللہ صاحب مرحوم کے چاروں فرزندوں میں ایک حکیم لاڈلے صاحب ہیں جو اس وقت سجادہ نشین ہیں۔ آپ کا پیشہ طبابت ہے۔ اور اپنے کاروبار کے سلسلہ میں اکولہ برار میں سکونت رکھتے ہیں۔ مسیح الاولیاء کی خدمت اور ان کے نام کی برکت سے آپ کو طبابت میں دست فیض حاصل ہے۔ اور اسی فیض روحانی کا کرشمہ ہے کہ اس مسلم آزار دور میں بھی آپ کو طبقہ ہنود میں قبول عام حاصل ہے۔ تصویر میں آپ دروازہ کے پاس استادہ ہیں۔ حافظ بسم اللہ صاحب کے دوسرے فرزند حسن صاحب اور تیسرے فرزند میاں صاحب تھے۔ ہر دو لاؤلف فوت ہوئے۔ چوتھے فرزند حضرت حافظ احمد صاحب تھے آپ کا انتقال ۱۳۵۲ھ میں ہوا۔ آپ کے ایک فرزند محمد حسن صاحب ہیں جو سجادہ صاحب کی غیر موجودگی میں درگاہ شریف کی نگرانی، گل پوشی، روزانہ روشنی وغیرہ کا انتظام کرتے ہیں۔ تصویر میں آپ سجادہ صاحب کے داہنے ہاتھ کی طرف چھپے نمبر پر سیاہ شيروانی میں ملبوس استادہ ہیں۔ حافظ احمد صاحب کے دوسرے فرزند غلام محمد عرف نواب صاحب حافظ قرآن تھے۔ ۱۳۳۳ھ میں فوت ہوئے تیسرے فرزند جناب حافظ بخش صاحب ہیں۔ شہر میں عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ ان کے دو فرزند ہیں اور دونوں حافظ قرآن ہیں، ان کے نام ہیں حافظ بسم اللہ صاحب اور حافظ مجملے صاحب سلمہم اللہ تعالیٰ۔

منسلکہ فوٹو اٹھارہ یا بیس سال قبل کا ہے۔ اور اس لحاظ سے فی الوقت یہ ایک یادگار مرقع کی حیثیت رکھتا ہے کہ سجادہ سابق محمد منور مغفور اور سجادہ حال حکیم لاڈلے صاحب کے علاوہ اس وقت کے متعدد مشائخ و عمائدین شہر موجود ہیں۔ لیکن ان میں سے اکثر انتقال فرما گئے ہیں۔ یہ بھی مسیح الاولیاء کے تذکرہ خیر کا اعجاز مسیائی ہے کہ مرقعہ کی اشاعت سے ان مرحوموں کو عرصہ دراز تک روشناس عالم رہنے کا موقع مل گیا اور وہ اپنی پوری شکل و نمود کے ساتھ کتاب کی موجودگی تک تو بہر حال قائم برقرار رہیں گے۔

شجرہ نسب کے علاوہ ایک جداگانہ شجرہ مسیح الاولیاء کے خلفاء کا بھی منسلک ہے۔ اگرچہ یہ کام آسان نہیں ہے کیونکہ مسیح الاولیاء کے خلفاء کی اول تو تعداد ہی کثیر ہے۔ پھر ان میں اکثر خلفاء ایسے بھی ہیں جن کے بکثرت مرید اور متعدد خلفاء ہیں اور پھر ان خلفاء کے مرید و خلفاء اس طرح یہ سلسلہ شاخ و درشاخ بڑھ کر اس قدر وسیع ہوتا چلا گیا ہے کہ جس کا تمام و کمال احاطہ کرنا کم

از کم میرے تو بس کی بات نہیں، البتہ مجملًا و مختصرًا کچھ نہ کچھ اس نیک مقصد سے پیش کرنے کی کوشش کروں گا کہ اس سعادت سے یکسر محرومی نہ ہو۔

ترتیب و تدوین کے اعتبار سے مسیح الاولیاء کے اخلاف کے اذکار کے بعد چند خلفاء کے جو کچھ حالات بہم پہنچ سکے جداگانہ اور جن بزرگوں کے حالات زیادہ شرح و سطر سے نہ مل سکے ان کا تعارف مع مختصر حال بصورت فہرست پیش کیا گیا ہے۔

عرس حضرت مسیح الاولیاء ۱۳ اور ۱۴ شوال کو نہایت سادگی سے ہوتا ہے۔ صندل کا جلوس بعد دوپہر حافظ بخش صاحب کے مکان پر ترتیب دیا جاتا ہے۔ اہل ذوق، عمائدین شہر، صوفیائے کرام و مشائخ عظام کا اجتماع اور بصد خلوص و نیاز خواص و عوام حاضر ہوتے ہیں۔ صندل اگلا و عطریات کے ظروف، پھولوں کی چادریں ایک آراستہ پاکلی میں لے کر مودب درود خوان روانہ ہوتے ہیں۔ صندل کی پاکلی ویسے تو مخصوص پاکلی بردار اٹھاتے ہیں، لیکن بطور اظہار نیاز مشائخ و عمائدین بھی کاندھا دینے کی سعادت کا شرف حاصل کرتے جاتے ہیں۔ جلوس کی حد تک بینڈ ضرور ہوتا ہے جو قوالی کی دھن میں دلکش نغمے بجاتا ہوا گزرتا ہے اور حسب دستور قدیم چوک بازار ہو کر قریب نماز عصر احاطہ درگاہ مقدس تک پہنچتا ہے۔ نماز عصر سے فارغ ہو کر حاضرین بابا عبدالستار کے مزار اقدس کے متصل صف بستہ ہو جاتے ہیں۔ اب ظروف صندل وغیرہ سجادہ صاحب و دیگر افراد خاندان کمال ادب سروں پر اٹھائے ہوتے ہیں اور نعت خوانی شروع ہوتی ہے۔ ایک دو قصائد یہاں استادہ ہو کر میلا دخوان پڑھتے ہیں۔ پھر اسی طرح نعت خوانی کے ساتھ مرتب جلوس آہستہ آہستہ ایک ایک قدم آگے بڑھتا ہے۔ اگرچہ چند ہی قدم کا فاصلہ ہے، لیکن قریب مغرب درگاہ میں روضہ اقدس کے دروازے تک پہنچتے ہیں۔ مزار مقدس کو جو خام ہے یعنی تربت کا تعویذ سنگی یا چونہ گچ کا پختہ نہیں ہے۔ گلاب و عطر سے معطر کیا جاتا ہے۔ پھر صندل آلود کر کے غلاف پوش کر دیا جاتا ہے اور پھولوں کی چادریں چڑھا کر فاتحہ خوانی ہوتی ہے۔ بعد نماز مغرب کچھ دیر اور میلا دخوانی ہوتی ہے اور حاضرین میں تبرک تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ بعد نماز عشا مجلس میلا دمنعقد ہوتی ہے۔ اس مجلس میں شہر کی متعدد میلا دخواں جماعتیں شریک ہوتی ہیں۔ اہل ذوق سامعین بھی بکثرت حاضر ہوتے ہیں، رات کے دو بجے تک تو عموماً مجلس جاری رہتی ہے۔ کبھی جماعتوں کی کثرت ہوتی ہے تو نماز صبح تک نعت خوانی کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ ایک خصوصیت اس مجلس کی یہ ہے کہ اس میں کوئی نہ کوئی جماعت سید حسن غزنوی کا یہ عربی قصیدہ ضرور پڑھتی ہے:

مصطفیٰ ماجاء الا رحمة للعالمین

سلموا یقوم بل صلوا علی صدر الامین

ہر چند کہ فی زمانہ عربی قصائد کو سمجھنے والے مفقود ہیں۔ لیکن طرز کی دلکشی کچھ ایسی مرغوب ہوتی ہے کہ خاص و عام بے اختیار جھومنے لگتے ہیں۔ حضرت سید ریاض الدین مغفور فرماتے تھے کہ یہ قصیدہ حضرت مسیح الاولیا کو بہت پسند تھا اپنے مرشد کے عرس کے موقع پر عبدالرحیم میلاد خواں سے پڑھواتے اور ایک ایک شعر کی لذت سے تواجد اور استغراق کی حالت میں آ جاتے تھے۔

دوسرے دن عرس میں بھی مجلس میلاد خاص اہتمام سے ہوتی ہے۔ تمام دن زائرین پھولوں کی چادریں اور تبرک لے کر آتے اور کچھ قرآن مجید کی تلاوت کرتے اور فاتحہ پڑھ کر چلے جاتے ہیں اور یہ سلسلہ شام تک جاری رہتا ہے۔ بعض وقت عرس کی شب مجلس میلاد کے علاوہ مجلس وعظ بھی منعقد ہوتی ہے۔ اور یہ رات بھی نعت و منقبت وعظ اور آپ کے ذکر خیر کے لئے مخصوص ہے۔ رقص و سرود وغیرہ شرعی حرکات یہاں قطعاً نہیں ہوتیں اور کبھی نہیں ہوئیں۔ ۱۵ شوال کو بعد نماز صبح قرآن خوانی ہوتی ہے اس مجلس میں بھی عمائدین شہر دیگر مسندوں کے سجادے و مشائخ شریک ہوتے ہیں۔ چاشت کے وقت تک کئی مرتبہ قرآن مجید ختم ہو جاتا ہے۔ اس وقت بعد فاتحہ حاضرین کو طعام تبرک پیش کیا جاتا ہے اور یہ تقریب ختم ہو جاتی ہے۔

چند سال سے میں نے عرس کی شب آپ کی منقبت میں طرحی مشاعرہ کا سلسلہ شروع کیا تھا جو نہایت کامیابی سے جاری رہا۔ میں دس سال ہوئے برہان پور چھوڑ چکا ہوں۔ اس اثناء میں مشاعرہ کا نظام درہم برہم ہو گیا ہے ایک وجہ یہ بھی ہے کہ وہاں موسم کے تغیر سے شوال بارش کے دنوں میں واقع ہو رہا ہے اور اتفاق سے عرس والے ہفتہ میں شدید بارش ہوتی رہی ہے۔

سفر در سفر کی افرا تفری کے باوجود بے سروسامانی کے عالم میں بھی مسلسل پانچ سال کے طرحی مشاعروں کے منتجبین تو اب بھی میرے پاس موجود ہیں مگر میں انہیں تمام وکمال درج کرنے سے اس لئے محترز ہوں کہ اول تو تطویل کا اندیشہ ہے۔ دوسرے خواہ مخواہ اپنا کلام درج کرنا خود نمائی متصور ہو سکتی ہے۔ البتہ ایک مختصر نظم حاضر کر رہا ہوں کہ یہ نظم مجھ پر گذرے ہوئے ایک واقعہ سے تعلق رکھتی ہے اور اس کے بعد ہی سے تو میں نے اس مشاعرہ کو کامیاب بنانے کے لئے سرگرمی سے حصہ لینا شروع کیا اور اپنی موجودگی تک کامیاب بھی رہا۔

مشاعرہ طرحی ہوا کرتا تھا، اس لئے شعراء کو مصرعہ طرح عید کے دوسرے دن تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ ایک سال میں رمضان المبارک ہی میں سخت علیل ہو گیا، مرض نے طول کھینچا، گو میں عید کے دن بھی صحت مند نہ تھا۔ اسی عالم میں دوسرے دن شعرا کو دعوت نامے بھیجنے کا انتظام کیا۔

عرس کی تاریخیں قریب آ گئیں، مگر میری حالت نہ سنبھلی ۱۳ شوال کو صندل شریف کا جلوس آنے کی خبر سنی جس کا راستہ میرے دروازے کے سامنے واقع ہے۔ جیسے ہی جلوس سامنے آیا میں ایک چادر اوڑھ کر باہر نکل آیا کہ چند قدم جلوس میں شرکت کی سعادت حاصل کر لوں۔ چنانچہ جلوس کے ساتھ چلنے لگا۔ یا تو مجھے چند قدم چلنا دو بھر تھا یا بے تکان روضہ اقدس تک جا پہنچا۔ آستانہ مبارک سامنے آتے ہی ارتجالاً حسب ذیل اشعار موزوں ہو گئے۔ نیز آپ کی میحائی کی برکت سے علالت کا ضعف قطعاً جاتا رہا اور میں نے حسب معمول عرس اور سہیلہ کی تقریروں میں شرکت کی۔ وہ اشعار یہ ہیں:

جہیں سائی میسر آئے اس در پر تو کیا کہئے خوش اقبالی سمجھے خوبی بخت رسا کہئے
یہاں کی خاک کو بیماری غم کی دوا کہئے مزارِ عیسیٰ دوراں نہیں دارالشفاء کہئے
جو پوچھا میں نے رضوان سے کہ اس روضہ کو کیا کہئے کہا باغِ ارم کہیے بہشت دلکشا کہئے
تقاضائے خرد بہ ہے ذکر ہو اوصافِ عیسیٰ کا زبانِ فطیق کو حیرت سے شکستہ ہو کر کیا کہئے
دلوں کو جس نے حسنِ خلق سے زندہ کیا اس کو امامِ الاتقیاء کہئے مسیح الاولیاء کہئے
ہنوز اس آستانِ محترم سے فیض جاری ہے وہ فیضِ عام جس کو چشمہٴ لطفِ خدا کہئے

یہاں جب بے طلب ہر مدِ عالمتا ہے اے راشد
برابر ہے زبان سے کچھ نہ کہئے آپ یا کہئے



تعلیقات

تعلیق (۱): مسیح الاولیاء کا لقب آپ کو کس نے دیا اور کب دیا۔ یا یہ کہ کب آپ کے نام گرامی سے منسلک ہوا۔ اس سلسلے میں گلزار ابرار یا کسی اور ہمعصر کتاب سے واضح صراحت نہیں ملتی۔ البتہ المکتوب الحبیب قلمی (۱۳۳۲ھ) میں لکھا ہے:

”حضرت مسیح الاولیاء وہ مرد عباد اللہ الصالحین میں سے مقرب اللہ العظیم تھے کہ ملفوظات خواجہ سید قاسم نقشبندی سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر مجلس معرکہ ذکر قال اللہ قال رسول ﷺ میں جب بھی حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ منعقد ہوتی تو ہر اس وقت آپ کے درجلہ دہان گوہر افشان سے حضرت شیخ عیسیٰ قاسم سندھی کا نام بغیر لقب مسیح الاولیاء کے نہ لیا جاتا۔ سبحان اللہ۔“

رسالہ الناطق قلمی جو مخدوم محمد عارف سیوستانی (المتوفی ۱۲۵۸ھ) کی فرمائش پر کسی نامعلوم مصنف نے تحریر کیا۔ اس میں حضرت شیخ فتح اللہ صاحب لاہوری قدس سرہ کے ملفوظات کے حوالے سے المکتوب الحبیب سے مشابہ روایت بیان کی گئی ہے۔ رسالہ الناطق بالحق کتب خانہ سہون دواخانہ مخدوم محمد مراد سہونی موجود ہے۔ جس کی ایک نقل راقم کے کتب خانہ میں بھی دیکھی جاسکتی ہے۔

ابھی سلسلہ نقشبندیہ کا سورج اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ ہندستان پر طلوع نہ ہوا تھا کہ حضرت مسیح القلوب نے بھی اس کی ترویج میں حصہ لیا۔ حالانکہ آپ پیشوا سلسلہ شطاریہ تھے۔ المکتوب الحبیب قلمی میں بہ زبان سندھی اس کی وضاحت کچھ اس طرح تحریر ہے:

»جن ڏينهن ۾ اڃا راهه نقشبندي جي پوري پڪڙيل نه هئي، تن ڏينهن ۾ مسيح الاوليا جا گڏيات راه نقشبندي ۾ به هئا، پر گهڻو ڪري پاڻ حضرت قدس سره پيشواڻي راه شطار پاڪ جا هئا. اها راه پنهنجي مٿي خصوصيت ٿي ڏيڪاري عرفان حق جي. هي اهو مخصوص طرق هو، جو حضرت مجدد امجد (مجدد الف ثاني) به انهي بحار جي فيض کان سيرا ب هئا. جن ڏينهن ۾ حضرت نعمان

خليفه حضرت مجدد امجد اجازت گير ٿي برهانپور شهر ۾ راه
نقشبندي جي پکيڙ ٿي ڪئي، تن ڏينهن ۾ به پيرا موٽيا ويا. وريو
وريو مرشد جي خدمت ۾ چوٽه ترويجي طرق جي نه ٿي سگهي
هئي. قادرين ۽ شطارين جو اڪمل شغل هو ۽ ڪي ڪتاب چون
ٿا ته طرق نقشبندي چلت برهانپور ڏيه ۾ مسيح الاوليا جي
ترغيب تحريص ساڻ زور ورتو هو. اهڙا عنوان ڪتاب زبدت
المقامات مان چوندي ڏسو ۽ تاريخ برهانپور مان به».

ان حقائق کي تصديق مولانا سيد زوار حسين شاه کي ڪتاب ”حضرت مجدد الف ثاني“ جو
اداره مجديده ناظم آباد ڪراچي نه شايع ڪي، سڄي هئي ۽ آپ رقمراز پڻ: ”خواجہ مير محمد
نعمان بدخشي“ دومرتبه برهانپور تشریف لے گئے۔ چونکہ اس شهر میں شیخ عیسیٰ روح اللہ رحمہما اللہ جیسے
صاحب علوم و حال و قال اور اہل کمال و اڪمل موجود تھے، اس لے وہاں آپ کے طریقہ کی
اشاعت نہ ہو سکی۔ آپ نے واپس آ کر حضرت کی خدمت میں حقیقت حال عرض ڪي۔“
المکتوب الحبيب قلبي میں لکھا ہے:

»مسيح الاوليا ۱۰۳۱ھ ۾ وصال ڪيو هو ۽ حضرت مجدد امجد
۱۰۳۳ھ ۾ لکن ٿا ته جيسين حضرت امام رباني جو والد امجد
حضرت عبدالاحد سرهند ۾ حيات هئا، تيسين حضرت مجدد قدم
پنهنجو شهر کان ٻاهر نه ڪيو هو. پوءِ پنهنجي مرشد جي حضور ۾
مصاحب هئا، تن ڏينهن کان حضرت مسيح الاولياء مخير فوقيت
راه نقشبندي جو هو ۽ پاڻ به مائل انهي راه جا هئا. جن ڏينهن ۾
خواجہ سيد محمد هاشم صاحب زبدت المقامات وارو خواجہ
عبدالاحد جو بيان ڪيل فوقيت طرق نقشبنديه جي جو حضرت
مجدد کان نقل ٻڌي راه سفر جي وٺي آزمائش ٿي ڪئي، ته پيو به
ڪو مشائخ ٻئي طريقي جو فوقيت ٻين طريقن تي نقشبندي جي
فرمائي ٿو. ڪي رڳو مخدوم عبدالاحد سرهندي، سو سيد جڏهن
برهانپور ۾ پهتو ته اهو ٿاڻو ۱۰۳۲ھ هو. حضرت مسيح الاوليا جي
وفات کان بعد هڪ ورهيه پوءِ درگاهه فيضياب مسيح الاوليا جي
۾ پهتو ۽ فوقيت راه نقشبندي جي حضرت سجاده نشين وڏي پٽ

مسیح الاولیا شیخ عبدالستار قدس سرہ کان لہی شکر مند تھی
اسہیو ہو۔ حضرت مخدوم عبدالستار مٹیوں گھٹ پاتر مہ جایل ہو۔
پوے برہانپور مہ قبلہ گاہ وت صحبت مہ ہوندا ہٹا۔»

المکتوب الحبيب کے بیان سے مندرجہ ذیل اہم باتیں معلوم ہوتی ہیں:

۱- والد محترم کے آخری ایام میں حضرت مجدد ان کے ساتھ سرہند میں مقیم تھے اور ان کی وفات حسرت آیات (۱۰۰۷ھ) تک انہیں چھوڑ کر کہیں سفر اختیار نہ کیا۔

۲- تاریخ کی دیگر کتب میں اس کی وضاحت موجود ہے کہ والد کی وفات کے بعد جب آپ

حج بیت اللہ اور زیارت روضہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارادہ سے ۱۰۰۸ھ میں روانہ

ہوئے۔ دہلی پہنچے تو وہاں مولانا حسن کشمیری سے ملاقات ہوئی، جن کی تحریک پر سلسلہ

نقشبندیہ کے بزرگ حضرت خواجہ باقی باللہ سے ملاقات ہوئی۔ حضرت مجدد نے اپنے

والد ماجد سے سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی بہت تعریف اور اس سلسلہ کے بزرگوں کے حالات

سنے تھے اور والد ماجد کا ذوق و شوق اس سلسلہ عالیہ کے متعلق مشاہدہ فرمایا تھا۔ آپ

نے جلدی حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ سے بیعت کی درخواست کی۔ ان دنوں میں

حضرت مسیح الاولیاء سلسلہ شطاریہ کے ساتھ سلسلہ نقشبندیہ کے بھی مرشد و رہنما تھے۔

حضرت مسیح الاولیاء کے روحانی مراتب سے واقفیت کا ذکر حضرت مجدد الف ثانی نے

المکتوبات یازدہم معہ اول میں ان الفاظ میں کیا ہے: ”میاں شیخ و شیخ عیسیٰ و شیخ کمال در جذبہ

بقطہ فوق رسید اند۔“

تعلیق (۲): جند اللہ آپ کا لقب ہے یہ لقب پیر و مرشد شاہ لشکر کی نسبت سے تھا کہ جند اور

لشکر مترادف المعنی ہیں۔

آپ نے یہ لقب حضرت شیخ لشکر محمد عارف کے حلقہ ارادت میں آنے کے بعد اختیار کیا۔

۹۸۲ھ کے بعد آپ کی ملاقات شیخ لشکر محمد عارف سے ہوئی۔ جس کے بعد ۹۹۸ھ میں حضرت مسیح

کی سندھ میں موجودگی گلزار ابرار سے ثابت ہے جس سال مخدوم عباس نے قصبہ ہنگوچہ سندھ میں

وفات پائی تو آپ جانشین مقرر ہوئے۔ غوثی بعنوان یاد مخدوم عباس میں رقمطراز ہیں:

”اب با استحقاق جانشین اس مسجد میں اور حال کے مدرسہ میں مسیح القلوب شیخ

حبیب اللہ ہیں جو ظاہری فضیلت میں سب سے زیادہ کامیاب اور سرسبز اور

پرہیزگاری میں وہاں کے جملہ فضلاء سے زیادہ مشہور اور با استحکام ہیں۔“

اس جملہ سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ اس زمانہ میں دیار سندھ میں ہی اقامت پذیر تھے۔ اور یہاں کافی مقبولیت بھی رکھتے تھے۔ شیخ لشکر محمد عارف کی مریدی میں آنے اور روحانی تربیت حاصل کرنے کی وجہ سے پرہیزگاری کی اس منزل تک پہنچ چکے تھے کہ اپنے وطن عزیز سندھ کے جملہ فضلاء سے زیادہ مشہور ہو گئے اور مرشد کامل کی نسبت سے اختیار کیا گیا لقب جند اللہ بھی اس حد تک زبان عام ہو گیا تھا کہ آئندہ لکھی جانے والی تاریخوں میں آپ کے اسم مبارک کے ساتھ یہی لقب بھی لکھا گیا۔ ۱۱۸۱ھ میں لکھی گئی تاریخ تحفۃ الکرام اور اس کے بعد ”معیار سالکان طریقت“ میں آپ کی وطنیت سندھ ہونے کے ساتھ لقب جند اللہ بھی لکھا گیا ہے۔ علی شیر قانع ”معیار سالکان طریقت“ میں رقمطراز ہیں: ”شیخ عیسیٰ سندی، جند اللہ لقب، مرید شیخ محمد لشکر۔“

تحفۃ الکرام کے الفاظ یہ ہیں:

”شیخ عیسیٰ سندی: لقب جند اللہ۔ شیخ محمد غوث گوالیاری کے خلیفہ شیخ محمد لشکر کے مرید تھے۔ شیخ برہان شطاری برہانپوری آپ کے مرید اور خلیفہ تھے۔ آپ کی تصنیفات میں تفسیر ’انوار الاسرار‘ مشہور ہے۔ آپ ۱۰۳۱ھ میں فوت ہوئے۔ آپ کے فرزند شیخ عبدالستار فضیلت کمال اور عمدہ حال کے صاحب اپنے والد کی مندرشاد پر بیٹھے اور وفات پا گئے۔“

تاریخ تحفۃ الکرام میں شیخ عبدالستار کا ذکر ان مقامی روایات اور قلمی مواد کی تائید کرتا ہے، جس میں شیخ عیسیٰ کے فرزند شیخ شہر اللہ رمضان کے متاثر ہونے کے بعد عالم جوانی میں فوت ہونے کا ذکر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا ذکر ہندستانی تذکروں میں نہیں ملتا۔ جس طرح شیخ عبدالستار اور بابا فتح محمد کے علاوہ دیگر اولاد نرینہ و دختران و ہمیشہ کا ذکر بھی ہندستانی تذکروں میں موجود نہیں۔ پیر حسام الدین راشدی نے تذکرہ مشاہیر سندھ کے حواشیہ میں موجود جو شجرہ شیخ عیسیٰ جند اللہ دیا ہے، اس میں موجود پیدائش اور وفات، سال سے اندازہ ہوتا ہے کہ شیخ شہر اللہ عالم جوانی میں اپنے والد شیخ عیسیٰ کی زندگی میں ہی وفات پا گئے اور پسماندگان میں ایک فرزند شیخ حسن قاری چھوڑا۔ جن کی اولاد سندھ میں موجود ہے۔

حضرت مسیح الاولیاء کی شہرت کا زمانہ حضرت شیخ لشکر محمد عارف کے خلیفہ ہونے کے بعد کا ہے۔ جب آپ فرزند شیخ عبدالستار کے ہمراہ اپنے عم مکرم مخدوم عباس کی وفات کے بعد مستقلاً برہانپور میں مقیم ہو گئے۔ باپ اور بیٹے کی ایک ساتھ سندھ سے سفر کی وجہ سے دونوں کا نام ساتھ ساتھ تحفۃ الکرام اور دیگر تحریروں میں شامل ہو گیا۔

تعلیق (۳): عین المعانی میں حضرت مسیح الاولیاء کا دیا ہوا شجرہ مع القاب سے لفظ ”برار“ کا انتخاب کر کے راشد برہانپوری نے خود ساختہ وضاحت کرتے ہوئے لکھا ہے کہ: ”شیخ عیسیٰ نے اپنے مولد اُبراری ہونے کی وجہ سے اس کا نام لکھا ہے۔“

بزرگان دین کی یہ روایت اکثر مشاہدہ میں آئی ہے کہ وہ اپنے نام اور لقب کے فوراً بعد اپنی زاد بوم کا ذکر کرتے ہیں اور یہی اصول عام بھی ہے۔ حضرت مسیح الاولیا نے بھی البراری سے پہلے الہندی اور اس سے پہلے السندی تحریر فرمایا ہے۔ جیسا کہ آپ سندھ سے ہند آئے، پھر برار میں ایک عرصہ طویل رہ کر عم مکرم کے زیر سایہ تعلیم حاصل کی۔ اس وجہ سے آپ نے اپنے اسم مبارک کے بعد ”السندی“ پھر ”الہندی“ پھر ”البراری“ لکھا ہے۔ بعد کی تحریروں میں آپ کے نام کے ساتھ البرہانپوری بھی لکھا جاتا رہا ہے۔ لیکن اس شہر کو کوئی آپ کی زاد بوم نہیں کہہ سکتا۔

ڈاکٹر حبیب اللہ صدیقی صاحب نے بھی ”تاریخ باب الاسلام“ میں اس کی وضاحت یہ کی ہے کہ حضرت مسیح الاولیا نے پہلے السندی لکھ کر اپنی زاد بوم ظاہر کی ہے۔ جس کے بعد وہ ہند کی طرف سفر کر گئے اور یہ برار میں اپنے عم مکرم کے پاس کچھ عرصہ علم حاصل کرتے رہے۔ اس درمیان ان کا اپنے وطن مالوف پاٹ سندھ آنا جانا جاری تھا۔

غوثی حضرت مسیح کے حوالے سے فرماتے ہیں کہ ”جن ایام میں میری ماں مجھ سے امیدوار تھیں۔ انہی ایام کے قریب قریب میری ماں نے یہ خواب دیکھا کہ مولانا یونس ہمارے گھر آئے ہوئے ہیں۔“

مولانا یونس سمرقندی، مرزا شاہ حسن ارغون کے دور میں ماوراء النہر سے آکر سندھ میں سکونت پذیر ہوئے تھے۔ کچھ عرصہ مرزا شاہ حسن کو پاٹ، سہون یا ٹھٹھ میں شرح موافق کا درس دیا۔ آپ ۹۵۱ھ/۱۵۴۴ء میں وفات پا گئے۔ حضرت عیسیٰ جند اللہ سے تقریباً دس برس قبل یہ بزرگ سندھ میں ہو گزرے۔ لیکن صاحب گلزار ابرار کا یہ اصرار ہے کہ شیخ عیسیٰ کی زاد بوم ایچ پور یا ایرج پور دار السلطنت صوبہ برار ہے۔ غوثی نے یہ ذکر بڑے اہتمام کے ساتھ کیا ہے۔ انہوں نے حضرت مسیح کی پیدائش سے منسلک روایات بیان فرمائیں تو خود انہی کے حوالے سے لیکن روایات کے شروع ہونے سے پہلے جب زاد بوم ایرج پور لکھا تو حضرت مسیح کے حوالے سے یہ بات کہنے سے اجتناب برت گئے۔ یہ جملہ نہ کہا کہ حضرت مسیح نے فرمایا کہ میں ایرج پور میں پیدا ہوا تھا۔ آپ لکھتے ہیں: ”شیخ عیسیٰ کی زاد بوم ایرج پور دار السلطنت صوبہ برار ہے۔ ایک روز آپ نے فرمایا:.....“ (پھر پیدائش کے وقت خواب اور دیگر واقعات بیان فرمائے)

اس روایت کے مطابق ولادت کے وقت شیخ قاسم کسی گاؤں میں گئے ہوئے تھے جو ایرج پور کے نزدیک تھا۔ اگر یہ گاؤں قریب تھا تو فرزند ارجمند کی خوشخبری کیوں نہیں پہنچائی گئی۔ نام بھی رکھ لیا گیا۔ پھر آپ تشریف لائے۔ راشد برہانپوری کی تحریر کے مطابق حضرت زینب بنت شیخ قاسم سے روایت ہے کہ ”جب مسیح الاولیا کی ولادت ہوئی، والد تب بھی واپس نہیں آئے تھے۔ لہذا عم مکرم نے بھی حضرت کا نام شیخ عیسیٰ تجویز کیا..... چند دن بعد والد صاحب تشریف لائے۔“

مسیح الاولیاء کی ولادت ۹۶۲ھ میں دکھائی گئی ہے۔ جس کے بعد آپ کے دوسرے نمبر بھائی شیخ عثمان ۹۶۳ھ/۱۵۵۶ء اور تیسرے نمبر بھائی شیخ سلیمان سیفی ۹۶۶ھ/۱۵۶۰ء میں تولد ہوئے۔ اگر یہ دونوں بھائی ایرج پور میں پیدا ہوئے تو پھر فرجی اور غوثی سے ان کا احوال کیونکر پوشیدہ ہوا؟ ڈاکٹر حبیب اللہ صاحب کی تحقیق کے مطابق ”شیخ عثمان اپنے چھوٹے اور بڑے بھائی کی طرح پاٹ سندھ میں پیدا ہوئے۔ لیکن صغریٰ میں وفات پا گئے۔ یہی وجہ ہے کہ شیخ عیسیٰ نے اپنے تیسرے فرزند کا نام شیخ عثمان رکھا اور مذکورہ تذکرہ نگار مغالطہ میں رہے۔ علم کے معاملہ میں حلم سے کام لینا چاہئے۔ خوف خدا لازم ہے۔ کہہ نہیں سکتے کہ سہواً یا قصداً فرجی اور غوثی کی تحریریں اضافوں اور غلط تاویلوں کی نظر ہوئی ہیں۔“

درگاہ مسیح الاولیاء کے متولی اور سجادہ حکیم غلام خواجہ صاحب قادری برہانپوری فرزند حکیم لاڈلے صاحب نے اپنی کمال عنایت سے کتاب ”جواہر ہاشمیہ“ مصنف اختر محمد خان سن تالیف ۱۹۳۸ء برہانپور بندہ کو ارسال کی ہے۔ اس میں صفحہ ۳۸ پر حضرت شیخ عیسیٰ جند اللہ رحمۃ اللہ علیہ کا احوال اس طرح بیان کیا گیا ہے:

”جامع معقول و منقول حاوی فروع و اصول علوم ظاہری و باطنی میں وحید عصر و فرید دہر تھے۔ تمام علوم اپنے والد ماجد شیخ محمد قاسم اور عم مکرم بزرگوار شیخ محمد طاہر سے حاصل کئے۔ اپنے وطن مالوف ملک سندھ سے آکر برہانپور اقامت گزین ہوئے۔“

اختر محمد صاحب آگے رقم طراز ہیں کہ ان کے زمانہ میں حکیم لاڈلے صاحب ابن جناب بسم اللہ صاحب درگاہ مسیح الاولیاء کے متولی ہیں۔ جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کی معلومات کا ذریعہ بھی حکیم لاڈلے صاحب ہی ہیں۔

مسیح الاولیاء کی ولادت باسعادت پاٹ سندھ میں ہوئی ہے۔ اس کی تصدیق خود ہندوستانی تذکروں میں سے ایک معتبر کتاب مآثر الامراء سے ہوتی ہے۔ جس کا مؤلف صمصام الدولہ شاہنواز خان شیخ عیسیٰ جند اللہ کا خان خانان پر تصرف بیان کرتے ہوئے حواشیہ میں ان کا تعارف اس طرح دیتے ہیں:

”شیخ عیسیٰ جند اللہ سندھی ثم برہانپوری۔“

معارج الولاية کا ایک نادر قلمی نسخہ پروفیسر خلیق احمد نظامی، علی گڑھ کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ شیخ عیسیٰ کے متعلق اس میں تحریر ہے: ”خليفة ومريد شيخ لشكر محمد عارف است۔ جامع علوم ظاہری و باطنی بودہ۔ اصل او از سند است و از آنجا آمدہ در برہان پور سکونت گرفتہ و سند پورہ در برہانپور بہ نام او است و شیخ لشکر محمد عارف کہ خلیفہ شیخ محمد غوث است بہ محبت او از گجرات آمدہ در برہانپور رفت اقامت انداخت درستی پورہ بہ نام بی بی راستی منکوحہ او است و شیخ عیسیٰ مردے بزرگ و شخصے تبرک بود و بر مسلک او توحید غالب بود و اتباع شیخ محی الدین بر کمال داشت و توحید را آشکارا گفتی و کتب شیخ محی الدین را درس و تدریس نمودی و مواضع مشکلات را توجیحات فرمودی۔“ (صفحہ ۵۸۴)

سوانح مسیح الاولیا بیان کرتے ہوئے، مصنف ”برہانپور کے سندھی اولیاء“ آپ کی ابتدائی تعلیم کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں:

”طفولیت کے زمانہ میں قرآن مجید ملا اسماعیل سے پڑھا جو اس عہد میں تعلیم قرآن پاک کی فیض رسانی میں ثانی نہیں رکھتے تھے۔ انہیں کے درس میں نو سال کی عمر ہونے تک صحیح اور پختہ یادداشت سے حافظ قرآن ہو چکے تھے۔“

ملا اسماعیل کا ذکر ہم گذشتہ اوراق میں تفصیل سے کر چکے ہیں اور ہم جانتے ہیں کہ انہوں نے کبھی ہندستان جا کر شیخ عیسیٰ جند اللہ کو قرآن کی تعلیم نہیں دی۔ یہیں ان کا مدرسہ تھا اور یہیں ان کا مزار ہے۔

آپ نے حضرت مسیح الاولیاء کو درس قرآن دیا۔ جس کے بعد یقیناً والد کی وفات کے بعد آپ اپنے عم مکرم شیخ طاہر محدث کے پاس ایلیچ پور براہ تشریف لائے اور مزید علم حاصل کرنے کے لئے انہیں کے زیر سایہ رہے۔ یوں آپ نے برہانپور میں مستقل سکونت اختیار کرنے سے پہلے اپنے وطن مالوف پاٹ سندھ اور ہندستان آنا جانا جاری رکھا۔

تعلیق (۴): راشد برہانپوری نے مسیح الاولیاء کے تفصیلی حالات پیش کرتے وقت دو اہم ماخذوں کے نام لیے ہیں: ۱- کشف الحقائق ۲- گلزار ابرار۔

ان کے متعلق آپ کی رائے ہے کہ یہ کتابیں:

۱- اسماعیل فرجی نے کامل ۲۰ سال حاضر خدمت رہ کر کشف الحقائق کتاب قلمبندی کی۔ ۱۰۲۰ھ اس نسخہ کا سن تالیف ہے۔ گلزار ابرار نے بھی کشف الحقائق سے حالات نقل کئے ہیں۔ لیکن ایک اور جگہ اس کتاب کی تکمیل کا سن ۱۰۶۱ھ یعنی شیخ عیسیٰ کی وفات کے ۳۰ سال بعد دکھایا ہے۔

۲۔ گلزار ابرار جو ۱۰۲۲ھ میں تالیف ہوئی، اس میں زیادہ تر حالات کشف الحقائق سے لئے گئے ہیں۔

کشف الحقائق کی صحت کے متعلق ہم شیخ اسماعیل فرجی کے باب میں بحث کریں گے۔ یہاں اتنا واضح کرنا ضروری ہے کہ گلزار ابرار کشف الحقائق سے پہلے لکھی گئی کتاب ہے۔ پہلے لکھی گئی کتاب بعد میں لکھی جانے والی کتاب سے کس طرح نقل کر سکتی ہے۔

دوم گلزار ابرار نے گجرات کے سفر میں شیخ طاہر کے ساتھ شیخ قاسم کا ذکر نہیں کیا۔ اس کتاب کی تکمیل ۱۰۲۲ھ دکھائی جاتی ہے۔ جبکہ کشف ۱۰۶۱ھ میں مکمل ہوئی۔ فی زمانہ اس کتاب کا اصل نسخہ موجود نہیں۔ تمام نسخے بہت بعد کی کتابت ہیں۔

حضرت مسیح الاولیاء کی زاد بوم کا فیصلہ کرتے وقت مندرجہ ذیل حقائق کو زیر نظر رکھنا پڑے گا:

۱۔ گلزار ابرار میں شیخ قاسم کی گجرات کی طرف ہجرت کا ذکر ہی موجود نہیں۔ بلکہ ۷۷۹ھ

میں حضرت عیسیٰ کی بڑی بہن امۃ اللہ حبیبہ سلطان بنت محمد قاسم محدث کا سندھ میں کتابت کیا ہوا تفسیر یعقوبی اس خانوادہ کا یہاں موجود ہونے کا ثبوت پیش کر رہا ہے۔

۲۔ گلزار ابرار شیخ قاسم کی وفات ایلچ پور میں نہیں دکھاتا۔ اس کے برعکس سندھ میں شیخ قاسم کے وطن مالوف پاٹ میں اس زمانہ سے موجود ”قاسانی“ تاریخی قبرستان آپ کی آخری آرام گاہ کی طرف واضح اشارہ کر رہا ہے۔

۳۔ گلزار ابرار شیخ عبدالستار کی زاد بوم ایلچ پور میں نہیں دکھاتا، جبکہ اس کے برعکس سندھ کے مقامی ماخذ اور قلمی مواد آپ کا جنم پاٹ میں دکھا رہے ہیں۔

۴۔ پیدائش کے وقت ذکر کئے گئے واقعات، ملا اسماعیل سے درس قرآن سندھ کے علاوہ کہیں اور ممکن نہیں۔

۵۔ جیسا کہ اصول عام ہے کہ نام اور القاب کے بعد وطنیت کا ذکر ہوتا ہے، حضرت مسیح کے ساتھ بھی لفظ سندھی آپ کی زاد بوم کی طرف اشارہ ہے۔

۶۔ سندھی علماء فضلا کا حضرت مسیح الاولیاء کے برہانپور میں مستقل اقامت (۹۹۸ھ) کے بعد بھی تعلق جاری رکھنا آپ کی اہل سندھ کے ساتھ ذاتی شناسائی کا دلیل ہے۔

۷۔ آپ کی درگاہ پر سندھی تاجروں کا ہجوم، دیار سندھ میں بتائے ہوئے ایام اور اہل سندھ کے ساتھ براہ راست مراسم کا ایک اور روشن ثبوت ہے۔

۸۔ والد گرامی شیخ قاسم کی وفات کے بعد آپ ایک عرصہ تکمیل علم کے لئے عم مکرم کے پاس ایلچ پور برار آ کر ٹھہرے۔ بچپن اور جوانی کے گزاریے ہوئے یہ ایام بہت سارے

متعلقین کے لئے سہو نظر کا سبب بنے کہ آپ کا زاد بوم برابر سمجھ بیٹھے۔ اس عرصہ میں آپ کا گھر ایچ پور میں بھی موجود تھا اور پاٹ سندھ میں بھی۔ اور آپ کا وقفہ سے آنا جانا بدستور جاری تھا۔ صاحب گلزار ابرار بھی اس مغالطے میں تھے۔ جب کسی خانوادہ کے بیک وقت ایک سے زیادہ شہروں میں مکان موجود ہوں تو اس قسم کے مغالطے اکثر جنم لیا کرتے ہیں۔

بندہ کے والد محترم نے ساٹھ کی دہائی میں اولاد کی اعلیٰ تعلیم کے لئے حیدرآباد منتقل ہونے کا ارادہ کیا اور یہاں ایک مکان حاصل کر لیا۔ راقم چند سال کا تھا کہ حیدرآباد منتقل ہو گئے، لیکن اپنے وطن عزیز پاٹ بدستور آنا جانا رہا، جو ہنوز آج تک جاری ہے۔ دوران گفتگو ہمارے قریبی عزیز بزرگ بعند ہو گئے کہ بندہ کی زاد بوم حیدرآباد ہے۔ بہت سمجھانے کے بعد کہیں جا کر سمجھے۔

زمانہ حال میں سید صبغت اللہ شاہ پیر ایرانی التوفیٰ ۱۹۸۳ء ایران سے تشریف لائے۔ کچھ عرصہ والد گرامی کے مہمان پاٹ میں رہے۔ بہت بڑے عالم تھے۔ ایک عرصہ حیدرآباد میں گذارا۔ آپ کی آخری آرام گاہ شادی شہید خیر پور میرس میں ہے۔ بڑے بھائی مخدوم عبدالجبار صدیقی کو خلافت سے نوازا۔ آپ کی ہمیشہ نے آپ کی ملفوظات تحریر فرمائے۔ جب یہ آپ کے زیر مطالعہ آئے تو اپنے دست مبارک سے صفحہ اول پر تحریر فرمایا: ”اس میں بہت ساری چیزیں غلو ہیں۔“

حضرت مسیح الاولیا شیخ عیسیٰ جند اللہ ایک عرصہ برابر میں گذارا، جس کی وجہ سے غوثی کو آپ کی زاد بوم کے متعلق مغالطہ ہوا۔ ذرا غور کیجئے کہ پیدائش کے وقت خواب اور دیگر واقعات پیش کرتے ہوئے غوثی نے یہ نہیں لکھا کہ حضرت مسیح نے فرمایا کہ میں ایچ پور میں پیدا ہوا تھا۔ بلکہ یہ جملہ کہ ”آپ کی زاد بوم ایچ پور ہے۔“ غوثی نے اپنی طرف سے تحریر کیا ہے۔ جو کہ مغالطہ ہے۔

۹- حضرت مسیح الاولیاء حضرت مخدوم عباس کی وفات (۹۹۸ھ) پر ان کے جانشین مقرر ہوئے۔

۱۰- آپ کی دو منکوحہ تھیں۔ زوجہ اول سندھی تھیں، جن کا ثبوت بابا فتح محمد کی وصیت سے ہوتا ہے۔

۱۱- بابا فتح محمد کا اپنے بھتیجے شیخ حسن قاری پانائی کے پاس پاٹ میں آ کر رہنا ثابت ہے۔

گلزار ابرار کا تنقیدی جائزہ ہمیں بتاتا ہے کہ اس تذکرہ کا نقش اول ۹۹۰ھ/۱۵۹۰ء میں تیار ہوا۔ پھر ۱۰۱۰ھ تک اس میں اصلاح و اضافہ ہو کر اس کی دوسری صورت سامنے آئی۔ لیکن زیادہ تر حصہ ۱۰۲۰ھ اور ۱۰۲۲ھ کے درمیان لکھا گیا۔ مولانا حسن غوثی کے گلزار ابرار کے لئے

راشد برہانپوری رقمطراز ہیں: ”مؤلف نے کشف الحقائق کے اخذ و اقتباس کے علاوہ آپ (یعنی مسیح الاولیا اور متعلقین) سے بالمشافہ ملاقاتوں اور خط و کتابت سے بھی معلومات بہم پہنچائی ہیں۔ یہ کتاب بھی آپ کے زمانہ حیات ۱۰۲۲ھ میں تالیف ہوئی۔“

اگر راشد برہانپوری کا یہ بیان من و عن تسلیم کر لیا جائے تو پھر تحقیق و جستجو کرنے والے طلب علم کے خلوتخانہ قلب سے چند سوال پھوٹ کر زبان سے الفاظ کی شکل اختیار کرتے ہیں کہ: غوثی بالمشافہ ملاقاتوں میں کیا معلوم کرتے رہے تھے شیخ طاہر محدث اور مسیح الاولیا کا خانوادہ جو علم ادب تحقیق اور جستجو میں پورے ہندستان کے اندر منفرد مقام کا مالک تھا، ان سے براہ راست معلومات حاصل کرنے کے بعد بھی غوثی کبھی اندازوں پر مبنی سال اور کبھی ”یا“ کا لفظ استعمال کر کے ثابت کر رہے ہیں کہ بالمشافہ ملاقات کے باوجود بھی وہ شیخ عیسیٰ اور ان کے خانوادہ کے ذاتی حالات سطحی طور پر جانتے تھے۔ جیسا کہ ان کا اندازہ ہے کہ:

۱- شیخ طاہر قصبہ پاتری میں دسویں صدی کی دوسری دہائی کے کسی سال میں پیدا ہوئے۔

۲- اور آپ کی وفات کے لئے بھی کبھی ۱۰۰۳ھ اور کبھی ۱۰۰۴ھ لکھ رہے ہیں۔

۳- شیخ قاسم جیسی شخصیت کا مدفن اور مقام وفات تک کا ذکر نہیں۔

۴- حضرت مسیح الاولیا کی ولادت کے لئے بھی ۹۶۲ یا ۹۶۳ لکھ دیا۔

راشد برہانپوری کا یہ اصرار کہ غوثی نے کشف الحقائق سے اقتباس اخذ کئے ہیں، تحقیق کے دائرہ میں نہیں آتا جیسا کہ بیان ہو چکا کہ گلزار ابرار کی تکمیل کا سال ۱۰۲۲ھ لکھا جاتا ہے۔ جبکہ اسماعیل فرجی کے لئے بتایا گیا ہے کہ آپ نے ۱۰۶۱ھ میں اپنی مختصر سی تحریر مکمل کی۔ علاوہ ازیں غوثی نے کہیں فرجی کا ذکر بھی نہیں کیا۔

ملاحسن غوثی کے اپنے ہم عصر اشخاص کے متعلق غیر تحقیقانہ رویہ کی شکایت خود راشد برہانپوری نے اس کتاب میں ان الفاظ میں کی ہے:

”ملا غوثی نے اس عہد کے بادشاہ کو ہر جگہ ”علی عادل شاہ“ لکھا ہے یہ ان کا سہو

نظر ہے، اس بادشاہ کا نام راجے علی خان ہے جو ۹۸۴ء ”عادل شاہ“ کا لقب

اختیار کر کے خاندیس کے دارالسلطنت برہانپور میں تخت نشین ہوا۔ اور اس

عرفیت سے متعارف رہا۔ علی عادل شاہ بیجاپور کا بادشاہ تھا، جو فاروقی نہیں تھا۔“

غوثی کے برہانپور آنے اور حضرت مسیح الاولیا سے بالمشافہ ملاقاتوں کے باوجود

ان کے خلیفہ تاج العاشقین کو حضرت شیخ لشکر محمد عارف کا خلیفہ لکھ دیا ہے۔ اس

قسم کے مغالطے اور غلط اندازوں کا سبب تحقیقی معیار کا سطحی ہونا ہے۔ کوئی شخص

اگر کسی سے چند ملاقاتیں کر لے تو ضروری نہیں کہ وہ دوسرے کے متعلق ٹھیک ٹھیک اور مکمل جانکاری حاصل کر چکا ہو۔

حضرت مسیح الاولیاء کی چند تصانیف کے نام گلزار ابرار میں دیئے گئے ہیں، ان کی مکمل فہرست دینے کا غوثی شرف حاصل نہ کر سکا۔ حتیٰ کہ آپ کی اوائلی زمانہ مریدی کی ایک تصنیف کا ذکر راشد برہانپوری اس افسوس کے ساتھ کر رہے ہیں کہ غوثی گلزار ابرار میں اس کے تعارف سے محروم رہا۔ وہ مسیح الاولیاء کی تصانیف کے ذکر میں لکھتے ہیں:

”ایک رسالہ وحدت وجود جو حضرت شیخ عبداللہ بلیاتی نے حدیث نبوی میں عرف نفسہ فقد عرف ربہ کی شرح میں عربی زبان میں تالیف فرمایا تھا۔ اس کی فارسی شرح مسیح الاولیاء نے اپنے مرشد کے ایما پر لکھی اور غالباً یہ آپ کی اولین تالیف ہے۔ یعنی حضرت شیخ نقشر عارف باللہ ۹۹۳ھ کے زمانہ حیات میں واقع ہوئی ہے۔“

اس کے علاوہ بھی غوثی حضرت مسیح الاولیاء اور ان کے متعلقین سے وابستہ اہم معلومات دینے سے قاصر رہا ہے۔ شیخ یوسف جیسی بلند و بالا شخصیت کا احوال شیخ طاہر کی اولاد کا ذکر اور شیخ عبدالستار کی زاد بوم بتانے کے علاوہ شیخ عیسیٰ کی دیگر اولاد و امجاد کے نام تک نہیں دیئے چاہے وہ برہانپور میں مقیم تھے یا پاٹ سندھ میں۔

گلزار ابرار اور کشف الحقائق کے علاوہ ہندستان کے دیگر کتب میں بھی اس قسم کی غلطیوں کا ارتکاب پڑھنے کو ملتا ہے۔ حیدر آباد دکن کے دائرۃ المعارف العثمانیہ کے شایع کردہ ایک عربی تذکرہ ”نزہۃ الخواطر“ مطبوعہ ۱۳۷۸ھ/۱۹۵۵ء میں ”الشیخ عیسیٰ بن قاسم السندی“ کے باب میں ان کی اولاد (ابتداء) کا ذکر کرتے ہوئے ”اخذ عنه ابنائہ عبدالستار وفتح محمد و برہان الدین البرہانپوری و اسماعیل بن محمود الشطاری السندی و خلق کثیر“ کے الفاظ استعمال کئے ہیں۔

کشف الحقائق کے مصنف اسماعیل فرحی اور خلیفہ و مرید شیخ برہان الدین راز الہی شیخ عیسیٰ کے فرزندوں کے ساتھ دکھائے گئے ہیں۔ جبکہ دور دراز علاقہ پاٹ میں موجود فرزند شیخ شہر اللہ اور خود برہانپور میں موجود دیگر فرزندان ان کی نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

اردو جامع انسائیکلو پیڈیا جس کے مترجمین و مرتبین میں پیر حسام الدین راشدی کا نام بھی آتا ہے۔ مطبع غلام علی پرنٹرز لاہور بہ اشتراک، موسسہ مطبوعات فریٹنگلین نیویارک۔ کے جلد دوم کے ایک ہی صفحہ پر عیسیٰ جند اللہ اور عیسیٰ برہانپوری دو مختلف شخصیات دکھا کر ان کا احوال الگ کالم میں اس طرح دیا ہے:

عیسیٰ جند اللہ حضرت شیخ (۹۶۲ھ-)

عیسیٰ برہانپوری شیخ (۱۵۵۴-۱۶۲۱ء):

قادریہ و شطاریہ سلسلے کے مشہور صوفیہ میں سے تھے۔ ان کے اجداد تعلقہ سیوہن (سندھ) کے ایک گاؤں پاٹ کے رہنے والے تھے۔ شیخ کے والد شیخ قاسم ۱۵۵۴ء میں سندھ میں بدامنی کی وجہ سے ترک وطن کر کے ایچ پور (برار) میں مقیم ہوئے، وہیں شیخ عیسیٰ پیدا ہوئے اور انہوں نے اپنے چچا اور دوسرے اساتذہ سے علوم رسمہ کی تعلیم حاصل کی۔ ۱۵۷۴ء میں برار کا نظم و نسق خراب ہونے کی وجہ سے شیخ عیسیٰ اور ان کا خاندان برہان پور میں منتقل ہو گیا۔ اس شہر میں انہوں نے شیخ محمد عارف شطاری سے بیعت کر کے خرقۂ خلافت حاصل کیا۔ فارسی اور عربی میں ان کی تصانیف کی تعداد تیرہ ہے۔ شیخ نے برہانپور میں وفات پائی۔ نواب عبدالرحیم خان خانان نے ان کی مزار پر گنبد تعمیر کروایا۔

۱۰۳۱ھ): سندھ کے ممتاز صوفی بزرگ نور برس کی عمر میں قرآن پاک حفظ کیا۔ چچا شیخ طاہر محدث سے فقہ، حدیث، تجوید اور دیگر فنون میں تعلیم حاصل کی۔ بعد ازاں شیخ یوسف کے درس میں شامل ہوئے۔ پھر برہان پور چلے گئے اور حکیم عثمان بوبکانی کے درس میں شرکت کی اور معرفت و عرفان کی منازل طے کیں۔ اور مرشد کی تلاش شروع کر دی۔ بالآخر شیخ لشکر محمد عارف کی ملاقات سے انہوں نے یہ محسوس کیا کہ انہیں جس مرد کامل کی تلاش تھی، وہ شیخ لشکر محمد عارف ہی ہیں۔ چنانچہ دو ملاقاتوں ہی میں مرشد کامل شیخ لشکر محمد عارف کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔ مرشد کے ارشاد پر دریائے تاپتی کے کنارے ایک چلہ کھینچا۔ سماع سے رغبت تھی۔ لیکن منکرین سماع کو برا بھی نہ کہتے۔ ایک عرصہ درس و تدریس میں مصروف رہے۔ فارسی اور عربی میں متعدد کتب تصنیف کیں، جو علمی دنیا میں اہم مقام رکھتی ہیں۔ روضۃ الحسنى، شرح اسماء الہی، عین المعانی، انوار الاسرار (تفسیر)، رسالہ حواس مجگانہ، شرح قصیدہ بردہ، حاشیہ بر اشارہ عزیزیہ، کتاب انسان کامل، رسالہ قبلۃ المذہب، اربع معہ اشارات، اہل تصوف رسالہ غفور اہم تصانیف ہیں۔ اپنے حجرہ عبادت میں مدفون ہیں۔ خان خانان عبدالرحیم نے مزار پر گنبد تعمیر کرایا۔

اس کے برعکس سندھ کے علمی ذرائع اور تاریخ، نام کے ساتھ لفظ سندھی لکھ کر اس امر پر متفق ہیں کہ شیخ عیسیٰ جند اللہ کا زاد بوم پاٹ ہے۔ اور ان کے فرزند شیخ شہر اللہ ہیں۔ مغل بادشاہ اورنگزیب عالمگیر نے ان کی اولاد میں سے مخدوم عبدالواحد کبیر پائانی صدیقی کو شیخ عیسیٰ جند اللہ کی اولاد تسلیم کرتے ہوئے شاہی فرمان جاری کیا۔ اس فرمان کا انگریزی ترجمہ ڈاکٹر گربخشاں نے کیا جو شائع شدہ ہے۔

پاٹ اور سہون کے خانوادہ صدیقی کا شیخ عیسیٰ جند اللہ کی اولاد سے ہونا ایک اور فرمان شاہی/حکمنامہ سے بھی ثابت ہے۔ یہ حکم نامہ شاہجہان بادشاہ کا جاری کردہ ہے۔

ان حقائق سے ثابت ہوتا ہے کہ نہ صرف شیخ قاسم کی آخری آرام گاہ پاٹ میں ہے، بلکہ شیخ عیسیٰ ان کے فرزند شیخ عبدالستار و شیخ شہر اللہ اور شیخ عثمان کی زاد بوم پاٹ ہی میں ہے۔ حضرت مسیح الاولیاء کے دو حرم تھے، جیسا کہ راشد برہانپوری بابا فتح محمد کے بیان میں فرماتے ہیں:

”مذکورہ فرزندوں کو ان (اپنی دوسری بیوی) کے ساتھ مہربانی کرنے کی ترغیب میں خود اپنی مثال دی ہے کہ جس طرح میں اپنی مادر عارضی (سوتیلی ماں) سے حسن سلوک کرتا رہا ہوں۔ تم لوگ بھی کرو گے تو میری خوشنودی، خدا اور رسول ﷺ کی رضامندی کا باعث بنو گے۔“

آپ کی والدہ حقیقی کا اسم مبارک بی بی خدیجہ تھا، جیسا کہ عرس مبارک کی داخلہ میں یہ یادداشت موجود ہے۔ حضرت بی بی صاحبہ والدہ بابا فتح محمد شاید وہی شخصیت ہیں جن کے متعلق ہندوستانی تذکرہ نگار یہ واقعہ بیان کرتے ہیں جو برہانپور منتقل ہونے کے فوراً بعد پیش آیا۔ گلزار ابرار میں حضرت مسیح الاولیاء کی زبانی لکھا ہے:

”قصہ کوتاہ میں نے برہانپور کی بازگشت کی یہاں آ کر ایک حسین منظر کے حسن پر دل مائل ہوا اور محویت کی نوبت یہاں تک پہنچی کہ کتاب پڑھنے کے وقت صحیفوں کے حروف اور خطوط سے نام محبوب کے نقش کے سوا کچھ نظر میں یا اندیشہ میں نہیں آتا تھا اور نماز کے محراب میں محبوب کی صورت نے صنم ہونے کی شان اختیار کی، بلکہ ادراکات اور حواس اپنے مدارکات سے بیکار ہو کر محبوب کے سوا کچھ معلوم نہیں کر سکتے تھے۔ قوت ذائقہ پانی کو دودھ سے جدا نہیں کر سکتی تھی۔ اور کان نغمہ کو نوحہ سے علحدہ نہیں پہنچانتے تھے۔ میرے سودا کی کسی قدر کیفیت استادِ عمِ مکرم کو معلوم ہوئی اور میں نے اس بات کی از روئے شریعت ناروا جانا۔ لہذا شیخ لشکر محمد عارف شطاری قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہو کر اصلیت گمراہی بیان کی.....“

راشد برہانپوری خود بھی حضرت مسیح الاولیاء کے عقد ثانی کے قائل تھے۔ آپ بابا فتح محمد کے ذکر میں مفتاح الصلوٰۃ کی تفصیل دیتے ہوئے حرنی اشارات کا تعارف ان الفاظ میں کیا ہے:

”فقد میں مجملہ دیگر کتب کے مفتاح الصلوٰۃ کو ہر زمانہ میں قبول عام رہا ہے۔ یہ کتاب فارسی زبان میں نماز کے فرائض واجبات اور سنن کی تفصیلات پر مبنی ہے۔ کسی سندھی بزرگ کے حرنی اشارات میں تین شعر مشہور تھے اور اس قدر مشہور تھے کہ تعلیم یافتہ گھرانوں میں مستورات کو بھی از بر تھے اور وہ انہیں اولاد کو صغریٰ ہی میں یاد کرا دیا کرتی تھیں۔ خود حضرت شیخ فتح محمد نے بھی یہ اپنی والدہ محترمہ سے سیکھے تھے۔ جیسا کہ مفتاح میں مذکور ہے۔“

یقیناً سندھی بزرگ کے حرنی اشارات جو سندھ کی مستورات میں مشہور تھے۔ بابا فتح محمد نے اپنی سندھی والدہ سے سیکھے تھے۔ جو حضرت مسیح الاولیاء کی منکوحہ اول تھیں۔ آپ سندھ سے برہانپور تشریف لائیں تھیں۔ جن کے لئے مقامی روایات و قلمی نسخوں میں درج ہے کہ وہ حضرت مخدوم عباس ہنکور جانی کی بیٹی تھیں۔ جس بزرگ کی وفات پر غوثی نے لکھا ہے کہ: ”اب با اتحقاق جانشین اس مسجد میں اور حال کے مدرسہ میں مسیح القلوب ہیں۔“

حضرت مسیح الاولیاء کی اولاد پہلے اور دوسرے عقد سے کچھ اس طرح ٹھہرتی ہے:

(الف) منکوحہ اول سے جو سندھ سے تھیں (ب) منکوحہ ثانی جو برہانپور سے تھیں

۱- شیخ عبدالستار ۱- شیخ عبدالرحمن عرف بابا فتح محمد

۲- شیخ شہر اللہ ۲- شیخ طاہر

۳- شیخ عثمان ۳- شیخ ہاشم

۴- بی بی امہ الرحمن ۴- فاطمہ بی بی

اوپر بیان کئے گئے حالات و واقعات کا جائزہ لینے کے بعد اہل سندھ کا یہ دعویٰ برحق اور ہر طرح سے درست معلوم ہوتا ہے کہ (۱) شیخ قاسم کی وفات پاٹ میں ہوئی۔ (۲) شیخ عیسیٰ، شیخ عبدالستار، شیخ شہر اللہ اور شیخ عثمان کی زاد بوم پاٹ شریف ہی ہے۔ ہاں البتہ شیخ عیسیٰ اپنے عم مکرم شیخ طاہر کے پاس تحصیل علم کے لئے ایرج پور آ کر رہے۔ آپ کا طالب علمی کے زمانہ میں شیخ طاہر کے پاس رہنا سوانح نگاروں کے لئے مغالطے کا سبب بنا کہ آپ کی زاد بوم ہی ایرج پور سمجھ بیٹھے۔ اس عرصہ کے دوران آپ کا اپنے وطن مالوف آنا جانا بدستور قائم رہا۔ انہی ایام میں آپ کی پہلی شادی ہوئی۔ کھاتے پیتے مذہبی گھرانوں میں دس بارہ سال میں شادی ہونا کوئی عجیب بات نہیں تھی۔ پیر حسام الدین راشدی نے ”تذکرہ مشاہیر سندھ“ کے

حواشیہ میں جو شجرہ حضرت مسیح الاولیا دیا ہے اور مختلف بیڑ ہیوں کے سن پیدائش اور وفات مقرر کئے ہیں، ان سے بھی یہی اندازہ ہوتا ہے کہ علم و عرفان کی جستجو اور سفر پھر دور دراز علاقوں میں کئی کئی سال کی اقامت کی وجہ سے حضرت مسیح نے اپنے فرزند شیخ شہر اللہ کی بھی نوعمری میں شادی کروادی۔ یہ نیک فرزند پسماندگان میں حضرت مخدوم حسن قاری چھوڑ کر عالم جوانی میں ہی وفات پا گئے۔ ان کی پشت سے حضرت مسیح الاولیاء کے صحیح صحیح جانشین اجل علماء، شاعر، ادیب، مفتی، قاضی، صوفی اور موجودہ دور میں بھی اعلیٰ تعلیم یافتہ افراد پیدا ہوتے رہے ہیں۔ جس کی وجہ سے پاٹ کو ہر زمانہ میں لازوال علمی شہرت حاصل رہی۔ موجودہ زمانہ سے لیکر شیخ عیسیٰ جند اللہ تک اور ان سے اوپر کا شجرہ ہر دور میں ہم عصر تحریروں، ان کے حواشیوں، شاہی فرمانوں اور گزٹ بیئرس سے تصدیق ہوتا چلا آیا ہے۔

حضرت مسیح الاولیا کی نوعمری میں عقد اول کی دلیل آپ کی وفات کے چند سال بعد شیخ عبدالستار کا طبعی عمر کو پہنچ کر وفات پانا ہے۔ اندازہ ہے کہ شیخ عبدالستار اور اس کے بعد شیخ شہر اللہ رمضان کی پیدائش کے وقت آپ کی عمر ۲۰ سال سے زائد نہ تھی۔

گذشتہ اوراق میں حضرت مسیح الاولیاء کی عقد اول کے دلیل میں بابا فتح محمد کے وصیت نامہ اور مفتاح الصلوٰۃ میں دیئے گئے حریف اشارات کے ضمن میں سندھی والدہ سے سیکھے گئے اشعار کا ذکر کیا گیا۔ لیکن آپ کی ایک اور تحریر بھی اس ضمن میں روشن دلیل کے طور پر پیش کی جاتی ہے۔ آپ جب پاٹ شریف تشریف لائے تو کئی کتابیں معدودہ بہ طریق ہبہ اپنے بھتیجے مخدوم حسن قاری ابن شہر اللہ کو لکھ کر عنایت کیں۔ شرح الموافق کے آخری صفحے پر آپ کی تحریر غور طلب ہے۔ جو المکتوب الحبیب قلمی میں درج ہے:

”شجر مبارک بہ مواہر علما و امرا ہندستان شرح آنکہ ہذہ شجرۃ اصلہا ثابت و فرعہا فی السماء و کتبہا مطابق لاصلہا ما ثبت بمواہیر المتدینین و سلمتہا لابن اخی الشیخ محمد حسن القاری ابقاء اللہ تعالیٰ و هو ابن الشیخ رمضان و هو ابن ابی قطب الاقطاب الشیخ عیسیٰ الباتانی البرہانپوری و هو ابن الشیخ قاسم نور اللہ مرقدہ و هو ابن الشیخ یوسف۔“

شیخ شہر اللہ رمضان پائٹ کی ساتھ ”ابن ابی“ کے الفاظ استعمال کر کے آپ نے ان کے سوتیلے ہونے کی طرف اشارہ بھی کر دیا ہے۔

آپ نے سندھ کے مختلف شہروں، سیوستان، سن، پاٹ وغیرہ میں سایہ اصلی کے موسمی اختلاف کے عالم میں رخ بدلنے اور ان تبدیلیوں کے اندازے کا تعین کرنے، سایہ کے فرق کر کے نماز کے اوقات کا نقشہ بھی تیار کیا، جو اب تک کوٹڑی کبیر کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ اس کے علاوہ کتاب مفتاح الصلوٰۃ آپ کی حیات طیبہ میں ہی سندھ کے مدارس میں پڑھائی جاتی رہی۔ آج بھی اس کے کئی قلمی نسخے مختلف خاندانوں کے قدیم کتب خانوں میں موجود ہیں۔ ان میں سے کچھ ایسے بھی ہیں، جو براہ راست مصنف کے نسخے سے نقل کئے گئے ہیں۔

محترمہ رضیہ عباسی پرنسپال نے مضمون بہ عنوان: "Makhdoom Abdul

Wahid Sewistan: and his Ancestors" تحریر کیا، جو شاہ ولی اللہ اکیڈمی

حیدرآباد کے انگریزی رسالہ "Al-Hikma" شمارہ ۱۹۶۳ء میں شائع ہوا۔ اس میں محترمہ رقمطراز ہیں:

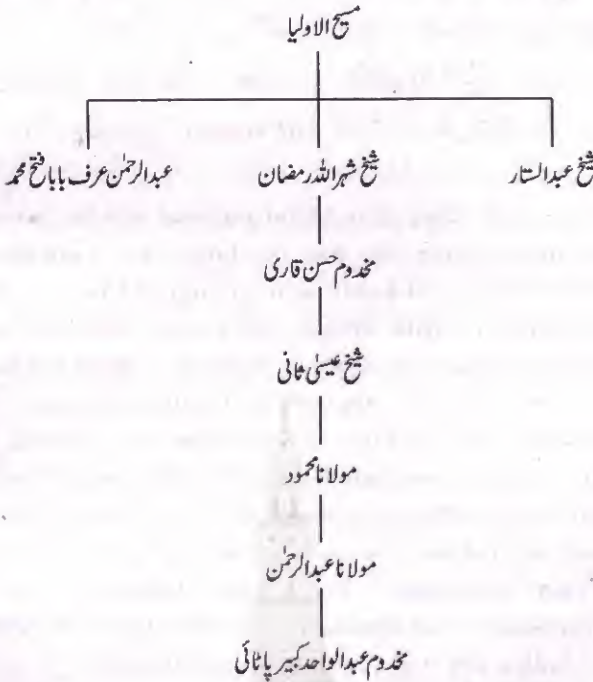
"Baba Fath Allah alias Abdul Rahman was the Son of Masih-ul-Auliya. He was the father of Makhdoom Abdul Wahid al-kabir and greatgrand father of Makhdoom Abdul Wahid Sewestani. His name is Abdul Rahman and Kuniyah Abdul al- Mmjad but he was well known by the title of Fatah Muhammad So much So that his Kuniyah and name are unknown to many people. this name Baba Fatah Allah was given to him by his father on account of great love for him, So much So that he even wrote a book and gave it the title "Fatah Muhammad", Baba Fatah Muhammad was a great Scholar and Spiritual leader. He died in A.H.1080 at Madina and was buried in jannat-ul Baqi".

محترمہ مضمون کے Footnote نمبر ۲۳ میں لکھتی ہیں:

" See the old Ms. Leaves in the Sindh University Library".

ممکن ہے بابا فتح محمد کا سندھ میں عارضی قیام ان کے لئے ایک دلیل بنا ہو کہ مخدوم عبدالواحد کبیر پائٹی غفی عنہ کو ان کا فرزند دکھایا گیا۔ مخدوم عبدالواحد کبیر خانوادہ صدیقی سیوستان (سہون) اور پاٹ والوں کے جد امجد ہیں۔ محترمہ کے بیان کے مطابق یہ خانوادہ حضرت شہر اللہ رمضان کی پشت سے نہیں بلکہ بابا فتح محمد کی نسل سے ہے۔

محترمہ عباسی تادم تحریر حیات ہیں۔ بندہ نے ان سے ایک ملاقات میں یہ اہم سوال کیا اور ان دستاویزات کے دیکھنے پر اصرار کیا، لیکن عمر رسیدہ محترمہ نے اپنے استاد علامہ ڈاکٹر عمر بن محمد داؤد پوٹہ مرحوم کا حوالہ دیتے ہوئے کہا کہ ایک عرصہ ہوایہ دستاویزات انہوں نے مجھے دکھائے تھے۔ یہ مضمون بھی میں نے انہی کی رہنمائی میں لکھا تھا۔ یہ غلط فہمی ممکن ہے اس لئے پیدا ہوئی ہو کہ حضرت مخدوم عبدالواحد کبیر کے والد کا نام بھی عبدالرحمن تھا اور بابا فتح محمد کا نام بھی عبدالرحمن ہی لکھا جاتا ہے۔



ایک ہی نام کا مختلف پشتوں میں دھرایا جانا اکثر شجرات میں مغالطے کا سبب بنتا ہے۔ صدیاں گزرنے کے بعد لوگ انہیں ایک شخصیت تصور کرتے ہوئے، بیچ کی پشتوں کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اس عمل سے کبھی تو کئی نام غائب ہو جاتے ہیں۔

تعلیق (۵): راشد برہانپوری نے حاشیہ میں یہ وضاحت فرمائی ہے کہ خود ان کا شجرہ نسب نرینہ حضرت مسح الاولیاء سے نہیں ملتا۔ حضرت شیخ عیسیٰ جنہ اللہ کی چھٹی پشت جو بابا فتح محمد سے شروع ہوئی اور حضرت عبداللہ خان عرف نواب لعل صاحب قدس سرہ ۱۲۲۹ھ پر ختم ہوئی۔ چونکہ

انہیں فرزند کی اولاد نہ تھی، اس لئے ان کے داماد ڈھولن صاحب سجادہ مقرر ہوئے، ان کا فرزند ان کی حیات میں وفات پا گیا۔ اس لئے ان کے داماد حافظ عبدالکریم خانقاہ مسیح الاولیاء کے متولی مقرر ہوئے، جن کی پشت سے حکیم لاڈلے صاحب تھے۔ جن کے فرزند ارجمند غلام جند اللہ حروف حکیم غلام خواجہ صاحب ہیں۔

حافظ عبدالکریم صاحب سے لیکر تولیت کے فرائض مسیح الاولیاء کے خانوادہ سے خانوادہ شیخ محمد فضل اللہ نائب رسول اللہ کی طرف منتقل ہو گئے جیسا کہ راقم کتاب ہذا راشد برہانپوری نے خود تحریر فرمایا ہے۔ لیکن حیرت ہے ان کے فرزند سید عابد میر قادری نے ۸ جون ۱۹۸۸ء روزنامہ جنگ میں اپنے والد کو خانوادہ مسیح الاولیاء سے لکھا ہے۔ البتہ اتنا ضرور ہے کہ ہر دو خانوادوں میں رشتہ داریاں ضرور رہی ہیں، جیسا کہ راشد برہانپوری نے اپنا رشتہ خانوادہ مسیح الاولیاء سے ننھیال اور سرال کا دکھایا ہے۔ اس بات کی ہم تفصیل سے وضاحت کر چکے ہیں کہ حضرت مسیح الاولیاء کا شجرہ نسب حضرت شیخ شہاب الدین السمر وردی بغدادی سے ہوتا ہوا سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے جاملتا ہے۔

تعلیق (۶): اہل برہانپوری کے خطوط اور مراسلوں نے بندہ کو کئی ایسی تاریخی حقیقتوں سے واقف کیا ہے۔ جس سے جانکاری میں اضافہ ہی ہوا ہے۔ خصوصاً موجودہ سجادہ نشین صاحب، محترمہ ہمشیرہ ڈاکٹر فرید صاحب مرحوم اور مولوی معین صاحب کے فرزند ارجمند افتخار صاحب خصوصی شکریہ کے مستحق ہیں۔ جنہوں نے کتاب ہذا کی تعلیقات کے لئے بہت کچھ فراہم کیا۔ افتخار صاحب مراسلہ میں تحریر فرماتے ہیں:-

حضرت قبلہ گاہی

جناب مخدوم سلیم اللہ صدیقی
السلام علیکم ورحمۃ اللہ

بعد خیریت طلبی و عافیت قلبی بندہ ناچیز نے حال ہی میں آپکا پتہ پناہ گاہ و آرام گاہ مسیح المنقبت بہ وسیلہ رضاؑ ایزدی اچانک حاصل کیا۔ اس لئے جسارت قلم کر رہا ہوں۔ اور امید پر امید کرتا ہوں کہ آپ اولاد مسیح الاولیاء سے رابطہ روحانی و روانی قلم جاری رہے گا۔ بلکہ آس و آرزو ہے کہ مرشدنا مسیح القلوب کے وطن مالوف پاتر شریف (پاٹ) کی خاک سے آنکھیں ٹھنڈی کرنے اور آپ کی قدمبوسی کا شرف ضرور حاصل ہوگا انشاء اللہ آپ کی تحریر و تصویر اور تفصیل کا منتظر۔

غلام افتخار



محترم افتخار صاحب کے دیگر تحریر کردہ خطوط بھیجے ہوئے مضامین سے فتح اسیر، حضرت مسیح الاولیا کو اکبر کے لشکر کے ساتھ روانگی، اور میر معصوم بٹھری سندھی کے برہانپور اور اس کے نواح میں موجود کتبوں کے متعلق جو معلومات میسر ہوئی ہے اس کی بنیاد پر مندرجہ ذیل معلومات فراہم ہوئی ہے:-

فتح اسیر گڑھ کے وقت جامع مسجد برہانپور میں نصب کتبہ جامع مسجد برہانپور میں کئی ایک کتبے نصب ہیں۔ جس میں سے ایک کتبہ مغلیہ دور کا ہے۔ جو جنوبی مینار کے زیرین حصہ پر ہے۔ اس کی زبان فارسی اور خط نستعلیق ہے۔

فارسی عبارت

تاریخ الہی عبارت است از زمان جلوس حضرت شہنشاہ ظل اللہ اکبر، بادشاہ شاہ اکبر کہ ز تائید جوان بخت جولیش قلعہ اسیر کشاد گشت آباد اسیر ازاں نامی ۱۰۰۹ سنہ پیش گفت الہ آباد بتاریخ ۲۱ فروردین ماہ الہی ۳۵ موافق رمضان ۱۰۰۹ حضرت شہنشاہ فلک بارگاہ ظل الہ برہانپور۔

مقرر ریات ظفر آیات ساختند و بہادر خان آمدہ پیا بوس مشرف شدوا ورا باتباع جان بخشی کردند و قلعہ اسیر فتح شد۔

شاہ غازی جلال دین اکبر
کرو فتح اسیر ازاں نامی
آن بتائید بخت قلعہ کشا
گفت بگرفت قلعہ املا
قلعہ کا تہ محمد معصوم المتخلص بہ نامی ابن سید صفائی الترنودی والہکری مسکناً و مدفناً۔

والمنصب اما الی سید قلندر ابن بابا حسن ابدال اصلاً السبزی واری مولداً والقتدھاری موطناً و مرقداً
بتاریخ دواز دہم اردی بہشت ۳۶ موافق ۲۶ شوال ۱۰۰۹ بندگان حضرت عازم لاہور شدند
فتح خاندیس و دکن چون کرد شاہ
عازم ہندستان فی الفور شد
یک عدد نامی فزود آں گاہ گفت
شاہ والا عازم لاہور شد

ترجمہ

تاریخ الہی سے مراد حضرت شہنشاہ، بزرگ ترین خدا کے سایہ، بادشاہ شاہ اکبر کا زمان، جلوس مراد ہے جنہوں نے اپنی جوان قسمت کی حمایت سے قلعہ اسیر فتح کیا (شعر) اسیر آباد ہو گیا اس لئے نامی نے ایک عدد کا اضافہ کر کے اس کا تاریخی مادہ الہ آباد کہا۔

بتاریخ ۲۱ فروردین ۳۵ الہی مطابق (۲۴) رمضان ۱۰۰۹ھ حضرت شاہ فلک بارگاہ سایہ خدا نے برہانپور کو اپنے ظفر نشان جھنڈوں کے مستقر بنایا (برہانپور کا بادشاہ) بہادر خان آ کر

قدیموی سے مشرف ہوا۔ اس کی اور اس کے ماتحتوں کی جان بخشی کی گئی اور قلعہ اسیر فتح ہو گیا۔
شاہ غازی جلال الدین اکبر نے قلعہ فتح کرنے والی اپنی قسمت کے زور سے اسیر کو فتح کر لیا۔ اس لئے نامی نے (اس کا تاریخی مادہ) بگرفت قلعہ اعلیٰ (نہایت بلند قلعہ فتح کیا) کہا۔
اس کتبہ کا قائل و کاتب محمد معصوم المتخلص بہ نامی سید صفائی کا فرزند ہے جو دراصل شہر ترند کے باشندے تھے اور جنہوں نے بکھر (سندھ) میں سکونت اختیار کر لی تھی اور وہیں وہ دفن بھی ہوئے۔

اور والدہ کی طرف سے اس کا نسب سید شیر قلندر ابن بابا حسن ابدال سے ہے۔ جن کا مولد سبزدار اور وطن قدھار تھا اور اسی قدھار میں ان کا مزار ہے۔
بتاریخ ۱۲ اروی بہشت ۳۶ (الہی) مطابق ۲۶ شوال ۱۰۰۹ ہجری بادشاہ سلامت نے لاہور کا قصد کیا۔

(قطعہ) جب بادشاہ نے خاندیس و دکن کو فتح کیا تو فوراً ہندستان کا قصد کیا۔ نامی نے ایک عدد کا اضافہ کر کے (تاریخی مادہ) شاہ والا عازم ۱۱ ہور شد (شاہ والا عازم لاہور ہوئے) کہا۔
کتبہ پر مزید معلومات:

ہمیں اس کتبہ سے تاریخی مادے ملتے ہیں جس سے ہم واقعات کے ساتھ ساتھ زمانے کا بھی اندازہ کر سکتے ہیں۔ ”الہ آباد“، ”بگرفت قلعہ اعلیٰ“ ”شاہ والا عازم لاہور شد“ پہلے دو مادے اسیر کو ظاہر کر رہے ہیں جبکہ آخر الذکر اکبر کی تاریخ مراجعت بتا رہا ہے۔
محمد معصوم بکھری نے ”الہ آباد“ سے فتح اسیر کی تاریخ اکبر کے سنہ جلوس میں نکالی ہے، اسیر گڑھ ۲۵ جلوس میں فتح ہوا تھا۔ اور الہ آباد کے عدد ۴۴ ہوتے ہیں اس لئے اس میں ایک عدد کا اضافہ کر کے ۴۵ بنا دیا اور ”سنہ پیش گفت“ کے الفاظ سے اس کی وضاحت بھی کر دی۔
سوال اپنی جگہ معقول ہے کہ بکھری نے فتح اسیر کے مادہ تاریخ کے لئے ”الہ آباد“ کے الفاظ کیوں تحریر کئے جبکہ اس میں ایک عدد کم بھی ہے۔ اور ان الفاظ سے فتح اسیر پر دلالت کرنے کے بجائے ”الہ آباد“ شہر سے کوئی وابستگی کی غلط فہمی میں مبتلا کرتے ہیں اس کا جواب یہ ہے کہ ان الفاظ کا استعمال محض شہنشاہ کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے کیا گیا۔ کیونکہ اکبر اپنے آپ کو شان الہی کا مظہر سمجھتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس سے تعلق رکھنے والی کئی ایک اشیا کا جزو خاص لفظ الہی تھا۔ اس کا جاری کردہ گزر گز الہی، سنہ سنہ الہی، دین الہی وغیرہ وغیرہ۔ عہد کبری کے امراء اپنے شہنشاہ میں شان الوہیت کا اعتراف کر کے اس کی عظمت کا اظہار کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ جب اسیر گڑھ فتح ہوا تو معصوم بکھری کے بقول اکبر شہنشاہ کے ذریعے آباد ہو گیا۔

اور اس نے الہ آباد کو اکبر آباد کا مرادف سمجھتے ہوئے فتح اسیر کی تاریخ نکالی حالانکہ اس میں ایک عدد کی کمی بھی تھی۔

کتبہ کا دوسرا اہم مادہ جس سے تاریخی مادہ فتح اسیر نکلتا ہے وہ ہے بگرفت قلعہ اعلا۔ جس سے ۱۰۰۹ھ برآمد ہوتا ہے۔ اس مادہ میں قلعہ اسیر کو نہایت کی بلند ظاہر کیا ہے۔ یہ قلعہ بہت بلند تھا۔ ۸۶۶ھ میں جب مالوہ کا بادشاہ محمود خلجی جب اس قلعہ کی تسخیر کے ارادہ سے آیا تو محض اس کی بلندی دیکھ کر دلبرداشتہ ہوا اور واپس لوٹ گیا۔ معصوم بکھری بھی قلعہ اسیر کے نہایت بلند اور ناقابل تسخیر ہونے کا اعتراف اپنے اس کتبہ کے آغاز میں کیا ہے۔ جو اسیر گڑھ کی اس طویل و بلند چٹاں پر کندہ ہے۔ جس کی عبارت یہ ہے:

(۱) قلعہ اسیر کے یا کرہ اسیر ہمسراست واز زمان بنانا امروز دست

(۲) تصرف از ان کوتاہ بود، بتاریخ ۴۵ھ موافق ۱۰۰۹ بر دست

(۳) شہنشاہ ظل اللہ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ مفتوح شد

(۴) کرد از تائید لطف ایز دی فتح اسیر

شاہ ہفت عالمگیر اکبر بادشاہ

(۵) نامیاداد الہی دادش این فتح عظیم

سال تاریخ الہی خواہ از داوالہ

(۶) قائلہ کاتبہ محمد معصوم بکھری

اس کتبہ میں بھی قلعہ اسیر کی بلندی کو تسلیم کیا گیا ہے۔ اس کتبہ کا تیسرا تاریخی مادہ ”شاہ والا عازم لاہور شد“ سے شہر برہانپور سے اکبر کی روانگی کا سال معلوم ہوتا ہے۔ واضح رہے کہ مذکورہ الفاظ کے عدد سے ۱۰۰۸ھ ثابت ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بکھری نے ”یک عدد نامی افزود“ کے الفاظ سے ایک عدد کے اضافہ کی بات کر کے ۱۰۰۸ کو ۱۰۰۹ ہجرت دیا۔ اس کتبہ کے جس قلعے میں اکبر کی مزاجت کا ذکر ہے وہ قطعہ معصوم بکھری ”نامی“ کے معمولی فرق کا ساتھ تین مختلف مقامات پر کندہ کیا ہے۔ اسیر گڑھ ہی کی اس چٹان پر جس پر نامی کا مذکورہ بالا کتبہ کندہ ہے، جامع مسجد برہانپور کے جنوبی مینار اور اجین کے قریب کالیادیہ گاؤں میں سیراندی کے کنارے کی ایک عبارت پر جامع مسجد برہانپور مینار پر کندہ الفاظ یہ ہیں:

فتح خاندیس و دکن چون کردہ شاہ عازم ہندستان فی الفور شد

یک عدد نامی افزود آں گاہ گفت شاہ والا عازم لاہور شد

برہانپور کے کتبے میں ”فی الفور“ کے لفظ اپنے اندر بہت بڑی معنی لیے ہوئے ہیں۔ وہ کیا حالات تھے۔ کہ اس علاقہ کا فاتح یہاں سے فوری مراجعت کے لئے مجبور ہوا۔ ظاہر ہے کہ ظاہرینوں کے لئے یہ واقعہ شہزادہ سلیم کی بغاوت تھا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اکبر کئی ماہ سے سینکڑوں میل دور اسیر گڑھ کی مہم میں الجھا ہوا ہے۔ اور شہزادہ دانیال بھی کوسوں دور احمد نگر کی مہم میں مصروف ہے چنانچہ شمالی ہند کا میدان خالی سمجھتے ہوئے۔ جہانگیر نے شاہی منصبداروں کو معزول کرنا شروع کیا۔ اور دیگر اقدامات سے اپنی بادشاہت کا اعلان کرتا چلا گیا۔ اکبر کو جب برہانپور میں یہ بد خبر ملی تو وہ پریشانی کے عالم میں فوراً روانہ ہو گیا اور وہ براہ راست آگرہ نہ جا کر لاہور گیا۔ تاکہ تصادم سے ہٹ کر حسن تدبیر سے اس مشکل کا حل نکالنے کتبہ کا لفظ ”فی الفور“ اس واقعہ کی غمازی کر رہا ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ فتح اسیر تک تھوڑے ہی عرصہ بعد نہ خاندیس کی سلطنت پر فتح حاصل کرنے والا شہنشاہ اکبر رہا نہ ہی فاتح اسیر گڑھ ابو الفضل اس مہم کا سپہ سالار نہ شہزادہ دانیال جسے خاندیس کا صوبہ دار بنایا گیا۔ جہانگیر کے ایما سے زرنگہ نے ۱۰۱۱ھ میں ابو الفضل کو قتل کر دیا۔ اس کے پوتے دو سال بعد شہزادہ دانیال کی عبرتناک موت ہوئی۔ اکبر جو پہلے ہی اپنی والدہ کی رحلت، شہزادہ مراد اور ابو الفضل کی موت اور جہانگیر کی پے در پے بغاوت سے شکستہ دل تھا۔ دانیال کی موت کے چھ ماہ بعد بعد حسرت وفات پا گیا۔ معصوم بکھری کا ایک اور کتبہ برہانپور کے شاہی قبرستان کے مشرقی روضہ کی مغربی دیوار پر کندہ ہے جس کی ساتویں اور آٹھویں سطر میں قلعہ اسیر و احمد نگر کی فتح کا ذکر ہے۔

ہمیں مسیح الاولیا کی اکبر کے لشکر کے ساتھ روانگی کے زمانے کا ٹھیک ٹھیک اندازہ جب ہوگا جب ہم اکبری آمد و مراجعت کے سالوں پر غور کریں گے۔

ابو الفضل نے اکبر کے درود برہانپور کی تاریخ ۲۱ فروری ۱۵۵۵ھ الہی تحریر کی ہے۔ اور یہ بھی واضح کر دیا ہے کہ ۳۵ھ الہی ۳ رمضان المبارک ۱۰۰۸ھ سے شروع ہوا تھا۔ چونکہ سنہ الہی کا آغاز یکم فروری سے ہوتا ہے۔ اس لئے ۲۱ فروری ۱۵۵۵ھ الہی ۲۴ رمضان ۱۰۰۸ھ کے مطابق ہے۔ مینار کے اس کتبہ میں ۲۱ فروری ۱۵۵۵ھ الہی تو موجود ہے۔ لیکن اسلامی تاریخ ”رمضان ۱۰۰۹ھ“ تحریر ہے یعنی رمضان مبینہ کی تاریخ درج نہیں اور ہجری ۱۰۰۸ھ کے بجائے ۱۰۰۹ھ درج کر دیا۔ شہنشاہ اکبر کا ۱۰۰۸ھ میں برہانپور آمد کا ثبوت اکبر نامہ کے علاوہ معصوم بکھری کے اس کتبہ سے بھی ملتا ہے جو کالیاویر میں سپراندی کے کنارے کی اسی عمارت پر نصب ہے جہاں ان ہی کا ایک اور مذکورہ کتبہ موجود ہے۔

اس کتبہ کے الفاظ یہ ہیں۔

”بتاریخ ۴۴ سال الہی موافق ۱۰۰۸ھ کہ ریات ظفر آیات عازم تخیر دکن بود ایجا عبور افتاد“
 جامع مسجد برہانپور کے جنوبی مینار کے کتبہ سے پہلے ہی معلوم ہو چکا ہے کہ شہنشاہ اکبر ۲۱
 فروری ۱۵۴۵ء الہی میں وارد برہانپور ہوا۔ جامع مسجد اسیر گڑھ کے اس کتبہ سے بھی ثابت ہو گیا کہ
 وہ ۲۴ بہمن ۹۵۵ الہی میں مکمل قبضہ کے بعد قلعہ اسیر میں داخل ہوا تھا۔ فروری ۱۵۴۵ء فصلی
 سنہ کا پہلا مہینہ ہے۔ اور بہمن گیارہواں مہینہ یہی وجہ ہے کہ ہم ان دونوں کتبوں کو سامنے رکھتے
 ہوئے یہ کہہ سکتے ہیں کہ اسیر گڑھ پر گیارہ مہینے میں قبضہ ہوا۔ مزید یہ کہ جامع مسجد برہانپور کا جو
 اجری ۱۰۰۹ء تحریر ہے۔ وہ سہو قلم کا نتیجہ ہے۔ ہم تاریخی شواہد کی روشنی میں اکبری برہانپور آمد ۲۴
 رمضان المبارک ۱۰۰۸ء اور شعبان المعظم ۱۰۰۹ء قلعہ پر قبضہ اور شوال ۱۰۰۹ء کو لاہور روانگی
 کی تاریخ کہہ سکتے ہیں۔
 شہنشاہ اکبر کی فتح اسیر گڑھ اور آمد کی داستان اپنے اندر کچھ اور حقائق بھی چھپائے
 ہوئے ہے:

افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ انسان جو اشرف المخلوقات اور جسے خدا واحد نے اپنا خلیفہ
 ارشد بنا کر اس دنیا میں بھیجا وہ جب اپنے مقام و مرتبہ کو بھول کر حرص دنیا میں مبتلا ہو جاتا ہے تو
 جائز و ناجائز کی حدود تک کا پاس نہیں رکھتا۔ وہ نہ کسی کے احسان کا خیال کرتا ہے نہ رشتہ کا پاس۔
 بہادر شاہ فاروقی کی حکومت اس اکبر نے چھینی، جس کی حمایت میں بہادر شاہ کے والد
 عادل شاہ فاروقی اس کے کئی سرداروں اور بے شمار سپاہیوں نے ۱۰۰۵ء میں احمد نگر بیجاپور اور
 گولکنڈہ کی ساتھ ہزار فوج سے لڑتے ہوئے اپنی جانیں قربان کر دیں تھیں۔ سب سے بڑی بات
 کہ بہادر شاہ خود اکبر اعظم کا عزیز بھی تھا اور فاتح اسیر گڑھ ابو الفضل کا بھی، جیسا کہ شہزادہ مراد
 کی بیوی بہادر شاہ کی بیٹی تھی اور بہادر شاہ کی بیوی ابو الفضل کی بہن۔

اس علاقہ کے بزرگان دین میں عقیدہ رکھنے والے آج بھی یہ سمجھتے ہیں۔ کہ قلعہ کا کئی
 ماہ تک فتح نہ ہونا۔ فتح نہ ہونے کے بعد اس کی خوشی کا اس نہ آتا وہاں کے بزرگان کی وجہ سے
 تھا۔ جن کی دل آزاری کی گئی تھی۔ اکبر نے اسیر گڑھ فتح کیا تو برہانپور کے اکثر مشائخ پر فاروقی
 بادشاہ کی حمایت کا الزام لگا کر انہیں قید و بند کے مصائب میں مبتلا کر دیا۔ حضرت مسیح الاولیا شاہ
 عیسیٰ جند اللہ رحمۃ اللہ علیہ کو جو اپنے زمانہ کے غوث تھے دیگر بزرگان کے ساتھ آگرہ لے گئے۔
 انہیں مسیح الاولیا کے مرید و خلیفہ ارشد حضرت عبداللہ سندھیؒ جو اپنے مرشد کے حسب الحکم گجرات
 جاکر خلق خدا کی ہدایت میں مصروف تھے۔ ایک عرصہ کے بعد اپنے پیر کی اجازت سے برہانپور
 آئے تھے۔ اکبر نے انہیں بھی شاہ برہانپور کی حمایت کا الزام لگا کر آگرہ لے جاکر نظر بند کر دیا۔

لیکن کچھ عرصہ کے بعد حضرت مسیح الاولیا کے فرزند شیخ عبدالستار کی سفارش پر اکبر نے انہیں رہا کر دیا۔ مگر پھر بھی برہانپور واپس آنے کی اجازت نہ ملی آخر کار دوسرا ۱۰۱۳ھ میں پنجاب میں راجپوتوں سے لڑتے ہوئے شہید ہو گئے۔

اکبر خود مسیح الاولیا کو ان کی شہرت کے پیش نظر بڑی عزت و تکریم کے ساتھ آگرہ لے گیا لیکن حضرت مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی صاحب مرحوم کا کہنا تھا کہ حضرت مسیح الاولیا کو اکبر سے ملانے میں ابو الفضل نے اہم کردار ادا کیا تھا۔ کیونکہ ان کے جد حضرت یوسف سندھی کے مرید تھے۔

اکبر نے فاروقی خاندان کا خاتمہ کر کے اس مملکت کو سلطنت مغلیہ میں شامل کر لیا۔ اس شہر پر شاہی فوجوں نے ابو الفضل کی سپہ سالاری میں ۱۵۹۹/۱۰۰۸ھ ہی میں قبضہ کر لیا تھا۔ عبدالرحیم خان خاناں کو اس کا صوبہ دار مقرر کیا گیا۔ جہاں وہ عرصہ دراز تک ٹھہرا۔

تعلیق (۷): سلسلہ شطاریہ کو سہروردیہ سلسلے کی بازگشت کہا جاتا ہے۔ اس کی وجوہات میں سے چند یہ ہیں:

اولاً: شریعت کی پابندی۔

ثانیاً: ورد و وظائف کی پابندی۔

ثالثاً: شیخ عبداللہ، جنہوں نے سب سے پہلے اس سلسلہ کو ہندستان میں متعارف کروایا، حضرت شیخ الشیوخ عمر بن محمد شہاب الدین السہروردی کی اولاد سے تھے۔ اس کے علاوہ ہندستان میں شطاریہ سلسلہ کے بہت بڑے بزرگ حضرت مسیح الاولیاء شیخ عیسیٰ جنداللہ بھی ”خانوادہ سہروردیہ“ کے ہی روشن چراغ تھے۔

چہارم: سماع کے سلسلے میں بھی سلسلہ سہروردیہ اور شطاریہ میں کوئی زیادہ اختلاف نہیں۔

حضرت مسیح الاولیاء نے اپنے جد امجد حضرت شیخ الشیوخ عمر بن محمد شہاب الدین السہروردی کے عمل اور عوارف المعارف میں تحریر شدہ موقف کو ہر ممکن طرح ہم آہنگ کرنے کی کوشش کی ہے۔

شیخ الشیوخ شہاب الدین السہروردی کی طرح حضرت مسیح الاولیاء کی حیات مبارکہ میں بھی سماع ”عمل کثیر“ کی صورت میں ظاہر نہیں ہوا تھا۔ سوانح نگار چند ایک سماع کے واقعات پیش کرنے سے زیادہ قاصر ہیں۔ سلسلہ سہروردیہ کی قائم کردہ حدود و محفل سماع کا تجربہ کرنے کے بعد ہی ہمیں مسیح الاولیا کی سماع کے متعلق حقیقت سمجھ میں آئے گی۔ بندہ نے سوانح شیخ الشیوخ لکھتے وقت سماع کا تاریخی اور شرعی جائزہ لیا تھا، جو من و عن یہاں پیش کیا جاتا ہے، انہی اصولوں کو سلسلہ شطاریہ اور حضرت شیخ عیسیٰ کے سماع سے متعلق رویہ پر قیاس کرنا چاہیے۔

سماع

ہر طبع سلیم فطرتاً صدائے دلکش کی طرف کھینچی چلی جاتی ہے۔ ماں کی میٹھی آواز میں لوری ہر درد کی دوا بن جاتی ہے۔ الست برکم سے لیکر سلام قولاً من رب رحیم تک کے سفر میں ہر نیک نفس، خوبصورت آواز سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ قدرت کے عطیہ کان کے ذریعے اسے ہر قسم کی اچھی یا بری آواز متاثر کرتی رہتی ہے۔ حضرت داؤد علیہ السلام جب تلاوت زبور لحن داؤدی میں فرماتے تھے تو آپ کی مجلس میں بعض سننے والے جان دینے پر مجبور ہو جاتے۔ سورٹھ راءِ ڈیاج کے قصہ کو پڑھ لیجئے۔ میٹھی آواز کے پیچھے اپنی گردن کٹوا دی۔ حضرت قطب الدین بختیار کاکی کے وصال کا واقعہ زبان زد خاص و عام ہے۔ حضرت مسیح الاولیاء شیخ عیسیٰ جند اللہ پانائی برہانپوری نے تو فرمایا: ”السماع کا صلوٰۃ“ یہ تو عام تجربے کی بات ہے۔ کسی کے کچھ الفاظ سننے اور طبیعت باغ و بہار ہوگئی یا خون کھولنے لگا۔ الغرض ہر اچھی آواز انسان کو متاثر کرتی ہے۔ حدیث میں آیا ہے کہ قرآن کو اچھی آواز سے آراستہ کرو۔

اہل تصوف کے نزدیک محفل سماع اسے کہتے ہیں جب لذت نفسی سے مجرد اور خواہشات شہوانی سے بے تعلق ہو کر ذوقِ خداوندی میں مجتمع ہوں۔ آداب کا لحاظ کرتے ہوئے از اول تا آخر توجہ قلب سے خالق حقیقی کے ساتھ قیام کرنے کے شوق سے اور نہ کہ کسی اور غرض سے اجتماع رکھیں۔ واضح رہے کہ اجتماعات رسم و رواج اور نمود و نمائش کو دنیائے تصوف سے کوئی واسطہ نہیں۔ جو سماع ان شرائط سے عاری ہے، وہ صوفیاء کے نزدیک سماع ہی نہیں۔ سلسلہ سہروردیہ اور چشتیہ میں ہمہ وقت خرقہ حاصل کرنے والے شیخ حمید الدین ناگوری (المتوفی ۶۴۳ھ/۱۲۴۳ء) کو جب سماع سننے کی پاداش میں سلطان التمش نے اپنی دربار میں طلب کیا تو علماء کے اس سوال پر کہ سماع جائز ہے یا نہیں؟ آپ نے فرمایا: ”اہل قال کے لئے ناجائز جبکہ اہل حال کے لئے جائز ہے۔“ غور کرنے کی بات ہے، یہ گانا بجانا نہیں کیونکہ راگ و سرود کے مسئلہ میں آیات و

احادیث متعارض واقع ہوئی ہیں۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ تَاوَلْتَبَسِكْ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾ یعنی ”بعض آدمی وہ ہیں جو بیہودہ بات خرید کرتے ہیں تاکہ خدا کے راستے سے گمراہ کریں بغیر علم کے اور اس کو مسخری بنائیں۔ یہی وہ لوگ ہیں جن کے لئے رسوا کرنے والا عذاب ہوگا۔“ یہ آیت راگ کی حرمت میں وارد ہوئی ہے۔ حضرت جابرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: راگ دل میں نفاق پیدا کرتا ہے جس طرح پانی کھیتی کو اگاتا ہے۔ (شعب الایمان) ابو مالک اشعری کہتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ میری

امت میں ایسے گروہ ہوں گے جو شراب اور ریشی لباس اور باجوں کو حلال سمجھیں گے۔
 حضرت سید علی ہجویریؒ سماع کے قائل تھے، مگر اپنے مریدوں کو اس قسم کی مجلسوں سے دور رہنے کی تاکید فرماتے تھے آپ کے پیر و مرشد حضرت ابو الفضلؒ کا مشہور قول ہے، سماع ان لوگوں کا توشہ ہے جو ابھی درمیانی منزل میں ہوں مگر جو منزل رسیدہ ہوں ان کو سماع کی ضرورت نہیں۔
 سماع صوفیاء اور علماء میں اختلافی مسئلہ رہا ہے لیکن حضرت شیخ الشیوخ نے اس کا مطلقاً انکار نہیں کیا۔ فوائد الفوائد کی اکتیسویں مجلس میں لکھا ہے: ”اس کے بعد شیخ شہاب الدین عمر سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر ہوا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ وہ سماع نہیں سنتے تھے۔ شیخ نجم الدین کبریٰ رحمۃ اللہ علیہ ان کی شان میں فرمایا کرتے تھے کہ ہر ایک نعمت جو بشر کو عطا ہونی ممکن ہے، وہ حضرت شہاب الدین کو دی گئی مگر ایک نعمت ذوق سماع سے بے بہرہ رہے۔“

اس کے بعد ذکر استغراق شیخ شہاب الدین عمر سہروردی کا ہوا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ ایک مرتبہ شیخ اوحید الدین کرمانی رحمۃ اللہ علیہ آپ کی ملاقات کو آئے۔ آپ نے اپنا مصلیٰ لپیٹ کر زیر زانوں رکھ لیا مشائخ میں مصلیٰ لپیٹ کر زیر زانو رکھ لینا نہایت درجہ کی تعظیم ہے۔ الغرض جب رات ہوئی، شیخ اوحید الدین کرمانی نے سماع کی خواہش کی۔ آپ نے باوصف انکار قوالوں کو بلایا اور مجلس ترتیب دے کر ایک گوشہ میں گئے اور مصروف بیاد الہی ہوئے، شیخ اوحید الدین کرمانی نے رات بھر سماع سنا اور آپ یاد الہی میں مستغرق تھے، جب صبح ہوئی، خادم خانقاہ نے عرض کی کہ رات بھر ان قوالوں نے گایا اور صوفیوں نے سنا ہے۔ ان کے واسطے نہاری ہونی چاہئے۔ شیخ شہاب الدین نے غایت استغراق سے فرمایا کہ رات کو سماع تھا؟ خادم نے عرض کیا بیشک سماع تھا۔ آپ نے فرمایا مجھے خبر نہیں۔ یہ فرما کر حضرت ذکر اللہ بالخیر فرمانے لگے اس کی حکایت سے غایت استغراق شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ کو قیاس کر لینا چاہئے کہ ان کو سماع کے شور و شغب کی مطلق خبر نہیں ہوئی۔ اللہ تعالیٰ واقف ہے کہ کس قدر مستغرق بحر شہود تھے۔“

سیر الاولیاء میں اس واقعہ کو بیان کرنے کے بعد کچھ یوں اضافہ کیا گیا ہے: ”حضرت سلطان المشائخ (نظام الدین اولیاءؒ) نے فرمایا کہ ذرا شیخ شہاب الدین کے استغراق کی انتہا تو ملاحظہ ہو وہ حق میں یوں محو تھے کہ سماع کا پتہ ہی نہیں اور ہر بار جب راگ بند ہوتا تھا اور قرآن خوانی ہوتی تھی تو شیخ بھی قرآن پاک سنتے تھے۔ اور راگ کو اس شور و شغب کے باوجود بھی نہیں سنتے تھے تو مطلب یہ ہوا کہ کس حد تک محویت کا عالم تھا۔“

راقم الحروف نے (امیر خورو) اپنے نانا مولانا شمس الدین درمغانی سے سنا کہ شیخ اوحید الدین کرمانی شیخ شہاب الدین سے رخصت ہونا چاہتے تھے اس مجلس میں شیخ شہاب الدین نے

اپنا سراویل شیخ اوحید الدین کرمانی کے سامنے رکھ دیا۔ شیخ نے اسے قبول کر لیا اسے درمیان سے چاک پیراہن کے اوپر پہن لیا، اور دونوں ہاتھ دونوں پاؤں کی جانب سے باہر نکال لیے اور شیخ شہاب الدین کے ہاتھوں کو بوسے دے کر کہا کہ یہ ہمارے شیخ کا ایک معمولی ساعل ہے۔“

کچھ بزرگان دین جنہوں نے سماع سے رغبت نہیں رکھی، اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ وہ اس نعمت سے محروم رہے بلکہ ان بزرگان کے لئے یہ کہنا مناسب ہوگا کہ شریعت کی خشوع قلب کے ساتھ پاسداری اور ذکر قلبی سے انہیں دربار خداوندی میں حضور قلب کی نعمت کچھ یوں حاصل ہو جاتی ہے کہ انہیں سماع کا سہارا لینے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی۔ کتب تاریخ میں حضرت جنید بغدادیؒ کے سماع ترک کر دینے کے کچھ ہی اسباب گنوائے گئے ہوں لیکن کیا ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ترک سماع سے آپ حضوری قلب سے محروم قرب خداوندی سے دور اور روحانی درجات میں بلندی کے بجائے پستی کی طرف ہو چلے تھے؟

حضرت شیخ الشیوخ کے پاس شیخ اوحید الدین کرمانی تشریف لائے اور سماع کی خواہش کی۔ شیخ الشیوخ نے مجلس سماع منعقد کروائی۔ خود ایک گوشہ میں گئے اور یاد الہی میں اتنے مستغرق ہوئے کہ انہیں صبح کو یہ تک یاد نہ رہا کہ رات بھر محفل سماع قائم تھی۔ اگر سماع کے سہارے کے سوا ہی کیفیات حاصل ہو جائیں اور قرب خداوندی نصیب ہو جائے، ذکر قلبی سے اس پر وجد و مستی و استغراق کی کیفیات غالب ہونے لگیں تو ایسے دوست خدا کے لئے یہ کہنا ہرگز مناسب نہیں کہ وہ ذوق سماع کی نعمت سے محروم ہے۔ بلکہ یہ ناواقفیت ہے اس ہستی کے روحانی درجات سے جو بغیر سماع کے سہارے کے بلندی کی طرف پرواز کرتی چلی جا رہی ہے۔ یہ دنیائے تصوف کا اعلیٰ مقام ہے جو الفاظ کا محتاج نہیں بلکہ کیفیات سے تعلق رکھنے والی حقیقت ہے۔ یہ درجہ اتنا اعلیٰ وارفع ہے کہ جہاں قلب پر بغیر کسی وجہ اور سہارے کے کیفیات طاری ہو جاتی ہیں۔ آپ ﷺ اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کی حیات بہترین نمونہ ہیں۔

حضرت شیخ الشیوخ فرماتے ہیں: ”جب یہ صورتحال پیدا ہو جاتی ہے تو اس وقت نفس سماع سے اس طرح لطف اندوز ہوتا ہے جس طرح وہ مباح اور جائز لذتوں سے لذت یاب ہوتا ہے۔ اس وقت اسے یہ اختیار حاصل ہو جاتا ہے کہ خواہ وہ سماع کی طرف متوجہ ہو یا اس میں اضافہ کرے اس سے اثر قبول کرے یا اثر کو رد کر دے..... کہتے ہیں کہ شیخ ابو محمد الراشی کا بالکل یہی حال اور یہی کیفیت تھی کہ وہ اپنے ساتھیوں کو سماع میں مشغول کر کے خود ایک گوشہ میں جا کر نماز میں مشغول ہو جاتے تھے۔ بایں ہمہ سماع کے یہ نعمات نمازی کی نماز کی طرح باطن میں سرایت کر جاتے ہیں اور جب نفس اس سے محفوظ ہوتا ہے (اس وقت مقام روح اس اُنس و محبت کی وجہ

سے اور بھی واضح اور صاف ہو جاتا ہے اور نفس روح سے دور رہتا ہے خواہ نفس اس صورتحال میں مطمئن ہی کیوں نہ ہو) لیکن وہ اپنی خلقت اور جبلت کے باعث روح سے اجنبی رہے گا۔ اس وقت نفس کی دوری کی وجہ سے روح کو طرح طرح کے فتوح حاصل ہوتے ہیں۔ پس اگر نماز کے وقت یہ نعمات (سماع) کانوں تک پہنچیں بھی تو یہ نمازی کی مناجات اور کلمات نماز کے معانی کی تفہیم میں کسی طرح حائل نہیں ہو سکتے، بلکہ مصلیٰ کی صلوٰۃ بغیر کسی مزاحمت یا خلل کے پایہ تکمیل کو پہنچ جائے گی، جس کی وجہ صاف ظاہر ہے یعنی ایمان کی بدولت اس کے سینے کو کھول کر مزید وسیع کر دیا گیا ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کا بڑا احسان ہے کہ وہ بڑا محسن و منان ہے۔“ (عوارف)

عوارف کے باب ۲۳ میں حضرت شیخ ایشیوخ نے حضرت سہل تستریؒ کے حوالے سے لکھا

ہے کہ:

”آپ نے فرمایا کہ روحانی طاقت یہ ہے کہ شیخ پر جب کوئی وجد طاری ہو تو وہ اس کے ذریعے اس کیفیت وجد کو برداشت کر لے اور یہ عارضی جذبہ اس میں کوئی تبدیلی پیدا نہ کر سکے۔“

ایک اور جگہ اسی باب میں حضرت شیخ ایشیوخ فرماتے ہیں:

”وجد اس وارداتی کیفیت کا نام ہے، جو خداوند بزرگ و برتر کی طرف سے وارد ہوتی ہے، لیکن جس بندے کا مقصد خود ذات الہی ہے، وہ اس عطا کردہ واردات پر اکتفا اور قناعت نہیں کر سکتا اور جو شخص قرب الہی کی منزل پر ہے اس شخص کو یہ واردات اپنی طرف مائل نہیں کر سکتی ہیں۔ (پس ایسا شخص وجد سے بے نیاز ہوتا ہے) اس لئے کہ یہ واردات خداوندی مجد و علا سے دوری اور بعد کی مظہر ہیں۔ مقرب بندہ ان واردات سے اس لئے بے نیاز ہوتا ہے کہ جس کو قرب الہی میسر آ گیا ہو اس کو سب کچھ حاصل ہو گیا۔ پس وہ ان واردات کی طرف متوجہ ہو کر کیا کرے؟“ (عوارف)

عوارف کے ان اقتباسات سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ اللہ کے مقرب کچھ خاص بندوں کو سماع یا کسی اور سہارے کے بغیر وہ کیفیات اور مقام حاصل ہو جاتے ہیں جن سے عام لوگ واقف نہیں ہوتے اور یہ بہت بڑا قرب خداوندی ہے۔

حیات طیبہ، سیرت صحابہؓ میں سماع سے متعلق چند واقعات ضرور موجود ہیں، جنہیں حجت کے طور پر پیش کیا جاتا ہے اور پیش کرنا بھی چاہئے۔ لیکن ساتھ ساتھ یہ بھی نہ بھولنا چاہئے کہ ان ہستیوں کی روحانی ترقی ان واقعات یا سماع کی محتاج نہیں تھی اور نہ ہی یہ واقعات ان کی حیات پر

محیط ہیں۔ ان حضرات نے سماع کو اپنا معمول اور عادت نہیں بنایا کہ اس کی وجہ سے عبادت ہی کو ترک کر دیا ہو۔

حضرت شیخ الشیوخ بھی سماع کے منکر نہیں تھے۔ آپ فرماتے ہیں:

”سماع کا مطلقاً انکار ممنوع ہے، کیونکہ بغیر کسی صداقت کے سماع کا انکار ان تین احوال سے خالی نہیں ہوگا: اول یہ کہ منکر سماع یا تو سنن و اخبار سے واقف نہیں ہے، یا وہ اپنے نیک کاموں پر مغرور ہے یا وہ ایسا مردہ دل اور بد ذوق ہے کہ اپنی مردہ دلی اور بد مذاقی کی وجہ سے اُس کا انکار کر رہا ہے۔“ (عوارف)

لیکن آپ سماع کو غلط رنگ دینے پر دکھ کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”اب دلی رغبت کے حصول کے لئے یہ اجتماع منعقد نہیں ہوتا جیسا کہ مخلص درویشوں کا طریقہ تھا۔ بلکہ اب تو نفسانی خواہشات کی تحریک اور سیر تماشے کے لئے ایسے اجتماعات ہوتے ہیں جس کے نتیجے میں مریدوں کی روحانی ترقی منقطع ہوگئی ہے اور اب اس طریقے سے سوائے تھیں اوقات کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا اور مزید برآں یہ کہ اس سے لطف عبادت بھی گھٹ گیا ہے۔“ (عوارف)

ایک اور جگہ فرماتے ہیں:

”اب ایسے اجتماعات کا مقصد نفسانی خواہشات سے محظوظ اور عیش و عشرت سے لطف اندوز ہونے کے سوا اور کچھ نہیں۔ بس ایسا اجتماع اور ایسی محفل سماع ارباب صدق و صفا کی نظر میں ناجائز ہے۔ ان حضرات کی نظر میں سماع صرف خدا رسیدہ بزرگ کے لئے جائز ہے۔ مبتدی مرید کے لئے یہ مباح و جائز نہیں ہے۔ حضرت جنید فرماتے ہیں کہ اگر شیخ یہ مشاہدہ کرے کہ مرید کو سماع کا شوق ہے تو اس کو سمجھ لینا چاہئے کہ اس میں سستی اور اس کا ذوق عبادت سے نکال دیا تساہل باقی ہے۔ روایت ہے کہ حضرت جنید بغدادی نے سماع کو ترک کر دیا تھا۔ لوگوں نے آپ سے دریافت کیا کہ پہلے تو آپ سماع سے رغبت رکھتے تھے، اب آپ نے اس کو کیوں ترک کر دیا؟ تو انہوں نے فرمایا کہ میں کس کے ساتھ سنتا تھا؟ لوگوں نے کہا کہ آپ اپنے لئے سنتے تھے۔ آپ نے فرمایا: کن لوگوں سے سنتا تھا؟ خود ہی فرمایا کہ اس کے اہل کے ساتھ سنتے تھے پھر جب ایسے لوگ نایاب و ناپید ہو گئے تو چھوڑ دیا۔ لہذا جب ایسی روحانی صحبت ختم ہو جائے تو سماع کو ترک کر دینا چاہئے۔“ (عوارف)

”پس مشائخ نے سماع کو اس کے قیود اور آداب کے ساتھ اختیار کیا تھا اور اس سے ان کا مقصد یہ تھا کہ وہ آخرت کو یاد کر کے جنت کی طرف راغب ہوں اور دوزخ سے محفوظ رہیں۔ طلب حق میں اضافہ ہو اور ان کے احوال میں حسن و درستی آجائے۔ بایں ہمہ یہ محفلیں کبھی کبھار ہوتی تھیں۔ ان حضرات نے اس کو اپنا معمول اور عادت نہیں بنایا تھا کہ اس کی وجہ سے اوراد و وظائف ہی کو ترک کر دیا جائے۔ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے، انہوں نے کتاب القضاء میں کہا ہے کہ غنا (گانا) جو لہو کے لئے ہو، وہ مکروہ ہے۔ وہ باطل سے مشابہ ہے۔“

”حضرت فضیل بن عیاض رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ گانا زنا کا منتر ہے۔ حضرت ضحاک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ راگ دل کو فساد میں مبتلا کرنے والا یعنی دل کو بگاڑنے والا اور پروردگار کو ناخوش کرنے والا ہے۔ ایک بزرگ کا ارشاد ہے کہ راگ سے بچو کہ راگ شہوت کو زیادہ اور مروت اور آدمیت کو تباہ کرنے والا ہے۔ راگ شراب کا قائم مقام ہے اور نشہ کی طرح کام کرتا ہے۔“

”حضرت حسن بصری سے مروی ہے کہ دف بجانا مسلمانوں کا شعار نہیں ہے اور اس سلسلے میں رسول اکرم ﷺ سے جو منقول ہے کہ آپ نے اشعار سماعت فرمائے تو اشعار کا سننا گانے کے جواز کی دلیل نہیں ہو سکتا، اس لئے کہ شعر تو کلام منظوم کا نام ہے اور اس کے علاوہ جو کچھ کلام ہے، وہ کلام منشور ہے جو کلام عمدہ ہے، وہ اچھا ہے اور جو کلام برا ہے وہ برا ہے، لیکن غنا الحان سے پیدا ہوتا ہے (یعنی سروں کے امتزاج سے راگ راگنیاں پیدا ہوتی ہیں) اب انصاف کیجئے اور اس زمانے کے مطربوں کا تصور کیجئے کہ معنی دف ہاتھ میں لئے بیٹھا ہے اور مجیر چچی کے ہاتھ میں مجیرے ہیں۔ کیا اس قسم کی نشست اور شعر خوانی کی یہ ہیئت عہد حضور سرور کائنات ﷺ میں ہوتی تھی اور کیا قوال قوالی گانے کے لئے لایا جاتا اور لوگ اس سے قوالی سننے کے لئے اس طرح جمع ہوتے تھے؟

پیشک ہر شخص یہی کہے گا کہ حضور ﷺ اور صحابہ کرام کے زمانہ میں یہ بات نہیں تھی۔ پس غور کرنا چاہئے کہ اگر اس میں کوئی فضیلت ہوتی تو حضور ﷺ اور آپ کے اصحاب اس سے کس طرح یوں بے اعتنائی فرماتے؟ لہذا اگر کوئی شخص یہ کہتا ہے کہ یہ گانا سننا تو ایک فضیلت کا کام ہے اور اس کے سرانجام دینے کے لئے اجتماع ضروری ہے تو اس کو سمجھ لینا چاہئے کہ وہ رسول اکرم ﷺ اور صحابہؓ اور تابعینؓ کے مدارج روحانی اور ان کے اعلیٰ ذوق و شوق سے واقف نہیں ہے، بلکہ بعض متاخرین نے چونکہ اس فعل کو بنظر استہسان دیکھا، اس کو مستحسن کہا ہے۔ وہ اس سے مطمئن رہے۔ بہت سے لوگ اس سلسلہ میں مغالطہ میں مبتلا ہوئے ہیں، کیونکہ جب ان کے

سامنے سلف صالحین کی روایات پیش کی جاتی ہیں تو وہ اس کے جواب میں متاخرین مشائخ کی روایت پیش کرتے ہیں، حالانکہ انہیں یہ سمجھنا چاہئے کہ اسلاف کرام رسول اکرم ﷺ کے عہد باسعادت سے (بہ نسبت متاخرین کے) زیادہ قریب تھے اور ان کا طریقہ اور مسلک حضور اکرم ﷺ کے مقدس طریقے سے زیادہ مشابہ تھا۔“ (عوارف المعارف)

حضرت شیخ الشیوخ سماع کے منکر نہیں تھے لیکن گانے بجانے (غنا) سے پرہیز کا پتہ فوائد الفواد میں بیان کئے گئے ایک واقعہ سے ہوتا ہے کہ ایک مطربہ نے آپ کے ہاتھ پر گانے بجانے سے توبہ اختیار کی: ”ایک مطربہ قمر نامی نہایت حسین و جمیل تھی۔ بڑھاپے میں دولت توبہ اس کو نصیب ہوئی اور سعادت ازلی کی دستگیری سے اس کو بیعت حضرت شیخ الاسلام شہاب الدین عمر سہروردی میسر ہوئی۔ مرید ہو کر وہ حج کو گئیں۔ حج کیا، واپس آتے ہوئے ہمدان میں ٹھہری چونکہ گانے میں شہرت تامہ رکھتی تھی۔ والی ہمدان کو خبر ہوئی۔ اس نے اپنے آدمیوں کو بھیجا کہ مطربہ کو مجرے کے واسطے حاضر کریں۔ وہ لوگ آئے۔ قمر نے جواب دیا کہ میں توبہ گر چکی ہوں اور خانہ کعبہ کی زیارت سے مشرف ہو آئی ہوں، میں مجرا نہ کروں گی۔ والی ہمدان نے یہ جواب سن کر حکم دیا کہ اس کے ساتھ سختی کا برتاؤ کر کے حاضر کرو۔ بیچارہ قمر مجبور ہوئی اور شیخ یوسف ہمدانی کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض حال کیا۔ شیخ نے کہا کہ تو ان سے کل کا وعدہ کر، میں آج رات کو تیرے واسطے دعا بجانب کروں گا اور صبح تجھ کو اس حال سے اطلاع کروں گا۔ قمر نے واپس آ کر فرستادگان والی ہمدان سے وعدہ کل کا حاضر ہونے کا کیا۔ وہ لوگ چلے گئے۔ یہ دوسرے روز علی الصباح یوسف ہمدانی کی خدمت میں پہنچی۔ شیخ نے فرمایا کہ تیرے خزانہ تقدیر میں ایک معصیت باقی رہ گئی ہے۔ یہ حیران ہوئی اور فرستادگان والی ہمدان کھینچ کر لے گئے اور چنگ قمر کے ہاتھ میں دے دیا۔ مجبوراً بجانا اور گانا بڑا۔ قمر نے اس وقت ایک بیت انشائی اور اس انداز سے گایا کہ حاضرین پر رقت ہوئی اور اسی مجلس میں والی ہمدان و دیگر ملوک تابع ہوئے۔ الحمد للہ علی ذالک۔“

مندرجہ بالا واقعہ سے واضح ہوتا ہے کہ آپ مجلس میں عورتوں کا اس طرح راگ گانا پسند نہیں فرماتے تھے، تب ہی تو ایک مطربہ آپ کے دست پر توبہ تابع ہوئی تھی۔ یقیناً آپ کی نصیحت و واعظ کی وجہ سے ہی اس نے ایسا کیا ہوگا۔ حضرت شیخ الشیوخ کے راگ نہیں بلکہ سماع سننے کے چند ایک واقعات تاریخ میں ثبت ہیں۔ فوائد الفواد میں لکھا ہے:

”اس کے بعد ذکر حضرت خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ کا ہوا کہ ایک شخص عبداللہ نامی آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہنے لگا کہ میں نے شیخ

شہاب الدین عمر سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ سماع سنا ہے۔ شیخ بہاء الدین نے فرمایا کہ ہم کو بھی بہ تبعیت اپنے مرشد کے سماع سنانا چاہئے۔ الغرض عبداللہ کو آپ نے ٹھہرنے کے واسطے کہا اور بوقت شب ہمراہ ایک خادم کے ایک حجرہ میں بھیجا جہاں سوائے ان دو کے اور تیسرا نہ تھا۔ بعد عشاء آپ خود تشریف لے گئے اور اپنے اور ادمعولہ بمقدار آدھے سینارے کے پڑھے اور حجرہ کو زنجیر لگا کر عبداللہ سے فرمایا کہ تم کوئی شے گاؤ۔ عبداللہ فرماتے ہیں کہ میں نے راگ شروع کیا۔ شیخ کو جنبش ہوئی۔ اٹھ کر چراغ گل کر دیا کہ حجرہ تاریک ہو گیا اور آپ اسی طرح وجد فرماتے تھے لیکن بوجہ تاریکی مجھے دکھائی نہ دیتے تھے۔“

مندرجہ بالا واقعہ سے حضرت شیخ الشیوخ کے سماع سننے کی خبر معلوم ہوتی ہے۔ وہ لوگ جو حضرت بہاء الدین زکریا کے نام پر راگ و رنگ کی مجلسیں کرواتے ہیں، وہ بھی عبداللہ قوال کے واقعہ کو بطور سند پیش کرتے ہیں مگر وہ یہ بھول جاتے ہیں کہ حضرت زکریا رحمۃ اللہ علیہ نے ۹۶ برس کی طویل عمر میں کبھی کسی قوال کو نہیں بلایا اور نہ ہی ان کی خانقاہ میں کسی محفل سماع کا ذکر ملتا ہے۔ عبداللہ قوال نے جب حضرت بہاء الدین رحمۃ اللہ علیہ سے یہ کہا کہ میں نے آپ کے مرشد کو قوالی سنائی ہے، آپ بھی سنیں تو جواباً آپ مرشد سے محبت کے اظہار میں سننے کو تیار ہوئے، لیکن نہ صاحبزادگان نہ خلفاء اور نہ خانقاہ کے درویشوں نے اس میں حصہ لیا اور نہ کوئی باہتمام محفل منعقد ہوئی۔

کچھ صوفیاء کا خیال ہے کہ تصوف میں جس طرح کشف و کرامات سے روحانی ترقی وہیں رک جانے کا خطرہ ہوتا ہے، اس طرح سماع کے ذریعے کیفیات پیدا کرنے والے کی مزید ترقی رکنے کا خدشہ ہر وقت لاحق رہتا ہے، کیونکہ سماع اس کا عضو اور مجبوری بن جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شیخ الشیوخ سماع کے منکر نہ ہونے کے باوجود اسے اپنی مجبوری بنانے سے اجتناب کرتے ہوئے شریعت محمدیؐ پر استقامت کو اولیت دیتے رہے، جس کی وجہ سے سماع کے ذریعے جو کیفیات ایک سالک کو حاصل کرنے کی ضرورت ہوتی ہے، وہ انہیں اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے بدرجہ اتم عطا کی تھیں۔

شراب کی خباثتوں میں سے ایک خباثت یہ ہے کہ شراب پینے والا رفتہ رفتہ مکمل طور پر اس کے اثر میں آ جاتا ہے اور اس کی زندگی کے تمام شعبہ جات اس کے اثر سے بچ نہیں سکتے۔ انسان پہلے شراب کو پیتا ہے، پھر شراب شراب کو پیتا ہے، حتیٰ کہ پھر شراب اس انسان کو پینا شروع کرتا ہے اور وہ انسان معاشرتی لحاظ سے ناکارہ ہوتا چلا جاتا ہے۔ چنانچہ وہ انسان کچھ خوبیوں کا مالک

بھی بن جائے جیسا کہ کہا جاتا ہے کہ شرابی کا دل بہت اچھا ہے یا وہ شرابی تھا مگر تھا سخی مرد۔ بالکل درست ہے لیکن شریعت محمدیؐ تو پورے انسانی معاشرے کو صحت مند بنانا چاہتی ہے نہ کہ فرد واحد کو، جو صرف اس کے قائم کئے ہوئے ضابطہ حیات پر عمل پیرا ہونے سے ہی ممکن ہے۔

کچھ حضرات سماع کے لئے بھی حیات طیبہ، سیرت صحابہؓ، تابعین، تبع تابعین، ائمہ اربعین، بزرگان دین کی زندگیوں میں سے کچھ مثالیں اس کے حق میں لے آتے ہیں۔ خاص طور پر خوشی کے مواقع جیسے شادی، غمی، ختمہ، مسافر کا آنا، کسی کے استقبال وغیرہ پر دف اور نغموں کی مثالیں پیش کی جاتی ہیں، لیکن آپ انہی ہستیوں کی حیات کا بغور مطالعہ کریں تو انہوں نے سماع کو اپنی زندگی کا معمول یا مجبوری نہیں بنایا۔ یہی وجہ ہے کہ جب سماع کے حق میں ان ہستیوں کے ردیہ اور افکار کو بطور دلیل کے ضرورت پڑتی ہے تو ان کی حیات سے ایسے واقعات کو ڈھونڈنے اور چھان بین کرنے کی محنت کرنی پڑتی ہے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ انہوں نے سماع سنا لیکن یہ ان کا معمول نہ تھا۔ یہی وجہ ہے کہ سلسلہ سہروردی نے سماع سننے کے آداب کو وضع کیا، تاکہ حیات طیبہ، سیرت صحابہؓ اور مشاہیر نے سماع کا جائز اور جو صحیح استفادہ کیا، آئندہ آنے والی امت مسلمہ بھی حقیقت شناس ہو۔ عوارف المعارف کے ۲۳ تا ۲۵ ابواب میں شیخ اشبوخ نے صوفیاء اور مریدین کے لئے سماع کی شرائط و آداب بیان کئے ہیں۔

کچھ صوفیاء نے سماع کو اللہ اور رسول سے محبت و عشق کی کیفیات کو تحرک میں لانے کے لئے جائز قرار دیتے ہوئے غنا اور راگ رنگ میں فرق کیا ہے اور سماع کے لئے شیخ طریقت، محفل، اخوان، ماحول وغیرہ جیسے اصول متعین کیے۔ عوارف میں بھی سماع کے آداب بیان کیے گئے ہیں، بلکہ اکثر کتب سماع و دیگر سلاسل تصوف میں بھی شرائط ترتیب دیے گئے ہیں۔ اور انہوں نے بھی آداب اور اصولوں سے استفادہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ یہ بات اس کی واضح دلیل ہے کہ سلسلہ سہروردیہ سماع کا منکر نہیں، البتہ وہ اس کے منفی اثرات سے سالک کو آگاہ کرتا ہے، ورنہ اگر انہیں اپنے سلسلے کی شہرت عام کرنے کا جنون ہوتا تو جس طرح اکابرین ہند و مذہب نے جب دیکھا کہ ہندو مذہب اپنی شہرت عوام میں کھورہا ہے تو اپنی عبادتگاہوں میں انہوں نے راگ رنگ کو عام کیا، تاکہ زیادہ سے زیادہ عوام ان کی طرف متوجہ ہوں اور وہ خوب شہرت پائیں، لیکن سلسلہ سہروردیہ کے اکابرین نے شریعت محمدیؐ کو اپنی مقبولیت پر ترجیح دی۔

مندرجہ بالا بحث سے کچھ حقائق سامنے آتے ہیں کہ اگر کوئی شیخ یا اہل اللہ مجلس میں ہو اور سماع ہو رہا ہو تو انکار نہیں کرنا چاہئے اور خاموش رہنے کا مطلب یہ ہے کہ جو چاہے سنے جو چاہے نہ سنے۔ مگر اس کی طرف کامل التفات بھی نہیں کرنا چاہئے اور یہی معتدل نظر یہ ہے۔ حکم

ہے کہ خیر الامور اوسطھا۔ بہترین کام وہ ہے جو درمیانہ درجہ کا ہو۔ زہر خالص کھانے سے آدی مرجاتا ہے، اس لئے اسے کھانا حرام ہے۔ مگر بوقت ضرورت حکماء اور اجزاء سے ملا کر اس کا مرکب بناتے ہیں تو زہر حرام نہیں رہتا بلکہ تریاق کا کام دیتا ہے۔ بعینہ اگر ناقص مرید و معتقد سماع کو بطور لہو و لہب کے سنیں گے تو ان کے لئے نقصانہ ہے۔ مگر ارباب حال کے بعض اشغال و اعمال میں شامل کر کے متعین کردہ آداب محفل مشائخ کو پابندی سے سنا جائے تو اس کا سننا روا اور جائز ہے۔ یہی حال شعراء کی شاعری کا ہے کہ شاعری بھی ایک طرح کا سحر ہے۔ جس طرح سامری جادوگر نے جادو کے ذریعے پھڑپھڑا کر بنی اسرائیل کو گائے کی پرستش پر لگایا۔ اسی طرح بہت سارے شاعروں نے الفاظ کا کھیل کھیل کر حضرت انسان کو گمراہ کیا۔ کائنات کی معمولی معمولی چیزوں کو ایسے رنگ میں پیش کرتے ہیں کہ گویا لوگ انہیں خالق کا درجہ دینے لگتے ہیں۔ جبکہ دوسری جانب خالق حقیقی کے متعلق بے ڈھنگ اشعار بنا کر انسان کو اس کے برابری میں لانے کی ناکام کوشش کرتے ہیں اور یوں لوگ شرک و الحاد کے مرتکب ہوتے ہیں۔ عشق مجازی میں ہی ان کو سب کچھ نظر آنے لگتا ہے اور انسان جو اشرف المخلوقات ہے اپنے مقام عبدیت سے گرتا چلا جاتا ہے۔ اس لئے جس طرح سماع اور غنا میں صوفیا کرام نے فرق کیا ہے۔ اس طرح شعراء کی شاعری جو انسان کو بلندی یا پستی کی طرف لے جاتی ہے اس میں موجود فرق کو سمجھ کر حدود کا تعین بالکل اسی طرح کر لینا چاہئے۔ تاکہ وہ شعر جو بلندی اور عشق حقیقی کی طرف متوجہ کرتے ہیں اور وہ شعر جو پستی سے دو چار کرتے ہیں ان میں فرق سمجھ میں آجائے۔ یہی حضرت شیخ الشیوخ عمر بن محمد شہاب الدین سہروردی اور ان کی تحریک سہروردیہ کا منشا تھا۔ حضرت شیخ الشیوخ کے مرید شیخ سعدی کے یہ اشعار مقصد سماع کو کچھ یوں واضح کرتے ہیں:

سماع ای برادر بگویم کہ چیست؟ اگر مستمع را بدانم کہ کیست؟
 اگر ازواج معنی پرد طیر او فرشتہ فروماند از سیر او
 اگر مرد لہو است و بازی ولاغ فزون تر شود دیوث اندر دماغ
 ترجمہ: اگر میں سماع کرنے والوں کو جان لوں کہ وہ کون ہیں تو اے بھائی میں تمہیں بتاؤں کہ سماع کیا ہے۔ اگر اس کا طائر خیال حقیقت کی بلندی سے پرواز کرے تو اس کی پرواز سے فرشتہ بھی عاجز آ جاتا ہے اور اگر اس کا مقصد لہو و لہب اور فریب کاری ہے، تو اس سے اس کے دماغ کا شیطان قوی ہو جاتا ہے۔

تعلیق (۸): تفسیر انوار الاسرار فی حقائق القرآن وہ معرکہ الآراء تفسیر ہے، جو برہانپور میں مکمل کی گئی۔ اس نسخہ عظیم کو آئندہ نسلوں تک پہنچانے کا شرف اہل برہانپور حاصل نہ کر سکے، اس کا افسوس تو یقیناً خود ان کو بھی ہوگا۔

قرآن حکیم کی اس تفسیر کی نوعیت اور طرز نہ صرف باقی تفاسیر سے مختلف ہے، بلکہ سالک کے لئے تصوف کے انتہائی نازک اور نفیس مسائل کو بھی ظاہر کرتی ہے۔ مؤلف کے لئے ان کی علمی قابلیت کا اعتراف ان کے استاد عم مکرم نے ان الفاظ میں کیا کہ: ”الحمد للہ! اللہ تعالیٰ نے ہمیں مکمل کیا۔“ اور ان کے روحانی درجات کے لئے حضرت مجدد الف ثانی کے یہ الفاظ جو مکتوبات کے یازدہم باب اول میں اس طرح لکھے ہیں: ”شیخ عیسیٰ در جذبہ بنقطہ فوق رسیدہ اند“ آپ کی یہ تفسیر صرف تصوف کی نازک اور نفیس نقاط کا مجموعہ نہیں، بلکہ اس میں منقولات اور قانون تحریر کا بھی ہر طرح لحاظ رکھا گیا ہے۔

ڈاکٹر سالم قدوائی ”ہندستانی مفسرین اور ان کی عربی تفسیریں“ مطبوعہ ادارہ معارف اسلامی لاہور میں رقمطراز ہیں:

”انوار الاسرار کا بھی مکمل یا نامکمل نسخہ الگ سے نہیں مل سکا ہے۔ البتہ اس کے بعض اجزاء زہدہ الخواطر اور معارج الولاۃ میں نقل کئے گئے ہیں۔ معارج الولاۃ میں اعوذ باللہ بسم اللہ اور سورۃ الحمد کی تفسیر کی عبارتیں ہیں۔ اس کے بعض اجزاء زہدہ الخواطر میں بھی موجود ہیں۔ چونکہ معارج الولاۃ بذات خود ایک نادر کتاب ہے اور جو کچھ اس میں موجود ہے، اس کا بہت کم لوگوں کو علم ہے۔ اس لئے انوار الاسرار کے یہ اجزاء بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جو کچھ بھی موجود ہے، بہ جنبہ نقل کر دیا جائے۔ (معارج الولاۃ کا ایک نادر قلمی نسخہ پروفیسر خلیق احمد نظامی علی گڑھ کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ جس کا ایک نسخہ پنجاب یونیورسٹی میں موجود ہے۔ جس کی نقل بندہ کو سید حسن نواز شاہ صاحب نے اسلام آباد سے کمال محبت کا ثبوت دیتے ہوئے عنایت کی۔“

تذکرہ علماء ہند تالیف مولوی رحمان علی (المتوفی ۱۹۰۷ء) مرتبہ و مترجمہ محمد ایوب قادری مطبع ۱۹۶۱ء پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی میں لکھا ہے:

”شاہ عیسیٰ جند اللہ برہانپور کے اکابر علماء اور اعظم عرفاء میں سے تھے۔ قرآن مجید کی تفسیر انوار الاسرار عربی زبان میں چار جلدوں میں ان کی مشہور تصنیف ہے۔“

اس اہم تفسیر کے چند نامکمل نسخے سورۃ الطور سے سورۃ الحدید تک سندھ میں موجود ہیں۔ جن میں سے ایک پیر بدیع الدین شاہ راشدی نیو سعید آباد کے کتب خانے، سندھ یونیورسٹی

جامشورو اور بندہ کے پاس موجود ہیں۔ سورۃ الطور سے الحدید تک کل چھ سورتیں اور اٹھارہ رکوع ہوتے ہیں۔ ان کا سندھی ترجمہ اور ایڈنگ کا کام ڈاکٹر پروفیسر حافظ محمد عثمان مین نے بڑی جانفشانی سے کیا۔ ۱۹۹۸ء میں ادارہ ”پاٹ ہاؤس“ نے اسے شائع کرنے کی سعادت حاصل کی۔

تعلیق (۹): راشد برہانپوری نے حضرت مسیح کی وفات حسرت آیات کے بعد پسماندگان کے نام بغیر کسی تاریخی مستند حوالے اور تحقیق کے دیئے ہیں۔ بجز اس وضاحت کے کہ حضرت مسیح الاولیا کے ایک اور فرزند شیخ شہر اللہ جو آپ کی حیات مبارکہ میں ہی پاٹ سندھ میں وفات پا گئے تھے۔ ان کی اولاد پاٹ میں رہائش پذیر رہی اور پاٹ میں اس خاندان میں کئی بزرگ عالم، فاضل اور شاعر پیدا ہوئے۔ جس کی تصدیق اور حوالے راشد برہانپوری بھی کئی مقامات پر کر رہے ہیں۔ ان میں سے بعض بزرگوں نے تصوف، حدیث، تفسیر، فقہ اور دوسرے علوم میں کئی تصانیف یادگار چھوڑیں ہیں۔ مفتی عبدالواحد کبیر پانائی (المتوفی ۱۱۲۳ھ/۱۷۱۱ء) اس خاندان میں بہت بڑے عالم و فاضل ہو گزرے ہیں۔ آپ کے فرزند صغیر مخدوم دین محمد پاٹ سے نقل مکانی کر کے سہون میں آ کر سکونت پذیر ہوئے۔ جبکہ مفتی صاحب کے فرزند کلاں مفتی محمود پاٹ میں بدستور مقیم رہے، جہاں ان کی اولاد زمانہ حال تک موجود ہے۔ حالانکہ ان میں سے اکثر جدید تعلیم حاصل کرنے کی وجہ سے حیدرآباد، کراچی اور دیگر بڑے شہروں میں سرکاری عہدوں پر فرائض انجام دینے کی وجہ سے وہیں مقیم ہو گئے ہیں۔

سہون شریف میں متصل مزار حضرت لعل شہباز قلندر مخدوم دین محمد کے زمانہ سے آج تک ان کی اولاد کے گھر آباد ہیں۔ المختصر اب بھی اس خاندان کے کچھ افراد سہون اور پاٹ میں رہائش پذیر ہیں۔ یہ سہوبانی اور پانائی کہلاتے ہیں۔ اس خاندان میں سے مخدوم عبدالواحد صغیر سیوستانی بن مخدوم دین محمد بہت بڑے عالم گزرے ہیں۔ فقہ اور فتاویٰ نویسی کی وجہ سے آپ کو ”نعمان ثانی“ کہا جاتا ہے۔ فتویٰ میں آپ کی چار جلدوں پر مشتمل کتاب ”بیاض واحدی“ بہت مشہور اور مقبول ہے۔ آپ نے خواجہ صفی اللہ مجددی کے ہاتھ پر بیعت ہو کر نقشبندی سلسلہ اختیار کیا۔ عربی اور فارسی زبان کے شاعر بھی تھے۔ ۱۲۲۳ھ/۱۸۰۹ء میں آپ نے وفات کی۔

اس خانوادہ مسیح الاولیا سے اور بھی کئی عالم اور عارف پیدا ہوئے۔ مثلاً مخدوم فضل اللہ پانائی، مخدوم محمد شفیع پانائی، مخدوم علی گوہر پانائی، مخدوم حسن اللہ پانائی، مخدوم محمد عارف سیوستانی، مخدوم محمد مجذوب سیوستانی، میاں صاحب احمدی قاضی آف پاٹ، مخدوم بصیر الدین سیوستانی حکیم محمد حسن، مخدوم حکیم محمد مراد وغیرہ وغیرہ۔

راشد برہانپوری نے یہاں ان خطوط کے تبادلہ کا ذکر کیا ہے، جو برہانپور سے پاٹ شریف اور سہوان (سیوستان) میں موجود اولاد نرینہ حضرت مسیح الاولیا شیخ عیسیٰ جند اللہ پائائی ثم برہانپوری سے کیا۔ آپ لکھتے ہیں:

”محمد صاحب و بسم اللہ صاحب نے سندھ میں پتہ چلا کر وابستگان اخلاف (یعنی اولاد نرینہ) مسیح الاولیاء سے خط و کتابت کی اور برسوں یہ سلسلہ قائم رہا۔“

اس بات کے کافی شواہد موجود ہیں کہ حضرت مسیح الاولیا کی اولاد موجود برہانپور اور پاٹ سندھ کے درمیان تعلق ابتدا ہی سے قائم تھا۔ ممکن ہے مفاصلہ کی دوری ایک دو پشت میں سلسلہ منقطع ہونے کا سبب بنی ہو۔

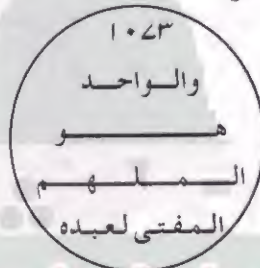
حضرت بابا فتح محمد کی سندھ آمد کے بعد اغلب یہی ہے کہ شیخ طہ سندھی پاٹ سے برہانپور میں کچھ عرصہ رہے ہیں۔ شیخ طہ کے ذکر میں راشد برہانپوری نے محضر نامہ (۱۰۶۹) پر جس شیخ طہ بن شیخ عیسیٰ کے دستخط کا احوال دیا ہے، یہ شیخ طہ ابن شیخ عیسیٰ مسیح الاولیا نہیں، بلکہ شیخ طہ بن شیخ عیسیٰ ثانی پائائی بن مخدوم حسن قاری بن شیخ شہر اللہ رمضان بن مسیح الاولیاء شیخ عیسیٰ جند اللہ ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ برہانپور میں شیخ طہ کا مزید کوئی احوال معلوم نہیں ہوتا۔ مزید یہ کہ حضرت مسیح الاولیا کی قد آور اور بابرکت شخصیت کا اسم مبارک ”محضر نامہ“ میں محض ”شیخ طہ بن شیخ عیسیٰ“ نہ لکھا جاتا۔ بلکہ آداب کو ملحوظ رکھتے ہوئے ”مسیح الاولیا“ یا ”جند اللہ“ وغیرہ ضرور تحریر کیا جاتا۔

حضرت بابا فتح محمد برہانپوری سندھی اور شیخ طہ سندھی کے بعد ہمیں حضرت مخدوم عبدالواحد کبیر پائائی کا ذکر ملتا ہے، جنہوں نے دلی میں اورنگزیب سے ملاقات کے بعد برہانپور میں اپنے جد مسیح الاولیاء کے روضہ کی زیارت کا شرف حاصل کیا۔ المکتوب الحبیب قلمی میں اس کی صراحت اس طرح ملتی ہے:

”حضرت مخدوم فخر الدین عبدالواحد کبیر مفتی قدس اسرارہم ہو، جنہن جو لاگاپو اولادی مسیح الاولیا سان شرعا ثابت ۽ تسلیم وارو هئن تہ حاکن ۽ عالمن هند ۽ گجرات ۽ دکن وغیرہ سان پڌرو هلیو آیو آھی. حتیٰ کہ گھئن فرمانن زر افشانن بادشاہ اورنگزیب جیم کی زمینون بشرط منصب افتاجی ۽ کی بلا شرط خاص فضل اولادی مسیح الاولیا جی طفیل ان جی کٹس جاگیرون معاف هیون ۽ هن وقت ۾ ڈیکاری تو فرمان زر افشان انھی عهد شاہن اسلام جیجو تہ ڈھ ہزار جریب جی زمین خاص طفیل اولیا مٹین جی سنت

پات موضع رسول آباد ۾ متصل جاگير سندس سوت مولانا شيخ عبدالله جي امداد هئي. اهڙيون سندون لکيون نه آهن. هن وقت جي سرڪار بهادر جي دفتر ۾ داخل آهن ۽ فائدا قديمي آبروئي تي قديمي خانداني موجب مليا ويا آهن. بلڪ سندن نقل انگلش ۾ گزرت تائين شايع آهن. تصديقن مير صاحبن ۽ وڏن عملدارن هن سرڪار بهادر سان. ۱۰۷۱ هه مقدس ۾ پاڻ يعني مفتي مخدوم عبدالواحد ڪبير چند علما سنڌ جي سان درويشي لباس ساڻ سياحت بلاد الله جيم هوندا هئا. ڪن عالمن جي گڏجاڻي سان دهلي شهر ۾ سلامي بادشاهه سان ٿي هئڻ ۽ ڪن عقدن مالا ينحل مسائل فقه جيم علمائن پڻ کان حل ڪرڻ ۾ سبقت ڪئي هوائون. جنهن ڪري بادشاهه سندن شاگردي مڃي هئي. اورنگ آباد وارو صاحب سجاده بابا شاهه جو مخدوم غلام جيلاني صديقي لکن ٿا ته مخدوم عبدالواحد سنڌي پائائي ڪي هند ۾ استاد شاهي لقب ساڻ سڏين ٿا. اتي مشهور آهي ته سنڌ ۾ مسيح الاوليا جي اولاد مان هئا ۽ اورنگزيب شاهه سندن وطن سنڌ مان پڇيو هون جواب ۾ چيائون ته پات ۾. بادشاهه تبسم ڪري ڪلام ڪيو ته عجب پات جهڙي تنگ صحنڪ بارهاڪن اتي جي ماڻهي سگهيا آهيو. ورنڊو مخدوم جواب ۾ پيش ڪيس ته اهو عجب نه آهي ته اسان جو بادشاهه بدولت ۽ رعايا سميت تنگ گلو دلي ۾ ٿا ماڻن. اسين ته رعايا صحنڪ ڪشادي منهن ۾ ماڻيل آهيون.

بادشاهه ڪئن مفتي الاسلام پرگنه پات جي تي معين فرمايو هو جو ۱۰۷۲ هجري کان منصف افتا جي جا هلائيندڙ هئا. سندن مهر افتتاحي ۾ هي نشان هو:



جن ذینہن ۾ شاہی حاضری کان واندآ ٿیا. هئا بادشاهه سندن حاضری تی محضر نامون لکی سندن نسب حضرت شیخ شهاب الدین صدیقی سهروردي ثاني پائائي تائين لکيو هو. پوء اچي زائر روضه جد مبارک مسیح الاولیا جا برهانپور ۾ ٿیا هئا. اتي جي علمائن جهڙوڪ حضرت عظیم الدین صاحب معز الدین صاحب وغیرہ نقل شاہی خط جیجو پاڻ وٽ رکيو هو ۽ پاڻ بہ پنهنجي مہرن سان سندن نالي کان ثاني شهاب الدین تائين نشان کري حوالي مفتي جي کيو هئائون. جو هن ثاني ۾ بدستخط مهر افتا مخدوم عارف باللہ سیوهاڻي جي اسان جي مرشدن جي قرابت اولادي وٽ موجود آهي.

مولانا دین محمد وفا کی تذکرہ مشاہیر سندھ میں مفتی عبدالواحد کبیر پائائی کا ذکر کرتے ہوئے

لکھتے ہیں:

”یہ بڑے فقیہ اور عالم تھے۔ سلطان اور نغزیب کے زمانہ میں پاٹ کے زرخیز علاقے کے فیصلے اور فتوے ان کے سپرد تھے۔ ایک دفعہ سلطان عالمگیر کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے تھے۔ جہاں بادشاہ نے خوش طبعی کے طور پر ان سے پوچھا کہ: مولانا! آپ کہاں رہتے ہیں؟ جواب میں عرض کیا: پاٹ سندھ میں۔ سلطان نے کہا: پاٹ جیسے چھوٹے برتن (تنگ صُحک) میں کیسے ساتے ہو؟ مفتی صاحب نے عرض کیا: جس طرح مرشد عالم اپنی اسلامی فوج سمیت دلی (تنگ گلو) جیسے چھوٹے برتن میں تشریف فرما ہیں۔ بادشاہ کو یہ پر لطف جواب بہت پسند آیا۔ اس کے بعد جب یہ پاٹ واپس آئے تو ٹھٹھہ کے گورنر میر ابوالکارم کی طرف سے ذریعہ معاش کے طور پر ان کو دو ہزار جریب اراضی اور کچھ پختہ کنوؤں کا پروانہ جاگیر کے طور پر ملا۔ جاگیر پاٹ کے نزدیک دیھ رسول آباد میں تھی۔ یہ پروانہ میں نے مخدوم میاں محمد حسن صدیقی کے کتبخانہ میں دیکھا ہے جو زرافشان کاغذ پر تحریر ہے اور اسی پروانہ میں مفتی عبدالواحد کو شیخ عیسیٰ جند اللہ کی اولاد میں شمار کرتے ہوئے، ان کی علمی فضیلت کی تعریف کی ہے۔“ (تذکرہ مشاہیر سندھ)

پیر حسام الدین راشدی نے نہ صرف ”برہانپور کے سندھی اولیاء“ کے پیش لفظ لکھے، بلکہ تذکرہ مشاہیر سندھ کا حواشیہ بھی تحریر فرمایا۔ اس کتاب میں ”مخدوم عبدالواحد کبیر“ کے حواشیہ میں ان کا شجرہ مبارک دیتے ہوئے ان بزرگوں کے سن پیدائش اور وفات بھی فراہم کئے ہیں۔ حواشیہ میں آپ رقمطراز ہیں:

”میرے پاس شجرہ اس طرح ہے: مفتی الاسلام فخر الدین عبدالواحد کبیر (۱۰۴۷-۱۱۲۳ھ) (ان کو دس ہزار جاگیر بیگہ رسول آباد میں شیخ عبداللہ صدیقی کے قریب ملی) بن مولانا محمود سہروردی (۱۰۱۹-۱۰۸۵ھ) ابن شیخ عیسیٰ ثانی پٹائی (۱۰۰۴-۱۰۷۰ھ) ابن مخدوم حسن قاری (۹۹۰-۱۰۸۲ھ) ان کی تعمیر کردہ مسجد اور کنواں بڑی پاٹ میں موجود ہے۔ ابن شہر اللہ رمضان (۹۷۶-۱۰۱۷ھ) ابن شیخ عیسیٰ مسیح الاولیا (۹۶۲-۱۰۳۱ھ) ابن شیخ قاسم پٹائی برہانپوری (۹۳۳-۹۸۱ھ) ابن شیخ الاسلام یوسف سندھی پٹائی (متولد ۹۱۰ھ) ابن شیخ رکن الدین (۸۷۵-۹۵۲ھ) قبر پرانی پاٹ میں ہے۔ واضح رہے کہ کچھ کتب کوہ مکلی بتاتے ہیں۔ ابن شیخ معروف پٹائی (۸۴۴-۹۰۷ھ) بڑے پاٹ میں جھیل ان کے نام پر ہے۔ ابن شیخ شہاب الدین سندھی پٹائی المشہر صدیقی سہروردی ”مسیح الاولیا“ نے ان کو ”عین معانی“ (۹۸۹ھ) میں شہابی سہروردی لکھا ہے۔ یہ پاٹ شہر کے بانی ہیں۔ (۸۰۲-۸۹۴ھ) ان کی قبر بکھر میں بتائی جاتی ہے۔ ابن نور الدین (۷۸۶-۸۴۹ھ) بن شیخ سراج الدین (۷۶۶-۸۱۱ھ) ابن شیخ وجیہ الدین (۶۹۹-۷۸۰ھ) ابن شیخ مسعود (۶۷۹-۷۴۸ھ) ابن شیخ رضی الدین (۶۲۲-۶۹۵ھ) ابن شیخ قاسم (۵۸۹-۶۵۲ھ) ابن شیخ محمد معروف بہ شیخ احمد عماد الدین (۵۸۹-۶۵۲ھ) ابن شیخ ابو خضض عمر شہاب الدین کبیر (۵۳۹-۶۳۲ھ)۔“

ڈاکٹر ہوجند مولچند گربخشاں سندھی ادب میں ایک خاص مقام رکھتے ہیں۔ آپ ۱۹۱۵ء میں ڈی۔ جی سندھ کالج کراچی میں پروفیسر آف پشین تھے۔ انہوں نے مخدوم عبدالواحد کبیر کے نام اور نگزیب عالمگیر کے ”فرمان شاہی“ کا اصل نسخہ سے انگریزی زبان میں ترجمہ کر کے ۱۰ اپریل ۱۹۱۵ء کو سندھ گزیٹ میں شائع کیا۔ آپ کا انگریزی ترجمہ مع اردو ترجمے کے ساتھ یہاں پیش کرنا بے محل نہ ہوگا۔

SIND GAZETTE

A true copy of the translation of the document granted by the Emperor Aurangzeb to two former members of the Still existing family of Pat in Sind Published in the Sind Gazette issue of the 10th April 1915. With a note from the Editor.

"A Sind Souvenir of Aurangzeb Preservation of an ancient document Sind antiquarians will be interested in the translation which we publish below of an original letter of the Emperor Aurangzeb to two former members of the Still existing family of Pat in the Larkana District of Sind. It is specially interesting to note that Makhdoom Abdul Karim who is in Possession of the original letter, is one of the old Boys of Sindh Madressah." (Editor)

"The officers of the Present time as also the time to come holding their offices in the District of Sevostan (Sehwan) and Pat are hereby apprised that in accordance with the august injunction of the most fortunate and glorious of the Sovereign of time and earth, the Divine medium of all Security and Protection the exhibitor of Heavenly Grace, the Shadow of God, issued on the most auspicious day of His Majesty's Coronation fifty one rupees have been assigned as the daily allowance to be paid to Makhdoom Shaikh Abdul Wahid, Late chief Justice and the holy Gnostic Sheikh Abdul Kadir, the Son and nephew respectively of the Saint of God the pole of poles, the essence of the Divine Sheikh Issa Kassim Sidiki (May the Mercy of God be Upon him) from the treasury Since the mind of the Government is in its entirety get upon the furtherance of both the material and Spiritual advancement of the kingdom and where as the Government ardently desires that Persons of high breeding and noble birth should be maintained in a fortunate and happy plight so as to spantanneously pour forth a devout wish and prayer for the prosperity of the State and the welfare of the Divine representative of God on Earth, the Government is pleased to confer ten thousand bigas of Land as a Substitute for his daily allowance of Rs. 25-8-0 on the holy and the most virtuous of Gnostic Makhdoom Abdul Wahid Sidiki to Serve as a resource of income for his

maintenances. The officers in charge of the District are ordered to deem it incumbent upon them to act in accordance with the above orderes and entrust the afore- Said amount of land to the Same most glorious Makhdoom in the District of Pat. He is to be Considered as exempt from all the Political matters of the state and no contrary wise measures against the above ammand are under any circumstances to be adhered to."

The hereby Certify that the above is a Correct rendering of the original Persian document.

(sd) H.M.

GURBXIHN, M.A,
Professor of Persian

D.G. Sindh College, Karachi
March 1915.

اردو ترجمہ

سندھ گزیٹ

صحیح نقل ترجمہ دستاویزات سلطان اورنگزیب عطا کردہ گزشتہ دو اشخاص اب تک موجود خاندان پاٹ سندھ۔ شالچ شدہ سندھ گزیٹ مورخہ ۱۰ اپریل ۱۹۱۵ء مع الفاظ/نوٹ مدیر:

"اورنگزیب کا سندھ سوویتہ قدیم دستاویزات سندھ کو محفوظ کرنا اور اس کا ترجمہ متعلقہ افراد کے لیے دلچسپی کا باعث ہوگا۔ سلطان اورنگزیب کا اصل فرمان پاٹ لاڑکانہ سندھ (موجودہ دادو ضلع) کے گزشتہ دو اشخاص کے متعلق ہم نیچے شالچ کر رہے ہیں۔ یہ امر دلچسپی کا باعث ہے کہ مخدوم عبدالکریم جن کے پاس اس فرمان کا اصل موجود ہے۔ وہ سندھ مدرسہ کے پرانے طالب علم ہیں۔"

فرمان شاہی

موجودہ اور آنے والے حویلی سیوستان اور پاٹ کے حکام بالا کو فرمان عالی سے مطلع کیا جاتا ہے کہ مظہر خدا، خلافت پناہ، بادشاہ سلطنت عظیم ارض و زمان، بحکم (مورخہ ۲۹ جلوس) بروز مبارک دن تاجپوشی ۵۱ روپیہ یومیہ، مخدوم و شیخ عبدالواحد اور مفتی شیخ عبدالقادر، اولادش و خواہر

زادہ اولیاء اللہ عزوجل قطب الاقطاب شاہ جند اللہ شیخ عیسیٰ قاسم صدیقی علیہ الرحمۃ کے بطفیل خزانہ سے ادا ہوگا۔ جیسا کہ سرکار مملکت کی روحانی اور مادی ترقی کے لئے خواہاں ہے اور وہ شدت سے چاہتی ہے کہ باوقار خاندانی لوگ جو اعلیٰ مقام و درجہ رکھتے ہیں۔ وہ اپنے شایان شان زندگی گزار سکیں، تاکہ وہ دلی طور پر مملکت کی خوشحالی اور خل سحانی کی بھلائی کے لئے دعا گو اور خواہشمند رہیں۔ بحکم سرکار دس ہزار بیگہ زمین بطور نعم البدل روپیہ ۲۵-۸-۵ روز مرہ خرچ کمالات دستگاہ مخدوم عبدالواحد صدیقی کو معاشی گذر بسر کے لئے عطا کی جاتی ہے۔ متعلقہ ضلع کے حکام کو حکم کیا جاتا ہے کہ شاہی فرمان بالا کے مطابق عمل کیا جائے اور پرگنہ پاٹ میں مخدوم صاحب کو حکم کی کئی اراضی دی جائے اور انہیں ہر طرح کی مملکتی و سیاسی امور سے بالاتر سمجھتے ہوئے شاہی فرمان بالا پر ہر حال میں عمل کیا جائے۔

میں تصدیق کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا ترجمہ اصل فارسی دستاویز سے لیا گیا ہے۔

دستخط

ہو تجند مولچند گربخشان

ایم۔ ای پروفیسر آف پرشین

ڈی۔ جی سندھ کالج

کراچی مارچ ۱۹۱۵ء

اخلاف مسیح الاولیاء میں سے بابا فتح محمد محدث کا برہانپور سے پاٹ شریف آنا اور پاٹ سندھ سے حضرت مخدوم عبدالواحد کبیر کا زائر روضہ جد شیخ عیسیٰ ہونے کا مختلف روایات اور تحریروں سے ثبوت ہوتا ہے۔

مخدوم عبدالواحد کبیر پائائی نے سہون کے مشہور عباسی خاندان سے عقد ثانی کیا اور اللہ تعالیٰ جل شانہ نے آپ کو فرزند صالح مخدوم دین محمد صدیقی عطا کیا۔ آپ کی اولاد حضرت لعل شہباز قلندر کے مزار سے متصل آباد ہے، اس خانوادہ میں کئی اہل اللہ، متقی، قطب زمان، مجذوب، شاعر، مفتی اور حکما پیدا ہوتے رہے ہیں ہنوز آج تک یہ محلہ آباد اور علاقہ میں عزت و آبرو کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ جس طرح شیخ طاہر محدث نے اپنے اوپر مقبرہ بنانے سے منع فرمایا تھا، خانوادہ کی اس شاخ میں اس روایت پر سختی سے عمل ہوا ہے۔

تقویٰ، پرہیزگاری اور نیک نامی کی وجہ سے زمانہ قریب تک مزار لعل شہباز کی انتظامی اور سجادگی میں ان کا مشورہ لازم سمجھا جاتا تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ بدعات اور شرک کی رسومات کی وجہ سے اس خانوادہ کے بزرگان اپنے آپ کو الگ کرتے گئے۔ خانوادہ کی سہوانی شاخ کے مؤسس اعلیٰ

مخدوم دین محمد سیوہانی (۱۷۰۱-۱۷۷۸ھ) مشیر مذہبی امور کلہوڑا حکمران کا ذکر تاریخ تحفۃ الکرام میں موجود ہے۔ علی شیر قانع لکھتے ہیں:

”قاضی دین محمد دکائی مخدومان میں سے بزرگانہ اخلاق اور فضیلت کے صاحب ابھی تک تاحیات ہیں۔“ (تحفۃ الکرام)

لفظ ”دکائی“ دال کو زیر یا زیر لگانے سے اپنا مفہوم و معنی بدل دیتا ہے۔ اگر صاحب تحفۃ الکرام کی مراد دکائی ہے تو اس کی نسبت حیدر آباد دکن سے کی جائے گی۔ مخدوم دین محمد سہوائی کے والد ماجد مخدوم عبدالواحد کبیرؒ کچھ دن برہانپور میں مقیم رہے اور واپس آ کر سہون شریف میں عقد ثانی کیا اور وہیں مستقلاً رہنے لگے۔ جبکہ آپ کے فرزند کلان مخدوم مفتی محمود پاٹ میں ہی مقیم رہے۔ اس خانوادہ کے لئے یہ بھی مشہور تھا کہ یہ مسیح الاولیاء کی اولاد ہیں اور وہ برہانپور منتقل ہو گئے تھے اور وہیں ان کی مزار مرجع خلافت ہے۔ مخدوم عبدالواحد اولاد مسیح الاولیاء اور اس خانوادہ کے دیگر بزرگ دکن (برہانپور) سے ہیں اس لئے دکائی ہیں۔ عام سندھی شہر برہانپور کو دکن کی طرف کا کوئی شہر سمجھ کر اس خانوادہ کے کچھ امراء کے ساتھ دکائی لفظ جوڑ کر اس تعلق کو دہراتے رہے ہیں۔ واضح رہے کہ شاہجہان نے برہانپور کو ”باب دکن“ کا نام دیا ہے۔ سندھی زبان کے اپنے خد و خال کی وجہ سے دکنی کی جگہ دکائی لفظ عام ہوا۔ اور یہ تاثر عام تھا کہ خانوادہ کے کچھ افراد مخدوم عبدالواحد کبیر کے ایام میں پاٹ سے سہون آ کر رہے۔ لیکن اس سے پہلے یہ بزرگان اصل دکن کی طرف مدفون مسیح الاولیاء کی اولاد یعنی دکائی بزرگان ہیں۔

دوم: ان دنوں میں یہ عام رواج تھا کہ صاحب ثروت لوگ اپنے گھروں کے احاطہ میں یا گھروں سے باہر عام راستے سے کچھ بلندی یا اوچائی پر فرش ڈلاتے تھے، جس پر چارپائی وغیرہ رکھ کر مہمانوں کے ساتھ محفل کی جاتی تھی۔ اسے ”اوپن ایئر ڈرائینگ روم“ کہہ سکتے ہیں۔ جسے عام سندھی زبان میں ”کو“ یا اوچی جگہ کہا جاتا ہے۔ لفظ ”دکے“ کا ایک اور نعم البدل ”تھلھا“ یا ”تھلھو“ بھی ہے۔ یہ لفظ ڈیرا یا بیٹھک کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ آج بھی سہون میں مخدوم حکیم محمد مراد کا ”تھلھا“ مشہور ہے۔ جب مخدوم عبدالواحد صدیقی کبیر پائائی نے سہون میں عقد ثانی کیا۔ ان ایام میں عباسی خاندان کے کچھ افراد دکائی مخدوم کے لقب سے زبان زد عام تھے۔ مخدوم دین محمد صدیقی ان کے گھرانے کے داماد ہوئے اور انہیں کے ساتھ آپ کا محلہ آباد ہوا۔

خدا معلوم صاحب تحفۃ الکرام نے مخدوم دین محمد صدیقی کو ”دکائی“ لکھنا چاہا ہے یا

”دکائی“۔

درگاہ فیض رساں مسیح الاولیاء پر جب بھی کسی کو تولیت و سجادگی سے سرفراز کیا جاتا تو جو اجازت نامہ یا وصیت لکھ کر دی جاتی، اس کی ایک نقل اپنے چچا زاد بھائیوں کو پاٹ شریف بھیجی جاتی، تاکہ وہ اس تبدیلی سے مطلع رہیں۔ جب شیخ عبدالستار کی پانچویں پشت میں سے سجادہ نشین شاہ عطا علی صاحب کو زینہ اولاد نہ ہوئی، تو انہوں نے اپنے بھانجے محمد غنفر صاحب کو سجادہ مقرر کیا۔ اور انہیں تمسک لکھ کر عنایت کیا گیا۔ جس کی ایک نقل اولاد مسیح الاولیاء موجودہ پاٹ شریف کو بھی اطلاع کے لئے بھیجی گئی۔ اس طرح ایک دوسرے کو مطلع رکھنے کا سلسلہ بھی عرصہ دراز تک جاری رہا۔ یقیناً یہ سب یکطرفہ نہیں تھا۔ یہاں سے بھیجے گئے احوال کی تصدیق صرف راشد برہانپوری نے ۱۳۰۰ یا اس کے قریب کے زمانہ میں سندھ سے خطوط یا خطوط کے جواب سے کی ہے۔ کیونکہ جب اس سے قدیم زمانہ کے ملفوظات مراسلے اور کتب کی بات آتی ہے تو وہ برہانپور میں بڑی آگ کے عظیم سانحہ ۱۲۶۵ھ میں سب کچھ جسم ہو جانے کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔

شیخ یوسف، شیخ طاہر، شیخ عیسیٰ ان کی اولاد موجود برہانپور و سندھ اور ان سے متعلقہ اہم تصانیف اور معلومات کا برہانپور میں زمانہ حال میں عدم موجودگی کا قصور وار اس عظیم سانحہ کو ہی بتایا جاتا ہے۔

واضح رہے کہ یہ وہی زمانہ ہے جب شیخ عبدالستار اور بابا فتح محمد کی اولاد زینہ میں سے سجادگی و تولیت رفتہ رفتہ منتقل ہو کر ان کے احفاد میں چلی گئی۔ یعنی ”خانوادہ صدیقی“ سے ”خانوادہ سید“ میں۔

المکتوب الحبيب قلمی (۱۳۳۲ھ) میں حضرت عطا علی صاحب کے تمسک کا نقل درج ہے، جو یہاں پیش کیا جاتا ہے۔ یہ تمسک اور منسلک معلومات دیار سندھ میں موجود خانوادہ مسیح الاولیاء کی شاخ کا برہانپور میں موجود اپنے چچا زاد بھائیوں سے مستقل تعلق کی ایک اور واضح دلیل ہے۔

نقل تمسک حضرت شاہ عیسیٰ جند اللہ علیہ الرحمة من اللہ (عطا علی قادری)

برکل صغار و کبار مردمان قبائل و عشائر و منسلکان خاندان ایں فقیر پیدا و ہویدا باد۔ وقتیکہ من مقرر مذکور نطق سفر بر میان عزم سمت دار الخلافت مصمم بست خیال بعدم اعتبار نقطہ حیات در حرف دنیا بے ثبات بر ورق خاطر نشست بناء علیہ خرقہ خلافت و سجادہ نشینی روضہ منورہ و خانقاہ مطہرہ حضرت مسیح الاولیاء کہ از والد ماجد خود بود بلا مشارکت و مزاحمت احدی کہ یافتہ ام بہ برخوردار محمد غنفر کہ ہمیشہ زادہ حقیقی ایں فقیر سمت خلافت و سجادہ نشین درگاہ فیض جاہ بلا اشتباہ حضرت مسیح الاولیاء رحمۃ اللہ علیہ دادہ قائم و مقام خود گردا بندہ شد کہ موافق معمول و مستمر من مقرر مذکور مراسم عرس و صندل حضرت و

دیگر عرائس بزرگان علیہم والغفران بہ موجب تفصیلی مرقومہ الذیل مسلوک ومرعی میداشتہ باشد در مدخل و خارج موضع بہبارہ و موضع رایگانوں و حویلیہا و اراضی وغیرہ حصہ مشروط خارج درگاہ مبارک بہ موجب مرضی و بشرط احکم حضرت والدہ ماجدہ ایجناب دخل نماید دلی استفراج حضرت موصوفہ سرمو تفاوت و انحراف نہ درزد و نیز این شرط است کہ فاتحہ ہمہ بزرگان موافق تفصیل مرقومہ الذیل ماہ بہ ماہ می نمودہ باشد و در خارج کسی معمول کفایت و بہتان نہ درزد و فاتحہ بزرگان این است۔

عرس بحر مواج معارف حضرت شاہ لشکر محمد عارف روز عید الفطرت عرس شیخ قاسم پدر بزرگوار حضرت مسیح الاولیا در ماہ شوال بتاریخ ششم است۔

عرس حضرت مسیح الاولیا در ماہ شوال بتاریخ چار دہم عرس و سیزدہم صندل مقرر است۔

عرس شیخ ابوالقاسم سرمست فرزند شیخ عبدالستار در ماہ شوال بتاریخ ششم۔

عرس حضرت عبدالستار فرزند کلان حضرت مسیح الاولیا در ماہ جمادی الثانی بتاریخ چہار دہم عرس شیخ محمد مراد ابن شیخ ابوالقاسم سرمست۔ در ماہ ذیقعد بتاریخ بیست و ہشتم و فاتحہ درگاہی صاحب برادر حقیقی جد شریف بتاریخ بیست ہشتم۔

فاتحہ شیخ نظام الدین صاحب ابن شیخ محمد مراد مغفور جد حقیقی ابن فقیر بتاریخ ششم ماہ صفر فاتحہ شاہ مراد اللہ صاحب والد ماجد ابن فقیر در ماہ جمادی الاول بتاریخ بیست و پنجم۔

فاتحہ حضرت بی بی خدیجہ البیہ حضرت مسیح الاولیاء در ماہ رجب بہ شب بیست و ہفتم۔

عرس شاہ بخش صاحب بندہ شاہ یحیی مدنی رحمۃ اللہ علیہ در ماہ ذی الحجہ روز عید النبی مرقد شریف ایشان در محلہ لوہار منڈی۔

فاتحہ پھوہی صاحبہ حقیقی ابن فقیر مسماۃ حسینی بیگم بنت فاطمہ بیگم بتاریخ ششم ماہ ذی الحجہ۔

فاتحہ جدہ ابن فقیر مسماۃ فاطمہ بیگم در ماہ ذی الحجہ بتاریخ دوم۔

فاتحہ حضرت شاہ یحیی مدنی صاحب رحمۃ اللہ اور شب بیست و ہفتم ماہ رجب۔

فاتحہ شاہ یحیی صاحب فرزند شاہ بخش صاحب موصوف قدس سرہ ہمدہ ہم ماہ صفر۔

فاتحہ امین صاحب و مخدوم صاحب برادران حقیقی والد ماجد ابن فقیر سیزدہم ماہ صفر۔

فاتحہ مامانصاحب نیت برہان الدین خان والدہ حقیقی جد شریف ابن فقیر ہفت دہم ماہ صفر۔

و فاتحہ ابن فقیر مسماۃ عطا علی شاہ ابن مراد اللہ صاحب مغفور۔

از آمدنی حصہ درگاہ مبارک دہم حصہ پھوہی صاحبہ مستورہ مسماۃ حسینی بیگم کہ حصہ خود بمن ہبہ نمودہ اند سال بہ سال بہ طریق معقول باید کنانید کہ چہا کہ فقیر را برسد۔ تحریر فی التاریخ پنجم

ماہ ذی الحجہ ۱۲۲۹ھ یکہزار دو صد و بیست و نہ ہجری۔“

اپنی شرائط، پابندی سے اکثر سجادہ نشین برہانپور لکھتے رہے ہیں، جن پر مہر ہنس طغرائی لگی ہوئی ہیں۔ جس طرح محمد غففر صاحب کی اور محمد معز الدین اور مہر مفتی خادم الشرع الممسک محمد فضل اللہ الرحمن مسیح الدین خان مفتی ۱۲۷۹ شہد بما فیہ محمد مقیم ۱۲۷۶ گواہ شد محمد نظام الدین ۱۲۷۶، محمد قطب الدین ۱۲۸۰، وصی النساء ۱۲۹۳، محبوب بی زوجہ محمد معز الدین ۱۲۹۲، ماہو المستور حق محمد قاضی جمیل ۱۳۳۹، شہد بما فیہ عرف اللہ والہ سید محمد جمال الدین گواہ شد۔ مقبول شاہ سرگروہ جمع پاک لطیف صاحب گواہ شد، غریب حسین ست گروہ جمع، شاہ غلام حسین خواجہ گواہ شد، رتن پٹیل (گجراتی الفاظ میں) گواہ شد، اونٹا پٹیل (گجراتی الفاظ میں) گواہ شد، کالو پٹیل (گجراتی الفاظ میں) یہ تینوں پٹیل بور گاؤں خود تحصیل کھانڈو ضلع نماڑ میں تھے۔“

پیش کردہ تمسک کے بعد المکتوب میں آگے لکھا ہے کہ سجادہ نشین برہانپور حال ہی میں بہ زمانہ ۱۳۳۵ ہجری پاٹ شریف اور سیوہن سے ہو کر گئے۔ جنہوں نے حضرت مخدوم بھر الدین سیوستانی علیہ الرحمۃ کے سر پر سجادگی مسیح الاولیا کی دستار مبارک باندھی۔

خانوادہ پاٹ شریف و سہوان کے بزرگان جو مہر ہنس استعمال کرتے تھے، ان میں شجرہ حضرت مسیح الاولیا۔ تک جا کر منتہی ہوتا یا ”اولادش“ حضرت مسیح الاولیا لکھا جاتا۔



مہر کے الفاظ:

۱۲۹۸ھ

من فضل اللہ نقشبندی

خادم الفقراء نظام الدین صدیقی

من اولاد شاہ عیسیٰ پانائی شم برہانپوری۔

- ۱- خط میں ذکر کیے گئے بزرگ مخدوم علی گوہر صدیقی سے زمانہ کا تعین ہوتا ہے۔ آپ ۱۸۹۸ء میں وفات پا گئے تھے۔
 - ۲- مخدوم علی گوہر جب بمبئی گئے تھے تو برہانپور میں اپنے جد مسیح الاولیا کے روضہ کے زائر ہونے کا شرف حاصل کیا تھا۔
 - ۳- خط کے زمانہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاید سید عزیز الدین صاحب نے سہون میں مخدوم محمد صاحب کو لکھا ہے۔
 - ۴- حالات کی وجہ سے سجادہ نشین برہانپور (غالباً یہ عزیز الدین) اپنی ذمہ داری سے دستبردار ہونا چاہتے تھے۔
- برہانپور اور سندھ میں موجود اختلاف مسیح الاولیا میں ربط کی ایک اور دلیل جو کارڈ پر محفوظ ہے۔ سید عزیز الدین صاحب کا ۱۹۰۹ء میں پاٹ اور سہون تشریف لانا ہے۔ آپ کی آمد کے وقت خاندانی شجرہ میں ان الفاظ میں کیا گیا ہے: ”در حال خواہر زادہ و مرشدی سید عزیز الدین ساکن حیدرآباد دکن محلہ مغپور حیات است۔“
- حضرت بابا فتح محمد محدث کی اولاد میں سے مسیح الدین خان شہابی سہوردی صدیقی جو برہانپور چھوڑ کر حیدرآباد دکن میں آ کر مقیم ہوئے۔ پاٹ اور سیوہن سندھ میں موجود اولاد مسیح الاولیاء سے ملاقات کرنے تشریف لائے، پھر ایک رسالہ تحفۃ الاذکیاء فی بیان مسیح الاولیاء تصنیف کیا۔ جو حیدرآباد دکن سے مطبع ابوالعلائی نے شائع کیا۔
- تعلیق (۱۰):** یہ شیخ عبدالواحد ”مقی“ نہیں۔ شیخ و مخدوم عبدالواحد مفتی ہیں۔ جو غالباً کتابت کی غلطی سے ”مقی“ ہو گیا ہے، ان کا پورا نام ”حضرت مخدوم فخر الدین عبدالواحد کبیر مفتی صاحب کشف الاسرار“ لکھا جاتا ہے۔ یہ وہی بزرگ ہیں، جن کا مختصر ذکر گذشتہ اوراق میں کیا گیا ہے۔ ان کا شجرہ دیتے ہوئے مولانا دین محمد وفاقی، تذکرہ مشاہیر سندھ میں رقمطراز ہیں:
- ”مفتی عبدالواحد بن مولانا عبدالرحمن قاری (متوفی ۱۰۸۰ھ) بن محمود سہوردی (متوفی ۱۰۷۰ھ) بن شیخ عیسیٰ پٹائی بن مخدوم حسن قاری پٹائی (متوفی ۱۰۱۷ھ) بن شیخ رمضان شہر اللہ بن شیخ عیسیٰ جند اللہ پٹائی برہانپوری (المتوفی ۱۰۳۱ھ)۔ مفتی عبدالواحد سہوانی اور پٹائی مخدوموں کے دادا ہیں۔ جن کے فرزند دین محمد سیوہن میں آ کر رہنے لگے اور کچھ پاٹ ہی میں رہے، جن سے اس نسل کی دو شاخیں نکلیں۔“

تعلیق (۱۱): مخدوم محمد ابن مخدوم محمد عارف صدیقی ابن مخدوم محمد حسن ابن مخدوم عبدالواحد کبیر پانائی، مجذوب طبع، صاحب کرامات اور بڑی فضیلت والے بزرگ تھے۔ خواجہ محمد حسن جان سرہندی، تذکرۃ الصالحاء میں آپ کے لئے رقمطراز ہیں:

”حضرت المخدوم محمد المجذوب جناب ایشان از نقول علماء و سرآمد صلحاء وقت بودند اما آثار جذب کہ از ابتداء حالتش رفیق بود در اواخر عمر شریفش زیادہ تسلط بہم رسانید سکونت ایشان در شہر سیوستان مشہور بہ ”سیون“ کہ از بلاد معروفہ سندھ است بود و در جوار مزار حضرت شیخ مخدوم عثمان مشہور بہ لعل شہباز قلندر خانہ داشتند از ان سبب حضرت مخدوم خود را قلندری میگفتند ملاقات فقیر با حضرت مخدوم در حدود سنہ یکہزار و ۳ صدودہ واقع شدہ بود و تا حدود ۳۰ یکہزار و ۳۰ صد و شانزدہ امتداد کشید و در این اثناء چند مراتب بہم اتفاق ملاقات افتادہ صاحب سوز و گداز بود بعضی اوقات در حالت مستی خوارق عادات از ایشان بظہوری آمدند و مردم آن دیار معتقد ایشان بودند۔“

مولانا دین محمد وفائی نے تذکرہ مشاہیر سندھ میں آپ کے متعلق تحریر کیا ہے: ”ان کے وقت میں ہزار ہا حاجتمند افراد ان کی خدمت میں دعاؤں کی طلب میں آتے تھے۔ ان کی زبان مبارک سے جو بھی الفاظ نکلتے وہ اس وقت قبول ہو جاتے تھے۔ سیوہن کے قریب دریا میں غوطہ لگاتے تو کوٹوی کے پاس جا نکلتے تھے۔ اکثر اڑل نہر سے وضو اور غسل کر کے پھر نماز پڑھتے تھے۔ مجذوبی کی حالت کی وجہ سے کبھی کبھی نماز میں سندھی زبان میں مناجات پڑھتے اور دعائیں مانگتے اور کبھی صرف ایک رکعت نفل پڑھ کر بھی اٹھ جاتے۔“

اللہ تعالیٰ جل شانہ کے نام سے ان میں بڑا جوش جذبہ اور جلالت پیدا ہو جاتی تھی۔ جس کی وجہ سے جس شخص کے نام میں یہ اسم پاک ہوتا، اس کو بدل کر پکارتے تھے۔ مثلاً میرے استاد حاجی حسن اللہ پانائی، جو ان کے قریبی عزیز تھے۔ ان کو حسن الدین کہہ کر پکارتے تھے۔ (یہ واقعہ مجھ سے خود استاد محترم نے بیان فرمایا ہے)

”تذکرۃ الصالحاء“ میں مذکور ہے کہ مخدوم مجذوب جب سیوہن سے حج کے ارادہ سے نکلے تو اس وقت ان کے پاس ایک ٹکہ یعنی دو پیسے تھے وہ پیدل گھر سے حالت جذب میں نکل پڑے۔ مگر قدرت نے توکل اور ہمت کی وجہ سے ان کے لئے ایسے اسباب پیدا کر دیئے کہ وہ بمبئی پہنچے اور وہاں سے جہاز پر سوار ہو کر حج کیا۔ مدینہ شریف کے لئے سفر زیارت کیا اور پھر خیریت سے اپنے گاؤں واپس آ گئے۔ سیدوں، عالموں اور بالخصوص حضرت امام ربانی شیخ احمد

سرہندی کی اولاد کا بہت ادب اور خیال رکھتے تھے۔ ہندو اور مسلمان ان بزرگ سے یکساں طور پر عقیدت رکھتے تھے اور مانتے تھے اور ان کی دعاؤں کے طالب رہتے۔

انہوں نے دو شادیاں کیں، ایک اپنے عزیزوں یعنی صدیقی خاندان میں اور دوسری خاندان سے باہر آخری عمر میں۔ پہلی سے ایک فرزند مخدوم احمد تولد ہوئے، جن کے فرزند مشہور مخدوم بصر الدین علیہ الرحمۃ گذرے ہیں۔ دوسری سے میاں محمد صادق (راقم تعلیقات کے نانا حضور) پیدا ہوئے۔ آپ جید عالم، صوفی بزرگ اور سیوہن کی قضاۃ کے مالک تھے۔ مگر تصوف کے غلبے کی وجہ سے فتویٰ یا شغل قضا کم ہی جاری رکھتے تھے۔

حضرت استاذی حاجی حسن اللہ پٹائی کی روایت ہے کہ: ایک دفعہ مخدوم حاجی فضل اللہ پٹائی مخدوم محمد کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے کہ اتنے میں ایک آدمی آیا اور پوچھا: کنویں میں کوا مرا ہوا پڑا ہے، کتا پانی نکالا جائے؟ جب تک حاجی صاحب جواب دیتے مخدوم محمد صاحب نے فرمایا کہ: حدیث میں آیا ہے کہ السماء طاهر لا ینجسہ شیء۔ یعنی کہ پانی پاک ہے اس کو کوئی چیز پلید نہیں کر سکتی۔ آخر میں حاجی صاحب نے خود مسئلہ کا جواب اُس طرح دیا، جس طرح فقہ کی کتابوں میں ہے، مگر ان بزرگ کا راستہ جدا اور بالکل سیدھا ہوتا تھا۔

تالپروں کے دور میں جس طرح ان کے دادا بزرگ مخدوم عبدالواحد سیوستانی اور ان کے والد مخدوم محمد عارف کے لئے نذرانے اور تحائف آتے تھے، اسی طرح ان کی اولیٰ جوانی میں میر حسن علی خان تالپر حیدر آبادی نے پچاس روپے بطور نذرانہ ان کی خدمت میں بھیجے اور درج ذیل خط بھی ارسال کیا:

”مخدوم صاحب مہربان، ولایت و کرامات نشان، غواص بحر و عرفان، شاور دریائے ایقان، مخدوم محمد ساکن سیوستان، خدا جل شانہ آں ولایت نشان را ابدًا بر فیض مامور فرمودہ است لہذا امید واریم کہ درین وقت متوسل حضرت سید قلندر لعل شہباز علیہ الرحمۃ مدام مدد دعاء خیر و عافیت در حق این جانب ارزان فرمائید۔ مبلغ پنجاہ روپیہ دروجہ خیرات نذرانہ ارسال خدمت است و امید کہ خواہد رسید، و بموجب اشارہ آں ولایت نشان ہر انفاص متبرکہ را خدائے تعالیٰ آفریدہ، این جانب از آن با نیت، خاطر بطمانیت دارند از جانب احمد علی سلام دعا دعا بدرجہ اجابت رسد۔ ۱۲ شعبا ۱۲۸۱ھ۔ میر محمد حسن علی“

مخدوم صاحب کو جب یہ خط ملا، اسی وقت پڑھ کر پچاس روپے واپس کرتے ہوئے فرمایا کہ: رسول اللہ ﷺ کے صحابہ کرام کے دشمن کا نذرانہ نہیں چاہئے۔

میں کئی کتب تحریر کیں۔ جن سے آپ کی علمی قابلیت اور جانکاری کا پتہ چلتا ہے۔ آپ کی دیگر کتب میں ”ایجوکیشن ان سندھ پاسٹ اسٹڈ پریزنٹ“، ”علامہ آء آء قاضی کی سوانح“، ”دیا اور ان کے کنارے حیات“، ”دو شعری مجموعے اور کئی مقالے تحریر فرما چکے ہیں۔ ابھی تک حال حیات ہیں اور مع نیک فرزندان و دختران جام شوروہ میں مقیم ہو گئے ہیں۔ آبائی وطن صرف زمینات کی دیکھ بھال کے لئے جانا ہوتا ہے۔

تعلیق (۱۲): علامہ دھر، حضرت مخدوم فضل اللہ سیستانی ثم پائائی، میر کرم علی تالپر کے عہد میں سہون/سیوستان میں ۱۲۲۳ھ/۱۸۰۹ء میں پیدا ہوئے۔ آپ مخدوم عبدالواسع کے فرزند تھے۔ جو بہت بڑے شاعر تھے۔ اس زمانہ میں پاٹ اور سہون کا یہ ”صدیقی“ خانوادہ علم، ادب، تقویٰ، حکمت اور تصوف کی وجہ سے بڑی شہرت و عزت کا حامل تھا۔ بلکہ قضا کا عہدہ بھی پشت در پشت منتقل ہونے کی وجہ سے یہ شہر کے قاضی بھی کہلاتے تھے۔

مخدوم فضل اللہ نے ابتدائی تعلیم اپنے عم بکرم مخدوم محمد عارف سیستانی سے حاصل کی۔ آپ کے بھتیجے مخدوم حسن اللہ شاہ صدیقی پائائی مفتی اعظم سندھ سے اپنے شاگرد رشید پیر آقا غلام مجدد صاحب سرہندی نیاروی علیہ الرحمۃ کی دستار بندی اور مختلف علوم کی تکمیل کے وقت جو ”سند“ (سرٹیفکیٹ) اپنی مہر سے جاری کیا، اس کی ابتدا میں مخدوم صاحب نے اپنے علمی سلسلہ کا ذکر اس طرح کیا ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”قرء الفقیر حسن اللہ عفی عنہ و عن اسلافہ آمین العلم العربی فی الابتداء الفوائد الضیائیہ“ و قدرا من الفقه والتفسیر والمنطق والمعانی من العلامة حافظ القرآن المجاہد فی سبیل اللہ مولانا (مخدوم) محمد شفیع الصدیقی الباتائی علیہ الرحمة والغفران وهو قرء العلم من عمی الفاضل غواص بحر العرفان مولانا الحافظ الحاج محمد فضل اللہ علیہ الرحمة والرضوان وهو قرء من عمہ مولانا المرحوم المخدوم محمد عارف السیستانی وهو من عمہ مولانا مخدوم عبدالواحد سیستانی صاحب البیاض الواحدی المعروف بین الانام.....“

۱۸۳۳ء میں پاٹ شریف کے ”قاضی“ میاں صاحب احمدی صدیقی کبیر ابن مخدوم سعید ابن مخدوم مسعود ابن مفتی محمود ابن مخدوم عبدالواحد پائائی کبیر نے وفات پائی تو شہر کو نا قابل تلافی

نقصان ہوا۔ ایک طرف مختلف قبائل کی شورش کی وجہ سے بد امنی نے جنم لیا تو دوسری جانب علمی اور مذہبی مشاغل ماند پڑنے لگے۔

ان حالات میں میاں صاحب سعید اور چند عزیزان کرام نے باہمی مشورہ سے حضرت مخدوم فضل اللہ کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ نہ صرف سہوان سے پاٹ منتقل ہوں بلکہ یہاں رہ کہ مدرسہ کو اپنی نگرانی میں چلائیں۔ آپ اس بات پر راضی ہو گئے اور اس شہر کی علمی رونقیں دوبارہ لوٹ آئیں۔

آپ نے حضرت مخدوم محمد عارف سیوستانی کی دختر نیک اختر جو اس رشتہ سے حضرت مخدوم محمد مجذوب سیوستانی کی ہمیشہ تھیں، سے عقد کیا۔ بی بی صاحبہ عابدہ زاہدہ اور تہجد گزار خاتون تھیں۔ آپ کے تقویٰ اور پرہیزگاری کے کئی قصے مشہور ہیں۔ آپ کے بطن سے ایک فرزند ارجمند مخدوم نظام الدین (اول) اور ایک بیٹی بی بی اللہ اوبھائی خاتون ہوئیں۔ حضرت مخدوم نظام الدین (اول) کو زینہ اولاد نہ ہوئی۔ لیکن بی بی اللہ اوبھائی زوجہ مخدوم علی گوہر صدیقی پائائی (اول) کے بطن سے ایک فرزند میاں صاحب احمدی (ثانی) پیدا ہوئے، جو بہ زمانہ انگریز پاٹ کے آنری مجسٹریٹ تھے، جن کا ذکر گذشتہ اوراق میں ہو چکا ہے۔

حضرت مخدوم فضل اللہ کے زمانے کے سندھی معاشرے میں مکتب کے طالب علم کو شرعی احکام آیات کی صورت میں پڑھائے جاتے تھے۔ مخدوم صاحب کی اکثر تحریریں ”الف اشباع“ کی صورت میں موجود ہیں۔ آپ کے اشعار میں کہیں مکمل داستان بیان نہیں کی گئی، بلکہ واقعات کے اشارتی اور تمثیلی انداز کو قائم رکھا گیا ہے۔ آپ کو عربی، سندھی اور فارسی کا بڑا شاعر کہا جاسکتا ہے۔ ہر چند کہ آپ کا زیادہ تر کلام غیر مطبوعہ ہے۔ آپ کی مندرجہ ذیل تحریریں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ صورت میں موجود ہیں:

۱- اصلاح المصلح والمفتاح: آپ کی یہ تصنیف ”مصلح المفتاح“ کا اضافہ اور اصلاح کہی جاسکتی ہے۔ مصلح المفتاح کے مصنف سید علی محمد شاہ اس کتاب کے مقدمہ میں رقمطراز ہیں:

”آپ کا ایک جاننے والا درس عبدالملک پلی پوٹ کتاب ’مفتاح الصلوٰۃ‘ (جو بابا فتح محمد نے تحریر کی تھی) اس کے سندھی ترجمہ کو بڑے ذوق سے پڑھا کرتا تھا۔ یہ سندھی ترجمہ مخدوم انور نے کیا تھا۔ مگر اس میں مسائل کے اختلاف کو سمجھنا اس کے بس کی بات نہ تھا۔ اس لئے سید علی محمد شاہ سے استدعا کی کہ اس سندھی ترجمہ کو مزید آسان بنائیں۔ مفید عام اور ثواب کی خاطر سید علی محمد شاہ نے اصل فارسی کتاب مفتاح الصلوٰۃ کا سندھی ترجمہ بروز سنہ ۱۲۵۰ رجب الثانی

۱۷۱۱ھ کو اس کتاب کا جلد اول بزبان سندھی مکمل کیا، جو بعد میں ’دائرے والوں کی سندھی‘ مشہور ہوا۔“

کتاب کی اہمیت کے مد نظر سید علی محمد شاہ کے ہمعصر عالم باعمل مخدوم فضل اللہ پانائی نے اس سندھی کتاب کا فارسی ترجمہ کیا۔ آپ مقدمہ میں رقمطراز ہیں:

”سید علی محمد شاہ متقدمین اور متاخرین کی مشہور تصانیف اور سندھ کے محقق فقہاء کی اسناد سے مفتاح الصلوٰۃ کے اشتباہ کو رفع کیا اور اختلافات کو مختصر بحث میں سمو کر اس کتاب کا نام ”مصلح المفتاح“ رکھا۔ یہ کتاب اہل سندھ کے لئے مشعل راہ بنی۔ مگر غیر سندھی اس کی مٹھاس سے محروم رہے۔ شمالی علاقہ (سندھ) کے رہنے والے ایک شخص شرافت نصاب مروت مآب میاں غلام حیدر جو حرمین شریفین کے سفر پر نکلے ہوئے اتفاقاً ’پاٹ‘ آئے اور اس فقیر زادہ (فضل اللہ) کے فرزند میاں نظام الدین کے پاس علم کی تحصیل کے لئے ٹھہر گئے اور اتفاقاً اس کتاب (سندھی مصلح المفتاح) کا اسے علم ہوا، تو اس کے مطالعہ کی طرف راغب ہوا۔ مگر سندھی زبان کی مشکلات اس کے ذوق کی راہ میں مانع ثابت ہوئیں۔ اس لئے احقر فضل اللہ نے اس کا فارسی ترجمہ کیا، تاکہ مشکل آسان ہو اور اس کا نام ’اصلاح المفتاح‘ رکھا۔“

حضرت مخدوم فضل اللہ نے اس کا فارسی ترجمہ ۱۲۸۴ھ (۱۸۶۸ء) میں مکمل کیا۔ جیسا کہ مندرجہ ذیل قطعہ تاریخ سے ثابت ہے:

شکر ز انعام حق نسخہ ای شد بے بدل
ترجمہ ای فارسی آمدہ فیاض کل
سال تمامیتش جست ولم از سرش
گفت کہ ”شد ترجمہ مصلح الاصلاح دل“

اس ترجمہ کا نام ”اصلاح المفتاح“ اس لئے رکھا کہ ترجمہ کے ساتھ ساتھ بابا فتح محمد سندھی برہانپوری کے اصل کتاب ”مفتاح الصلوٰۃ“ اور ”مصلح المفتاح“ کے کچھ مسائل کے اختتام پر مخدوم صاحب نے اپنی طرف سے ”تنبیہات“ اور اختلافی رائے کا اظہار کیا ہے۔ اور بعض جگہوں پر تراجم اور اضافے کئے ہیں۔ آپ کی دیگر کتب کے نام یہ ہیں:

۳- معجزہ

۲- نکاح نامہ

۵- سمندری سوداگر

۴- وحدت نامہ

۷- ترتیب الصلوٰۃ

۶- زیور نامہ

۹- حجاز نامہ

۸- چالیس احادیث

۱۱- بیاض فضل اللہ

۱۰- تصوف نامہ

۱۲- متفرق فتاویں

مخدوم صاحب ۲۵ ربیع الاول ۱۲۹۴ھ میں وفات پا گئے۔ آپ کے داماد حضرت مخدوم علی گوہر صدیقی (اول) نے آپ کی مزار پر عالیشان گنبد بفض نفس کھڑے ہو کر تعمیر کروایا۔

تعلیق (۱۴): راشد برہانپوری نے کراچی سے برہانپور خط لکھ کر ان خطوط اور دستاویزات کی نقلیں منگوائیں جو برہانپور کے سجادہ نشینوں اور پاٹ و سہون سندھ میں موجود اولاد مسیح الاولیاء کے درمیان لکھے گئے۔ تاکہ وہ کتاب ہذا میں ان کا تذکرہ کر سکے۔ غالباً حکیم لاڈلے صاحب نے کسی صاحب کو یہ کام سپرد کیا، جس نے ان تمام زبوں بوسیدہ مگر نایاب نکلوں کو ملا کر کچھ مواد نقل کیا اور راشد برہانپوری کو کراچی روانہ کر دیا۔ جن کا ذکر ”آخری چیز شجرہ“ کے حوالے سے بحث کی گئی ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ نقل کرنے والے صاحب نے غیر ذمہ داری سے مختلف بوسیدہ نکلوں کو ملا کر مواد کو خلط ملط کر دیا ہے اور شجرہ کے ناموں کے تسلسل کو بھی ذمہ داری سے نقل نہیں کیا۔ افسوس کہ راشد برہانپوری نے اس غلطی کی ذمہ داری سندھ سے خط لکھنے والے حبیب اللہ سندھی کے سر لگاتے ہوئے ذرا بھی تامل سے کام نہیں لیا۔

راشد برہانپوری جب یہ کتاب کراچی میں بیٹھ کر لکھ رہے تھے تو تحقیق کے معیار کو پورا کرتے ہوئے اگر پاٹ اور سہون کے کتب خانوں پر ایک نظر ڈالتے تو انہیں اپنی اور برہانپور سے موصول شدہ نقول میں موجود غلطیوں کا احساس ہوتا۔

حبیب اللہ سہوانی سندھی کی تمام تحریریں میری نظر سے گذری ہیں۔ المکتوب الحبيب اور کل الجواہر کے علاوہ ان کے تحریر شدہ حواشی آج تک محفوظ ہیں۔ ان میں یہ تمام امور زیر بحث آچکے ہیں، لیکن راشد برہانپوری کی بیان کردہ فرد گزشتیں کہیں موجود نہیں۔

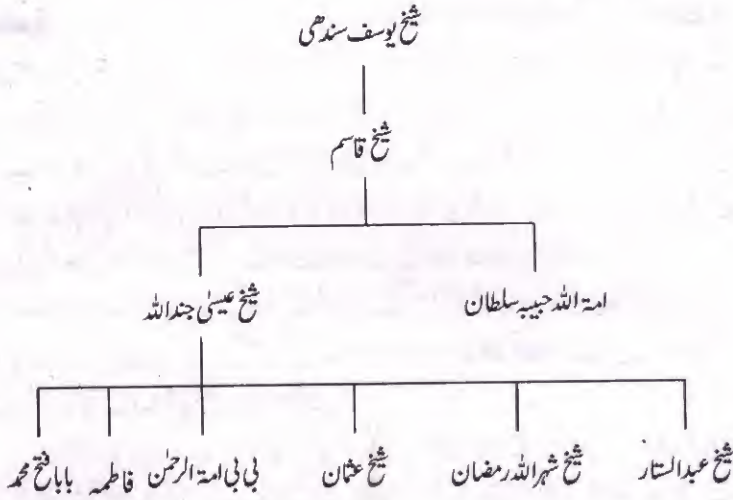
۱- مولانا عبدالقادر مفتی مکہ کو کہیں بھی مسیح الاولیاء کا فرزند نہیں دکھایا گیا ہے۔

۲- نقل کرنے والے صاحب نے مخدوم عبدالواحد مفتی کا شجرہ بھی غلط تحریر کیا ہے۔ واضح

رہے کہ مخدوم عبدالواحد نام کی دو شخصیات دادا اور پوتے ہیں۔ یعنی مخدوم عبدالواحد کبیر پانائی اور مخدوم عبدالواحد صغیر ہیں۔ ان دونوں شخصیتوں کو ایک ہی دکھایا گیا ہے۔ ان کی پیدائش اور وفات کے سن بھی غلط ملط کر دیئے گئے ہیں۔ نیز سلسلہ نسب غلط بیان کیا گیا ہے جو سندھ میں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کتب چاہے وہ جدید ہوں یا قدیم میں اس طرح

درج ہے:

”مخدوم محمد حسن سیوہانی (یہ مخدوم عبدالواحد صغیر ”صاحب البیاض“ کے بھائی ہیں) بن مخدوم دین محمد بن مخدوم عبدالواحد کبیر پانائی مفتی بن شیخ عبدالرحمن ابن شیخ محمود ابن شاہ عیسیٰ (ثانی) بن مخدوم حسن قاری بن شیخ شہر اللہ رمضان پانائی ابن شاہ عیسیٰ جند اللہ ابن شاہ قاسم علیہ الرحمۃ بن مخدوم یوسف سندھی۔“



مخدوم عبدالواحد کبیر کا ذکر گذشتہ اوراق میں موقعہ کی مناسبت سے ہو چکا ہے۔ یہاں ان کے پوتے مخدوم عبدالواحد صغیر صاحب البیاض کی سوانح پیش کی جاتی ہے۔ تاکہ ہر دو اشخاص کے متعلق پڑھنے والوں کو مغالطہ نہ رہے۔

مخدوم عبدالواحد سیوستانی

- مخدوم عبدالواحد سیوستانی صاحب البیاض کو مخدوم عبدالواحد صغیر بھی کہا جاتا ہے۔ کیونکہ آپ کے جد امجد، دادا، مفتی عبدالواحد تھے۔ انہیں مفتی عبدالواحد کبیر کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ بعض نے آپ کو دادا جان سے ملتے جلتے نام کی وجہ سے عبدالواحد ثانی لکھا ہے اور آپ کے دادا جان کو عبدالواحد (اول) کے نام سے یاد کیا ہے، جو پاٹ سندھ کے مشہور عالم اور مفتی تھے۔ مخدوم عبدالواحد صغیر سہون (سیوستان) میں رہنے کی وجہ سے سیوستانی کہلائے، کچھ لوگ

مخدوم عبدالواحد سیوستانی کو محمد احسان یا قاضی محمد احسان کے نام سے بھی جانتے ہیں۔ لیکن کئی ایک مصنفین آپ کے اس نام سے واقف نہیں۔ جس طرح بابا فتح محمد محدث کے اصل نام عبدالرحمن سے بہت کم لوگ واقف ہیں۔

آپ فقہ حنفی میں مہارت رکھنے کی وجہ سے امام ابو حنیفہؒ کی نسبت سے نعمان ثانی بھی کہلائے (امام ابو حنیفہ کا اسم مبارک نعمان بن ثابت تھا) اس طرح آپ کا پورا اسم مبارک یہ بنتا ہے: ”مخدوم عبدالواحد (قاضی محمد احسان) سیوستانی، نعمان ثانی، صاحب البیاض، الصغیر“۔ آپ کی ولادت با سعادت ۱۱۵۰ھ بمطابق ۱۷۳۷ء میں ہوئی۔ سن ولادت ”فرخ سیر“ سے نکلتا ہے۔

مخدوم سیوستانی کا بچپن اپنے والد حضرت مخدوم دین محمد کے سایہ عاطفت میں گذرا۔ آپ کے والد بزرگوار شاہان کلہوڑا کی طرف سے مفتی اور وزیر مذہبی امور تھے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مخدوم عبدالواحد صغیر کو اللہ تعالیٰ جلشانہ نے ایسے خانوادہ میں تولد فرمایا، جس کو دینی مقام اور دنیوی عزت و وقار اور وقعت بھی حاصل تھی۔

جس وقت حضرت مخدوم کی ولادت ہوئی، سہون (سیوستان) علم و فضل کا گہوارہ تھا۔ بڑے بڑے علماء اس شہر میں جلوہ گر تھے اور خود آپ کا خاندان بھی علماء و صوفیاء سے بھرا ہوا تھا۔ مخدوم دین محمد بھی اپنے وقت کے بلند پایہ عالم اور صوفی بزرگ تھے اور سندھ کے مشہور صوفی بزرگ شاہ عبداللطیف بھٹائی سے بڑے گہرے دوستانہ مراسم رکھتے تھے۔ سندھ کا اس وقت کا حاکم میاں نور محمد کلہوڑا آپ پر بڑا اعتماد اور بھروسہ رکھتا تھا۔

مخدوم عبدالواحد سیوستانی نے تمام ظاہری علوم اپنے والد محترم مخدوم دین محمد سے حاصل فرمائے اور قلیل عرصے میں وہ کمال حاصل کیا جو اس وقت سندھ کے فقہاء کا معیار تھا۔ مخدوم صاحب کو فقہ حنفی میں کامل مہارت حاصل تھی۔ مذہب کے کئی مسائل حنفی قانون کو سامنے رکھ کر اپنے اجتہاد سے حل کرتے تھے اور اس وقت کے علماء بغیر کسی حیل و حجت کے بے چون و چرا آپ کے فیصلوں کے سامنے اپنا سر تسلیم خم کر دیتے تھے۔ علوم ظاہری کو اپنے کمال پر پہنچایا اور فقہ حنفی میں وہ درک اور مقام حاصل کیا کہ ”نعمان ثانی“ کے لقب سے یاد کیے جانے لگے۔

آپ جو بھی فتویٰ تحریر فرماتے تھے، اس کو آپ کے ایک شاگرد مولانا محمد افضل نقل کر لیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ فتاویٰ جمع ہوتے ہوتے تین ضخیم جلدوں کی صورت اختیار کر گئے۔ اور اس بیش بہا علمی خزانہ کا نام ”جمع المسائل علی حسب النوازل“ رکھا گیا۔ جو آجکل ”بیاض واحدی“ کے نام سے مشہور ہے۔

علوم ظاہری کے ساتھ ساتھ علوم باطنی میں بھی آپ بلند مقام رکھتے تھے اور علم باطن کی تکمیل آپ نے خانوادہ مجددیہ کے چشم و چراغ، حضرت خواجہ صفی اللہ مجددی رحمۃ اللہ علیہ سے کی، انہیں سے آپ بیعت ہوئے اور انہیں سے اجازت و خلافت حاصل کی۔

آپ کی بیعت کا واقعہ اس طرح سے ہے کہ حضرت خواجہ صفی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے حج بیت اللہ کا ارادہ فرمایا، راستہ میں آپ کا گذر سہون سے ہوا۔ یہاں جب آپ نے قیام فرمایا، تو رات کو خواب میں آپ کو سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت ہوئی، جو آپ سے فرما رہے تھے کہ ہمارے فرزند عبدالواحد کو اپنے سلسلہ طریقت میں داخل کرو۔ چنانچہ جب صبح مخدوم عبدالواحد آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے، تو آپ نے حضرت ابوبکر صدیق کی تمثال ارشاد کرتے ہوئے، ان کو بیعت فرمایا۔

روحانیت میں آپ کے کمال اور ارفع و اعلیٰ مقام کا اندازہ آپ کے مرشد کے اجازت نامہ سے ہوتا ہے، جس میں انہوں نے آپ کے لئے فرمایا کہ اس عظیم امانت کو ہم اس کے اہل کے سپرد کر رہے ہیں۔

خواجہ فضل اللہ مجددی قدھاری اپنی تصنیف عمدة القامات میں آپ کی رفعت و منزلت کا یوں اعتراف کرتے ہیں:

”مخدوم عبدالواحد سیستانی مشہور بہ مخدوم محمد احسان صاحب فضائل و کمالات

صوری و معنوی از خدمت ایشان اجازت داشت۔“

تذکرہ مشاہیر سندھ میں لکھا ہے کہ: آپ کے زمانے میں حیدرآباد کے تالپروں میں سے میر کرم علی خان اپنے عروج پر تھا، سہون سے باہر اس کی ایک شکار گاہ تھی، جہاں وہ شکار کھیلنے کے لیے آتا تھا۔ اس وقت اسی جگہ ”کرم پور“ نام کا ایک قصبہ ہے۔ مخدوم صاحب اور سہون کے علماء سے ملاقات کے لئے وہ مجلس بھی منعقد کرتے تھے۔ جن میں علمی بحث و مباحثہ ہوا کرتے تھے۔ اس میں علمی اور اختلافی مذہبی موضوعات بھی زیر بحث آئے۔ ایک روز اسی محفل میں میر کرم علی نے خلافت راشدہ کا مسئلہ چھیڑ دیا اور چونکہ وہ شیعیت کی طرف مائل تھا، اس لئے اس نے کہا کہ در اصل حضور اکرم ﷺ کے بعد خلیفہ برحق تو حضرت علی تھے اور یہ حق بھی انہی کا تھا، لیکن دوسرے خلفاء نے زبردستی اس منصب خلافت پر قبضہ جمالیا۔ اس پر میر محمد عباسی نے جواب میں صحیح مسلم کی حدیث پیش کی کہ ”رسول اللہ ﷺ نے قبل از وفات بی بی عائشہ رضی اللہ عنہا سے فرمایا کہ: اپنے والد ابوبکر صدیق اور اپنے بھائی کو بلا لاؤ کہ میں ان کے لئے لکھ دوں مبادا (میرے بعد) کوئی دعویدار دعویٰ کرنے لگے کہ میں مسلمانوں کا خلیفہ ہوں! حالانکہ اللہ تعالیٰ اور

مومن بھی اس سے انکاری ہیں کیوں کہ ابو بکرؓ کے علاوہ دوسرے کی خلافت، اللہ کو پسند نہیں۔“ میر صاحب نے یہ حدیث سن کر غصہ میں کہا کہ: صحابیوں میں ہر حالت میں افضل حضرت علیؓ ہیں۔ جس پر ایک دوسرے حاضر مجلس عالم نے جواب میں یہ حدیث پیش کی کہ: ما طلعت الشمس ولا غربت علی احد افضل من ابی بکر الا ان یکون نبیاً۔ یعنی پیغمبر کے بعد حضرت ابو بکرؓ سے بڑھ کر افضل نہ کسی شخص پر سورج طلوع ہوا اور نہ غروب۔ اس پر میر صاحب نے کچھ ایسے لفظ کہے کہ ناراضگی کی وجہ سے مجلس درخواست ہو گئی۔ اس کے بعد میر کرم علی خان جو شاعر بھی تھا، ایک غزل فارسی میں لکھ کر مخدوم عبدالواحد سیوستانی کو بھیجی۔ غزل یہ تھی:

غزل

عافیت یار، یار خواہد شد	دل دشمن، فگار خواہد شد
می خروشی چرا، تو اے بلبل	موسم نو بہار خواہد شد
گرچہ بلبل بہ باغ می نازد	بستہ زلف یار خواہد شد
جان من، در قیامت صغریٰ	پیش مہدی ثار خواہد شد
نام مشکل کشا علی ولی	روز محشر حصار خواہد شد
کرم از مہر مرقطی بہ نجف	زائر آں دیار خواہد شد

جواب از مخدوم عبدالواحد سیوستانی

عاقبت یار، یار خواہد شد	دشمنم بے قرار خواہد شد
چونکہ دلدار در کنار آید	ہجر ہم بر کنار خواہد شد
چوں برون آید از نقاب رخس	عاشق آں دم ثار خواہد شد
دانہ اشک در غمش آخر	گوہر شاہوار خواہد شد
کشتہء عشق را، مگر مردہ	زندہ و پائدار خواہد شد
ہر کہ دارد سعادت ازلی	دوستدار چہار خواہد شد
خاتم چار یار، صاحب نجف	از حوادث، حصار خواہد شد
ہمہ اصحاب، یار یکدگراند	دشمن شان خوار خواہد شد
روز محشر کہ چوں حساب شود	رافضی شرمسار خواہد شد

میر من گر براہ راست رود بے گمان رستگار خواہد شد
واحدی گرچہ شعر مخفی گفت عاقبت آشکار خواہد شد

کہتے ہیں کہ ان کے اشعار اس طور پر آشکار ہوئے کہ میر صاحب کی وفات کے بعد ان کی قبر سے دھواں نکلتے ہوئے دیکھا گیا۔ پیر غلام محی الدین مجددی قندھاری اس زمانے میں حیدرآباد سے حج کے ارادہ سے گذرے تو ان کی دعاؤں کے نتیجے میں یہ واقعہ ختم ہوا۔ (تذکرہ مشاہیر سندھ)

آپ نے ساری زندگی درس و تدریس، رشد و ہدایت اور عقائد باطلہ کے خلاف برسرِ پیکار رہ کر گزاری۔ آپ نے تصنیف و تالیف کے ذریعہ کس قدر مخلوق کو فیض پہنچایا، اس کا اندازہ آپ کے ان شہر پاروں سے ہوتا ہے جو آج بھی مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں، جو تصانیف معلوم ہو سکیں وہ یہ ہیں:

- ۱- تحریر المسائل علی حسب النوازل مشہور بہ بیاض واحدی (یہ تین ضخیم جلدوں میں ہے)
- ۲- حاشیہ اشباہ والنظائر
- ۳- رش الانوار حاشیہ الدر المختار
- ۴- کشف الکامن فی علم الباطن
- ۵- تہدید الغافر فی تعذیب الکافر
- ۶- تیسیر القدير فی اضحیة الفقير
- ۷- القول الجلی فی تذکیر البغی
- ۸- رسالہ در کسب و توکل
- ۹- جبر السکین فی تسلیمۃ المسکین
- ۱۰- تسہیل الصعب فی ابیات الکعب
- ۱۱- ارشاد الصواب لمن وقع فی بعض الاصحاب
- ۱۲- لطف اللطیف فی اعطاء الرغیب
- ۱۳- اربعین فی رشد الطالبین
- ۱۴- السیر المطلوب
- ۱۵- ایضاح العاقبة فی طلب العافیة

- ۱۶- نص السارب فی قطع الشارب
 - ۱۷- رساله در عدالت امیر معاویه
 - ۱۸- رساله در حرمت دخان
 - ۱۹- دیوان واحدی
 - ۲۰- انشاء واحدی
 - ۲۱- اصدق التصدیق بافضیلة الصدیق
 - ۲۲- الازهار المتناثره فی الاخبار المتواتره
 - ۲۳- مرآة الحلیة
 - ۲۴- اربعین فی فضل المجاہدین
 - ۲۵- طریق السداد فی وجوب الاعتداد
 - ۲۶- انوار الفیوضات الباطنیة فی امتیاز اهل الباطن من الباطنیة
 - ۲۷- ازالة الاشتباه فی قطع همزة یا الله
 - ۲۸- القول الجلی
 - ۲۹- جبر التسکین فی کسر التنوین
 - ۳۰- سبط المقال فی حل الاشکال
 - ۳۱- غایة الصراحة فی تحریم النیاحہ
 - ۳۲- حسن الفہم والتعقل فی جمع الکسب والتوکل
 - ۳۳- فضائل ربیع
 - ۳۴- اربعین بروایت سراج المسلمین
 - ۳۵- الاستدراک للدوراک
 - ۳۶- البراہین الغر فی منع بیع المحر
 - ۳۷- جودة الطبع فی کثرة السبع
 - ۳۸- السبیل الواسطین
- آپ ۱۴ رمضان المبارک ۱۲۲۳ھ کو خالق حقیقی سے جا ملے۔ اس دنیائے فانی سے علم و معرفت کا آفتاب اپنے پیچھے تحریر و تصنیف کی عظیم روشنی چھوڑ کر غروب ہو گیا۔ ”آفتاب دین بود و باد بار رحمت“ سے آپ کی تاریخ وفات نکلتی ہے۔

آپ اپنے زمانہ کے امام ابو حنیفہ ثانی مشہور تھے۔ اس عظیم فقیہ، عالم باعمل، محقق و مدقق، مفتی و صوفی اور صاحب کشف و کرامت بزرگ پر سینکڑوں بلکہ ہزاروں معتقدین، عالیشان گنبد تعمیر کروانے پر بے بند تھے۔ مگر آپ کی وصیت کے سامنے کسی کی ایک نہ چلی۔ آپ کی مزار سادہ کچی کھلے آسمان کے نیچے خاندانی قبرستان میں چھٹو امرانی سہون بائی پاس کے نزدیک موجود ہے۔ یہ وہی وصیت تھی جو ان کے آباء اجداد میں شیخ طاہر محدث اور دیگر باشرع بزرگان کرتے آئے ہیں۔

خلیفہ غلام محی الدین سیوستانی نے آپ کے وصال پر ایک قطعہ تاریخ کہا، جس میں آپ کو ”نعمان ثانی“ (امام ابو حنیفہ کا اسم مبارک) کے لقب سے کچھ اس طرح یاد کیا ہے:

قطعہ

پیر عبدالواحد ثانی نعمان در جہاں
جنت الفردوس بادا جائے او اندر بہشت
چوں جنید اندر طریقت ہچوں نعمان در شرع
چاروہم ماہ رمضان دایہ دنیا را بہشت
او مجدد مائتہ ثانیۃ این بود ثانی عشر
فقہ را تعمیر کردہ چوں در در سلک سفت
جستم از ہاتف کہ ہاں تاریخ و خلش را بگو
آفتاب دین بود و باد با رحمت بگفت

۱۲۲۴ھ

آپ کی کوئی زینہ اولاد نہیں تھی۔ صرف تین صاحبزادیاں تھیں جو سب دینی علوم سے آراستہ اور پیراستہ تھیں۔ چونکہ آپ کا کوئی صاحبزادہ نہیں تھا، اس لیے آپ نے اپنی لڑنگی میں ہی اپنے داماد اور بھتیجے یعنی اپنے بھائی مخدوم محمد حسن کے صاحبزادے مخدوم محمد عارف کو علم و معرفت سے آراستہ کر کے اپنا جانشین مقرر کر کے تصوف، فتویٰ، رشد و ہدایت، درس و تدریس سب انہی کے سپرد کر دیا تھا۔ سہون کے صدیقی انہی کی اولاد ہیں۔

آپ نے اپنی دوسری صاحبزادی پائانی عزیز میاں صاحب حافظ و عالم احمدی التونی ۱۸۳۳ء کے عقد میں دی۔ میاں صاحب ٹالپر حکومت کے دوران علاقہ پاٹ میں قضا کے عہدے پر فائز تھے۔ یہی وجہ ہے کہ مخدوم زادہ قاضی کے لقب سے بھی یاد کیے جاتے ہیں۔ آپ کے دو فرزند مخدوم علی گوہر (اول) اور مخدوم محمد شفیع صدیقی ہو گزرے ہیں۔

حضرت مخدوم عبدالواحدؒ نے اپنی تیسری بیٹی سہون کے مشہور عباسی خاندان میں بیاہی تھی۔ جن کی پشت سے حکیم فتح محمد سیوہانی، قاضی محمد اکبر سابق وزیر تعلیم وغیرہ جیسی معروف شخصیات نے جنم لیا۔ یہ خاندان صحافت اور میڈیا کے حوالہ سے حیدرآباد میں بہت معروف ہے۔

جب دونوں بھائیوں مخدوم علی گوہر اور مخدوم محمد شفیع کے والد محترم نے وفات کی تو یہ انگریزوں کے سندھ فتح کرنے کا ابتدائی زمانہ تھا۔ یہ دونوں بھائی ۸ اور ۹ برس کے صغیر ہونے کی وجہ سے موروثی جاگیر کی اسناد کو سرکار سے تصدیق نہ کروا سکے۔ یہی وجہ ہے کہ مغلوں کے زمانہ سے ملی ہوئی جاگیر کا بہت بڑا حصہ ان کے ہاتھ سے نکل گیا۔ فرزند کلاں مخدوم علی گوہر جب بڑے ہوئے تو کراچی اور ممبئی سرکار سے کچھ حصہ اسناد کی بنیاد پر واپس لینے میں کامیاب ہوئے۔ اس سفر کے دوران آپ اپنے جد حضرت مسیح الاولیا کے روضہ کی زیارت کو بھی گئے۔ جس کا مختصر ذکر گذشتہ اوراق میں ہو چکا۔ آپ حضرت مخدوم فضل اللہ کے داماد ہونے کے ساتھ ساتھ سیاسی سماجی اور علاقہ کے بااثر شخصیت تھے۔ آپ کے فرزند میاں صاحب احمدی (ثانی) کا مختصر ذکر بھی گذشتہ اوراق میں ہو چکا۔ انہیں تین فرزند مخدوم میان نصر اللہ، قاضی محمد امین اور میاں صاحب حاجی عبدالقادر ”شاعر“ ہوئے۔ قاضی محمد امین کے علاوہ فرزند کلاں اور فرزند صغیر کی اولادیں موجود ہیں۔ جو نہ صرف علم کے زیور سے آراستہ ہیں بلکہ بہت سے اعلیٰ سرکاری نیم سرکاری عہدوں پر فائز ہیں۔ چند کی تصاویر کتاب ہذا میں دی گئی ہیں اور ان کے ناموں کی تفصیل خاندانی شجرہ میں دیکھی جاسکتی ہے۔

مخدوم محمد شفیعؒ: آپ مخدوم علی گوہر (اول) کے چھوٹے بھائی تھے۔ عالم، فاضل شاعر اور وقت کے بڑے صوفی بزرگ تھے۔ ابتدا میں حضرت مخدوم فضل اللہ پٹاٹی کی خدمت میں رہ کر تحصیل علم کی اور اس کے بعد آپ محمد یوسف کھنڈاری والے سے علم حاصل کرنے گئے لیکن وہاں سے ان کی پیاس نہ بجھی۔ پھر آپ نے حضرت مخدوم بلاولؒ کی مزار پر استخارہ کیا۔ تو اگلے دن چوراہی پر ملنے والے شخص کے مرید ہو جانے کا واضح اشارہ ملا۔ اگلے دن آپ کی ملاقات بخارہ سے آئے ہوئے شاہ محمد سے ہوئی۔ آپ ان کے مرید ہوئے اور انہیں اپنے مہمان خانے لے آئے۔ وہ آپ کے پاس ایک سال رہے۔ آپ نے ان کی اپنے اشعار میں بہت تعریف بھی کی ہے۔

آپ ہمیشہ دین اسلام کے احکامات کو نافذ کرنے اور ان کے ابلاغ میں دن رات لگے رہتے تھے۔ اور دینی امور میں اسقدر سخت جان تھے کہ حق بات کہنے میں کسی طاقت سے نہیں ڈرتے تھے۔ تذکرہ مشاہیر سندھ میں مولانا دین محمد وفائی رقم طراز ہیں: ”مجھ سے میرے استاد

مخدوم حاجی حسن اللہ پائانی نے بیان کیا ہے کہ انگریزوں کی حکومت کے ابتدائی دور میں میان محمد شفیع کی نوجوانی کا زمانہ تھا۔ اور خیر پور ناتھن شاہ تعلقہ میں ان کی زمینداری تھی جب ان کے پاس لگاں کی چٹھی پہنچی تو محصول دینے سے انکار کرتے ہوئے فرمایا کہ اہل کتاب یعنی عیسائیوں پر ہمارا حق ہے کہ ان سے جزیہ وصول کریں جیسا کہ قرآن شریف میں ہے کہ ”حتی یعطوا الجزیہ عن یدہم صاغرون“ یعنی کہ اہل کتاب مطیع ہو کر جزیہ دین اس ضد کا نتیجہ یہ نکلا کہ ان صاحب کی زمین لگاں کی وصولیابی میں نیلام کردی گئی، مگر انہوں نے اس کی قطعی پرواہ نہ کی اور اپنے ارادے پر مضبوط رہے۔“

بہت سارے امیر لوگ اپنی بیٹیوں کو بہائے بغیر بٹھا دیتے تھے محض اس ڈر سے کہ کہیں دولت کے بٹوارے نہ ہو جائیں۔ جب آپ کو یہ معلوم ہو جاتا تھا کہ کسی بڑے آدمی کے گھر میں نوجوان لڑکیاں بیٹھی ہیں تو ایک مختصر جماعت لے کر اس کے دروازے پر دھرنا مار کر بیٹھ جاتے اور اس وقت تک نہ کھاتے پیتے تھے جب تک وہ لڑکیوں کے درشاً سے ان کی شادی کا پکا وعدہ نہ لے لیتے تھے۔ چنانچہ کئی نوجوان لڑکیاں آپ کو خطوط لکھ کر مشکل کشائی کے لئے کہتیں۔

آپ نے اسلام کی تبلیغ نہ صرف عوام کو کی بلکہ سرکاری اہلکاروں کو خط لکھ کر بھی اسلام قبول کرنے کی دعوت دیتے۔ اس زمانہ میں ہندو آفیسر بھی فارسی کے قابل اہل قلم ہوتے تھے۔ لہذا ان کو جو دعوت نامے بھیجے گئے وہ زیادہ تر فارسی نظم میں ہیں۔ خیر پور ناتھن شاہ کے کاردار مولچند کو سب سے پہلے اسلام قبول کرنے کے لئے لکھا۔ بعد ازاں اس تعلقہ کے دوسرے کاردار دیوان گیاچند کو ایک خط لکھا۔ گیاچند نے اس سلسلے میں خیر پور ناتھن شاہ کے دیندار مولوی مصری شاہ سے مشورہ کیا۔ جنہوں نے کہا کہ یہ بزرگ نیم مجذوب ہیں۔ لہذا تمہیں جواب نہیں دینا چاہئے۔ لیکن آپ نے دوسری مرتبہ بھی آپ کو خط لکھا وہ کچھ اس طرح تھا:

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
شکر خدا کہ این نبی کرد پاک و صاف
از امتش ہزار گناہ و خطا معاف
باترک این باطل یک کلمہ ہر کہ خواند
از شرک ما تقدم بر گردش نہ ماند
برہندو ان فتاد یا حسرت العباد
قوسے ست بے حیا کے کے آن چناں بناد

دیدند از جمال مہا دیو باکمال
 از نقص عقل خویش درورہ گم شدند
 این نامہ شد نوشتہ بنام گیان چند
 گر عاقل ست می نشودش پند ما پسند
 اے کاردار جلد مسلمان شو بیا
 این است بخت و دولت، اقبال و کیمیا
 منکر مشود کہ بر جسد آفت ہی رسد
 اے البلاء اعظم من آفت الحسد
 بکشائے چشم عبرت راہ خدا بگیر
 یعنی کہ دین ملت اسلام را پذیر
 ارے بنور عقل اگر نیک بگری
 کار پیمر است نہ کاری ست سرسری
 دیدے کہ مولچند ز انکار دین چہ دید
 اپیش بجز خرید بیاید خو خرید
 بر شاہ مصری و پرل آرد اعتماد
 آخر دکان ایشان یک فائدہ نداد
 زین پیش نامہ بنو ششم بسوئے تو
 تا مدت سہ ماہ نیامد جواب او
 میں بایدت نوشت زلا و نعم جواب
 برما بلاغ بود و بر خدا حساب

(۶ ذی القعدہ ۱۳۰۱ھ)

پھر ۱۲ ذی القعدہ ۱۳۰۱ھ کو میہڑ کے مختیار کار دیوان پنیہ مل کو اسلامی دعوت کا فاری میں خط لکھا
 اور آخر میں سندھی زبان میں تنبیہ کرتے ہوئے فرمایا:

»پنیا پروچ آکر کو اسلام جو
 بہرو بہشتی ونج کلمی کلام جو
 ذرم چڈی ون دین سچو محمد جام جو
 جو شافع مشفع آھی ڈینھن قیام جو«

دیوان پارول کو آپ ایک منظور تحریر میں لکھتے ہیں:

”اے قلم کاتب وحی خدائے
دعوت اسلام بگو جا بجائے
استحقاق تو بمشک و غیر
وائے کہ دزدے بتو سازد دبیر
پابند کہ نامہ بہ پارو نوشت
تا مگر ایندر سقر در بہشت
ایکے کنی نوکری انگریز
یاد کن از واقعہ دستخیز
دین یقین کہ مسلمانی ست
ملت ہندو ہمہ نادانی ست

مخدوم صاحب نے قصیدہ بردہ شریف کا منظوم سندھی ترجمہ ۱۳۰۲ھ میں کیا۔ ترجمہ کے آخر میں کاتب کے الفاظ یہ ہیں:

”تمام شد بتاریخ ہفتم ماہ جمادی الثانی سنہ ۱۳۰۲ در مسجد مبارک حضور پر نور حضرت آثار شریف لوہری در جوار محلہ مجاوراں والحمد للہ علی ذالک۔ مترجم قاضی زماں، علامہ دھر، مفسر القرآن، حضرت مخدوم شیخ المشائخ، محمد شفیع صدیقی الیائے۔“

مخدوم صاحب نے نہ صرف قلم سے بلکہ عملاً بھی جہاد جاری رکھا۔ آپ کی تمام کوششیں ایک تحریک کی صورت اختیار کرتے جا رہے تھے۔ بلکہ یہ سب اس خدائی تحریک کا حصہ تھے جس کا مقصد قانون خدا کو ہندستان میں قائم کرنا تھا۔ جو لوگ اسلامی حکومت کھو بیٹھے تھے ان کو بڑا انتظار تھا کہ کسی طرح غیر اسلامی حکومت ختم ہو اور دوبارہ مسلمانوں کی بادشاہت قائم ہو جائے۔ ان ایام میں دوسری افغان جنگ کے زمانے میں افغانستان بہت نازک صورتحال سے گذر رہا تھا۔ انگریزوں کے معاون دوست محمد کی وفات کے بعد امیر شیر علی تخت پر بیٹھے جس کے بعد امیر یعقوب تخت افغانستان پر بیٹھے۔ ان ایام میں امیر ایوب خان کی انگریز دشمنی عوام میں مقبولیت حاصل کرتی گئی۔ اس نے ایران میں جلا وطنی کے دن بھی بتائے۔ سندھ میں میاں محمد شفیع آپ کی جماعت اور دیگر ہم خیال جو انگریز نظام سے نفرت رکھتے تھے، اس انتظار میں تھے کوئی ایسا مرد مجاہد پیدا ہو جو دوبارہ اسلامی نظام کو رائج کرے۔ چنانچہ مخدوم صاحب نے امیر ایوب خان کابلی کی تعریف میں ایک قصیدہ فارسی میں لکھا۔ جس میں فرماتے ہیں:

خسرو عالیجناب، آمدہ ہچو عقاب
حکم نصاریٰ شد خراب، گردید از عالم نہاں

آمدہ ایوب خان
 صوفی صافی صفات، ناصر صوم و صلوات
 باد ہمیشہ حیات زندگیش جاودان۔
 آمدہ ایوب خان
 کرد نصاریٰ وداع بنگلہ ہائے و قلاع
 کا مدار شجاع بچہ شیرزیان
 آمدہ ایوب خان

امیر ایوب خان کو تو مطلوبہ مقاصد میں کامیابی حاصل نہ ہوئی لیکن مخدوم صاحب نے اپنے نیک مقصد کو اس قصیدہ میں بیان کر دیا۔ آپ کے فارسی کلام میں بڑی چنگی پائی جاتی ہے۔ میاں خیر محمد جو نیو پانائی کو آپ نے منظوم خط تحریر فرمایا:

غریم و بیکسم اما خوشم بر بوریا ایجا
 نہ قارونم نہ خضرم تابیا بی کیما ایجا
 بباغستان شادی محرم بطاؤ سان شادی ہدم
 مہنم چون فاختہ در شورہ زارے گیاہ ایجا
 دلم دوری نمی خواہد، بیاد توہمی کاہد
 مکان بی طمع ایجا، مقام بے ریا ایجا
 اگر ہر سیم بر راسیم وزر باید عجب حال ست
 شمارا کارسیم آنجاو کار سیمیا ایجا۔
 ازان این نور چشم تیز بین گشتی الحمد للہ
 مکمل . ساختم چشت بمل طوطیا ایجا
 ”شفیعا“ دوستان راباد دائم حب روحانی
 چہ باشد جسم خاکی گر ربود آنجاو یا ایجا

آپ کی تصانیف میں تفسیر الم، تحفہ الہند کا سندھی ترجمہ قصیدہ بردہ کا منظوم ترجمہ، اور کچھ سندھی، فارسی، عربی اور سرائیکی میں شاعری موجود ہے۔ آپ سے جن علما نے فیض حاصل کیا ان میں افتخار فی السند مخدوم حسن اللہ شاہ صدیقی پانائی کا نام سرفہرست ہے۔ آپ نے ۶۳ برس کی عمر میں ۱۸۹۸ء میں وفات پائی۔ جب حضرت مولانا امروٹیؒ آپ کی مزار پر دعا کے لئے تشریف لائے تو تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ اس صدی کے بہت بڑے موجد تھے۔“

آپ نے پسماندگان میں دو فرزند حکیم محمد احسان اور مولانا عبدالواحد چھوڑے۔ حکیم محمد احسان کے فرزند پروفیسر شفیق محمد تھے، جو ۱۹۰۲ء میں تولد ہوئے۔ پروفیسر احمد سعید کی کتاب ”بزم اشرف کے چراغ“ مطبع مصباح اکیڈمی لاہور میں انہیں مولانا اشرف علی تھانویؒ کا ”مجاز صحبت“ دکھایا ہے۔ راقم ایک عرصہ تک آپ کی صحبت میں رہا۔ اور اس ولی وقت کو عالم باعمل اور شریعت پر سختی سے عمل کرنے والا پایا۔ کچھ عرصہ NJV اسکول کراچی میں عربی کے پروفیسر رہے۔ پروفیسر ہوتچند، مولچند، گربخشاںی اور ڈاکٹر داؤد پوٹہ آپ سے نہ صرف محبت کرتے تھے۔ بلکہ آپ کی صحبت میں رہنے کو غنیمت جانتے تھے۔ ڈپٹی انسپکٹر اسکولس کے علاوہ گورنمنٹ کالج حیدرآباد میں ۱۹۵۲-۱۹۵۷ء تک عربی کے پروفیسر رہے۔ آپ کو چار فرزند ہوئے (۱) پروفیسر عبدالواحد یہ ولی صفت نیک انسان پولیٹیکنک کالج حیدرآباد سے عربی پروفیسر کی حیثیت سے رٹائر ہوئے آپ کی اولاد موجود ہے۔ (۲) پروفیسر عبدالاحد بھی عربی پروفیسر رٹائر ہوئے آپ کی اولاد بھی موجود ہے (۳) پروفیسر عبدالوحید جسٹس اسلامی شریعت کورٹ آف پاکستان اسلام آباد کے علاوہ دیگر اہم سرکاری عہدوں پر فائز رہے۔ عالم فاضل اور اہل قلم ہیں۔ آپ کی اولاد بھی موجود ہے۔ (۴) سب سے چھوٹے محمد احسان۔



حضرت شیخ عبدالستار ابن حضرت مسیح الاولیاء قدس سرہ

آپ حضرت مسیح الاولیاء کے اولین (۱) فرزند ہیں۔ آپ کی ولادت سے متعلق مولانا اسماعیل فرجی نے مسیح الاولیا کی یہ روایت درج کی ہے۔ مسیح الاولیاء نے فرمایا کہ ایک شب بحالت معاملہ مجھے مشاہدہ ہوا کہ آقائے نامدار رسول مختار صلی اللہ علیہ وسلم مغرب کی جانب سے مشرق کی طرف تشریف لے جا رہے ہیں، لوگوں کا ہجوم ہمراہ ہے۔ میں بھی ہجوم میں شریک ہوں اور آنحضرت ﷺ سے زیادہ قریب ہوں، مجھے مہر نبوت کی زیارت ہوئی۔ غور سے دیکھا یہی سمجھ میں آیا کہ اس مہر مبارک میں بالوں اور مسوں کی کثرت ہے۔ میں دیکھ ہی رہا تھا کہ اس میں سے مسہ کا ایک دانہ گرنے لگا۔ میں نے اس کو اٹھا کر منہ میں ڈالا اور نگل لیا۔ جب میں بیدار ہوا، بے ساختہ میرے دل میں یہ بات پیدا ہوئی کہ مسہ کا یہ دانہ یقیناً فرزند کی بشارت ہے جو اللہ تعالیٰ مجھے عنایت فرمائے گا۔ کچھ عرصہ بعد بابا عبدالستار پیدا ہوئے جو واقعہ خواب کے زمانہ میں بطنِ مادر میں تھے۔ فرجی کے الفاظ یہ ہیں:

میفر مودند کہ شے در معاملہ دیدم کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم از جانب مغرب بطرف مشرق تشریف می برند و مردم بسیار در خدمت آنسرور اند و فقیر از ہمہ نزدیک تراست، دریں اثناء نظر من بر مہر نبوت افتاد۔ در نقش آن مہر مویہا و مسہا بچو دانہ وانہ بود، ناگاہ یک دانہ مسہ در افتاد، من اور ابر گرفتہ در دہن انداختہ و فرد بروم، چون بیدار شدم در خاطر م دارو گشت کہ مراد ازیں دانہ مسہ فرزندے باشد کہ حق تعالیٰ مرا عنایت کند۔ بعد از یک چند بابا عبدالستار کہ در آن وقت در شکم مادر بود متولد شد۔ (کشف الاحقائق قلبی ص ۴۴)

افسوس کہ فرجی نے اس تقریب کی تاریخ درج نہیں کی تاہم واقعات کے تطابق سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ غالباً یہ ولادت باسعادت ۹۸۳ھ میں واقع ہوئی ہوگی جبکہ مسیح الاولیا کا آغاز شباب کا زمانہ تھا اور آپ مرید نہیں ہوئے تھے، بلکہ پیر کی جستجو میں سفر بھی نہیں کیا تھا جو ۹۸۵ھ میں واقع ہوا تھا۔

مولود مسعود کی ابتدائی تعلیم حسب معمول حضرت ملا احمد کے پاس شروع ہوئی اور مجوزہ نصاب ختم کر کے حضرت شیخ طاہرؒ کے درس میں حدیث و تفسیر کی تعلیم حاصل کی۔ ۱۰۴۰ھ میں ان کا وصال ہو گیا تو مسیح الاولیاء نے ہونہار فرزند کی تعلیم اپنے ذمہ لے لی۔ اُس وقت منجملہ دیگر مشائخ زادوں کے شاہ باجنؒ کے پوتے شیخ فرید بھی آپ کے درس میں شریک تھے۔ غوثی لکھتے ہیں کہ:

”مسیح الاولیاء اپنے بڑے بیٹے عبدالستار اور شیخ فرید کی تعلیم و تربیت یکساں فرماتے ہیں۔“

نحو کی تعلیم کے سلسلہ میں آپ نے شیخ عبدالستار کے لئے مولانا جامی کی شرح ضیائیہ پر نہایت مفید حاشیہ لکھا اور علم نحو میں دسترس کامل عطا کر دی۔ تصوف کی وقیع و معرکہ آلا رکت بھی اپنی نگرانی میں درسا حل کرائیں اور اعمال و مجاہدات پر کاربند کرایا۔ جب ابتداً آپ کو چلہ نشینی کا حکم دیا تو اس خیال سے کہ اعمال جمالی کے اذکار میں فروگزاشت یا لغزش خطرناک ہوتی ہے مسیح الاولیاء خود روزانہ آخر شب آپ کے حجرے میں تشریف لاتے رہے۔ فرحتی نے اس واقعہ سے متعلق کشف الحقائق میں طویل عبارت لکھی ہے جس کا مفہوم یہ ہے:

حضرت مسیح الاولیاء نے مجھے بابا عبدالستار اور چند طالب علموں کو چلہ میں بٹھایا۔ میرے وظائف میں حضرت شیخ عبداللہ صوفی کا رسالہ اور ادصوفیہ تھا۔ جس کا ایک مرموز مقام مجھ سے حل نہ ہوا تو میں بابا عبدالستار کے پاس گیا اور ان سے حل کرنا چاہا تو انہوں نے جواب دیا کہ مجھے اس پر عبور نہیں ہے۔ حضرت قبلہ آخر شب ہر روز تشریف لاتے ہیں، ان سے دریافت کر کے بتاؤں گا۔ چنانچہ دوسرے دن فرحتی کو جواب باصواب مل گیا۔ (ترجمہ از کشف الحقائق ص ۵۷)

۱۰۰۹ھ میں برہانپور میں انقلاب سلطنت کا سانحہ پیش آیا۔ فاروقی بادشاہ بہادر شاہ کی بد قسمتی سے دوسو برس تک نہایت عظمت و وطنہ کے ساتھ شہرت پذیر سلطنت درہم برہم ہو گئی قلعہ اسیر و برہانپور کے فلک فرسا برجوں پر فاروقی پرچم کے بجائے اکبری علم لہرانے لگا۔ انقلاب سلطنت معمولی بات نہیں ہوتی، پھر اکبر جیسا ضدی و توہم پرست بادشاہ اس بات پر اور بھی جھنجھلایا ہوا تھا کہ ہندوستان کے اکثر و بیشتر مضبوط و مستحکم محاذ تو خادمان درگاہ یا شہزادوں نے تھوڑے عرصہ میں باسانی مسخر کر لئے، لیکن معمولی سی فاروقی سلطنت کو مسخر کرنے پورے ہندوستان کی فوجی طاقت کے ساتھ خود بہ نفس نفیس موجود رہ کر بھی گیارہ ماہ کے طولانی محاصرے، مکر و فریب اور رشوتوں کی پیشکش بھی بیکار ثابت ہوتی رہی ہے۔ ضعیف الاعتقادی سے یہ بات اُس کے دل میں جم گئی کہ یہاں کے مشائخ اور صوفیائے عظام فاروقی بادشاہ کے لئے وظیفہ پڑھتے ہیں۔ اس لئے فتح نہیں ہوتی۔ چنانچہ ملک پر تسلط ہوتے ہی برہانپور کو تاراج کرنے کے علاوہ مقبول انام مشاہیر صوفیا و مشائخ کو چن چن کر اپنے ہمراہ آگرہ لے گیا۔

مسیح الاولیاء بھی اس افتاد سے دوچار ہوئے۔ آپ کی غیر موجودگی میں شیخ عبدالستار ہی کو خانمان کے کاروبار سنبھالنے پڑے اور امن و سکون ہونے کے بعد مسیح الاولیاء کی واپسی تک آپ نے خانقاہ اور مدرسہ کا انتظام درس و فقراء کی سرپرستی کو بوجہ احسن انجام دیا۔

آگرہ سے واپسی کے بعد مسیح الاولیاء نے آپ کو مزید عارفانہ رموز و اسرار سے بہرہ ور فرمایا اور مریدین و طالبان حق کی تعلیم میں آپ سے مدد لینے لگے، چنانچہ مرید عورتوں کی دامن لکھنے کا کام عموماً شیخ عبدالستار ہی انجام دیتے تھے۔ الغرض حضرت مسیح الاولیاء کی زندگی ہی میں آپ جملہ علوم ظاہری و باطنی و نیز اخلاق و اطوار میں اپنے والد محترم کے نقش ثانی ہو چکے تھے۔ حضرت کے وصال کے بعد سجادہ نشینی آپ کو توقیف ہوئی اور آپ نے مسیح الاولیاء کی جانشینی کے فرائض بوجہ احسن انجام دیئے۔

خواجہ ہاشم کشمی مجددی نقشبندیؒ نے زبدۃ المقامات میں بسلسلہ تذکرہ حضرت شاہ عبدالاحد قدس سرہ لکھا ہے۔

شیخ عبدالستار کہ صاحب سجادہ است جوان قابل و فاضل و صاحب دل است۔

آپ فطرتاً نہایت سیرچشم اور فیاض تھے، بسا اوقات حاجتمندوں اور سالکوں کو اس قدر دے ڈالتے کہ متعلقین کو عسرت کا سامنا ہو جاتا۔ ایک مرتبہ آپ کے ہمدرد اور محب خاص شیخ فرید نے فیاضی میں احتیاط کرنے کا مشورہ بھی دیا، لیکن آپ ہاتھ روکنے پر قادر نہ ہو سکے، عسرت سے دوچار ہونا پڑا۔ لیکن آپ نے کچھ پروا نہ کی حضرت شیخ برہان راہِ الہی کے ملفوظات میں یہ واقع اس طرح مذکور ہے۔

میرمودند کہ بابا عبدالستار را کہ شیوہ سخاوت بسیار بود میاں شیخ فرید منع سخاوت

بسیار نمودند و فرمودند کہ چنین مکنبد کہ اثر تفرقہ قلوب سالکان بدل جمع شمشا اثر

کند۔ آخر الامر چنانکہ میاں شیخ فریدی فرمودند ہماں شد و تفرقہ عظیم وے داد۔

(روایح الانس قلمی ص ۹۲ راجح ص ۱۷۶)

آپ مسیح الاولیاء کی حیات میں سب سے زیادہ ان کے ہمدرد و ہماراز رہے ہیں۔ حضرت کے بعض فیض رساں اعمال و دیگر خلفاء آپ ہی سے معلوم کیا کرتے تھے۔ چنانچہ جب مسیح الاولیاء کے فیضان مسیحائی کا شہرہ ہوا اور انبوہ در انبوہ لوگ مریضوں کی شفا یابی کی دعا کے لئے حاضر ہونے لگے۔ آپ پانی پر دم کر کے دے دیا کرتے اور ہر مرض کا قلع قمع ہو جاتا۔ ایک روز فرجی نے بابا عبدالستار سے دریافت کیا کہ حضرت کیا پڑھ کر پانی پر دم کیا کرتے ہیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ اپنے پیر کا اسم گرامی۔ فرجی نے بڑی سادگی سے یہ واقعہ ان الفاظ میں تحریر کیا ہے۔

روزے این ضعیف بہ حضرت بابا عبدالستار کہ فرزند کلاں حضرت پیر دستگیر بودند

پرسید کہ حضرت ایشان برائے بیمار ان برآب چه میخواندند۔ فرمودند کہ نام پیر خود

خواندہ برآب نف میکند۔ (کشف الحقائق قلمی ص ۳۲)

آپ کو حضرت علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے بلا واسطہ کسب فیض کا باسعادت شرف حاصل تھا۔ فرجی نے یہ واقعہ اس طرح لکھا ہے:

روزے بابا عبدالستار حضرت پیر و شیکر عرض نمودند کہ امروز در بیداری حضرت اسد اللہ الغالب و مظهر العجاہب حضرت علی کرم اللہ وجہہ در بیداری نجرہ من تشریف فرمودہ تا دیر نشستند وہ علوم عجیب و غریب مستفید ساختند۔ بعد شنیدن آنحضرت فرمودند کہ اول پیش من تشریف آوردہ در مکالمت بودند بعد ازاں در وقت برخاستن من التماس نمودہ بشما فرستادم۔ (کشف الحقائق ص ۸۷)

آپ اپنے علم و فضل عمل و ریاضت، سخاوت و ہمدردی سے تازندگی عوام و خواص و طالبان حق کو دینی و دنیوی فیض پہنچاتے رہے اور ہمہ اوقات اپنے عالی منزلت اب وجد کے نقش قدم پر گامزن رہے۔ وصال کا سن معلوم نہ ہوا۔ ۱۳ جمادی الثانی کو عرس ہوتا ہے۔ آپ کا مزار کھلے صحن میں حضرت مسیح الاولیاء کے مقبرہ کے عین مقابل جانب جنوب واقع ہے۔ مزار کے سرہانے صرف ایک محراب دار دیوار تعمیر ہے جس کا طول و بلندی و نقش و نگار قطعاً گکند کی دیوار کے مماثل ہیں۔ مسجد میں کھڑے ہو کر دیکھئے تو معلوم ہوگا کہ مسیح الاولیاء کے مقبرے کے پائین جانب اسی نمونہ کا دوسرا گکند بنا ہوا ہے۔ یہ مقام آپ کا حجرہ عبادت تھا۔ آپ کے مزار سے بھی نیاز مندوں کو مرادیں ملتی ہیں۔ چونکہ احاطہ درگاہ میں داخل ہوتے ہی آپ کا مزار پیش نظر ہوتا ہے۔ اس لئے ہر زائر بلا ارادہ پہلے یہاں فاتحہ پڑھنے پر بے اختیار عازم ہو جاتا ہے۔ نیز خاص بات یہ بھی ہے کہ حضرت مسیح الاولیاء کے روضہ میں داخل ہوتے وقت طبیعت پر ایک خاص قسم کی ہیبت سی طاری ہوتی ہے، لیکن بابا عبدالستار کے مزار پر فاتحہ پڑھ کر روضہ شریف جانے پر کوئی گھبراہٹ نہیں ہوتی۔ یہاں سے فارغ ہو کر آگے بڑھنا گویا حصول اجازت ہے۔ یہ چیز بے شمار لوگوں سے معلوم ہوئی اور نیاز مند راقم الحروف کے تجربہ میں ہمیشہ یہی ثابت ہوا۔ یقین نہ کرنے والے آج بھی تصدیق کر سکتے ہیں۔

آپ کے وصال کی تاریخ صحت سے نہ معلوم ہو سکی، لیکن یہ تحقیق ہے کہ اس وقت آپ کے فرزند شیخ ابوالقاسم سرمست جو مجذوب الحال ہونے کے علاوہ سن شعور کو نہیں پہنچے تھے اور جد و پدر کی مسند رشد و ہدایت کو بوجہ احسن سنبھالنے کی صلاحیت نہیں رکھتے تھے۔ اسی لئے خانقاہ کے طالبان حق کو جن کے درجات قریب التکمیل تھے بابا فتح محمد محدث نے حضرت شیخ برہان الدین راز الہی کی طرف رجوع کر دیا تھا۔



تعلیقات

تعلیق (۱): مسیح الاولیا شیخ عیسیٰ جند اللہ کو منکوحہ اول سے شیخ عبدالستار پیدا ہوئے۔ ان کی زاد بوم اور تاریخ پیدائش کے متعلق گلزار ابرار اور دیگر تذکرے خاموش ہیں۔ حتیٰ کہ بیس بیس سال حضرت مسیح الاولیا کی صحبت اور محفل میں آنے کا دعویٰ کرنے والے بھی ان کی زاد بوم کا ذکر نہیں کرتے۔ یہاں تک کہ سال پیدائش کے علاوہ وفات کا بھی انہیں ٹھیک ٹھیک اندازہ نہیں۔

مسیح الاولیا شیخ عیسیٰ جند اللہ کی ابتدائی زندگی، ان کی منکوحہ اول کا پاٹ سے تعلق، اور آپ کا مخدوم عباس کی رحلت ۹۹۸ھ کے وقت با استحقاق رشتہ داری جانشین ہونے کے علاوہ مقامی روایات شیخ عبدالستار کی زاد بوم پاٹ شریف سندھ ہونے کا واضح اشارہ کرتی ہیں۔

آپ اور شیخ شہر اللہ رمضان یکے بعد دیگرے جب منکوحہ اول کے بطن سے پیدا ہوئے، تو شیخ عیسیٰ کی عمر عزیز بیس سال سے زائد نہیں تھی۔ اس حقیقت کو سمجھنے کے لئے ہمیں چند اہم باتوں کو ذہن میں رکھنا پڑے گا:

۱- اس زمانہ میں کھاتے پیتے مذہبی گھرانوں میں پندرہ سے بیس سال تک کی عمر میں شادی عام تھی۔ اب بھی ایسی مثالیں دیکھی جاسکتی ہیں۔ خاص کر کے آپ کا گھرانہ جس نے علم و عرفان کی جستجو کے لئے سفر کو اپنی حیات مستعار کا حصہ بنالیا وہ تو زندگی کے ان جھیلوں سے فوری طور آزاد ہونے کی نیت سے اپنے فرزندوں کا جلدی عقد کرنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتے تھے۔

۲- مسیح الاولیا کی نو عمری میں شادی کی وجہ سے آپ کی حیات میں ہی سندھ میں آپ کے پوتے بلکہ پڑپوتے جنم لے چکے تھے۔

۳- شیخ عبدالستار اور ان کے والد محترم میں ۲۰ سال یا اس کے قریب کا فرق محسوس کرنے سے ہی یہ حقیقت بھی سمجھنے میں مددگار ہوگی کہ جب ۱۰۰۸ھ میں شیخ عیسیٰ ۴۵ سال کے تھے اور انہیں اکبر اپنے ہمراہ آگرہ لے گئے تو شیخ عبدالستار کم از کم ۲۵ برس کے تو ہوں گے کہ خانقاہ کے امور کو بطریقہ احسن انجام دیتے رہے۔

۴- جب حضرت مسیح الاولیا ۱۰۳۱ھ میں وفات پا گئے تو شیخ عبدالستار بھی جلد ہی اپنی طبعی عمر کو پہنچ کر وفات پا گئے۔

۵- ۱۰۳۱ھ میں شیخ عبدالستار کی عمر عزیز اوپر بحث کئے گئے حساب سے ۵۱ سال یا اس کے قریب ہوتی ہے۔ اگر اللہ رب العزت کا فضل شامل حال ہو، جو کہ یقیناً چہرہ پر سکون کی عجیب کیفیت اور طبیعت میں اطمینان کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اور جسمانی صحت بھی ٹھیک ہو تو ۵۱ سال کی عمر کے انسانوں کو جوان کہا جاسکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب صاحب ”زبدۃ المقامات“ خواجہ محمد ہاشم کشمی صاحب برہانپور تشریف لائے اور آپ کی ملاقات شیخ عبدالستار سے ہوئی تو ان کے متعلق لکھا کہ: شیخ عبدالستار کہ صاحب سجادہ است جوان قابل و فاضل و صاحب دل است۔

شیخ عبدالستار اور نقشبندیہ سلسلہ

حضرت مسیح الاولیا شیخ عیسیٰ جند اللہ سلسلہ شطاریہ کے بہت بڑے بزرگ تھے۔ انہوں نے اپنے مرشد شیخ لشکر محمد عارف کی خانقاہ کا صحیح صحیح جانشین ہونے کا ثبوت دیا۔ بلکہ آخر زمانہ میں سلسلہ شطاریہ میں ان کا ثانی پورے ہندستان میں ملنا مشکل ہے۔ لیکن خاندانی قلمی ذرائع اور سلسلہ نقشبندیہ کی مختلف کتب اس بات کے واضح دلیل پیش کرتی ہیں کہ آپ سلسلہ شطاریہ کے ساتھ ساتھ قادریہ اور نقشبندیہ کی ترویج میں بھی حصہ لیتے رہے۔ حالانکہ آپ نسبی طور سہروردیہ خانوادہ کے بزرگ ہیں۔

المکتوب الحبيب قلمی میں لکھا ہے:

»پر انهيء راہ (نقشبندی) جي فوقيت جي مخبري حضرت مسيح الاوليا کي هئي ۽ انهي طرق جي خاصگي جا عادل شاهد هئا. جنهن کان صاحب زبدت المقامات فيض گير حضرت مجدد امجد جو ۽ خليفه اجل حضرت خواجه سيد نعمان نقشبندي برهانپوري قدس اسرارهم جو شکر گذار يا چمار هو يعني عادل شاهد انهيء طرق جي فوقيت جو شروعات انتشار ۾ هڪڙو حضرت مخدوم عبدالاحد والد امجد حضرت مجدد جو سرهند مان ۽ پيو عادل شاهد حضرت امام المحدثين مسيح الاوليا پائائي برهانپوري النقشبندي القادري الشطاري العشقي قدس اسرارهم هند ۾ هئا. ڏسو زبده المقامات تذڪره خواجگان نقشبندين جي ۾. جن ڏينهن ۾ اڃا راه نقشبنديءَ جي پوري پکڙيل نه هئي،

تن ڏينهن ۾ مسيح الاوليا جا گڏيات راهه نقشبندي ۾ به هئا پر گهڻو ڪري پاڻ حضرت قدس سره پيشواڻي راهه شطار پاڪ جا هئا. اها راهه پنهنجي مٿي خصوصيت تي ڏيکاري عرفان حق جيڃي هي اهو مخصوص طرق هو جو حضرت مجدد امجد به انهي بحار جي فيض کان سيراب هئا، جن ڏينهن ۾ حضرت نعمان خليفه حضرت مجدد امجد اجازت ڪير ٿي برهانپور شهر ۾ راهه نقشبندي جي پڪيڙ تي ڪئي تن ڏينهن ۾ به پيرا موٽيا ويا. وريو وريو وڌندڙ جي خدمت ۾. چوٽه ترويجي طرق جي نه ٿي سگهي هئي. قادرين ۽ شطارين جو اڪمل شغل هو ۽ ڪي ڪتاب چون ٿا ته طرق نقشبندي چلت برهانپوري ڏيه ۾ مسيح الاوليا جي ترغيب تحريص ساڻ زور ورتو هو. اهڙا عنوان ڪتاب زنده المقامات مان چوندي ڏسو ۽ تاريخ برهانپور مان به. حضرت مجدد امجد ۽ مسيح الاوليا قدس اسرارهم جي پاڻ ۾ ڪمال محبت هئي. جو منظور صحبت مسيح الاوليا جو هو سوئي منظور حضرت مجدد وٽ هو.»

المکتوب الحبيب کے اس بيان سے ثابت ہوتا ہے کہ شروع میں حضرت مخدوم عبدالاحد والد امجد حضرت مجدد علاء سرہند میں اور حضرت مسیح الاوليا پائانی ثم برہانپوری برہانپور میں اس طریقہ کے بزرگ تھے۔

ایک اور قلمی کتاب ”الناطق بالحق“ جو مخدوم محمد عارف صدیقی سیوستانی التوفیٰ ۱۲۵۸ھ کی فرمائش پر لکھی گئی، جس میں مندرجہ ذیل اہم باتیں درج ہیں:

(۱) ہر ھڪ سرھند ۽ ڪن پياڱن افغانستان ۽ ديار ھند مان حضرت قدوت الواصلين مخدوم عبدالاحد قادري فاروقي والد امجد حضرت مجدد بادشاھه نقشبندي سرھندي فرخ شاھه شهاب الدين حاڪم ڪابلي بمشرب طرق سھروردي نسل مان.

پيوسنٽ ديار مان ھندستان خاص شھر دارالسرور برهانپور ۾ حضرت قطب الاقطاب مسيح الاوليا عين العرفان جندالله

شیخ عیسیٰ سنڌي قادري شطاري عشقي نسبا شهابي
السهروردي اصل ۾ ساکن قبه الاسلام پاتر آخرا برهانپور
۾ هي حضرت پنهنجي اوائل حياتي ۾ نقشبندي طرق جو
مخبر هو....

آگے لکھا ہے:

(۲) «الحمد لله والسلام علي عباده الذي اصطفى انهن حضراتن
بن برگزیدن بزرگوارن کان ابتدا جوهر شناسي راهم نقشبندي جي
خلق ۾ ناشي هوي گويا متن پانگن زمين جيتي اهيي به سڳورا
پيشوي ۽ ترغيث بخش هدايت راهم سڳوري جا هوا ٿي. اطراف
اڪناف ۾ رغبت ۽ محبت سلسله نقشبندي جي پيدا ٿي چڪي
هئي.» (الناطق بالحق)

المکتوب الحبيب اور الناطق بالحق کے بیانات کی تصدیق زبدۃ المقامات سے ہوتی ہے۔

اس کتاب میں بعنوان ”حضرت مخدوم عبدالاحد کی سیرو سیاحت“ کے تحت لکھا ہے:
”حضرت مخدوم (عبدالاحد) نے دوسرے سلسلوں کا سلوک طے کیا تھا اور اُن
طریقوں کی برکتوں سے بہت عالی نسبتیں حاصل کی تھیں۔ لیکن سلسلہ نقشبندیہ
سے بہت زیادہ خلوص اور اشتیاق تھا۔“
صاحب زبدۃ المقامات آگے لکھتے ہیں:

”راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ جب میں نے حضرت مجدد الف ثانی قدس
سرہ سے یہ حکایت سنی تو میں اپنے دل میں کہنے لگا کہ کیا دیگر مشائخ سلاسل
پر بھی حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی نسبت کا جہاں جلوہ گر ہوا تھا۔ یا وہ
صرف حضرت مخدوم تک مخصوص تھا؟ چنانچہ جب میں حضرت مجدد الف ثانی
قدس سرہ کی خدمت سے رخصت ہو کر برہانپور پہنچا تو حضرت شیخ عیسیٰ سندھی
جو کہ اُس علاقے کے عظیم مشائخ میں تھے حال و قال کے جامع اور تفسیر انوار
کے مصنف تھے، شیخ لشکر محمد کے خلیفہ تھے اور وہ شیخ محمد غوث کے خلیفہ تھے۔
انشاء اللہ ان بزرگوں کا حال مجمل طور پر چوتھے مقالے میں آئے گا۔ میرے
پہنچنے سے ایک سال قبل ۱۳۰۱ھ میں انتقال فرما چکے تھے تو میں بطور تعزیت
ان کے فرزندوں کے پاس گیا۔ اُن کے بڑے فرزند شیخ عبدالبتار جو سجادہ

نشین ہیں، قابل و فاضل اور صاحب دل بھی ہیں، کہنے لگے کہ ہمارے والد اور شیخ اپنی آخری عمر میں فرمایا کرتے تھے کہ: ”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تمام سلسلوں کی نسبتوں کا خلاصہ نسبت نقشبندیہ ہے اور ہم بھی اب خود اسی نسبت پر قائم ہیں۔“

میں نے دل میں کہا کہ اس نسبت کے لیے یہ دوسری شہادت حاصل ہوئی اور مدعا کے لیے یہ دو شاہد عادل مل گئے۔ الحمد للہ والممتہ۔“

(زبدۃ المقامات)

زبدۃ المقامات سے شیخ عیسیٰ جند اللہ کے سلسلہ نقشبندیہ کے بھی شاہد عادل ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔ اس کے علاوہ الناطق بالحق سے تو ان کے شروع ایام میں بھی دوسرے سلاسل کے ساتھ سلسلہ نقشبندیہ کے شاہد عادل ہونے کی وضاحت ملتی ہے۔ خانوادہ مسیح الاولیا کی پاٹ سندھ میں رہنے کی تاریخ علم و عرفان کی اعلیٰ مثالوں سے بھری ہوئی ہے۔ باوجودیکہ یہ خانوادہ نسلاً شیخ الشیوخ شہاب الدین السہروردی بغدادی سے تعلق رکھتا ہے۔ لیکن دیگر سلاسل تصوف کی افادیت کا منکر نہیں رہا۔ ان کی فیوض و برکات سے ہر دور میں مستفیض ہوتا رہا۔

حقیقت تو یہ ہے کہ اس زمانہ میں اکثر بزرگان حق چاروں سلاسل میں اجازت یافتہ ہوتے تھے۔ یہ الگ بات ہے کہ تاریخ میں ان کا نام کسی ایک سلسلے سے منسلک ہو کر شہرت حاصل کر چکا ہو یا خود بزرگ نے کسی ایک پر زیادہ توجہ مرکوز کی ہو۔

شیخ ابو نجیب عبدالقاہر سہروردی خود سلسلہ سہروردیہ کے بہت بڑے بزرگ اور خانقاہ کے شیخ تھے۔ ان کی علمی حیثیت کسی سے پوشیدہ نہیں۔ لیکن حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی سے صحبت کا تعلق نہ صرف خود قائم رکھا، بلکہ اپنے جانشین بھتیجے شیخ الشیوخ عمر بن محمد شہاب الدین السہروردی کو بھی طالب علمی میں ان کی صحبت کا فیض لینے کیلئے خود لے گئے۔ حضرت مسیح الاولیا بھی جب حضرت شیخ لشکر محمد عارف کے جانشین مقرر ہوئے تو برہانپور میں سلسلہ سہروردیہ کی شاخ شطاریہ کے شغل کی طرف زیادہ متوجہ رہے اور ان کا اسم مبارک بھی اس سلسلہ سے منسلک ہو گیا۔ لیکن آپ سلاسل قادریہ اور نقشبندیہ کے بھی شاہد عادل تھے۔ یہی اشارہ آپ کے والد گرامی عم مکرم اور دیگر افراد خاندان کا ملتا ہے۔ عرفان کے ساتھ ساتھ علم کی دنیا میں بھی ان کی حیثیت مسلم حقیقت ہے۔ شیخ طاہر عم کرم مسیح الاولیا، حضرت غوث گوالیاری کے خلیفہ تھے، لیکن وہ ایک محدث کی حیثیت سے زیادہ معروف ہیں۔ حضرت شیخ قاسم، شیخ بہاء الدین ثانی سہروردی سے بیعت تھے۔ لیکن آپ بھی محدث کی حیثیت سے تاریخ کی کتب میں جانے جاتے ہیں۔

نیشنل آرکائیوز کراچی کلفٹن میں ایک نسخہ تفسیر یعقوب چرخنی موجود ہے، جس کی کتابت ۹۷۷ھ میں امۃ اللہ المسماۃ حبیبہ سلطان بنت محمد قاسم محدث نے کی ہے۔ مولانا یعقوب چرخنی رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۸۵۱ھ حضرت بہاء الدین نقشبند قدس سرہ کے خلیفہ تھے۔ آپ کی شہرت آج بھی آپ کی تفسیر کی وجہ سے ہے، اس کی ۹۷۷ھ میں کاتبہ بنت (شیخ) قاسم محدث یعنی حضرت مسیح الاولیا شیخ عیسیٰ جند اللہ کی بڑی بہن ہیں۔ نقشبندیہ سلسلے کے بزرگ کی تفسیر کی کتابت ان افراد کے سلسلہ نقشبندیہ کی طرف رجحان کو ثابت کرتی ہے اور حضرت شیخ قاسم محدث شیخ بہاء الدین ثانی سہروردی سے بیعت ہونے کے باوجود سلسلہ نقشبندیہ سے بھی تعلق میں تھے۔ لیکن یہ بحث اوپر ہو چکی کہ ان بزرگان کے عرفانی دنیا کے کئی پہلو انسانی آنکھ سے پوشیدہ ہیں۔

تصوف کا سلسلہ نقشبندیہ سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ اور ان کے پوتے سیدنا امام شیخ قاسم بن محمد سے مروج ہے۔ برصغیر میں اس سلسلہ کی ترویج خواجہ خواجگان بہاء الدین نقشبند ۷۹۱-۸۱۸ھ/۱۳۱۸-۱۳۸۹ء سے ہوئی۔ جن کے بعد یہ سلسلہ نقشبند مشہور ہوا۔

سرہند کے فاروقی صوفی بزرگان کی کاوشوں سے اس سلسلہ کو ہندستان میں مقبولیت حاصل ہوئی۔ حضرت امام شیخ احمد بن عبدالاحد فاروقی سرہندی المعروف امام ربانی مجدد الف ثانی (۱۵۶۳-۱۶۲۳ء) حضرت خواجہ رضی الدین محمد باقی باللہ سے دست بیعت تھے۔ ہندستان میں آپ کی تبلیغ کا عرصہ قلیل تھا۔ تاہم حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی اور ان کے خلفا شیخ تاج الدین، شیخ الہدای، خواجہ محمد نور اور مرزا حسام الدین نقشبندی نے اس سلسلہ کو ہندستان میں عام کیا اور اکبر کے دین الہی کے اثرات کو زائل کرنے میں کامیاب گئے۔

ہندستان کے دو ہم عصر درخشندہ صوفی، مسیح الاولیا شیخ عیسیٰ بن قاسم پائانی برہانپوری صدیقی اور شیخ احمد بن عبدالاحد فاروقی سرہندی مجدد الف ثانی اکبر کے دین الہی کے مخالف سمجھے جاتے ہیں۔ سید عبدالقادر بدایونی اکبری دور کے مورخ بھی شدید مخالفین میں شامل تھے۔ جب اکبر نے ”اسیر گڑھ“ کے قلعہ کو فتح کر کے برہانپور کو مغل سلطنت میں ضم کیا تو مسیح الاولیا کو نظر بند کر کے آگرہ لے آئے۔ حضرت مسیح الاولیا برہانپور کے شطاری خانقاہ کے شیخ تھے، جو آپ کے مرشد شیخ لشکر محمد عارف کی وصیت کے مطابق آپ کے سپرد تھی اور یہ سلسلہ غوث گوالیاری کے ارشاد کے مطابق قائم تھا۔ وہ خود بھی اکبری دربار سے بے نیاز ہو کر گوالیار میں وفات پا گئے۔ حضرت مجدد الف ثانی نے اکبر آباد میں نقشبندیہ خانقاہ قائم کی۔

یہ آپ کے مرشد خواجہ باقی باللہ کے ارشاد پر قائم کی گئی۔ اس خانقاہ کے افراد بھی اکبر کی سرپرستی کے متنی نہیں تھے۔

اگر غور کیا جائے تو اکبر کے دین الہی سے کہیں بہتر انداز میں اسلامی تصوف ہندو-مسلم مسئلہ کو ختم کرنے میں کامیاب کیا تھا۔ کئی ہندو مسلم صوفیا کی صحبت اور کردار کی وجہ سے ان کے ہو کر رہے۔ معاشرہ میں باہمی قرب اور امن کی فضا قائم ہوئی۔ ایک ہندو تھبان کا مسیح الاولیا کو یہ کہہ کر مسلمان ہونا کہ ”آپ میری رتھ پر سوار ہوں اور میں کافر رہ جاؤں۔“ مسلم صوفیا کی کرشماتی شخصیت اور کردار کے ہندو معاشرے پر اثرات کو واضح کرتا ہے۔

اکبر کی ناراضگی کی وجہ سے مسیح الاولیا کے لئے کچھ لوگوں کا یہ کہنا کہ اگر حاکم ناراض ہیں تو آپ مکہ معظمہ وغیرہ کیوں نہیں چلے جاتے۔ اور آپ کا جواب کہ ”یاد رکھو! ہر شخص کا ضمیر اللہ کی مرضی کا تابع ہے۔ اگر میں کہیں چلا جاؤں اور وہاں کا حاکم بھی مجھ سے ناراض ہو جائے تو؟“

شہنشاہ اکبر نے جب مشائخ اور صوفیا پر برہانپور کے فاروقی حکمرانوں کی حمایت کا الزام لگا کر نظر بند کرنا شروع کیا تو مسیح الاولیا کی عام شہرت کے پیش نظر انہیں پیغام بھیجا کہ ”آپ کی ذات گرامی تو فیوض و برکات کا سمندر ہے۔ یہاں محض چند عقیدہ مندوں کو فائدہ پہنچانے سے بہتر ہے میری فوج کے لاکھوں ہدایت کے طالبان کو سیراب کیجئے۔“ یوں کہہ کر آپ کو آگرہ منتقل کیا گیا اور آپ نے بارگاہ الہی میں دعائیں مانگنا شروع کیں کہ اس اندازہ کے قید و نظر بندی سے رہائی نصیب ہو۔ بالآخر آپ کی دعائیں مستجاب ہوئیں اور آپ کو برہانپور جانے کی اجازت ملی۔

اکبر کی وفات ۱۶۰۶ء تک مزید کوئی کارروائی نہیں ہوئی، لیکن جہانگیر کی تخت نشینی کے بعد حالات یکسر بدلنے لگے۔ حضرت مجدد الف ثانی کو دربار میں طلب کیا گیا اور آصف جاہ کے ایما پر ان کو بادشاہ وقت کے آگے ”سجدہ تعظیم“ کا حکم ہوا۔ انکار پر انہیں گوالیار کے قلعے میں قید کیا گیا۔ دین کے خلاف اس گستاخی سے نفرت کرتے ہوئے کابل کے گورنر مبارک خان نے علم بغاوت بلند کیا اور جہانگیر کو قید کر دیا گیا۔ جسے بعد میں حضرت مجدد کے حکم سے آزاد کرادیا۔ بدلہ میں حضرت مجدد علیہ الرحمۃ کو بھی آزاد کرنا پڑا۔ یکا یک صوفیا کی کوششیں ایسا رنگ لائیں کہ آنے والے سالوں میں جہانگیر حضرت مجدد کی صحبت سے مستفیض ہوتا رہا اور شاہجہان بھی آپ کا معتقد ہوا۔

مغلیہ سلطنت کی شان و شوکت عروج پر تھی، لیکن برہانپور کی شطاری خانقاہ نے اکبر کے دین الہی کے آگے سر نہیں جھکایا۔ آخر کار مسلمان صوفیاء کے آگے اپنے زمانے کی بہت بڑی طاقت نے سر تسلیم خم کیا۔ اکبری فوج کے سپہ سالار ”فتح سندھ“ عبدالرحیم خان خانان برہانپور کی شطاری خانقاہ کا معتقد ہوا۔ شاہجہان اور اورنگزیب بھی اس خانقاہ کے معتقد رہے۔ لیکن اس زمانہ میں مسیح الاولیا وفات پا چکے تھے۔ تھوڑے عرصہ کے لئے آپ کی فرزند شیخ عبدالستار مسند نشین ہوئے اور وہ بھی وفات پا گئے۔ برہان الدین راز الہی خلیفہ مسیح الاولیا شطاری خانقاہ کے شیخ بنے۔ ان کے دور میں اورنگزیب کا اس خانقاہ پر بہ نفس نفیس حاضری دینا اور دعاؤں کے لئے عرضداشت پیش کرنا تاریخ برہانپور کی روایات کا ایک حصہ ہیں۔



حضرت بابا فتح محمد کا تقسیم نامہ

جو انہوں نے حجاز مقدس جانے سے قبل اپنے ورثا کے لئے بطور وصیت و وراثت چھوڑا تھا۔ نیز بعد کے احکام اور فرزندوں کے باہم معاہدات

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على النبي الكريم.

وصیت نامہ

آنکہ غرض ازیں تحریر آنت کہ حضرت قبلہ گاہی وقت روانہ شدن کعبہ معظمہ تقسیم دیہات چنیں مقرر فرمودہ کاغذ تقسیم بدستخط مبارک خویش بدین تفصیل نوشتہ روانہ کعبہ معظمہ شدہ بودند کہ اولاً یکجہانت غلہ وقتے کہ سال کمال باشد بجهت خویشان صلہ رحم طلباء لمرضات اللہ جدا نموده نصف قریہ کول کھیرہ محمد رحیم مع الفقراء ایشان..... روپیہ کہ بہ محمد علی دادہ ایم باشد و نصف کول کھیرہ و دو حصہ بورگام بفرزندی شیخ شہاب الدین و محمد عیسیٰ کہ ہر دو کلن (؟) و خویشان محل کلان باشد بایں تفصیل کہ یک صد و بست روپیہ ازیں ہر دو موضع حصہ شیخ شہاب الدین کہ ہمراہ فقیری آید نگاہ دارند تا زمانے کہ در حرین باشد و..... بیاید موافق حصہ شیخ محمد عیسیٰ بگیر دواچہ بعد ازاں باقی ماند آرا دو نیم حصہ بکنند یک حصہ پاوالا شیخ محمد عیسیٰ باعیال خود بگیرند و یک حصہ ہر دو کلن بہ تقسیم نماں یعنی دو حصہ زن مرحومی عبدالقدوس دسہ حصہ زن مرحومی ابو یوسف معہ دختر خود بگیرند و ربع حصہ..... کنند عبدالغنی طغانی محل کلان و یک حصہ حلیمہ دختر محمد رحیم و یک حصہ باقی علی وجہ التکلیف و دو حصہ ابو محمد و یک حصہ بجمہیہ للذکر مثل خط الاثنین ہر دو نیمہ را تقسیم کنند و قریہ اوبی را چہار و نیم حصہ نمایند یک و نیم محمد رحیم مع الفقراء خویش علی الطریقتہ السابقتہ بگیرند و یک حصہ شیخ شہاب الدین و یک حصہ محمد عیسیٰ و یک حصہ ہر دو کلن بتقسیم سابق بگیرند و این تقسیمات مذکورہ تا وقتے است کہ کہ دیہات مقرر باشند۔ اگر بر تقدیر فتورے باشد و انچہ باقی ماند بہ تقسیم سابق مقیوم سازند و نصف قریہ پاتودی کہ بنام فقیر است بہ فقیر محل خورد و مع فرزند ان ایشان مقرر

نمودہ شد تا زمانے کہ در قید حیات فقیر باشد بعد ازیں نصف دیہہ یا ہر چہ باقی ماند تمام یا بعض بنام محل خورد و فرزندان ایشیان مسلم باشد ایں دو کلمہ وصیت مواضع وانند دیگر واضح باشد کہ فقیر باغ و در کول کھیزہ و در بور گام کردہ است انچہ ازان حاصل شودسہ حصہ نمایند یک حصہ بمجمع سادات و خویشان صلۃ الرحم و فقرا علی وجہ الاستحقاق رسانند و یک حصہ جمیع فرزندان بتقسیم متقدم متصرف شوند و یک حصہ تا فقیر زندہ است ہمراہ زر پا توندی بفقیر رسانند بعد ازان ثلث بہ فرزندان محل خورد معہ والدہ بدہند و ثلثان باقیان در چہار عرس یعنی آن سرور علیہ السلام و سلطان العارفین و حضرت غوث الاعظم و حضرت صاحب صرف نمایند۔

ایں چند کلمہ بطریق حجت نوشتہ شد ہر کہ از فرزندان عمل میکت۔ عند اللہ و عند رسولہ و اولیاء مقبول است و اگر خلاف کند پیش ہمہ مردود است روز قیامت داخل عاقاں خواہد شد۔ حق سبحانہ تعالیٰ فرزندان را توفیق عمل و ہدایت چہار سال بہمیں تقسیم ہر یک حصہ خود گرفت۔ بعدہ چون شیخ شہاب الدین محل خورد از مکہ معظمہ آمدند و کاغذ وصیت و گرد آوردند بدیں مضمون کہ:

فقیر فتح محمد بن عین العرفا بفرزندان خود محمد رحیم و شیخ شہاب الدین و محمد عیسیٰ بطریق نصیحت و وصیت نوشتہ می شود کہ حق تعالیٰ را حاضر و ناظر دانستہ در قسمت مربع علی السویہ للذکر مثل حظ المائین تقصیر بوجہ من لوجوہ لکنند و انچہ باہم فرزندان و انچہ باسم فقیر است بماندہ ہلا زیادہ دلا رعایت تقسیم کنند و اگر توفیق بشود و اصحاب قسمت ہمہ راضی بشوند خمس اول بکشند ازان نصف ہر دو کلن بدہند۔ نصف دیگر باہل استحقاق الاقارب و خویشان و فقرا بدہند و بر تقدیرے کہ اہل قسمت بر خمس راضی نباشند و قطعاً و جزاً ہر دو کلن صاحب حق اند اینہار اٹمن از انچہ پیدا شود موافق خرج تقسیم کردہ بدہند تا محروم نہمانند کہ از روئے مسئلہ حق دار مستند۔

دیگر آنکہ ہر کہ از فرزندان برین زن غریب یعنی امتہ الغنی مہربانی کند و جنبہ کردہ حق او بر ساند چنانکہ من ب مادر عارضی خود رسانیدم فقیر از و راضی است و حق تعالیٰ از و راضی است و حصہ ایشاں و رائے فرزندان اٹمن است آنرا بایشاں رسانند کہ حکم حق است ہر کہ بریں وصیت عمل کند مرا راضی کرد و خدا تعالیٰ را راضی کرد۔

فقیر محمد رحیم بموجب درود حکم عالی موافق وصیت در جمیع امور بلا جبر و اکراہ برضا و رغبت قبول کردم و فقیر شیخ شہاب الدین و محمد عیسیٰ نیز بموجب وصیت انچہ حکم است قبول دارد و ما جمیع وارثان متفق شدہ حصہ ہا مقرر ساختیم حصہ ہر یک فرزند مقرر شد۔ یک صد و شصت روپیہ و نیز ما ہمہ متفق شدہ قرار دادیم کہ اول اختیار بحضرت والدہ بدیم کہ از دیہات اول ایشاں خوش کردہ

بگیرند ایشان در حصہ ثمن خود و در حصہ دختران خود..... موضع پاتوندی برضا و رغبت بلا جبرہ اگرہا چیدہ گرفتہ پنجاہ عدد روپیہ کہ سوائے این ہر دو حصہ پاتوندی زداید برآمد قبول کردند کہ ماہر سال بلا نقصان خواہ آفت شود یا نشود پنجاہ عدد روپیہ ہر سال میدادہ باشیم۔

بعدہ بہ محمد عیسیٰ مخیر کردیم۔ ایشان در حصہ خود بورگام بلا شرکت و بلا جبر کہ فتنہ بعدہ ماندہ نصف روپیہ والدتی و کول کھیڑہ میاں محمد رحیم بہ شیخ شہاب الدین اختیار دادند کہ شما خوش کردہ بگیرید۔ مشار الیہ میاں محمد رحیم اختیار دادند کہ شما اختیار کردہ بگیرید۔ بعد از رد و بدل ہر یک با اختیار و رغبت خود بلا جبر و اگرہا حصہ خود گرفت۔ میاں محمد رحیم نصف روپیہ والدتی و میاں شیخ شہاب الدین کول کھیڑہ و حصہ خود گرفتند و ہفتاد عدد روپیہ سالانہ بلا مشارکت خواہ آفت شود خواہ نہ شود قرار اوند کہ واپسی..... ہم این ہفت در روپیہ و پنجاہ روپیہ پاتوندی جملہ یکصد و بست روپیہ شد۔ ازان ہفتاد روپیہ کلنان مقرر شد سی روپیہ بخویشان و اہل استحقاق مقرر شد۔ و باغہائے کہ در کول کھیڑہ و بودگام است موافق نوشتہ حضرت ایشان مقوم است و نیز مقرر ماہمہ وارثان کردیم کہ تازمانے کہ دیہات مقرراند بہ تقسیم مذکور موضع خود را قابض باشد و خدا نکند اگر آفت سادی شود..... طالع صاحب موضع کس بیچ مجرائی نخواہد داد و خدا نکند اگر تغیر موضع شودی باید کہ صاحب آن موضع حتی الامکان و المقدور سعی نماید و چون بسی و تلاش آں صاحب حصہ بیچ اثر نمی شود انچہ حصہ او مقرر باشد از ہمہ حصہ ہا موافق تقسیم برآورده بدہند۔ ہمہ اعزہ با اختیار و رغبت خود ازیں تحریر رضامندانہ و جوار کہ حکم حضرت ایشان است تقسیم بریں مواضع مقرر نمودہ شد کہ برکول کھیڑہ چہار ماپ و بر پاتوند چہار ماپ و بر بورگام دو ماپ و بر الدتی دو ماپ دریں حصہ ہا ہمہ راضی اند بجانب بیچ یکے بیچ رعایت کس نیست ہر کس بر رغبت خود حصہ خود قبول کرد و بلا رعایت و بلا احسان این چند کلمہ بطریق سند بتاریخ نهم شہر رمضان المبارک نوشتہ شد ثانی الحال عند الحاجت حجت باشد۔ یک ہزار و شصت و ہشت ۱۰۶۸ھ

بعد از ۱۰۷۰ سال حضرت والدہ حیو گفتند کہ حصہ ثمن از ہمہ دیہہ باید ہند و ہر دو ہمیشہ گفتند کہ ائمۃ الرحمن و بی بی فاطمہ باشند کہ مایاں نابالغ بودیم کہ حصہ ہا کردہ بود بد الحال در دیہہ شما زیادہ می آید باید کہ حصہ ہا از سر نو کنیم۔ آچھوں بی بی را از دیہہ مایاں چیزے ندہانید۔ بعد از رد و بدل بسیار قرار دادند کہ برضا و رغبت خود چہل روپیہ آچھوں بی بی و دختر اور اسال بسال در اول تحصیل موضع پاتوندی می رسانیدہ باشیم و تمہ بیست روپیہ میاں شیخ شہاب الدین در کول کھیڑہ خود بدہند خواہ آفت سادی باشد یا نہ ایں شصت روپیہ از ہر دو جا بایشان رسانند و من بعد ائمۃ الغنی

۱۔ یہاں سو کتابت واقع ہوا ہے۔ ۱۰۶۸+۳=۱۰۷۱ ہوتی ہے درازدہ ہونا چاہئے۔ تب سن ۱۰۸۰ ثابت ہوتا ہے۔

مشار الیہا ودختران و فرزندان امۃ الرحمن و فاطمۃ مشار الیہما با برادران و فرزندان ایشان بکچ وجہ من الوجوہ مناقشہ ودعویٰ و طلبی و تقاضاے بناشد در دنیا و نہ در آخرت و ہر کہ ازیں قرار برگرد و عند اللہ و عند الرسول و عند اولیاء مردود و نامقبول است و اگر حجت کاغذی بر آید مقبول و معتبر نیست اگرچہ حجت شرعی باشد مادیدہ و دانستہ ہمہ را قبول کردیم۔ تحریر فی التاریخ یاز و ہم رجب المرجب سہ یکہزار و ہشتاد۔

بتاریخ ۱۹ شہر شوال ۱۰۸۰ھ مسمی محمد حسین ولد شیخ اولیا ابن شیخ جمال محمد کور اور حالتے کہ وکیل مطلق است از قبل مسماۃ بی بی امۃ الغنی بنت شیخ اولیا مذکور زوجہ غفران پناہ میاں شیخ فتح محمد و مسماۃ امۃ الرحمن و مسماۃ فاطمہ دختران بی بی امۃ الغنی مذکورہ ثابت البرکالہ (؟ ثابت الوکالہ) بگوای شیخ ابو محمد ولد شیخ محمد طاہر و محمد عبداللہ ولد شیخ عبدالرحمن بحکمہ علیہ عالیہ بلدہ برہان پور آمدہ اقرار نمود کہ چون پیش ازیں معاملہ دیہہ ہائے وغیرہ مدد معاش از بابت آن مغفرت پناہ مشخص و مقرر گردیدہ بوددیولا امۃ الغنی مذکورہ مینمود کہ حصہ شمن از ہمہ دیہہا بدہید و بی بی امۃ الرحمن و بی بی فاطمہ می گفتند کہ مایاں نابالغ ہونکہ حصہ ہا کردہ بودند الحال در دیہہ شتا زیادہ می آید باید کہ حصہ از سر نو کنند با آچھو بی بی از دیہہ مایاں چیزے نہ ہانند۔ بعد از رد و بدل بسیار چٹاں مصلحت و قرار کردند کہ برضا و رغبت چہل روپیہ بہ آچھوں بی بی و دختر اور اسال بسال در اول تحصیل موضع پاتوندی میرسانیدہ باشند و بعد از اں اچھوں بی بی و دختر او ہر کہ را ایشان بدہانند موکلات ماڑا چچ عذر نیست زیرا کہ ایں چہل روپیہ خمس حق مسکینان است بیکس را دریں دخل نیست و چہار ماپ جوار برائے قسمت خویشاں نیز میرسانیم خواہ آفت سماوی باشد یا نباشد و من بعد موکلات من و فرزندان و دختران ایشان با برادران و فرزندان ایشان بکچ وجہ من الوجوہ در ہیچ چیزے دعویٰ و طلبی و حقے و تقاضاے نہارند۔ از جمع دعوائے خود گذشتہ ابرا عام و تام کردہ اند و دیگر خانہ کہ بعض مہر امۃ الغنی را رسیدہ است آنرا اگر او بدست داماد خود موکلہ من فروشد یا بہہ نماید و با بوجہ وراثت بآ نہار سد ایشان بغیر از برائے نماز و طلب علم از درے کہ سوئے جد است آمد و رفت نکند زیرا کہ آن مرحوم نیز برائے نماز و درس ایں طرف دروازہ گردہ بودند قدیم نہ بود اگر بدست دیگرے فروشد دروازہ درونی بستہ نکند باقی ہرچہ باشد حبۃ اللہ داخل خانقاہ است و ہر کہ ازیں قرار برگرد و عند اللہ و عند الرسول و عند اولیاء اللہ مرد و نامقبول است و اگر حجت شرعی کاغذ بر آرد مقبول و معتبر نیست اگرچہ حجت شرعی باشد دیدہ و دانستہ ہمہ را قبول کردہ اند و اعتبار بر ہمیں کاغذ است کاغذ ہائے دیگر منسوخ اند۔



حضرت بابا فتح محمد محدث (۱) ابن حضرت مسیح الاولیاء

قدرہ سرہ العزیز

آپ کا نام عبدالرحمن اور کنیت ابوالمجد ہے لیکن فتح محمد کے لقب سے مشہور و معروف ہیں یہاں تک کہ اصل نام اور کنیت شاذ ہی کسی کو معلوم ہے یہ مقبول انام لقب آپ کو والد محترم سے ملا ہے۔ حضرت مسیح الاولیا آپ کو پیار سے بابا فتح محمد کہا کرتے تھے۔ چنانچہ یہی لقب یا پیار کا نام عرف عام میں مشہور ہو گیا۔

آپ شیخ عبدالستار سے عمر میں چھوٹے ہیں سنہ ولادت متحقق نہیں، پھر بھی عمروں کے تفاوت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ دونوں بھائی کسی بھی تعلیم میں ہم سبق نہیں ملتے۔
۱۰۱۷ھ جب کہ آپ اعلیٰ علوم فقہ حدیث و تفسیر کی تعلیم کے سلسلہ میں مسیح الاولیاء کے درس میں تھے۔ اُس وقت بابا عبدالستار جملہ علوم عقلی و نقلی سے فارغ ہو کر خانقاہ کے طالبان حق و مریدین کے معاملات میں والد محترم کی اجازت و ہدایت کے مطابق خدمات انجام دینے پر مامور ہو چکے تھے۔ حضرت مسیح الاولیا نے ان ہی دنوں آپ کی تعلیم کے لئے علم تفسیر سے متعلق ایک نادر کتاب لکھی اور آپ کے لقب فتح محمد کی نسبت سے اس کا نام فتح محمدی رکھا۔ یہ وہی زمانہ ہے جب شیخ برہان الدین حضرت مسیح الاولیاء کی خدمت میں مرید ہونے کی غرض سے حاضر ہوئے تھے۔ چونکہ شیخ مذکور کچھ عرصہ قبل حضرت شیخ حسین بنہائی کے مرید ہو چکے تھے۔ نیز جوان العمر تھے۔ مسیح الاولیاء نے ان سے کہا عزیز من اگر تم جاگیر و یومیہ کی تمنا رکھتے ہو تو صاف کہو حاکم شہر سے اچھے مراسم ہیں سفارش کئے دیتا ہوں اور اگر تحصیل علم کا شوق ہے تو بابا فتح محمد کی رفاقت میں جو چاہو پڑھ سکتے ہو۔ انہوں نے کہا دونوں چیزوں کی خواہش نہیں۔ خدا طلبی کا ذوق رکھتا ہوں۔ میری دلی تمنا ہے کہ حضور مجھے چلہ میں بٹھادیں۔ ملفوظات میں یہ مقام ان الفاظ میں ملتا ہے۔ جو شیخ برہان الدین کے الفاظ کی ترجمانی کے طور پر مذکور ہوا ہے۔

چوں بخد مت مسیح الاولیاء رسیدم پر سید ند کہ اگر قصد یومیہ و اراضی ہست بصدر شہر کہ آشنا است سفارش و صدارت نمایم۔ و اگر قصد طلب علم است بہ رفاقت

بابا فتح محمد ہر چہ میخو امید بخوانید۔ کفتم ازیں ہر دو پنج میخو اہم طلب حق دارم
میخو اہم کہ اربعین بہ نشینم (روح الانفاس قلمی ص ۱۳)

آپ انتہائی ذکی و ذہین تھے۔ پھر مسیح الاولیاء کے طرزِ تعلیم کا اعجاز میسائی۔ تھوڑے عرصہ میں
جملہ علوم متعارفہ پر عبور کامل اور دسترس کلی حاصل کیا۔ ریاضی اور علم عروض میں منتہیانہ استعداد بہم
پہنچائی۔ تصوف تو خاندانی میراث تھی۔ علاوہ ازیں اس عارفانہ علم کی مخصوص اور سنگلاخ کتابیں مسیح
الاولیاء سے درس پڑھ کر ان کے نکات و اسرار کے ہر گوشہ پر عرفان و وجدان کی منازل عملاً طے کیں،
علوم ظاہر میں حدیث و فقہ سے آپ کو مخصوص دلچسپی تھی اور درس سے خصوصی رغبت۔ جس طرح
حضرت مسیح الاولیاء نے شیخ عبدالستار کو خانقاہ نشینوں کی تعلیم و تربیت پر متوجہ کیا ہوا تھا۔ اسی طرح اپنی
زندگی میں بعض شاگردوں کی اعلیٰ تعلیم آپ کے سپرد فرما رکھی تھی۔ اور آگے چل کر تو خانقاہ کا جملہ نظم
و نسق شیخ عبدالستار کے ذمہ اور مدرسہ کی تعلیم و تربیت بابا فتح محمد کے حوالہ تھی۔ یہی انتظام مسیح الاولیاء
کے وصال کے بعد بھی قائم رہا۔ آپ نے مدرسہ کے متعلقہ امور میں یہاں تک دلچسپی لی کہ اس
مستحسن فرض منصبی کی جز و زندگی قرار دے لیا۔ یہاں تک کہ حضرت مسیح الاولیاء کے وصال کے تھوڑے
ہی عرصہ بعد شیخ عبدالستار بھی عالم جوانی میں واصلِ بحق ہو گئے۔ ان کے فرزند شیخ ابوالقاسم سرمست
کسمن تھے۔ دیگر برادران بھی علوم طریقت میں اس پایہ کی صلاحیت نہ رکھتے تھے کہ خانقاہ کے نظم و
نسق کے ساتھ ساتھ قریب تکمیل طالبانِ حق کے ذوق کی سیرانی فرماتے۔ چنانچہ مسیح الاولیاء کی اولاد
میں صرف آپ کی ذات ہی ایسی تھی کہ خانقاہ کے معاملات کو سابقہ نظام کے مطابق قائم و برقرار رکھ
سکتے۔ لیکن آپ نے اپنے علمی مشاغل اور درس و تدریس کے انہماک میں اس نئی مصروفیت کو اپنے
ذمہ لینا مناسب خیال نہ کیا اور خانقاہ کے اکثر طالبانِ حق کو معہ لوازمات حضرت شیخ برہان الدین راز
الہی کی طرف رجوع فرمایا۔ جو حضرت مسیح الاولیاء کے ممتاز ترین خلیفہ تھے اور آپ نے مسیح الاولیاء
کی دوسری فیض رسان یادگار مدرسہ کی ذمہ داریاں خود سنبھالیں۔ چنانچہ مسیح الاولیاء کے رحلت فرمانے
کے بعد بھی پینتیس سال سے کچھ زائد عرصہ تک طالبانِ علوم کو فقہ، تفسیر، حدیث وغیرہ کی عربی فارسی
ادق و اہم کتابوں کا درس دیا اور اس زمانہ میں متعدد کتابیں مختلف موضوعات پر تصنیف کیں۔ فقہ میں
مجملہ دیگر کتب کے مفتاح الصلوٰۃ کو ہر زمانہ میں قبول عام حاصل رہا ہے۔ یہ کتاب فارسی زبان میں
نماز کے فرائض، واجبات اور سنن کی تفصیلات پر مبنی ہے۔ کسی سندھی بزرگ کے حرفی اشارات میں
تین شعر مشہور تھے اور اس قدر مشہور کہ تعلیم یافتہ گھرانوں میں مستورات کو بھی از بر تھے اور وہ اپنی
اولاد کو صغرنی ہی میں یاد کرادیا کرتی تھیں۔ خود حضرت شیخ فتح محمد نے بھی اپنی والدہ محترمہ سے سیکھے
تھے جیسا کہ مفتاح میں مذکور ہے۔

بزرگے از علمائے سندھ فرائض و واجبات و سنن را در سہ بیت بحروف اشارت کردہ است

کہ اکثر اوقات حضرت مآ صاحب تعلیم میفرمودند۔ این است

فرائض۔ فرائض ندانی شوی در قلق

انجس نوق تبق ربق

واجبات۔ چو واجب ندانی شوی در خطر

فضت تفت لقت جسر

سنن۔ چو سنت بدانی شوی مقتدا

روث تبت تست دوا

چونکہ مفتاح الصلوٰۃ (۲) انہیں اشعار کے اشارات کا تفصیلی حل ہے۔ اور بابا فتح محمدؒ نے نہ صرف ان اشارات کو حل کر دیا، بلکہ ہر ایک رکن کے متعلق فقہ حنفی کی مستند کتابوں سے احکام اور حوالے ایسی سیر حاصل وضاحت سے لکھے ہیں کہ ہر اجمال و دشمن طریقہ در مفصل مسئلہ کی شکل میں آ گیا اور سب کا مجموعہ تقریباً ڈیڑھ سو صفحات کی کتاب بن گئی۔ اس کتاب کی بے شمار قلمی نقول اب بھی جگہ جگہ موجود ہیں اور اپنی ہمہ گیر قبولیت کے پیش نظر مختلف مطالع سے وقتاً فوقتاً متعدد اشاعتیں چھپ بھی چکی ہیں، لہذا تفصیلات کے لئے اہل ذوق اصل کتاب ملاحظہ فرمائیں۔ البتہ یہاں بطور نمونہ اجمال حل پیش کرنا بے محل نہ ہوگا۔

ظاہر ہے کہ نماز مذہب اسلام کا بنیادی رکن ہے اور پھر نماز میں فرائض و واجبات اور سنن بھی وارد ہیں اور اس تاکید اکید کے ساتھ کہ فرائض کی واقفیت حاصل کرنا۔ فرض اور واجبات سے باخبر ہونا۔ واجب اور سنن کو جاننا سنت ہے۔

مسئلہ ہے کہ نماز میں تیرہ فرض ہیں۔ سات نماز کے باہر اور چھ نماز کے اندر۔ شاعر نے پہلے شعر میں آگاہ کیا ہے کہ اگر تم نماز کے فرائض سے آگاہ نہ ہو گے تو شاید تمہیں قلق ہوگا۔ سنو فرائض یہ ہیں:

۱۔ ج۔ ج۔ س۔ ن۔ و۔ ق۔ ت۔ ق۔ ق۔ ق۔ س۔ س۔ ق۔

اور یہ حروف مفرد در اصل ہر ایک فرض رکن کا پہلا حرف ہیں۔ یعنی (۱۔ اندام پاک) (ج۔ جائے پاک) (ج۔ جامہ پاک) (س۔ ستر عورت پوشیدن) (ن۔ نیت نماز) (و۔ وقت شناختن) (ق۔ قبلہ شناختن) (ت۔ تکبیر اولیٰ گفتن) (ق۔ قیام نمودن) (ق۔ قرأت خواندن) (ر۔ رکوع کردن) (س۔ سجدہ کردن) (ق۔ قعدہ آخر نشستن)

اسی طرح دوسرے شعر کے حروف واجبات نماز۔ اور تیسرے شعر کے حروف۔ نماز میں کیا کیا چیزیں سنت ہیں ان کی طرف رہنمائی کرتے ہیں۔ لیکن ہر ایک جزو کا تفصیلی حل جیسا کہ عرض کیا گیا ہر ایک مسئلہ کے تمام جزئیات پر شرح و بسط کے ساتھ حاوی ہے۔ اس کتاب کا سن تصنیف ۱۰۶۳ھ ہے۔

اس سے قبل ۱۰۵۰ھ میں آپ نے اسی موضوع پر عربی زبان میں ایک کتاب فتح المذہب الاربعہ کے نام سے لکھی تھی۔ جو اس قدر مفصل تھی کہ آپ کی نگاہ میں مفتاح الصلوٰۃ با انہمہ تفصیلات بھی مجمل ہے۔ چنانچہ مفتاح الصلوٰۃ میں اسی کتاب کی طرف رجوع کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

بدانکہ در مسائل وضو و تیمم مسح خفین و آب وضو وغیرہ از مقدمات نماز اختصار واقع شد۔ ہر کہ خواہد مستوعباً معہ دلائل و مسائلہ کما یستحق و یغنی ہمہ را مطالعہ نماید فعلیہ بملاحظہ فتح المذہب الاربعہ للکاتب فانہ کان فی المسائل التفصیلیہ وواف للمطالب العلمیہ انشاء اللہ تعالیٰ۔

مفتاح الصلوٰۃ میں آپ کے ایک اور رسالہ کا ذکر ملتا ہے اور یہ رسالہ رسالہ جہۃ الکعبہ ہے۔ اس کا ذکر ضمناً اس بیان میں آ گیا ہے، جہاں آپ نے مفتاح الصلوٰۃ میں موسم کے تغیر سے سایہ کے فرق کو نہایت مدلل طریقہ سے بیان کیا ہے۔ لکھتے ہیں:

تحصیل سایہ اصلی برہان پور و اطراف آن این حقیر در رسالہ جداگانہ بیان کردہ است چنانچہ حاصل آن درین ابیات آدرودہ ابیات

از حمل دو نیم پاسوئے شمال است دائماً دز نور گرد و یک قدم جوز ابود در استوا
از نصف سرطان یک قدم سوئے جنوبی میشود تا آخرش آن محوشد گشت از اسداں آسایہا
در سنبہ گرد و قدم دو نیم ازاں میزاں شود دز عقرب آن سہ و نیم شد از قوس پنج و نیم پا
در نصف جدی آن ہفت شد طرف شمالی پیش نہ از دلوشد آن شش قدم تا نیمہ اش بین پنج را
در پازدہ یک ناقص است در حوت چارائے یارمن تا آخرش نقصان براں اے جان من یک و نیم را
باز از حمل دو نیم ہست گر عاقلی عامل بشو

بہر خدا گفتیم تو اے عیسوی این نظم را

اس نظم میں سایہ اصلی کا موسمی اختلاف کے عالم میں رخ بدلنا اور ان تبدیلیوں کے اندازے کا تعین آفتاب کے مختلف برجوں میں دخل و اخراج کے اعتبار سے مذکور ہوا ہے۔

اس سے بھی قبل ۱۰۵۷ھ میں آپ نے ایک ضخیم رسالہ فتوح الاوراد لکھا تھا۔ یہ کتاب اپنی نوعیت کے اعتبار سے اوراد و وظائف کی مستند ترین اور عجیب کتاب ہے۔ آغاز عربی مختصر خطبہ سے ہوتا ہے۔ اس کے بعد فارسی مقدمہ میں وجہ تالیف، دعا مانگنے کا طریقہ، مسنون و مستحب دعائیں۔ پھر ان ادعیہ و اوراد کے ماخذ کہ وہ کن ائمہ۔ مشائخ و دیگر بزرگان سلف کی کن کتابوں سے حاصل کئے گئے ہیں۔ ایسی تفصیل اور شرح و بسط کے ساتھ کہ پورے سال کے ہر دن رات میں بلکہ نماز پنجگانہ میں سے ہر نماز کے بعد پڑھنے کے لئے کن بزرگوں کی کس کتاب میں کونسا وظیفہ درج ہے اور اس کا طریقہ اور تعداد ورد کیا ہے۔ نیز اس کا مخصوص افادہ وغیرہ سب ہی کچھ تحریر فرمادیا ہے۔

روحانیت کی دنیا میں تکمیل و ترقی کے خواہش مند مشائخ و طالبان حق نے اس کتاب کو اپنے مسلک کی مدد و معاون پا کر اپنے معمولات ریاضت میں داخل رکھا اور ہمیشہ حسب دلخواہ روحانی فوائد حاصل کئے۔ کتب اوراد و وظائف میں اس کتاب کی ہمہ گیر افضلیت و افادیت کی خاص وجہ یہ بھی ہے کہ محدث صاحب نے بزرگان سلف کے ورد و وظائف میں سے ان چیزوں کو چُن چُن کر جمع فرمایا ہے جو ان بزرگوں کو تجربہ میں ہمیشہ مفید درکار ثابت ہوئیں۔ نیز ان کے حوالے درج کئے ہیں۔

حسن اتفاق ہی نہیں میں تو اس کو خوش نصیبی اور اپنی سعادت طالع سمجھتا ہوں کہ ان سطور کی تطیر کے موقعہ پر اس کا ذکر لکھتے وقت کتاب فتوح الاوراد کا ایک نہایت قدیم قلمی نسخہ میرے پیش نظر ہے جو محقق سندھ پیرزادہ جناب سید حسام الدین صاحب راشدی کی عنایت سے برائے مطالعہ بہم پہنچا ہے۔ ۹x۷ سائز کی کتاب تعداد اوراق ۲۶۹۴ سطری مسطر پر گنجائش باریک رواں خط کی از ابتدا تا انتہا یکساں تحریر۔

کتاب کو اکثر اوراق میں کہنگی کے باعث اور درمیان میں دیمک خوردگی سے کچھ چشم زخم پہنچ گیا ہے، تاہم مکمل نسخہ ہے۔ آخری ورق کا بھی کچھ حصہ تلف ہو گیا ہے ممکن ہے مکمل ورق ہوتا تو کاتب کا نام اور سنہ کتابت کا علم ہو سکتا موجود حصہ میں سنہ تصنیف اور مصنف کا نام ترقیمہ کی اس عبارت میں موجود ہے۔

تم بحمد اللہ..... مؤلفہ خادم الفقراء فتح محمد بن عین العرفا فی
وقت السحر ليلة الجمعة اللیل التاسع..... ذی القعدہ سنہ سبع و
خمسین بعد الالف وکان..... السنۃ مع المشاغل الھی..... الحمد للہ
حمدا کثیراً والصلوة علی رسولہ سید الخلق..... المصطفیٰ باطنا و

ظاہراً وعلی آلہ وبارک وسلم تسليماً كثيراً كثيراً البررة.....
الاصفا من اهل النقر. ومن تبعه دائماً الى يوم الدين آمين آمين آمين
والحمد لله رب العالمين.

کسی چیز کی حقیقت جس قدر اس کے بجنہ معائنہ سے واضح ہوتی ہے صرف اس کے ذکر سے اس قدر وضاحت نہیں ہوتی۔ فتوح الادوار کا بھی یہی حال ہے، جب تک کتاب نہیں دیکھی تھی ذکر ہی سنا تھا تو خیال ہوتا تھا کہ یہ درود وظائف کی ایک اچھی کتاب ہے۔ لیکن جب کتاب سامنے آئی تو آنکھیں کھل گئیں اور مطالعہ کے لطف و لذت سے متاثر ہو کر بے اختیار جی چاہنے لگا کہ ع

دیکھا ہے جو کچھ میں نے اوروں کو بھی دکھلا دوں

لہذا مختلف مقامات سے چند نمونے اخذ و ترجمہ کی صورت میں پیش کرتا ہوں کہ اس کے بغیر اس نادر کتاب کی اہمیت واضح کرنا ممکن بھی نہیں ہے۔ مقدمہ کا آغاز ہے کہ مشائخ سلف رحمہم اللہ علیہم کا طریقہ ہے حضرت رسول اکرم ﷺ کی اتباع پر قائم رہنا۔ طالب حق کا پہلا قدم صحت توبہ کے بعد آپ کے اعمال کی پیروی۔ دوسرا قدم آپ کے اخلاق کی اتباع۔ تیسرا قدم۔ آپ کے احوال کے نمونہ پر اپنے حالات کا تطابق اور احوال بمنزلہ روح کے ہیں اور اخلاق مثل دل اور اعمال عبارت ہیں دیگر اعضا سے، چونکہ احوال جو تمام سعادتوں کی انتہا ہیں، اخلاق پر استقامت کئے بغیر میسر نہیں آسکتے اور اخلاق تک رسائی بغیر اعمال کے ممکن نہیں ہے۔

اصل عبارت یہ ہے:

بدانکہ طریقہ شیوخ سلف رحمۃ اللہ علیہم استقامت است بہ متابعت مہتر عالم ﷺ۔ اول قدم طالب در متابعت بعد از تصحیح توبہ بر اعمال او صلی اللہ علیہ وسلم۔ و مرتبہ دوم متابعت بر اخلاق او صلی اللہ علیہ وسلم۔ و مرتبہ سوم یافت احوال بہوں او صلی اللہ علیہ وسلم۔ و نہایت کار استقامت است بر احوال و آن صفی روح است و اخلاق صفی دل۔ و اعمال صفت جوارح و استقامت بر احوال کہ نہایت ہمہ سعادتہا است ممکن نہ گرد و الابد از استقامت بر اخلاق و استقامت بر اخلاق میسر نہ شود الابد از استقامت بر اعمال۔

(مقدمہ فتوح الادوار)

حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے اعمال۔ اخلاق۔ احوال کی اتباع کے فوائد اور مدارج مختلف دلائل و تمثیلات پیش کر کے پابند رہنے کی تاکید کے بعد شریعت کے مطابق بارگاہ

الہی میں دعا اور التجا پیش کرنے کی نوعیت اور بزرگان سلف کی مخصوص ہدایات لکھ کر ان مخصوص و مستند کتب کے نام جن سے اوراق اخذ کئے گئے ہیں درج فرمائے جو حسب ذیل ہیں بایں الفاظ پس این تذکرہ مبارک است مرکب بہار کہ بر آرد دم اور ازان کتابہا۔ یکے صحاح ستہ مسکنی بجامع الاصول شیخ ابن اثیر الحنفی۔

دوم۔ جمع الجوامع۔ امام سیوطی۔ سوم۔ منہاج العمال شیخ علی متقی چہارم مشکوٰۃ المصابیح شیخ ولی الدین تبریزی۔ پنجم عمل الیوم لللیل حافظ جلال الدین اصلاحی ششم اذکار نووی ہفتم قول بدیع حافظ ابوالخیر السخاوی۔ ہشتم حصن الحصین امام الجزری۔ نہم فضائل الاعمال حافظ ابو نعیم الاصفہانی۔ دہم غنیۃ الطالبین۔ غوث الثقلین محی الدین البیہانی۔ یازدہم وظائف النبی۔ شیخ عبدالنبی۔

این یازدہ کتب است از کتب حدیث۔ اما از کتب مشائخ یکے ازان عوارف شیخ شہاب الدین سہروردی۔ دوم فتاویٰ صوفیہ شیخ فضل اللہ خلیفہ شیخ رکن الدین ولد شیخ بہاء الدین زکریا۔ سوم خزائنہ جلال شیخ احمد خلیفہ سید جلال الدین بخاری چہارم جواہر جلالی شیخ فضل اللہ عباسی خلیفہ مذکور۔ پنجم اوراد مخدوم شیخ بہاء الدین زکریا۔ ششم شرح اوراد مذکور مسکنی بہ کنز العباد للشیخ احمد فوری خلیفہ شیخ رکن الدین۔ ہفتم خالصۃ الحق لائق شیخ ابوالقاسم فاریابی۔ ہشتم اوراد مخدوم شیخ زین الدین مسکنی بہ ورد الاوراد الصحیح الاسناد۔ نہم جواہر خمسہ الشیخ محمد غوث۔ دہم اوراد صوفیہ شیخ عبداللہ شطاری خلیفہ شیخ مذکور۔ یازدہم مفتاح الجنان شیخ محمد غوث۔ دوازدہم اوراد صوفیہ شیخ..... خلفائے سلسلہ سہروردی۔

پس ایں دوازدہ کتب است از کتب مشائخ و سوائے آن نیز نقل از کتابہاے دیگر از حدیث و فقہ گرفتہ شدہ۔ وقتے کہ در اکثر کتب آورده است گویم اشارۃً باین اوراد است و فصد نہ کردم باین جمع مگر از جہت عمل خود و عمل اولاد خود و عمل دوستان خود بروچے کہ لائق تر و افضل تر نزد من۔ واللہ ولی التوفیق۔ (مقدمہ فتوح الاولاد)

اس کتاب کی ترتیب و تدوین کا یہ اہتمام اور وہ بھی نام و نمود اور شہرت و اشاعت کے لئے نہیں بلکہ خود اپنے اور اپنی اولاد و احباب میں جو آپ کی نگاہ میں لائق تر اور افضل تر ہو اس کے عمل کے لئے۔

کتاب کے عنوانات میں باب کے بجائے فتح اور فصل کے بجائے ذکر مندرج ہے۔ لہذا عبارت یا مفہوم بھی فتح و ذکر کے حوالہ سے پیش کرتا ہوں۔

مقدمہ کے الفاظ سامنے ہیں اور ان کا یہ مفہوم و تاکید بھی کہ مشائخ کا طریقہ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اعمال و اقوال و احوال کی اتباع پر قائم رہتا ہے۔ اس پوری کتاب میں یہ التزام اس پابندی و اہتمام کے ساتھ ملتا ہے کہ جملہ عبادات و درود و وظائف اور دعاؤں میں آنحضرت ختمی مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے عملیات، طریقہ طہارت، نمازوں میں قرأت کی نشاندہی و مقدار یہاں تک کہ حرکات و سکنات اور ہر رکن کی جزئیات تک کی اتباع کو ملحوظ رکھا گیا ہے اور ہر چیز کے متعلق مستند حوالے پیش کئے ہیں۔ مثلاً فتح اول ذکر ہشتم۔

اس ذکر میں مسجد میں داخل ہونے اور باہر آنے کے آداب و اعمال کا بیان ہے۔ فرماتے ہیں مسجد میں داخل ہوتے وقت پہلے داہنا پاؤں اندر لے جائے اور اس وقت یہ دعا پڑھے۔

اعوذ باللہ العظیم۔ ووجہہ الکریم وسلطان القدیم من الشیطان الرجیم۔ کہ عمل پیغمبر بود صلی اللہ علیہ وسلم۔ اور حضور نے فرمایا جو شخص ایسا کرتا ہے اُس دن وسواس شیطانی سے محفوظ رہتا ہے۔ (رواہ ابوداؤد)

و مر فوماً بعدة الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ بسم اللہ و السلام علی رسول اللہ اللھم اغفر لنا ذنوبنا وافتح ابواب فضلک ورحمتک و سهل لنا ابواب رزقک کہے کہ احادیث حسنہ صحیح میں وارد ہے۔

اور جب مسجد سے باہر آنا چاہے پہلے بایاں پاؤں جا نماز پر سے اٹھائے اور جب مسجد سے باہر نکلنے لگے پہلے بایاں پاؤں مسجد سے باہر کر کے اپنی نعلین کے اوپر رکھے، پھر داہنا پاؤں باہر کر کے اس میں جوتہ پہن لے اس کے بعد نعلین پر سے بایاں پاؤں اٹھا کر اُس میں بھی جوتہ پہن لے اور اس اثناء میں زبان سے کہے بسم اللہ والسلام علی رسول اللہ اللھم اغفر لی ذنوبی وافتح لی ابواب فضلک کہ عمل آن سرور است صلی اللہ علیہ وسلم۔

یہ صرف مسجد میں جانے اور باہر آنے کے آداب و احتیاط کا ذکر تھا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل کی اتباع ہے۔ مسجد کے اندر رکن باتوں کو ملحوظ رکھنا ضروری اور حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عقلی تقلید و تاکید کے مطابق ہے۔

دوسری فتح کے ذکر اول میں مذکور ہے کہ مسجد میں جا کر سب سے پہلے دو رکعت تحیۃ مسجد ادا کرے کہ اس نماز کی بڑی فضیلت ہے (خصوصاً ظہر کے وقت) اور اس کے متعلق یہ تاکید ہے کہ اگر جماعت کا انتظار یا کچھ پڑھنا ہو تو یہ دو گانہ ادا کئے بغیر نہ بیٹھے۔ رواہ البخاری و مسلم و ابن حبان و بحر الرائق۔ لیکن وقت کی تنگی کے سبب وقت نہ پائے تو اس کا بدل بھی ہے کلمہ تجید پڑھ لے کہ (ایسی صورت میں) یہی تحیۃ مسجد کا قائم مقام عمل ہے۔ اور امام نووی کے بقول کلمہ تجید

چار مرتبہ پڑھے۔

اور اگر مسجد میں خس و خاشاک نظر آئے تو صاف کر دے۔ اور ایذا دینے والے حشرات ہوں تو انہیں دور کر دے۔ اس کی جزا بہشت ہے اور اللہ تعالیٰ اس کے گناہوں کو معاف فرماتا ہے۔ رواہ ابوالشیخ۔

یہ حرکات مسجد میں ممنوع ہیں۔ مسجد میں سے رہ گزر نہ قرار دے۔ تلوار بے غلاف نہ کرے۔ کمان نہ کھینچے۔ اور تیروں کو منتشر نہ کرے۔ بچوں اور دیوانوں کو مسجد میں آنے سے باز رکھے۔ مسجد میں خرید و فروخت نہ کرے۔ کسی سے جھگڑا نہ کرے۔ بلند آواز سے نہ بولے۔ حدیں قائم نہ کرے۔ کچا گوشت مسجد میں نہ لے جائے (کہ ابن ماجہ کی روایت کے مطابق حدیث میں وارد ہے) بے ضرورت گفتگو نہ کرے اور ابن ماجہ اور ابن مسعود کی روایت ہے کہ مباح گفتگو بھی مسجد میں ممنوع ہے۔ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ آخر زمانہ میں مسجد میں لوگ فضول گوئی کریں گے۔ اللہ تعالیٰ ایسے لوگوں کا مسجد میں آنا پسند نہیں فرماتا۔ رواہ ابن حبان۔

اس کتاب کے اسلوب کی خوبی اور ترتیب کی ندرت یہ ہے کہ عملیات اور ورود و وظائف کے سلسلہ میں محدث صاحب نے مستند حدیثوں اور مصدقہ اقوال کے حوالوں کے ساتھ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے ہر پہلو کی تمام تر جزئیات اس شرح و بسط سے قلمبند فرمائی ہیں کہ صرف اسی کتاب کو سامنے رکھ کر روشن دماغ اہل قلم آنحضرت ﷺ کی مفصل و مبسوط سیرت مبارک مرتب کر سکتا ہے۔ آنحضرت ﷺ کا انداز گفتگو، طرزِ مخاطب، کھانے پینے، پہننے، چلنے، بیٹھنے، سونے کے طریقے، طہارت کی ترتیب، عبادتوں میں ہر نماز میں مقدار قرأت دعائیں، ورد، ادائے ارکان و وظائف و اعمال جو مومن اور خصوصاً مشائخ کا لازمہ حیات ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اعمال و اقوال، و احوال کی پیروی کریں۔ پوری کتاب اس دعوے کی دلیل اور بین ثبوت ہے۔

یہ بھی مقدمہ میں ہی مذکور ہے کہ ان اوراد و عملیات کی ترتیب کا مقصد (نام و نمود نہیں بلکہ) خود اپنی ذات اور اپنے قابل ترین فرزندان و احباب کے لئے تزکیہ نفس و قرب الہی کا سامان کرنا ہے۔ چنانچہ فتح اول ذکر بسم میں آپ اپنا ایک واقعہ تحریر فرماتے ہیں کہ

حضرت مسیح الاولیاء نے مجھے حصین حصین کا درس دیکر اس کے عمل کی ہدایت فرمائی اُس وقت میری عمر بارہ سال کی تھی، خود حضرت کا معمول یہ تھا کہ جو ورد اور دائیں احادیث صحیح سے ثابت ہیں پڑھنے کے بعد نو دو نہ نام باری تعالیٰ سات مرتبہ اور چہل اسمِ اعظم پڑھتے تھے اور ہر نماز کے بعد بھی ایک مرتبہ ورد کرتے تھے اور اس کے بعد دعائے سیفی مع تمام دعاؤں کے اور کبھی دعائے سیفی مع دعائے المغنی پڑھتے تھے اور یہی میرا بھی معمول ہے۔ پھر مسبغات عشر اور وقت

ملتا تو مشائخ کے معمول کے مطابق آیۃ الکرسی اسی ترتیب سے پڑھتے تھے اور وقت نہ ملتا تو درمیانی وقفہ میں نماز اشراق کے بعد پڑھتے تھے اور اس اثنا میں کسی سے گفتگو نہ کرتے تھے۔

جس سال آپ کا وصال ہوا، اسی سال ماہ شعبان میں مجھ پر خاص عنایت ہوئی یعنی اپنی اولاد میں سب سے پہلے مجھے آیۃ الکرسی کے عمل کا طریقہ تعلیم فرمایا (اور میں آپ کی ہدایت کے مطابق اس کا عامل ہوا) آپ کے وصال کے بعد میرے بڑے بھائی شیخ عبدالستار صاحب نے مجھ سے عمل مذکور کا طریقہ دریافت فرمایا۔ میں نے بتادیا اور وہ بھی عامل ہو گئے۔ پھر دیگر احباب نے بھی مجھ سے معلوم کر کے عامل ہوئے۔ خدا کے فضل و کرم سے یہ عمل تمام دینی و دنیاوی مہمات اور ظاہری و باطنی ترقیات اور دین و دنیا کی حاجات بر لانے کے لئے مجرب ہے۔ لیکن مرشد کی اجازت کے بغیر فائدہ نہ ہوگا۔

اب یہ پورا عمل خاص ترتیب سے درج ہے۔ کیا چیزیں کس ترتیب و مقدار سے پڑھی جائیں۔ اسماء و آیات کے حروف کا وصل و فصل، اعضا کی حرکات و سکنات طریقہ نشست و غیرہ کا مفصل حال اس دلنشین طریقت سے لکھا ہے کہ عامل آسانی سے اس پر کاربند ہو سکتا ہے۔ لیکن مرشدِ کامل و عامل کی اجازت؟

آپ اس درجہ کے عامل نہ صرف مشائخ زادہ بلکہ اپنے عہد کے برگزیدہ اعمال شیخ تھے، لیکن پھر بھی آپ نے خانقاہ کے مقابلہ میں مدرسہ کو کیوں ترجیح دی، حالانکہ خانقاہ کا نہایت منظم کاروبار شیخ عبدالستار کی ناوقت رحلت کے بعد خود ہی آپ سے متعلق ہو گیا تھا۔ جس کو آپ نے اپنے والد کے ممتاز ترین خلیفہ شیخ برہان الدین راز الہی کی طرف رجوع کر دیا اور آپ مسیح الاولیاء کے مدرسہ کی خدمت انجام دیتے رہے۔ اس کا جواب بھی فتوح الادوارد سے ملتا ہے اور وہ بھی اتباع رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی غرض و غایت سے۔ فتح اول ذکر بست و دوم میں علم اور درس کی فضیلت، نیز بیکاری سے احتراز کا بیان ہے۔ فرماتے ہیں:

حضرت مسیح الاولیاء اشراق تک کے عمل و وظائف سے فارغ ہو کر مدرسہ میں تشریف لاتے اور تکیہ لگا کر فرش پر بیٹھ کر درس دینے میں مشغول ہو جاتے۔ فرماتے ہیں اگر یہ شغل میسر آئے مبارک ہے۔ منج اعمال میں ہے فرمایا حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ساعة من عالم متکی علی فراشہ ینظر فی علمہ خیر من عبادۃ العابد سبعین عاما۔ رواہ الدیلمی فی الفردوس عن جابر وایضا فیہ مرفوعا فضل العالم علی العابد کفضلی علی ادنکم۔ ان اللہ وملتکته واهل السموات والارضین حتی النملة فی حجرها وحتی الحوت فی لاجر یصلون علی معلم الناس الخیر رواہ الترمذی عن ابن امامہ۔ وایضا فیہ مرفوعا العلماء ورثة الانبیاء یحبہم اهل السماء ویتستغفر لہم الحیتان فی البحر اذا ماتوا الی یوم القیمۃ۔

اور فرماتے ہیں تین علوم افضل العلوم ہیں، جیسا کہ حدیث میں وارد ہے: العلم ثلثہ وما سوى ذلك فهو فضلة آية محكمة. او سنة قائمة او فريضة عادلة. رواه ابو داؤد وابن ماجة وغيرہا۔

فرماتے ہیں کہ فريضة عادلة سے مراد علم فقہ ہے جو کتاب و سنت سے معدول کیا گیا۔ کسی نے خوب کہا ہے:

علم دیں فقہ است و تفسیر و حدیث

ہر کہ خواند غیر ایں گردد خبیث

فرماتے ہیں اگر درس دینے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو تو بقدر ضرورت ان علوم کی طالب علمی کرے کہ حدیث شریف میں ہے: طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة. رواه ابن ماجة وبيهقي وغيرهما. الى عشرة من المحدثين - وايضاً في الحديث مرفوعاً طلب العلم افضل من عند الله من الصلوة والصيام والحج والجهاد في سبيل الله عز وجل رواه الديلمي في الفرووس وايضاً مرفوعاً الناس رجلان عالم ومتعلم ولا خير في سواهما رواه الطبراني. وايضاً مرفوعاً ان المؤذن اذا تعلم بابا من العلم عمل به اولم يعمل به كان افضل من ان يصلي الف ركعة تطوعاً رواه ابن اول كل ذلك من منهج الاعمال وفي جمع الجوامع مسئلة واحدة يتعلمها المؤمن خير له من عبادة سنة ومن عتق رقعة رواه الرافع وغيره مرفوعاً وفي مشكوة المصابيح عن الحسن البصري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من جاءه الموت وهو يطلب العلم ليحيى به الاسلام فيبينه وبين النبيين درجة واحدة رواه الدارمي مرسلًا۔

چونکہ یہ ذکر ہی فضیلت علم اور درس کی عظمتوں کے بیان سے مخصوص ہے، اس سلسلہ میں اور بھی متعدد حدیثیں اور بزرگوں کے اعمال اقوال نقل کئے ہیں۔ نیز حضرت مسیح الاولیاء کا یہ تاکید حکم کہ: جس نے ضروری علم حاصل کر لیا ہے۔ اس کے لئے درس کا شغل درجہ نبوت رکھتا ہے اور یہ مرتبہ دوسری عبادتوں سے میسر نہیں آ سکتا۔ حضرت نے مکرر تاکید فرمائی کہ طالب حق کو فرائض اور واجبات کا علم حاصل کرنے کے بعد شریعت کے آداب کے مطابق عمل کرنے میں قلب کو مشغول رکھنا چاہئے اور اگر ذکر قلبی میں فتور واقع ہوتا ہو تو ذکر لسانی مخفی پر عمل کرے۔ اگر اس میں بھی نفس کاہلی کرے تو نماز (نوافل) میں مشغول ہو جائے یا قرآن شریف و دعائیں پڑھنے میں مصروف ہو جائے، نفس کو کسی حالت میں معطل نہ رہنے دے کہ وہ گمراہی کی طرف رجوع ہو جاتا ہے۔ البتہ عیال داری ہو تو کسپ حلال میں مصروفیت مناسب ہے۔

صبح الاولیا کا دستور تھا کہ درس کے بعد اسی جگہ دو رکعت صلوٰۃ صبحی پڑھتے تھے اور کبھی دولت خانہ میں جا کر تازہ وضو سے صلوٰۃ پڑھتے تھے۔ فرماتے ہیں میرا بھی یہی دستور ہے صلوٰۃ صبحی کی نیت سے (دو یا چار رکعت) جتنی توفیق ہوتی ہے، پڑھتا ہوں، کیونکہ دوپہر تک درس کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ آخری جملہ یہ ہیں:

فقیر نیز در ہمیں وقت بہ نیت صبحی ہر چہ توفیق شود می خواند۔ بسبب مشغلہ درس کہ تا دوپہری کشد۔ (فتوح الادراد۔ فتح اول ذکر بست و دوم)

ایک اور مقام پر فتح چہارم ذکر ششم میں حلقہ ذکر بعد نماز مغرب کا بیان لکھتے ہوئے اس شغل کی پوری تفصیل بیان کر گئے ہیں کہ حضرت صبح الاولیاء طالبان حق کو کس طرح بیٹھنے کا حکم فرماتے تھے زانوکس زاویہ سے پاؤں کی کونسی انگلیاں وضع میں ہاتھ اور کندھے کس حالت میں اور پھر کلمات ادا کرتے وقت کس خاص حرف پر زور دینا۔ سر کتنا جھکا نا وغیرہ وغیرہ۔ آپ جن کو کچھ بھی فرق کی حالت میں دیکھتے اپنے ہاتھ سے برابر کر دیتے۔ شغل کے دوران میں کسی سے تقدیم و تاخیر یا فرق کا مظاہرہ ہوتا تو دستک کی آواز سے متوجہ فرمادیتے۔ ذکر ختم ہونے پر حضرت شیخ قاسم اور شیخ طاہر قدس سرہما کی ارواح کو فاتحہ پہنچاتے، اپنے پیر و مرشد حضرت شاہ لشکر قدس سرہ کی روح کو ثواب بخشے، پھر دعا مانگتے۔ عموماً آپ کی دعا یہ ہوتی کہ حصول مرادات دینی و دنیاوی حاضرین مجلس کی سلامتی و عشق و اطاعت الہی کی زیادتی اور فسق و فجور اور معصیت سے نجات اور طاہری و باطنی دشمنوں کی مقہوری ہو۔ فاتحہ کے اول و آخر درود شریف پڑھتے اور اپنے پیر کے نام پر ختم فرماتے۔

شغل سے فارغ ہوتے ہی آپ کو (بابا فتح محمد کو) اور دیگر مردوں کو انوار الاسرار (تفسیر مصنف صبح الاولیا) یا عین المعانی کا درس دیتے، یہاں تک کہ نماز عشاء کا وقت آجاتا۔ اور یہ دستور بزرگان سلف کے اس دستور العمل کے مطابق کہ مغرب و عشاء کے درمیان مقررہ تین اشغال میں سے کسی ایک شغل میں مشغولیت ضروری ہے اور وہ اشغال ثلاثہ یہ ہیں: ۱- دینی علوم کا درس دینا۔ ۲- قرآن مجید کی تلاوت کرنا۔ ۳- ایسے علم و عمل کا مطالعہ کرنا جس کا تعلق اعمال خیر سے ہو۔ حتیٰ کہ عشاء کا مستحب وقت آجائے۔

قابل لحاظ یہ نکتہ ہے کہ یہاں بھی اشغال ثلاثہ میں درس کو اولیت حاصل ہے۔ چنانچہ آپ نے درس کا شغل اختیار کیا اور حضرت صبح الاولیاء کی رحلت کے بعد سے ۳۵-۳۶ سال تک دلچسپی اور انہماک سے اسی میں مشغول رہے اور ہجرت کے بعد بھی مدینہ منورہ میں ۱۳-۱۴ سال بقید حیات رہے۔ ممکن ہے وہاں بھی یہی مشغلہ رہا ہو۔ واللہ اعلم بالصواب۔

آپ کے درس کی شان اور علم و فضل کا رعب و دبدبہ کیا تھا۔ یہ ذکر روائع الانفاس کی ایک روایت میں ملاحظہ ہو۔ حضرت شیخ برہان الدین راز الہی قدس سرہ فرماتے تھے کہ:

ایک دن شاہ بچو جو ایک مجذوب ہیں مجھ سے ملنے آئے اور خاندیسی وضع پر سلام کیا اور دریچہ کی طرف دیکھ کر کہنے لگے اگر کوئی ایک بڑا سا پتھر اس دریچہ پر مار دے اور یہ اس سے زیادہ وسیع ہو جائے تو کیا ہو۔ میں نے کہا تم چاہتے ہو کہ یہ مکان زیادہ وسیع ہو جائے۔ وہ مسکرا دیئے۔ کچھ دیر بعد کہا مجھے کوچہ گردی کی عادت ہو گئی ہے اگر اجازت دیں تو میں اپنے شغل میں مصروف ہو جاؤں۔ میں نے اجازت دیدی اور اُن کے ساتھی عبدالرحمن قلندر کو بھی تاکید کر کے روانہ کیا کہ وہ ان کے ساتھ رہے۔

عبدالرحمن نے واپس آ کر بیان کیا کہ شاہ بچو یہاں سے روانہ ہو کر حضرت بابا فتح محمد کی خانقاہ کے دروازے پر پہنچے، وہ درس دے رہے تھے۔ شاہ بچو نے ارادہ کیا کہ خانقاہ کے اندر داخل ہوں۔ مگر فوراً ہی واپس ہو گئے اور مجھ سے کہا یہاں سے بھاگ چلنا چاہئے اور (بے ساختہ) ایسے بھاگ کھڑے ہوئے، جیسے کمان سے تیر۔

حضرت راز الہی فرماتے ہیں کہ میں نے عبدالرحمن سے یہ واقعہ سن کر کہا کہ ان (شیخ بچو) کا تعلق اہل مراقبہ سے ہے۔ علماء کی صحبت ان کے موافق نہیں آ سکتی۔

یہاں قابلِ لحاظ یہ امر ہے کہ مجذوب کی قوتِ احساس معدوم ہو جاتی ہے۔ اس کو موسم کے شدائد، سردی، گرمی، رنج، راحت، اچھا، برا، دکھ درد کسی چیز کا کوئی احساس نہیں ہوتا۔ پھر حفظ مراتب اور پاسِ ادب میں تو کبھی صاحبِ ہوش سے بھی فرو گذاشت ہو جاتی ہے۔ مگر یہ کیا ہے کہ شاہ بچو مجذوب ذرا توقف کے متحمل نہیں ہو سکتے اور بھاگ کھڑے ہوتے ہیں۔ اس روایت کی اصل عبارت یہ ہے:

میر مودند روزے شاہ بچو^۱ نام مجذوبے بملاقاتِ من آمد و برسم خاندیس سلام کردو بغرفہ خانگِ نگران شد تا آنکہ گفت چہ شود اگر کسے شکے کلا نے بدیں غرفہ زندتا از انچہ ہست فراخ تر آید۔ گفتم میخواید کہ ایں خانہ وسیع تر گردد۔ تبسم نمود و بعد از ساعت گفت کہ مرا عادت کوچہ گردی مقنا شدہ اگر رخصت دہند بکار خود باشم۔ مرخص نمود و درویش آزاد کیشے عبدالرحمن نام با او ہمراہ بود او را نیز

۱۔ شاہ بچو صاحبِ حال سالک تھے ان کے حالات کا وضاحت سے مستند طور پر علم نہ ہو سکا کہ ان کو کس خانقاہ سے روحانی تعلق تھا۔ مقامی طور پر مشہور ہے کہ آپ سپاہی پیشہ تھے۔ حضرت عالمگیر بادشاہ غازی کے توپ خانہ میں ملازم تھے اور بڑے نشانہ باز گولہ انداز تھے۔ حواس قائم رہنے تک شاہی فوجوں کے ساتھ قلعہ کشائی کی خدمات انجام دیں۔ جذب کی شدت ہوئی تو برہانپور کے کوچہ و بازار میں پھرا کرتے تھے۔ اور موٹا سا ڈنڈا اور ایک پتھر ساتھ رکھتے تھے۔ ان دونوں چیزوں کو کبھی اپنے سے جدا نہیں کیا۔ کہتے تھے یہ شاہ بچو کی توپ ہے اور یہ گولہ۔ پتہ نہیں آپ کا کب وصال ہوا۔ برہان پور میں راجپور دروازہ کے باہر آپ کے مزار پر بہت خوب صورت چھوٹا سا مکتبہ بنا ہوا ہے، مکتبہ کے اندر آپ کے مزار کے متوازی توپ کی بھی چھوٹی سی قبر بنی ہوئی ہے۔ سنگِ خارا کی ایک بڑی سیل کو تراش کر تعویذ لکھ بنایا گیا ہے اور اطراف خوش قطع چمن کے بھی آثار ہیں۔

رخصت نمودم کہ بشرط رفاقت و آئین مروت اند کے راہ موافقت کند۔ تا رسیدند بدر وازہ خانقاہ ہے کہ بابا فتح محمد محدث رحمۃ اللہ علیہ دریں میفرمودند شاہ بچو ہر اتب قصد آن کرد کہ بخانقاہ در آید و باز پس گردید۔ پس روسوئے دردیشے کہ ہمراہ دے بود آور دوگفت۔ از اینجا باید گر سخت چنان کہ زاغ از کمان چون درویش مرخص شدہ نزد من آمد حالت گذشتہ بازگفت۔ گفتم اور از اہل مراقبہ است صحبت اہل مطالعہ اش موافق نیامد۔ (رواح الانفاس قلمی ص ۹)

جہاں تک معلوم ہو سکا ہے آپ کی تمام تصنیفات مشغلہ درس کے زمانہ ہی میں معرض وجود میں آئی ہیں، چنانچہ جو مشہور اور متعارف ہیں ان کے علاوہ بھی بعض رسائل آپ کے ایسے ملتے ہیں جو زیادہ لوگوں تک نہ پہنچ سکے۔ مجھے ایسی جن چیزوں کا علم ہوا، ان میں ایک رسالہ ”مستحب وقتِ عشاء و ظہر“ کا خود آپ نے فتوح الاوراد میں ذکر کیا ہے۔ نماز عشاء کے مستحب وقت کے تذکرہ میں فتح المذاہب کا حوالہ پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

کاتب از فتح المذاہب تفصیل حدیث و تحقیق آن نوشتہ است۔ بلکہ علی الخصوص بجہت مستحب وقت عشاء و وقت ظہر رسالہ جداگانہ نوشتہ اگر توفیق یا بد مطالعہ نماید۔ (فتوح الاوراد۔ فتح چہارم ذکر ششم)

اسی طرح رسالہ جہت الکعبہ جس کا ذکر مقابح الصلوٰۃ کے سلسلہ بیان میں آچکا ہے، جداگانہ چیز ہے۔ لیکن وہ بھی آپ کی فہرست تصانیف میں شریک نہیں پایا جاتا۔ اور بالکل اسی طرح آپ کی ایک صوفیانہ مختصر مثنوی ”بیان تنزل حق جل و علی بعقیدہ صوفیائے قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم“ عجب طرح سے منصفہ شہود پر آئی۔ اور اس کے انکشاف کی سعی بلیغ کا سہرا میرے دو ہم وطن علم دوست احباب کے سر ہے، جناب شیخ فرید الدین ایم اے نے اپنے علمی ذوق کی جستجو میں احمد آباد گجرات کے ایک کتب خانہ کے منظومات سے اس کی نقل حاصل کی اور جناب مولوی بشیر محمد خان ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ ایڈووکیٹ برہانپوری نے اس کو اپنے مقالہ میں منسلک کر کے رسالہ معارف ۶ جلد ۶ میں شائع فرمایا۔

مذکورۃ الصدر مقالہ حضرت شیخ برہان الدین راز البی قدس سرہ کے حالات پر مبنی ہے اور مثنوی مذکور بھی خوش فہمی کی بنا پر شیخ موصوف ہی سے منسوب کر دی گئی ہے۔ لیکن اسی ضمن میں چند جملے ایسے بھی ملتے ہیں جن سے بے یقینی و مذہب سا پایا جاتا ہے۔ مقالہ نگار فرماتے ہیں:

اس مثنوی میں کل ۱۵۳ اشعار ہیں۔ مگر مخلص کسی جگہ بھی نہیں ہے، البتہ ایک شعر میں حضرت عیسیٰ جند اللہ کی جانب جن کے آپ خلیفہ تھے، اشارہ ہے۔ وہ شعر یہ ہے:

عیسوی را عشق او بجنود نمود

عشق را بے سوداں اے اہل خود

چونکہ محترم ایڈوکیٹ صاحب کو آگئی نہ ہو سکی کہ عیسوی بابا فتح محمد رحمۃ اللہ علیہ کا تخلص ہے۔ جیسا کہ میں مفتاح الصلوٰۃ کی مندرجہ نظم میں پیش کر آیا ہوں۔ نیز حضرت راز الہی قدس سرہ کے اذکار جو میں نے مرتب کئے ہیں اس میں بھی اس خوش فہمی پر روشنی ڈالتے ہوئے شیخ موصوف کا دو شعر پیش کیا ہے، جس میں برہان تخلص موجود ہے۔ نیز ہر دو حضرات کا بسمیم قلب شکر یہ ادا کر کے ظاہر کر دیا ہے کہ یہ مثنوی بلاشبہ حضرت بابا فتح محمد محدث قدس سرہ کی ثابت ہو رہی ہے۔ لہذا میں ان کے ذکر میں مندرج کرنے میں حق بجانب ہوں۔ ایڈوکیٹ صاحب محترم نے ۱۵۳ اشعار کی نشاندہی کی ہے، لیکن معارف میں صرف ۱۸ شعر چھپے ہیں، مجھے خیال ہوا کہ یہ ایک گمشدہ چیز ہے حضرت محدث صاحب کے ذکر میں سب اشعار محفوظ ہو جائیں تو مناسب ہوگا۔ برہانپور خط و کتابت کی۔ عزیزم شیخ فرید الدین صاحب برہانپور سے باہر کہیں ملازمت پر ہیں۔ میرے ایک محبت نے اس سے مثنوی طلب کی تو انہوں نے نقل کروادی، لیکن صرف ۹۲ اشعار ملے میں نے پھر لکھا کہ تمام ۱۵۳ شعر ہیں لکھ بھیجو، اتفاق سے شیخ فرید سے براہ راست ربط قائم ہو گیا۔ موصوف نے اپنی مصروفیتوں سے وقت نکال کر پوری نقل عنایت فرمادی، جس کو یہاں نقل کر رہا ہوں۔ احمد آباد کے مخطوط میں کتابت کی غلطیاں بڑی کثرت سے ہیں۔ اس نقل میں سب کتابت کی حد تک درستی کر لی گئی ہے۔ لیکن جہاں مضمون خط ہے یا مصرعے ہی غائب ہیں اس مقام کو علیٰ حالہ نقل کر دیا ہے۔ اس لئے کہ اس میں درستی کرنا دست اندازی میں داخل تھا، یہ جسارت مجھ سے نہ کی گئی۔ مثنوی حسب ذیل ہے:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى سيماً على سيدنا المصطفى
وعلى آله واصحابه اجمعين.

بیان تنزل حق جل و علا بعقیدہ صوفیا قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم اجمعین۔

ذات حق چوں بود اول بے نشان	نے تعین داشت نے نام و نشان
او وجود صرف بود و ذات بکت	زلاں مصری از حقیقت بود و نعت
از ظہور واز بطون و از صفات	او معرا بود از جملہ جہات
نیست از نعمت و نسب آن ذات راست	تا کہ اورا بے نشان گفتن خطاست
ابغاٹے شد ازاں دریائے جود	تا کہ ظاہر گشت ازوے این نمود

لا تعین در تعینا شدہ
 انچہ قائل بود زان آمد نہ بیش
 لا تعین در تعین شد پدید
 انچہ اول بود و آخر ذوالمن
 خواست تا جوید وصال خویش را
 تا بدست آرد دل درویش را
 قائل تفصیل بودست و شمار
 غیراد اندر میان ناید پدید
 زورسر ہر فیض بر ہر دوسرا
 قاب قوسین است ایما لے ازان
 نزد اہل حق حقیقت آن بودا
 زانکہ اورا ظاہر و باطن بود
 ظاہرش واحد بود عندالکرام
 ہست بے چون و معرا از جہات
 جملہ دروے ہست بے چون و چرا
 لیک ہر دو قوس مرط شے بود
 ہر دو عالم زوہم آرو نشان
 ہم ثبوتی وصف صلی بے شک است
 باز تجریدش مجرد کردہ اند
 بلکہ تجرید است وصف سلب ذات
 واجب و ممکن در اسمش شد پدید
 تا دہد اسمائے خود را خویش داد
 اقتضائے اسمہا گرد آوری
 تانہ بیند وضعہا اندر شہود
 تاکہ واحد آمدہ اندر عدد
 باطش ممکن ہداں بے اشتباہ
 تاشوی آگہ ز سر ذوالمن

بے نشان اندر نشان زان آمدہ
 آمدش در علم ذات بخت خویش
 بر نشان بے نشان خود پدید
 گشت ظاہر در کمال خویشتن
 عاشق آمد مر کمال خویش را
 فیض بخند خستہ و دل ریش را
 وحدتے ظاہر شدہ اجمال روا
 جملہ شانہائے وجود خویش دید
 این حقیقت شد شہ کونین را
 ہست اسمہا ہیئت خیر جہاں
 ملک ادنی اشارت زان بود
 وحدتش راد وصفت ضامن بود
 باطن اور لا حد گویند نام
 آن احد باشد منزہ از صفات
 واحد آمد متصف اوصاف را
 وحدتے اولاً بشرط شے بود
 قوس ظاہر شرط کل شے را بدان
 شرط اشیا جملگی در واحد است
 قوس باطن شرط لاشے گفتہ اند
 یعنی آنجا نیست ثابت این صفات
 چونکہ واحد خویش را تفصیل دید
 نام خود را غیر خود در خود نہاد
 ذات واحد ہست از کثرت بری
 ظاہر و باطن شد ایں واحد وجود
 خالق و مخلوق خود را نام زد
 ظاہرش واجب شہاس دواں الہ
 معنی ممکن ہداں اے جان من

درمیان آن چنین ممکن بود
ہست تفصیل دو عالم رشحہ زہ
ہچو بوے گل کہ اندرے نہاں
بلکہ بودند چوں عوارض ملتزم
تا اگر معلوم باشد ہم گزار
متصف دائم باوصاف کمال
جملگی اوصاف نقصان داشت او
واجب و ممکن ازد ظاہر شود
خویشتن را نقص بہر خویش کرد
ورنہ کامل ہست حق در ہر نفس
شانہائے اوست آید کاندرد

چونکہ من وجہ ہواکامل بود
زانکہ ہر ایش تقاضا این بود
از صفات ایزدی این مژدہ خر
زان مظاہر ہاش بیحد و عداست
کز مثل واضح شود ہر نیک و بد
المصل رابا کہ بودے جذب و عشق
غافر الذنب باعث عصیان بود
تو ہمہ رازیں دو صد شناس حال
ہر یکے صداقتقا بیروں کشید
موجب او حکم کردہ آن بسیط
داد ہم چون جملہ بیچون و چرا
بود حق کے بخل وارد اندرد
باد و عالم درمیان خیمہ زدہ
گنج مخفی خواست تا گردد پدید

ذات واحد چوں لباس اندر شود
بود باطن بحر عالم کا ندرد
مندرجہ دروے نشانہائے جہاں
جز وکل بے ظرف و بے مظروف ہم
عارضت غیر از عرض تو ہوشدار
وجہ ظاہر ہست حق ذوالجلال
وجہ باطن چوں بامکان داشت او
باشیوں فصیل این وجہیں بود
ناقص است اعیان عالم شرذ فرد
نقص دے از بہر تفسیر است و بس
ایں تعزہست در اوصاف او
ذات بے تغیر باشد دائم

این کمال و نقص زاسامیش رسد
زو ہزار ویک چنین اسماء شمر
بل صفات او چو ذاتش بیحد است
بہر تمثیلش بیارم زان حد
گرنودے در جہاں ایں کفر و فسق
اسم ہادی طالب ایمان بود
جملہ اوصافش جمال است یا جلال
زین نمط اعیان عالم شد پدید
علم واجب چوں ہمہ راشد محیط
کرد اعیان خواہش ہر چیز ما
گر ثواب است و عتاب است رازاں ازو
بعد از انش قصد ایجادش شدہ
چوں جمال خویش پنهانی بدید

۱۔ مخطوط میں دونوں اشعار کا ایک ایک مصرعہ ترک ہو گیا ہے۔

کرد خود را بہر عالم مصدرش
داد اہل علم را خیر البشر
قائم است با حق چو ظل شمس تو
زانکہ نور شمس باشد ظل او
کیف مد اظلل از و قرآن بخوان
یونکا عنہ لمن افک
ہست اعیان در قدم باقی صور
زاں شود تغیر این ہر دو جہاں
ہست قائم حرفہائے گفتہ بس
تا ابد این حکم ظاہر می شود
بہنجمنیں گرد ظہورش تا ابد
حرف از نامے نباید پیش و پس
ہرچہ ظاہر بود از ماکروفر
صد ثواب آمد برائے اہل آن
ہر یک اذّا سمش قدم بیرون نہد
دائمًا قرآن ازو دارد بیان
المصل خود سوی دوزخ می رود
در جہنم نعمت صاحب جلال
زانکہ این وصف زمرضی دل است
از جزاء از لقاء و از رضا
در عنان مرنا درم اقلام را
در رقم ناید از ویک شمش ہم
زو بخوان الوان فی ارض شجر
آمد از وصلش باد لذت پدید
باشدار چہ ہست آن برو مردمان
پاک ساز و کل ایشان راز اسم
تا کہ ہادی انتظام خود کشد

تا شود عارف بخود در مظہرش
کنت و کنزاً مخفیاً از وے خبر
زور باطن یک نفس رحمان ازو
ظل حق نور است جوہ عام او
شد الم تر ربک اورامیاں
عارضت ایماں بودے بیچ افک
آن وجوش ہست دائم زور نظر
حکم و آثارش بروں گرد عیاں
قائم است با اصول چوں بانفس
دائمًا امثال مبدل میشود
جملہ اسرار جہان بے عدد
منقطع گردد و چو از ما این نفس
می شود باطن نفس اندر مسفر
حرف وصوتے نیست کاندہ درمیاں
چوں شود فارغ ازین دادوستد
جنت و نار است پیدا بہر آں
اسم ہادی سوئے جنت می برد
ہست در جنت نعیم ذوالجلال
لیک حق راضی ز فرق اول است
میر سد انواع نعمت دائمًا
حد وعدے نیست این اقسام را
گر بود اشجار این عالم قلم
ہمت در قرآن ازین معنی خبر
فرقہ ثانی باسم خود رسید
لذت چوں اہل دنیا را در آن
لیک این لذت بود چوں منقسم
یعنی انواع خدا بش میر سد

رفتہ رفتہ آن علم عادت کنند
چون سمندر نار رار امت کنند
در خیال خویش لذت می کنند
گرچہ باشد آن عذاب مستمند
ہر دو فرقہ خالد اند اندر مقام
نیست اینجا ہیچ شبہ والسلام
دامنا ظاہر شود بر ہر فریق
حکم اسم خویش فی..... الطريق
چوں نہ دار و غایت ان اظہار او
پس بروں آیم از اخبار او
ایں سخن پایاں ندارد گوش کن
سر اسرار خدا را ہوش کن

ولہ

یار آمد در لباس دیگران
ایں بود کنز خدا خوش بگرداں
بے نشان آمد نشان بر نشان
ہاں مشو غافل زروے دید آن
نور او پیدا تر است از آفتاب
از رخ ہر ذرہ تا ہاں بے حجاب
جلوہ ہا دارد زذ رات جہاں
مرغما ید عاشقان را بے گماں
روے او آمد دلیل روی او
چشم بکشاؤ سینیش چار سو
یچ دانی چشم بکشا دست پُست
در حجاب ناشوی ہرگز باتست
این حقیقت را مجو اندر کتاب
سر این معنی بجواز اہل دل
ہرکہ او از ما سوا فارغ بود
اہل دل را کا روانے دیگر است
زانکہ ایشان فانی مطلق شدند
با خدا یت ہرکہ با ایشان نشست
یار آمد از درائے ایں حجاب
چوں علاقہ نور انوار است جو
یار بے اعناد ہست ایں خو برو
گرہمی خواہی کہ یابی زود نشان
گفت آن سلطان عرفاں اہل دل
از خدا جل و علا پر سید مش

ہر چہ بنی خواست میں تم السبق
 پیچ دانی از خودی بیروں شدن
 خواہش اندر باطن از دنیا ودین
 چوں نصیب از لقا حاصل شود
 از رضا حاصل شود عالی مقام
 بعد ازاں از بود خود خالی شود
 تا توانی با تو بود اندر کیاں
 چوں برستی از خودی گشتی تو فرد
 بعد ازاں آں یار جلوہ میکند
 آزمودن یک ز خود راو بہل
 اعتقاد فرقہ حق را گزریں
 چوں توئی در نقش علمی پس چرا
 عارف آن بہت گشتی تاکہ تو
 عقل ہرگز این خودی برہم نزد
 عاقلان زان گفتہ اند اے مرد راہ
 رو طلب کن عشق او تا پیچ شے
 زان پیمبر گفت دل حرم خداست
 عقل آمد راہ مارا چوں عصیل
 حاصل ہر دو جہاں گویم تمام
 ناف عشق از ما سوا فارغ شود
 ذکر حق از دل بسوز و جملہ را
 عیسوی را عشق او بخود نمود
 عشق حق را در منزل آورد
 حرف از عشق بیاں نار و زباں
 گرز عشق او پیویم نیم گام
 مجملہ یک حرف زو گویم شنو
 تاشدہ ظاہر جمالش درد و کون

نفس خود را رو بہل اے مرد حق
 لذت و شہوت بہ کل برہم زدن
 جز لقاے حق نباشد بالیقین
 در رضائے حق طلب کامل شود
 تا فنا ایں شیوہ ماند والسلام
 وہم غیرت زدل براگند
 می نیابی نورہا از خود نشان
 درمیان عارفان ہستی تو مرد
 شاخ ایں گلبن ثمر ہامی دہد
 تا بہ چینی صد گل از بستان دل
 عارف اسرار حق شو بالیقین
 خویش را ہستی بہر بے ماجرا
 جلوہ اسما دہد ہر چار سو
 چونکہ ہمیش کردہ است از راہ رد
 کور جستن مانع است بے اشتباہ
 می نیاید اندرون تو ز نے
 غیر آید در حرم ایں کے رواست
 عشق رہبر شد بما نعم الدلیل
 عشق باید عشق باقی والسلام
 جز بذکر ذات حق دم در کشد
 می نیابد اندرون ماسوا
 عشق را بے سود ہاں اے اہل خود
 باز عشقش در تہرج می برد
 دم کشیدن بہتر است از گفت آن
 عمر با فانی شود نے اں تمام
 عشق او اورا کشیدہ کو بہ
 جذب عشقش می کند اندر شیون

عشق اور امیر ساند تا بخود
 باز ظاہر شد بہ اطوار حسن
 تا جمالش ظاہر از ہر ذرہ شد
 گر بنودے آتجین انوار او
 اندرون پردہ است آن چوں نسوں
 ما و من را پردہ خود ساختہ
 خود شدہ عاشق بروی خویشتن
 نیست گشتہ خود شدہ اسرار جو
 از انا الحق دم زند منصور وار
 عاشق معشوق خود بود است و بس
 ختم کن آخر ندارد این سخن
 اعتقاد صوفیا گفتم تمام
 من نہ گویم سر اسرار ازل
 حسن اورای نماید تا ابد
 چشم بکشادہ بحسن خویشتن
 بے دلاں را از ولایت بہرہ شد
 کے شدے مر عاشقان رایا راو
 چونکہ بے پردہ شود خوب است چوں
 تا بخود بر خود نظر انداختر
 کس نباشد در میان ذوالمن
 درودن شہر اندر چار سو
 در شریعت خود شدہ بالائے دار
 درمیاں ناید بجز او ہچکس
 عیسوی جز مشرب خود دم مزین
 در عمل آرید یاراں والسلام
 خود چہ گویدش پیش خود آں پیشل

اوست اول اوست آخر در جہاں

اوست ظاہر اوست باطن بیگماں

یہ مثنوی نقل در نقل میں کتابت کی بکثرت ناقابل فہم اغلاط کی وجہ سے اپنی اصل حالت سے بہت کچھ تبدیل ہو کر ہم تک پہنچی ہے۔ تاہم نفس مضمون کے لحاظ سے اپنی صوفیانہ عظمت کے آئینہ دار ہے۔ وحدت وجود کے سلسلہ میں نہایت عارفانہ رموز و کنایات سے سرتاپا مرصع ہے۔ او ان اشعار میں دو جگہ تخلص آیا ہے۔ اولین تخلص کے اشعار کا مصرعہ ثانی کاتبوں کی لاپرواہی کے باعث ایسی صورت میں آ گیا ہے کہ اصل مصرعہ کیا ہوگا ذہن میں نہیں آتا۔ دوسری جگہ کاتب صاحب نے تخلص ہی پر ہاتھ صاف کیا تھا۔ یعنی اس طرح لکھ دیا تھا۔

این سخن آخر ندارد ختم کن

عشق دی از مشرب خود دم مزین

ظاہر ہے کہ ”عشق دی“ یا ”عشق دے“ کوئی چیز نہیں۔ یہاں عیسوی کے سوا کوئی لفظ نہیں ہو سکتا۔ اس کے علاوہ کن اور مزین باہم قافیہ نہیں ہو سکتے۔ غور کرنے سے معلوم ہوا کہ پہلے مصرعہ میں تقدیم و تاخیر واقع ہوئی ہے، چنانچہ اس طرح تبدیلی کی گنجائش نظر آئی۔

ختم کن آخر ندارد این سخت

عیسوی جز مشرب خود دم مزین

حضرت موصوف کی عمر گرامی تمام تر دینی علوم کی سرگرم خدمات میں بسر ہوئی ہے اور عملی زندگی کا ہر پہلو محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں ڈوبا ہوا تھا۔ آپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اعمال و اقوال کی اطاعت و پیروی کو فرض عین اور جزو ایمان سمجھتے تھے۔ یہ چیز ویسے تو آپ کے ہر ایک تصنیف میں کافی حد تک نمایاں پائی جاتی ہے، لیکن فتوح الاوراد تو آپ کی افتاد طبع اور عملی زندگی کا ایک مجلہ و مصفا آئینہ ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے آپ کے اعمال و عبادات کے پاکیزہ اشغال، عشق و محبت اور اتباع رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے والہانہ جذبات بیک نگاہ سامنے آ جاتے ہیں۔ محبت رسول میں آپ کو فنا فی الرسول کا درجہ حاصل تھا اور انجام کار آپ نے اسی جذبہ محبت میں سرشار ہو کر وطن، اولاد اور جملہ علاقہ دنیوی کو ترک کر کے ہجرت فرمائی اور آخری عمر کے سولہ سال بارگاہ رسول میں گزار کر وہیں دفن ہونے کی سعادت ابدی حاصل کی۔

جب آپ نے برہانپور سے مہاجرت اختیار کی، اس زمانہ میں ملکی ماحول میں امن و خوشحالی کا دور دورہ تھا اور وطن میں آپ کو معیشت و معاشرت کی تمام و کمال سہولتیں، فراغتیں حاصل تھیں۔ خاندانی عظمت و وجاہت کے مطابق دور و نزدیک، خاص و عام میں عزت و قبولیت حاصل تھی۔ سعید و رشید قابل فخر اولاد تھی۔ صحت نہایت اچھی تھی۔ ایسی کوئی وجہ نہ تھی جو آپ کو شیخوخت کے قریب عمر میں وطن سے دل برداشتہ کرتی۔

پھر یہ بھی نہیں ہوا کہ آپ حج و زیارت کی غرض سے تشریف لے گئے اور حجاز مقدس اور حرم رسول کی ایمانی و روحانی دلچسپیوں سے متاثر ہو کر وہیں رہ گئے۔ یا خرابی صحت کے باعث واپسی کے قابل نہ تھے۔ اس لئے وہیں رہنے پر مجبور ہوئے۔ ایسی کوئی بات نہیں تھی، بلکہ یہ صرف محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا بے پناہ جذبہ تھا کہ آپ نے تمام آسائشوں کو ترک کر کے جوار پاک رسول ﷺ میں بقیہ زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا اور اس پر عمل کر کے دکھادیا۔

یہ چیز تو آپ نے نہ صرف اپنے دل میں طے کر لی تھی، بلکہ اس کا واضح اور برملا اظہار کر کے نہایت اطمینان سے جملہ لواحقین اور اہل استحقاق، عزیز و اقربا کے تمام شرعی حقوق ادا کئے اور اپنا ارادہ سب پر ظاہر بھی فرمادیا کہ بقیہ عمر مدینہ طیبہ ہی میں بسر کریں گے، تاکہ کسی کا بغرض محال کوئی مطالبہ یا حق آپ کے ذمہ ہو تو وہ بے خبر نہ رہے۔ چنانچہ تشریف لے جانے سے قبل اپنی اولاد اور عزیزوں میں اپنا تمام ترکہ تقسیم فرمادیا اور احکام شرعی کے مطابق وراثت نامہ یا تقسیم نامہ اپنے قلم سے تحریر فرما کر اپنی اولاد کے سپرد فرمایا اور عملدرآمد کی تاکید فرمائی۔ اس سفر میں آپ

نے اپنے بڑے فرزند شیخ شہاب الدین اور محل خورد کو (رواگی کے وقت آپ کی دو حرم تھیں) ہمراہ لے گئے تھے۔ چار سال بعد ۱۰۶۸ھ میں جب شیخ شہاب الدین اور حضرت کی حرم خورد کی واپسی ہوئی، اُس وقت آپ نے مدینہ طیبہ سے ایک اور تاکید نامہ مذکورین کے ہاتھ ارسال فرمایا تھا۔ اس میں بھی سابقہ وصیت نامہ پر عمل کرنے کی تاکید کے علاوہ حرم بزرگ کے ساتھ صلہ رحم اور خاص توجہ کی تمام ورثا کو تاکید لکھی تھی۔ اگرچہ یہ دونوں تحریریں ہمدست نہ ہوئیں، لیکن ایک اور کاغذ جس میں آپ کے مذکورہ بالا ہر دو وصیت ناموں کی تفصیلات اور بعد میں حرم بزرگ کا دعوائے اور اس کے فیصلہ کی کاروائی اور اس تمام پر سرکاری تصدیق درج ہے۔ حضرت سید اکرام الدین صاحب سجادہ نشین درگاہ حضرت شیخ برہان الدین راز الہی قدس سرہ کے پاس ہے۔ سجادہ نشین صاحب موصوف نے میری استدعا پر از راہ عنایت کاغذ مذکور کی نقل اور اس کا فوٹو لینے کی اجازت عطا فرمائی جو بحسنہ منسلک ہے۔ اس کاغذ کے مطالعہ سے چند نئی باتیں سامنے آگئیں جو یہ ہیں۔

آپ کی دو حرم تھیں۔ محل بزرگ امۃ الغنی بنت شیخ اولیا ابن شیخ جمال محمد ان کے بطن سے آپ کی دو لڑکیاں تھیں۔ ۱- امۃ الرحمن۔ ۲- فاطمہ بیٹی۔ یہ دونوں آپ کی ہجرت کے وقت کسن تھیں۔

آپ کے تین لڑکے جوان العمر اور بعض (یا سب) صاحب اولاد بھی تھے۔ ۱- شیخ شہاب الدین۔ ۲- شیخ محمد رحیم۔ ۳- شیخ عیسیٰ۔ ان کی والدہ کے متعلق کوئی صراحت نہیں ہے۔ انہیں حرم بزرگ امۃ الغنی کے بطن سے ماننے میں اسلئے تامل ہے کہ آپ نے مدینہ منورہ کے تاکید نامہ میں انہیں فرزندوں اور دیگر ورثا کو ان کے ساتھ رحم اور مہربانی کرنے کی اپیل کے طور پر تاکید کی ہے۔ حقیقی والدہ کے ساتھ ایسی نیک خصال اولاد کو اس طریقہ پر تاکید لکھنے کی ضرورت نہ تھی، جبکہ ان سے بے اعتنائی کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ حرم بزرگ آپ کی پہلی بیوی نہ تھی، جبکہ ۱۰۶۳ھ میں ان کی دو ہی بچیوں کی تفصیل ملتی ہے۔ اور مذکورہ فرزندوں کو ان کے ساتھ مہربانی کرنے کی ترغیب میں خود اپنی مثال دی ہے کہ جس طرح میں اپنی مادر عارضی (سوتیلی ماں) سے حسن سلوک کرتا رہا ہوں تم لوگ بھی کرو گے تو میری خوشنودی اور خدا رسول کی رضامندی کا باعث بنو گے۔ اس سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ حرم بزرگ امۃ الغنی آپ کے تینوں فرزندوں کی ماور عارضی تھیں۔ نیز ایک دوسری شہادت سے پایا جاتا ہے کہ آپ کی پہلی خانہ آبادی اوائل عمر میں ۱۰۶۱ھ تا ۱۰۶۲ھ ہوئی تھی اور شیخ شہاب الدین کی ولادت حضرت مسیح الاولیاء کے زمانہ حیات میں واقع ہوئی تھی۔ فرجی نے اس خانہ آبادی کا ذکر کشف الحقائق میں آپ کی روایت کے مطابق اس طرح کیا ہے کہ

حضرت بابا فتح محمد فرمودند کہ در آں ایام (در عہد طالب علمی) کہ فقیر تازہ کار خیر کردہ بود بمقتضائے جوانی روزے لمس شہوت واقع شد چوں وقت ظہر بخدمت حضرت آدم بوائے من دیدہ حضرت فرمودند کہ بہ مقبرہ بندگی شیخ طاہر رفتہ توبہ کنید۔ فقیر بموجب فرمودہ آنجا رفتہ توبہ کرد۔ بتائید و توجہ بزرگان ازاں بلا محفوظ ماند۔ (کشف الحقائق ص ۵۷)

ممکن ہے یہ تینوں فرزند انہیں محترمہ کے بطن سے ہوں اور ان کے انتقال کے بعد حضرت بابا نے حرم بزرگ امتہ الغنی سے عقد کیا ہو۔ واللہ اعلم بالصواب۔
آپ کی دوسری محل حرم خورد اچھوں بی بی بھی جو حجاز مقدس کے سفر میں آپ کے ہمراہ تھیں، جیسا کہ تحریر مذکورۃ الصار سے ثابت ہے۔

پہلے وصیت نامہ کی رو سے آپ نے اپنی ملک قریہ کول کھیڑہ معہ باغ۔ بورگام معہ باغ۔ قریہ اولتی۔ قریہ پاتوندی اور کچھ نقد روپیہ (مقدار کاغذ پچھٹا ہونے کے باعث معلوم نہیں ہو سکی) محمد علی کو دیا ہوا تھا۔ اس طرح تمام فرزندوں ہر دو محل اور دیگر اہل قرابت و مستحقین کو تقسیم فرمایا ہے۔ سب سے پہلے ایک چھانت غلہ (چھانت غلہ کا کوئی پیمانہ جو اس وقت رائج رہا ہوگا) سال ختم ہونے پر جملہ قرابت داروں کے لئے جو صلہ رحم کے مستحق ہیں الگ کر لیا جائے۔ محمد رحیم کو جن کے ذمہ خانقاہ نشین فقراء، صوفیاء کی نگہداشت تھی، نصف کول کھیڑہ اور وہ روپیہ جو محمد علی کو دیا ہوا ہے۔

شیخ شہاب الدین اور محمد عیسیٰ کو نصف کول کھیڑہ اور بورگام کے دو حصے کہ یہ دونوں کلن؟ اور محل کلاں کے خویشتوں میں ہوتے ہیں اس تفصیل سے کہ ایک سو بیس روپیہ ان ہر دو مواضع کا شیخ محمد عیسیٰ حاصل کرے۔ لیکن جب شیخ شہاب الدین واپس آئیں تو علی الحساب نصف انھیں ادا کرے اور اس کے بعد جو باقی رہے اُس کا نصف شیخ عیسیٰ مع اپنے عیال کے لے لیں۔ اور دوسرا حصہ تقسیم خمس کے لحاظ سے دو حصے مرحوم شیخ عبدالقدوس کی بیوہ کو اور بقیہ تین حصے مرحوم ابو یوسف کی بیوہ اور دختر کو دیا جائے۔

اور..... چار حصے کریں..... حصہ عبدالغنی محل کلاں کے مامون کو اور ایک حصہ محمد رحیم کی دختر حلیمہ کو اور بقیہ ایک حصہ باعتبار ثلث دو حصے ابو محمد کو اور ایک حصہ حسب اللذکر مثل حفظ الانشیین دونوں نواسوں کو تقسیم کریں۔

قریہ اولتی کے ساڑھے چار حصے کریں۔ ڈیڑھ حصہ محمد رحیم مع اپنے فقراء کے حاصل کریں۔ ایک حصہ شیخ شہاب الدین اور ایک حصہ محمد عیسیٰ اور ایک حصہ ہر دو کلن بہ تقسیم سابق بانٹ لیں۔

نصف قریہ پاتوندی جو میرے (حضرت بابا فتح محمدؒ کے) نامزد ہے جب تک میں زندہ ہوں میرے اور محل خوردوان کے فرزندوں کے لئے رہے گا۔

اس کے بعد نصف گاؤں یا جو باقی رہے تمام یا کچھ محل خورد اور ان کے فرزندوں کے حق میں قائم رہے گا۔

فقیر نے کول کھیڑہ اور بورگام میں باغ لگائے ہیں۔ ان باغوں سے جو کچھ حاصل ہو اس کے تین حصے کریں۔ ایک حصہ سادات کرام، اقربا جو صلہ رحم کے مستحق ہوں اور فقراء کو حسب استحقاق پہنچائیں۔ ایک حصہ تمام فرزندان مذکورہ تقسیم کے اعتبار سے حاصل کریں اور ایک حصہ پاتوندی کے ہمراہ فقیر کو تاحیات پہنچاتے رہیں۔

بعد ازاں (میرے فوت ہونے کے بعد) (آپ کے نامزد حصہ و رقم کے) تین حصے کریں ایک حصہ محل خورد کو مع ان کے فرزندوں کے دیں اور بقیہ دو حصوں کو چار عرس کے موقعہ پر صرف کریں (چار عرس کی تفصیل یہ ہے) آحضرت ﷺ، سلطان العارفين، حضرت غوث اعظم حضرت صاحب۔

چار سال تک اس وصیت پر عمل ہوتا رہا۔ ۱۰۶۸ھ میں محل خورد اور شیخ شہاب الدین واپس تشریف لائے اس وقت حضرت بابا فتح محمدؒ نے ان کے ہمراہ ایک اور تاکید نامہ خود نوشت ارسال فرمایا۔ اس میں تینوں فرزندوں کو اپنی سابقہ تحریر پر عمل کرنے کی تاکید کے ساتھ یہ ہدایت بھی فرمائی کہ جو کچھ ہم نے جس کے لئے مقرر کر دیا ہے اس پر راضی و خوشنود رہیں اور اگر سب پسند کریں تو ایک ایثار یہ بھی کریں کہ شمس پہلے ہی نکال لیں۔ اس میں سے نصف ہر دو کلن؟ کو اور نصف دیگر اہل استحقاق اقربا و اعزا کر دیں۔ اور اگر بد قسمتی سے تمام حصہ دار راضی نہ ہوں تب بھی ہر دو کلن کو شمس ضرور ادا کیا جائے کہ وہ قطعی طور پر آٹھویں حصہ کے مستحق محروم نہ رہیں۔ اور تینوں فرزند اپنی سوتیلی ماں محل بزرگ امۃ الغنی کے ساتھ مہربانی اور حسن سلوک روا رکھیں جیسا فقیر اپنی مادر عارضی کی خدمت بجا لاتا رہا۔ یہ حسن سلوک مجھے نیز خدا اور رسول کو خوشنود و راضی کرنے کا موجب ہوگا۔

اس تاکید پر فرزندان سعید نے نہایت خوش دلی سے عمل کیا۔ محمد رحیم نے لکھ دیا کہ:
”فقیر محمد رحیم بموجب ورود حکم عالی موافق وصیت در جمیع امور بلا جبر و اکراہ برضا و رغبت قبول کردم۔“

شیخ شہاب الدین اور شیخ محمد عیسیٰ نے بھی لکھ دیا کہ:

”فقیر شیخ شہاب الدین و محمد عیسیٰ نیز بموجب وصیت انچہ حکم است قبول دارد۔“

آگے لکھا ہے:

ہم تمام ورثا نے متفق ہو کر اپنے حصے مقرر کئے۔ ہر ایک فرزند کا حصہ مقرر ہوا ایک سو ساٹھ روپے۔ نیز ہم سب نے متفق ہو کر تجویز کیا کہ حضرت والدہ صاحب (محل بزرگ) کو اختیار ہوگا کہ وہ دیہات کی آمدنی سے خوش ہو کر اپنے اور اپنی لڑکیوں کے حصوں کی رقم خود لے لیا کریں۔ اور موضع پاتوندی، پچاس روپیہ خواہ فصل اچھی ہو یا خراب بلا عذر ہر سال ادا کریں گے۔

اس کے بعد شیخ محمد عیسیٰ کو مخاطب کیا گیا، انہوں نے اپنے حصے میں بورگام کو بلا شرکت غیر رضا و رغبت سے قبول کر لیا اور بقیہ نصف (کول کھیڑہ) اور اولتی کے روپیہ کا محمد رحیم اور شیخ شہاب الدین کو اختیار دیا کہ آپ جو چاہیں کریں۔ انہوں نے (غالباً شیخ شہاب الدین نے) محمد رحیم کو اختیار دیا کہ آپ جو چاہیں عمل فرمائیں۔ آخر بہت رد و بدل کے بعد طے ہوا ہر ایک نے اپنا حصہ قبول کیا۔

میاں محمد رحیم نصف روپیہ والیتی۔

میاں شیخ شہاب الدین نے کول کھیڑہ اور اپنا حصہ لے کر قبول کیا کہ ستر روپیہ سالانہ اپنی ذات سے خواہ فصل اچھی یا خراب پیش کریں گے۔

یہ ستر روپے اور پچاس روپیہ پاتوندی کے جملہ ایک سو بیس روپیہ ہوئے، ان میں سے اسی روپیہ ہر دو کھانا؟ کے لئے مقرر ہوئے اور میں روپیہ اقربا و اہل استحقاق کے لئے۔ ہر دو باغات کی آمدنی حضرت کی مجوزہ تقسیم کے مطابق رہے گی۔

ہم ورثاء نے یہ بھی معاہدہ کیا کہ اگر سال خراب واقع ہو یا زراعت میں خرابی کے باعث فصل نہ آئے تو یہ صاحب موضع کی قسمت، دیگر ورثاء پر اس کا اثر نہ ڈالا جائے۔

خداخواستہ کوئی موضع سرکاری طور پر ضبط ہو جائے تو صاحب موضع کو حتی الامکان واگذاشت کے لئے کوشش کرنی چاہئے۔ اس پر بھی ناکامی ہو تو دیگر ورثاء کو الزام ہے کہ اپنے حصوں میں سے اس کے حق کے مطابق ملکیت الگ کر کے اس کو دے دیں۔

ہم تمام ورثاء نے رضا و رغبت سے اس تحریر سے اتفاق کیا ہے۔ جوار جیسا کہ حضرت کا حکم ہے مواضع پر اس طرح مقرر کی۔ کول کھیڑہ چہار ماپ۔ پاتوندی چار ماپ۔ بورگام دو ماپ۔ اولتی دو ماپ۔ ان حصوں پر سب راضی ہیں۔ یہ تحریر ۱۰۶۸ھ میں عمل میں آئی۔

آگے لکھا ہے:

بعد از دو سال (سہو کتاب ہے دوازدہ ہونا چاہئے تب ۱۰۸۰ھ صحیح آتا ہے) حضرت والدہ صاحبہ نے فرمایا کہ مجھے دیہات سے حصہ ثمن (ہشتم) دیا جائے اور ان کی لڑکیوں امۃ الرحمن

اور فاطمہ بی بی نے کہا کہ ہمیں دیہات سے کچھ نہیں ملا ہے جس وقت تم نے یہ حصے کئے ہم نابالغ تھیں، اب ان دیہات کی آمدنی بھی زیادہ ہے۔ لازم ہے کہ ہم از سرنو حصے مقرر کریں۔ اور ہمارے حصے میں جو زینت آنکس ان میں آچھوں بی بی (محل خود) کو شریک نہ رکھیں۔

بڑی رد و بدل کے بعد طے ہوا کہ آچھوں بی بی اور ان کی لڑکی کو موضع پاتوندی سے شروع سال میں چالیس روپیہ ہر سال پہنچایا جائے گا اور باقی بیس روپیہ میاں شیخ شہاب الدین اپنے موضع کول کھیرے سے ادا کریں خواہ فصل اچھی ہو یا خراب۔ یہ مذکورہ ساٹھ روپے دو جگھوں سے ان کو پہنچ جائیں گے۔ اس کے بعد ائمۃ الغنی اور ان کی لڑکیوں کو آچھوں بی بی اور ان کے فرزندوں و برادران سے کوئی نزاع یا دعوائے نہیں رہے گا جو اس معاہدے کی خلاف ورزی کرے گا۔ خدا رسول، اور اولیاء اللہ کے نزدیک مردود و نامقبول ہوگا۔ اگر دلیل کے طور پر کوئی کاغذ بھی پیش کرے وہ ناقابل اعتبار اور رد سمجھا جائے گا، خواہ اُس میں شرعی دلائل ہی کیوں نہ ہوں۔ ہم سب نے دیکھ اور سمجھ کر مذکورہ تمام شرائط کو قبول کیا ہے۔ تحریر فی التاریخ ۱۱ رجب المرجب ۱۰۸۰ھ۔

اور آگے تحریر ہے:

بتاریخ ۱۹ شوال ۱۰۸۰ھ مسئی محمد حسین ولد شیخ اولیا ابن شیخ جمال محمد نے بحیثیت وکیل مطلق منجانب مسماۃ بی بی امۃ الغنی بنت شیخ اولیا مذکور زوجہ غفران پناہ میاں شیخ فتح محمد و مسماۃ امۃ الرحمن و مسماۃ فاطمہ دختران بی بی امۃ الغنی مذکورہ بذریعہ وکالت نامہ اور شیخ ابو محمد ولد شیخ محمد طاہر و محمد عبداللہ ولد شیخ عبدالرحمن کو گواہی سے بلدہ برہانپور کی عدالت عالیہ میں پیش ہو کر اقرار (دعویٰ) کیا کہ اس سے قبل حضرت غفران پناہ (بابا فتح محمد) کے دیہات مددعاش جس طرح مشخص اور مقرر تھے۔ اب میری موکلات چاہتی ہیں کہ ہمیں تمام دیہات سے ٹمن ملے اور بی بی امۃ الرحمن اور بی بی فاطمہ کہتی ہیں کہ جب یہ حصے مشخص اور مقرر کئے گئے ہم نابالغ تھیں، اب ان دیہات میں آمدنی زیادہ ہوتی ہے۔ لازم ہے کہ از سرنو حصے مقرر ہوں۔ اور آچھوں بی بی کو اور ان کی دختر کو ہمارے موضع سے کچھ نہ دیا جائے۔

بہت سے رد و بدل کے بعد مصالحانہ طور پر یہ طے کیا گیا کہ آچھوں بی بی اور ان کی دختر کو چالیس روپیہ سالانہ موضع پاتوندی کی آمدنی سے دیا جائے گا اس کے علاوہ ان ہر دو کو اور کوئی کچھ بھی دے میری موکلات کو کوئی عذر نہ ہوگا، کیونکہ یہ چالیس روپے جس مستحق کا حق ہے اس میں کسی کو دخل نہیں۔ اور میری موکلات چار ماپ جوار بھی اقربا کو حصہ رسد پہنچانے کے لئے پیش کریں گی۔ اس کے بعد میری موکلات کو اور نیز ان کے فرزندوں و دختروں کو بھائیوں اور ان کے فرزندوں سے کسی بھی چیز کا مطالبہ۔ حق یا دعوا نہ رہے گا۔ میری موکلات و جمع و رضاء اپنے و عادی

سے دست بردار ہو کر تحریر ہذا کو قبول کرتی ہیں۔ دیگر یہ کہ وہ مکان جو مسماۃ امۃ الغنی کو بعوض مہر ملا ہوا ہے۔ اس مکان کو اگر وہ اپنے داماد کو فروخت کر دیں یا ہبہ یا وراثتاً ان کو پہنچے تو وہ دروازہ جو مسجد میں کھلتا ہے بجز اداۓ نماز یا طلب علم اس سے آمد و رفت نہ کریں اس لئے کہ مرحوم (بابا فتح محمد) نے اس طرف برائے درس و نماز دروازہ قائم کیا تھا۔ قدیم نہ تھا۔ اور اگر یہ مکان کسی غیر شخص کو فروخت کیا جائے تو اندر سے دروازہ کو بستہ کر دیا جائے کیونکہ بقیہ زمین فی سبیل اللہ خانقاہ سے متعلق ہے۔

جو کوئی اس اقرار سے منحرف ہوگا، اللہ، رسول اور اولیاء کے نزدیک مردود و نامقبول ہوگا۔ ہم سب اس تحریر پر اعتبار کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ اگر کوئی شخص دوسری تحریر پیش کرے تو وہ منسوخ اور رد سمجھی جائے گی۔ خواہ حجت شرعی ہو۔

یہ کاغذ قریباً تین فٹ لمبا اور ایک فوٹ چوڑا ہے۔ اس میں روداد تو مفصل تحریر ہے، مگر کوئی مہر یا کسی کے دستخط نہیں ہیں، اس کا سبب غالباً یہ ہوگا کہ یہ وقتاً فوقتاً جملہ کارروائیوں اور انجام کار عدالت شرعی کی توثیق کے بعد اور متفقہ سمجھوتہ کی نقل ہے اور اندازہ ہوتا ہے کہ جملہ ورثاء اور اہل تعلق نے یادداشت و یادگار کے طور پر اس کی ایک ایک نقل بیک وقت حاصل کی ہوگی اور صرف ایک اصل عدالت عالیہ (قاضی کی عدالت) کے دفتر میں ہوگی جس پر ورثاء اور شاہدین اور وکیل کے دستخط ہوں گے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

نفس مضمون سے قطع نظر اس تحریر سے ثابت ہے کہ حضرت بابا فتح محمد نے ۱۰۶۳ھ میں ہجرت فرمائی اور ۱۰۶۸ھ جو عام طور سے مشہور ہی ہجرت نہیں کی بلکہ رفتائے سفر کی واپسی کی تاریخ ہے۔

آپ کے وصال کا ۱۰۸۲ھ مشہور ہے۔ یہ بھی اس تحریر سے ثابت نہیں ہوتا۔ بلکہ آپ کا سنہ رحلت ۱۰۸۰ھ ثابت ہوتا ہے۔ یہ چیز ورثاء کے دعووں سے بھی ثابت ہوتی ہے کہ آپ کی وفات کے بعد وہ رقم اور جاگیر جو آپ کے نامزد تھی شرعی تقسیم کے مطابق ورثاء کو اس کا استحقاق پیدا ہو سکتا ہے۔ یہ دعوے بھی ۱۰۸۰ھ میں رونما ہوئے۔ نیز کارروائی کے بیانات میں آپ صریحاً مرحوم وغفران پناہ کے الفاظ سے یاد کئے گئے ہیں یہ ایسا ثبوت ہے جس میں ظن و اشتباہ کو دخل نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ آپ کا وصال ۱۰۸۰ھ میں بمقام مدینہ منورہ ہوا اور آپ جنت البقیع میں دفن کئے گئے۔ ہجرت کے بعد آپ حجاز پاک و حرم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں ۱۶ برس تک زندہ رہے۔ ظاہر ہے کہ وہاں علی مشاغل کے سوا آپ کو اور کام ہی کیا تھا۔ واللہ اعلم اس طولانی عرصہ میں آپ نے کتنے دینی رسائل یا کوئی مستقل کتاب تصنیف کی ہوگی جس کا کوئی علم نہ ہو سکا۔

آپ کی حسب ذیل تصانیف شمار میں آتی ہیں جو برہانپور میں ہی مرتب ہوئیں اور ان میں سے کسی ایک کتاب یا رسالہ کا ذکر یا حوالہ دوسری کتاب میں مذکور ہے۔

(۱) فتوح الاورداد۔ اس کتاب سے کچھ اقتباسات تذکرہ ہذا میں پیش کئے گئے ہیں اس کا سنہ تالیف ۱۰۵۰ھ ہے۔

(۲) فتح المذاهب الاربعہ عربی۔

(۳) مفتاح الصلوٰۃ یہ کتاب ۱۰۶۱ھ اپنے ہم شیر زادہ شیخ احمد بن سلیمان کی تعلیم کے لئے لکھی تھی۔

(۴) رسالہ جہۃ الکعبۃ (سایہ اصلی برہانپور)

(۵) رسالہ مستحب وقت عشاء و ظہر۔

(۶) مثنوی تنزل الحق جل و علا بعقیدہ صوفیاء۔



تعلیقات

تعلیق (۱): شیخ ابوالمجد عبدالرحمن عرف بابا فتح محمد، مسیح القلوب شیخ عیسیٰ جند اللہ پائائی ثم برہانپوری کے فرزند صغیر بی بی خدیجہ کے بطن سے برہانپور میں ۱۰۰۰ھ/۱۵۹۱ء کے قریب کسی سال پیدا ہوئے۔ آپ کے سن پیدائش کا گلزار ابرار یا کشف الحقائق میں ذکر موجود نہیں۔ جس طرح مسیح الاولیا کی ابتدائی زندگی اور آپ کے فرزند شیخ شہر اللہ کے احوال سے یہ تذکرے خالی ہیں۔

سن ۱۰۱۷ھ/۱۶۰۸ء میں آپ کو اپنے والد گرامی کے پاس اعلیٰ علوم فقہ، حدیث اور تفسیر پڑھتے دکھایا گیا ہے۔ اس لئے اس سال کو آپ کا سن بلوغت تصور کرتے ہوئے اندازاً سال ۱۰۰۰ھ کو آپ کا سال ولادت سمجھا گیا ہے۔ اس حساب سے والد گرامی کی وفات حسرت آیات کے وقت آپ کی عمر عزیز ۳۱-۳۲ یا اس کے قریب ہوگی۔ اس زمانہ میں آپ خانقاہ سے متصل مدرسے کے مہتمم تھے۔ حضرت مسیح الاولیا کے فرزند کلان شیخ عبدالسار کی وفات اور ان کے فرزند شیخ ابوالقاسم کو مجذوب قرار دینا آپ کی آنکھوں کے سامنے تھا کہ آپ بھی یکا یک والد کی مسند ارشاد ”شطاری خانقاہ برہانپور“ سے دستبردار ہو گئے۔ اپنے مشاغل دینی اور درس و تدریس کے علاوہ تصنیف و تالیف کو مدرسہ کی حدود تک محدود رکھا۔ یوں آپ نے اپنی عمر کے تیس پینتیس سال گزار دیئے۔ ۱۶۵۴ء میں مدینہ منورہ ہجرت فرمائی، وہیں وفات کی اور جنت البقیع میں دفن ہوئے۔

آپ کا اپنے بھتیجے مخدوم حسن قاری پائائی کو بطور ہبہ کتب دینا اور ان میں سے ایک کتاب ”شرح موافق“ کے آخری ورق پر اپنا شجرہ نسب لکھ کر دینا، گذشتہ اوراق میں بیان کیا گیا ہے۔ آپ کا سندھ میں موجود بھتیجے کے علاوہ اہل سندھ کے ساتھ تعلق ”المکتوب الحبیب“ کے علاوہ خود راشد برہانپوری کے پیش کردہ وہ تین اشعار ہیں جو آپ کے بقول ”کسی سندھی بزرگ کے حرنی اشارات میں تین شعر مشہور تھے اور اس قدر مشہور کہ تعلیم یافتہ گھرانوں میں مستورات کو بھی از بر تھے اور وہ اپنی اولاد کو صغر سنی ہی میں یاد کرا دیا کرتی تھیں۔“ ان ابیات کے متعلق المکتوب الحبیب میں لکھا ہے کہ:

» اھی بیت حضرت مولانا محمد زاہد علما سند جا، جنهن مدرسي

پاتر کان هئا، سي عالم سند جا حضرات عبدالستار ۽ شيخ رمضان

شہر اللہ پاتری ۽ مخدوم عثمان محدث وغیرہ سندن اولاد اسجاد
کی تعلیم دیندا (پڑھائیندا یا درس دیندا) هئا. مدرسا پیریل
برکات جا گھٹا هئا. هڪڙي مدرسي جي نشاني هت ظاهر ٿي
ڏيکارجي.“

”نقل از کتاب ’مراح الارواح‘ مورخ ۹۷۲ھ (۱۵۶۵ء) الضعیف الحفیف
الراجی الی (اعلیٰ) رحمة الله عزیز العلیم موسیٰ بن بدر الدین فی مدرسة مولانا
واولینا وهو الزاهد الزاهدین واعظ الملوك والسلاطین مولانا فرید الحق والملة
والدین سلم الله تعالیٰ وابقاء الی یوم الدین شیخ الاسلام برگنه الانام المولیٰ الفاضل
ذو الهمم نظاما مخدوما قاضی بن قاسم مددالله عمره ونفعنا به الی یوم الدین وسائر
المبتدین من الطالب الدین فی بلدة المباركة قبة الاسلام ”پاتر“ سلمه الله تعالیٰ
وصانها الله من الآفات والبلیات وقد تم الكتاب المسمى ”مراح الارواح“ من شهر
العظیم المبارک شهر رمضان اثین و سبعون (رمضان ۹۷۲ھ/ ۱۵۶۵ء) وتسماة من
الهجرة النبوية علیه افضل الصلوة واکمل التحیات وقد کتبت لاجل نفسی ونفخ
غیری من ادعی سواه بطل دعواه“ (المکتوب الحیب قلمی)

مرح الارواح کے اس قلمی نسخہ کی کتابت کے وقت حضرت مسیح الاولیا کی عمر مبارک دس
سال تھی۔ المکتوب الحیب نے اس نسخہ سے لفظ بہ لفظ نقل کئے ہیں۔

تعلیق (۲): آپ کی وجہ شہرت وہ تحریریں ہیں، جو آنے والے نسلوں کے لئے رہنمائی کا
باعث بنیں اور صدیوں تک نہ صرف ہند، بلکہ سندھ کے علما بھی ان سے مستفیض ہوتے رہے۔
آپ کی تصانیف میں سب سے زیادہ شہرت مفتاح الصلوة کو حاصل ہے۔ فارسی نسخہ کے آغاز میں
بابا فتح محمد قطراز ہیں: ”بزرگے از علمائے سندھ فرائض و واجبات و سنن را در سر بیت بحروف
اشارت کرده است کہ اکثر اوقات حضرت ما (مان) صاحب تعلیم میفرمودند۔“

(۱) فرائض: فرائض نہ دانی شوی در قلق

انجس نوق تقق رنق

(۲) واجبات: چو واجب ندانی شوی در خطر

فقت تققت لقت جسر

(۳) سنن: چو سنت بدانی شوی مقتدا

روث تبت تست دوا۔

شاعر پہلے شعر کے ذریعے فرائض، واجبات اور سنتوں کے متعلق اہم نقطہ بیان کرتا ہے، پھر حروف مفرد جو فرائض واجبات اور سنتوں کے پہلے حرف کو لیکر تمام بات کو یکجا کرنے کی کوشش کی ہے۔ ہر ایک شعر اور حروف کے مکمل الفاظ اور ان کا فارسی اور اردو ترجمہ کچھ اس طرح ٹھہرتا ہے:

(۱) فرائض

فرائض نہ دانی شوی قلق

(اگر نماز کے فرائض سے واقف نہیں تو پریشان ہوتے رہو گے)

ابجس نوق تقق رسق

نمبر شمار	حرف	لفظ/ جملہ فارسی	اردو ترجمہ
۱	ا	اندام پاک کردن	نہائی اندام کا پاک کرنا
۲	ج	جای پاک کردن	جگہ کا پاک کرنا
۳	ج	جامہ پاک کردن	کپڑوں کا پاک کرنا
۴	س	ستر عورت کردن	ستر کرنا
۵	ن	نیت کردن	نیت کرنا
۶	و	وقت شناختن	وقت جاننا
۷	ق	مقابل قبلہ ایستادن	قبلہ رخ ہو کر نماز ادا کرنا
۸	ت	تکبیر اولی گفتن	تکبیر کہنا
۹	ق	قیام کردن	قیام کرنا
۱۰	ق	قراء خواندن	قراۃ کرنا
۱۱	ر	رکوع کردن	رکوع کرنا
۱۲	س	سجدہ کردن	سجدہ کرنا
۱۳	ق	قائده آخرین نموده	آخری قعدہ میں بیٹھنا

(۲) واجبات

چوں واجب نہ دانی شوی در خطر
(اگر واجب نہ جانو گے تو خطرناک حالت پیش آئے گی)
فصت تفت لقت جسر

نمبر شمار	حرف	لفظ/جملہ فارسی	اردو ترجمہ
۱	ف	فاتحہ خواندن	فاتح پڑھنا
۲	ض	ضم سورۃ نمودن	فاتحہ کے ساتھ سورۃ ملانا
۳	ت	تعیین قرأت در دو رکعت	فرض کی پہلی دو رکعت میں الحمد کے بعد قرآن کی تلاوت کرنا
۴	ت	تحدیل ارکان نمودن	نماز کے ارکان اطمینان اور سکون سے ادا کرنا
۵	ق	قعدہ اولیٰ شستن	پہلے قعدہ میں بیٹھنا
۶	ت	تشہد در ہر دو قعدہ خواندن	دونوں قعدوں میں التحیات پڑھنا
۷	ل	لفظ سلام آخرین گفتن	نماز ختم کرتے وقت آخر میں السلام علیکم کہنا
۸	ق	قنوت در وتر خواندن	وتر میں دعا قنوت پڑھنا
۹	ت	تکبیرات در ہر دو عید گفتن	عیدین کی نماز میں اضافی چھ تکبیریں کہنا
۱۰	ج	جہر خواندن در نماز جہری	جہری نماز میں (صبح، مغرب، عشاء، جمعہ، عیدین) بہ آواز بلند تلاوت کرنا
۱۱	س	سر خواندن قرأت در ظہر و عصر	ظہر و عصر میں آہستہ قرأت کرنا
۱۲	ر	رعایت ترتیب نمودن	ترتیب کی پابندی کرنا۔

(۳) سنن

چوں سنت بدانی شوی مقتدا
(سننیں جانو گے تو لوگوں کے رہبر بن جاؤ گے)

روث تبت تست ددا

نمبر شمار	حرف	لفظ/جملہ فارسی	اردو ترجمہ
۱	ر	رفع یدین در وقت تکبیر اول کردن	پہلی تکبیر (تحریمہ) کہتے وقت کانوں تک ہاتھ اٹھانا
۲	و	وضع یمین بر شمال	دائیں ہاتھ پر بائیں ہاتھ رکھنا
۳	ث	ثنا یعنی سبحانک اللہم خواندن	ثنا یعنی سبحانک اللہم پڑھنا
۴	ت	تعوذ خواندن	اعوذ باللہ پڑھنا
۵	ب	بسم اللہ گفتن	بسم اللہ پڑھنا
۶	ت	تکبیرات انتقالات گفتن	ایک رکن ادا کرنے کے بعد دوسرے رکن میں جانے سے پہلے اللہ اکبر کہنا۔
۷	ت	تسبیح رکوع و سجود گفتن	رکوع میں سبحان ربی العظیم اور سجدہ میں سبحان ربی الاعلیٰ کہنا
۸	س	سمع اللہ خواندن	سمع اللہ لمن حمد کہنا
۹	ت	توقف در قومہ و جلسہ نمودن	رکوع کے بعد قومہ یعنی کمر سیدھی کر کے کھڑا ہونا اور سجدہ کے بعد جلسہ کرنا یعنی تھوڑا ٹھہرنا
۱۰	د	دعا خواندن	دعا مانگنا
۱۱	د	درود خواندن	درود پڑھنا
۱۲	ا	آمین گفتن	آمین کہنا

ان آیات میں فقہی مسائل کو کچھ اس انداز سے حرفی اشارات اور الفاظ میں قید کر کے منظوم شکل دی گئی ہے کہ صغیر بھی انہیں زبانی یاد کر لے۔ حفظ کرنے کا یہ طریقہ قدیم زمانہ سے سندھ کے مدارس میں مقبول تھا۔ آج کل تو دنیا بھر میں مختلف تنظیموں اور معاہدوں کے طویل نام مخففات یا ہر لفظ کے پہلے حرف کو لے کر لائینی لفظ کی شکل دی جاتی ہے۔ مفتاح الصلوٰۃ انہیں لائینی اشعار کے اشارات کا تفصیل ہے۔ مصنف نے یہ کتاب ۱۰۶۱ھ/۱۶۵۲ء میں مکمل کی۔ اس کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے اس موضوع پر ایک اور کتاب بہ زبان عربی تصنیف کی۔ جس کا نام ”فتح المذاہب الاربعۃ“ ہے یہ ۱۰۵۰ھ/۱۶۴۰ء میں مکمل ہوئی۔ آپ لکھتے ہیں:

”بدانکہ در مسائل وضو و تیمم و مسح و طہن و آب وضو وغیرہ از مقدمات نماز اختصار واقع شد۔ ہر کہ خواہد مستوعباً معہ دلائل و مسائلہ کماستحق و پٹنی ہمہ را مطالعہ نماید فعلیہ بملاحظہ فتح المذاہب الاربعۃ للکتاب (بابا فتح محمد) فائز کان فی المسائل التفصیلیۃ و وافی للمطالب العلمیۃ انشاء اللہ تعالیٰ۔“

مفتاح الصلوٰۃ کی سندھ میں مقبولیت کا اندازہ اس کے تراجم، شرحوں اور قلمی نسخوں کی موجودگی سے ہوتا ہے۔ اسلام کے اہم رکن ”نماز“ کے فرائض واجبات اور سنتوں کی وضاحت اور تشریح کی نظر نگاہ سے یہ کتاب جامع حیثیت کی حامل ہے۔

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں سندھ کا کچھ علاقہ اسلامی قلمرو میں آچکا تھا۔ دربار خلافت سے ان علاقوں میں اسلامی قوانین کے اجراء و نفاذ کے لئے جن جن حضرات کا انتخاب عمل میں آیا ہوگا وہ یقیناً ممتاز اہل علم و فضل ہوں گے۔ جیسا کہ امیر المؤمنین سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا طریقہ تھا۔ اس سے قیاس کیا جاتا ہے کہ فاتح سندھ محمد بن قاسم ثقفیؒ نے جو جو شہر فتح کئے ہوں گے اور وہاں کا نظم و نسق برقرار رکھنے اور قوانین شرعیہ جاری کرنے کے لئے جن جن افراد کا انتخاب کیا ہوگا۔ وہ بھی یقیناً علم و فضل کے اعتبار سے ممتاز حیثیت کے حامل ہوں گے۔ ہمارے اس دعویٰ کی تائید ارباب تاریخ کے اس بیان سے ہوتی ہے کہ اروڑ کی فتح کے بعد وہاں کی قضا و خطابت کا عہدہ موسیٰ ثقفی کو دیا گیا۔ اس زمانہ سے سندھ میں علمی جستجو اور تحقیق کا تسلسل نظر آتا ہے۔ رفتہ رفتہ دیبل، منصورہ، بکھر، سیوہن علمی مراکز کی حیثیت حاصل کرتے گئے۔ سندھ کے علما نے تفسیر، حدیث، فقہ، رجال اور ادب کے مختلف شعبوں میں تحقیق کا ایک خاص معیار قائم کیا۔ بعض نے تو دیار سندھ کی حدود سے باہر بھی شہرت حاصل کی۔ ابتدائی دور کی عربی کتب میں ان کے احوال موجود ہیں۔ بلکہ بعض کی تحریریں آج بھی دیکھی جاسکتی ہیں۔ جس میں سے ابو جعفر دیہلی کا ”مکاتیب النبی ﷺ“ اور امام مسعود بن شعبہ بن حسن سندھی کا ”مقدمہ کتاب

التعلیم“ معروف ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ایام سومرہ اور سہ دور کے ابتدائی زمانہ کے بہت سارے علمی حقائق محقق کی رسائی سے دور ہیں۔ مگر جو چیدہ چیدہ نام ملتے ہیں، ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت بھی سندھ میں بڑے بڑے عالم اور فقیہ موجود تھے۔ سومرہ دور میں مولانا برہان الدین بکھری سندھی عظیم المرتبت عالم تھے۔ سلطان علاؤ الدین محمد شاہ خلجی کے عہد میں آپ کی شہرت ہندستان تک پہنچی۔ سہ دور تک سندھ میں تعلیم اور درسگاہیں تسلسل سے قائم تھیں۔ مخدوم محمود فخر پوٹہ اور شیخ شہاب الدین السہروردی ثانی پٹائی (۸۹۲-۸۰۲) سہ دور کے آخری ایام کے نام ہیں۔ مخدوم بلاول ایک اعلیٰ تعلیمی درسگاہ کے بانی تھے۔ قاضی ابراہیم دریلوی، قاضی قاضن اور مخدوم محمد سیوستانی، قاضی شرف الدین عرف مخدوم راہو سیوستانی، قاضی دتہ، مخدوم رکن الدین عرف مخدوم متو یا میٹھا کی نشوونما سہ دور میں ہوئی۔

جام نظام الدین سہ دور کا زمانہ حکومت بہترین سمجھا جاتا ہے۔ اس خوشگوار ماحول میں کئی علماء اور فقہاء نے سندھ کا رخ کیا۔ مخدوم عبدالعزیز ہروی ابہری کے علاوہ صاحب کتاب مفتاح الصلوٰۃ بابا فتح محمد کے جد امجد شیخ شہاب الدین سہروردی ثانی نے پٹا کا علاقہ انہی ایام میں آباد کیا۔ سہ حکومت کے آخری ایام میں علم فقہ کو تعلیمی نظام میں اہمیت ملنے لگی۔ بیاض واحدی جلد ثانی سے سہ دور کے ایک بزرگ مخدوم وقاضی برہان الدین بن شیخ شہاب الدین سہروردی (صدیقی) کی فتواؤں کا پتہ چلتا ہے۔ شیخ شہاب الدین سہروردی ثانی پٹائی کے ایک فرزند شیخ معروف پٹا میں مقیم تھے۔ جبکہ یہ دوسرے فرزند کا مزار پٹا سے ۲۵ کلومیٹر شمال مغرب کی جانب ککڑ اور خیر پور ناتھن شاہ کے درمیان ”خانپور“ اور ”کلی“ کے قصبوں کی طرف جاتے راستے میں موجود ہے۔ مقامی روایات بھی آپ کے سہ دور کے بزرگ ہونے کا عندیہ دیتی ہیں۔ آپ پر دولہ دریا خان نے مزار تعمیر کروایا۔ آپ کے نام کے ساتھ مخدوم وقاضی کے القابات سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ بزرگ زادہ مخدوم علاقہ ککڑ اور اس کے مضافات کے ”قاضی“ مقرر ہوئے تھے۔

سہ دور میں علم فقہ کی ترویج کا اندازہ قاضی قاضن کے ابیات سے بھی ہوتا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ ”کنز“ اور ”قدوری“ دینی تعلیم کے لئے بنیادی حیثیت کی حامل کتابیں تھیں۔ سہ دور کے دو اور عالم خانوادہ مسیح الاولیاء کے عظیم المرتبت فرد مخدوم عباس پٹائی ثم ہنگور جانی اور مخدوم رکن الدین پٹائی تھے۔ یہ بزرگ تفسیر، حدیث اور دیگر علوم کے بہت بڑے عالم تھے۔ سہ حکومت کے خاتمے ۹۲۷ء کے بعد سندھ کے عمومی حالات دگرگوں ہونا شروع ہوئے۔ تعلیمی نظام کا تسلسل ٹوٹ گیا اور اضطراری کیفیت پیدا ہو گئی۔ مخدوم عباس کی وفات کے بعد شیخ عیسیٰ جند اللہ پٹائی جو

پہلے ہی عم مکرم شیخ طاہر کے پاس ہندستان آتے جاتے رہے۔ عقد ثانی اور شیخ لشکر محمد عارف کے فیض صحبت نے آپ کو برہانپور میں مستقل اقامت پر مجبور کیا۔ برہانپور ہی میں آپ کو عقد ثانی سے بابا فتح محمد پیدا ہوئے۔

سندھ کا تاریخی اور مختصر علمی پس منظر پیش کرنے کا مقصد یہ تھا کہ یہ واضح ہو جائے کہ ”مفتاح الصلوٰۃ“ اس ہی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ سہ دور کا علمی ماحول جو ایک خاص شعوری حد کو چھوچکا تھا، اس کی ترقی اور ترویج میں خانوادہ مسیح الاولیا کا کردار کسی طور بھلایا نہیں جاسکتا۔ یہ علمی خزانہ پاٹ سے برہانپور منتقلی کا سبب بنا جب مسیح الاولیا معہ چند احباب کے مستقلاً برہانپور منتقل ہوئے اور بابا فتح محمد نے وہاں پر سندھی علما کے حرفی اشارات پر مبنی اشعار انہیں مادر عارضی (جو پاٹ سے تھیں) سے سیکھے اور یہی اشعار اس عظیم کتاب ”مفتاح الصلوٰۃ“ کے لکھے جانے کا بنیادی سبب ثابت ہوئے۔

مفتاح الصلوٰۃ اور اہل سندھ

سندھ کے علماء نے نماز کے مسائل پر بیش بہا خزانہ چھوڑا ہے۔ جن میں سے چند کا ذکر اس سلسلے کو سمجھنے کے لئے ضروری ہوگا:

۱- علامہ رحمت اللہ سندھی نے مدینہ منورہ میں ’غایۃ التحقیق و نہایۃ التذقیق فی مسائل ابتلیٰ بها اہل الحرمین الشرفین‘ تحریر کیا۔ اس میں نماز کے پانچ مسائل، اقتداء بالمخالف و جماعة ثانیۃ و وقت العصر و قرأۃ خلف الامام و سنة بعد الجمعة کے متعلق لکھا۔ آپ نے مدینہ منورہ میں ۹۹۰ھ میں وفات پائی۔

۲- علامہ رحمۃ اللہ کے بھائی علامہ حمید سندھی نے **القول الحسن فی جواز اقتداء بالامام الشافعی فی نوافل و سنن** تحریر کیا۔ یہ کتاب نوافل اور سنتوں میں امام شافعی کی تائید میں تحریر کی گئی۔ آپ ۱۰۰۰ھ میں زندہ تھے اور مدینہ منورہ میں مقیم تھے۔

۳- مفتاح الصلوٰۃ ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ مقدمہ مصلح المفتاح میں رقمطراز ہیں: ”یہ کتاب نماز کی کئی، اوپر بیان کردہ (القول الحسن فی جواز اقتداء بالامام الشافعی فی نوافل و سنن) سے پچاس سال بعد ۱۰۶۰ھ میں سندھ کے برگزیدہ خانوادہ کے ہونہار فرزند مخدوم فتح محمد نے تحریر کیا ہے۔ مخدوم فتح محمد مشہور عالم شیخ عیسیٰ جند اللہ کے فرزند تھے۔ یہ بزرگ اصل پاٹ شہر کے تھے اور برہانپور میں اقامت اختیار کی۔ مخدوم فتح محمد کی یہ کتاب نہایت ہی مقبول ہوئی اور نماز کے مسائل پر اسے ماخذ ”سند“ کے طور تسلیم کیا گیا۔“

حدود سندھ اور اسے باہر اس کتاب کے مطالعے اور تحقیق پر خاص توجہ دی گئی۔ مصنف سید علی محمد شاہ نے اپنی کتاب (مصلح المفتاح) کی بنیاد اسی کتاب پر رکھی ہے۔ اس کے ۳۰ سال بعد سندھی زبان میں مقدمہ الصلوٰۃ ٹھٹھ کے ایک عالم ابوالحسن بن عبدالعزیز نے لکھی۔ اس پر مزید تحقیق مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی نے کی اور ”اصلاح مقدمۃ الصلوٰۃ“ تحریر کی۔

۴- ہالا پرانہ کے پیر محمد نے تحفۃ المہدی کی شرح طرفۃ المہدی تصنیف کی۔

۵- مخدوم ابوالحسن داہری نے ۱۱۶۲ھ میں سراج المصلیٰ فارسی میں تصنیف کی۔ غالباً سراج المصلیٰ کی تتبع میں فتح المصلیٰ لکھی گئی۔ اس کے مصنف مخدوم عبدالحکیم تھے، آپ نے یہ کتاب ۱۳ صدی ہجری کے نصف یا اس کے قریب کسی سال میں تحریر کی۔

۶- ترتیب الصلوٰۃ: بابا فتح محمدؒ کے خانوادہ کے ہی ایک فرد فرید مخدوم فضل اللہ پٹائی نے ۱۳ صدی کے آخر نصف میں یہ کتاب نظم میں تحریر فرمائی۔ آپ کا مزار پاٹ شریف سندھ میں مرجع خلائق ہے۔

۷- تحفۃ الاسلام جلد ثانی: مولوی محمد عثمان ولد حافظ محمد مخدوم نورنگ زادہ نے یہ کتاب چار جلدوں میں تحریر کی۔ جلد ثانی ”پاکائی“ سے تعلق رکھتا ہے۔ جسے نماز کے رکن کا مقدمہ سمجھنا چاہئے۔ یہ کتاب ۱۳۰۵ھ/۱۸۸۸ء میں کراچی سے شائع ہوا۔

۸- رسالہ نماز فرائض سندھی: قاضی نور محمد بن آخوند محمد حسن قریشی سانونی ہالائی، سندھی نثر میں تحریر کیا۔ یہ کتاب آپ کی فرزند محمد متین الدین قریشی نے تاجر کتب لاڑکانہ نے ”مطبع حسینی“ بمبئی سے ۱۸۹۱ء میں شائع کیا۔

بیان کردہ کتب کے علاوہ بھی نماز کے متعلق سندھ کے علماء نے کافی کچھ لکھا ہے۔ مختلف بیاض اور فتویٰ کی کتب، اسلام کے اس رکن کے متعلق سوالات و جواب سے مزین ہیں۔ ”فتاویٰ واحدی“ یا ”بیاض واحدی“ اس کی واضح مثال ہے۔ لیکن حدود سندھ میں مفتاح الصلوٰۃ اور مقدمۃ الصلوٰۃ کو سب سے زیادہ اہمیت اور شہرت حاصل ہوئی۔ مفتاح الصلوٰۃ ابتدا ہی سے سندھ کے علماء کے زیر مطالعہ رہی۔ اس پر حواشی لکھے گئے اور ترجمے ہوئے۔ بعض علماء نے اپنی استطاعت کے مطابق اس میں اضافے بھی کئے۔

مفتاح الصلوٰۃ کے متعلق مزید تحقیق

مخدوم فتح محمد سندھی برہانپوری کی کتاب مفتاح الصلوٰۃ کے علاوہ فتوح الاوراد بھی نہ صرف علمائے سندھ کے زیر مطالعہ رہی، بلکہ یہ دونوں کتابیں مدارس میں پڑھی اور پڑھائی جاتیں اور ان

کے کئی قلمی نسخے بھی تیار کیے جاتے۔ سب سے پہلے خود مصنف نے اس کتاب میں موجود نماز کے مسائل پر تعلیقات اور تصریحات تحریر کیں۔ جنہیں ”منہیات مفتاح“ کہا جاتا ہے۔ یہ منہیات بھی علمائے سندھ کے زیر مطالعہ رہیں اور اس کے ترجمے بھی ہوئے اغلب یہی ہے کہ مخدوم انور وہ پہلے بزرگ ہیں، جنہوں نے اس کا سندھی ترجمہ کیا۔ مخدوم فضل اللہ پٹاٹائی نے اپنی تحریر ”اصلاح مصلح المفتاح“ کے مقدمہ میں اس ترجمہ کے متعلق رقم طراز ہیں:

”کتاب مفتاح الصلوٰۃ تصنیف مخدوم فتح محمد علیہ الرحمۃ در بیان مسائل عباداتی بزبان فارسی بودہ۔ پس مخدوم محمد انور لارائی اورا برای سہولیت مردمان سندھ بزبان سندھی ترجمہ نمودہ۔“

علماء کے نزدیک یہ ایک ناقص ترجمہ تھا۔ اس میں اصلاح کی ضرورت تھی۔ جس کے مد نظر سید محمد علی شاہ نے ۱۲۷۷ھ میں ایک اور ترجمہ بزبان سندھی کیا اور اس کا نام ”مصلح المفتاح“ رکھا۔ اس کتاب کو عرف عام میں ”دائرے والوں کی سندھی“ بھی کہا جاتا ہے۔ اس کتاب نے علمی حلقے میں کافی شہرت حاصل کی۔

سید علی محمد شاہ کے ہمعصر عالم مخدوم فضل اللہ پٹاٹائی نے اس کا فارسی نثر میں ترجمہ کیا۔ اس کتاب کی آخر میں قطع تاریخ سے اس کے مکملہ کے سال کا پتہ چلتا ہے:

شکر ز انعام حق نسخہ ای شد بی بدل
ترجمہ ای فارسی آمدہ فیاض کل
سال تمامیش جست دل از سرش
گفت کہ شد ترجمہ مصلح اصلاح دل

۱۲۸۴

اس ترجمہ میں شامل مختلف مسائل کی آخر میں مخدوم صاحب نے اپنی جانب سے ”تنبیہات“ اور اختلافی رائے کے علاوہ بعض مقامات پر تراجم اور اضافے تجویز کئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس کا نام ”اصلاح المفتاح“ رکھا۔ اس میں نہ صرف مخدوم فتح محمد سندھی کی تصنیف ”مفتاح الصلوٰۃ“ بلکہ ”مصلح المفتاح“ کی بھی اصلاح کا تصور کارفرما ہے۔

مفتاح الصلوٰۃ کے قلمی نسخے اور تراجم

کسی بھی قدیم کتاب کی مقبولیت کا اندازہ اس کے تیار شدہ قلمی نسخوں اور تراجم سے بھی کیا جاتا ہے۔

(۱) محترم ڈاکٹر نجی بخش خان بلوچ صاحب نے مقدمہ ”مصلح المفتاح“ کے حواشیہ میں دو

نسخوں کا ذکر کیا ہے، جو آپ نے ہالا پرانہ میں دیکھے۔ اس کا کاتب محمد حافظ بن محمد محرم تھے۔ جس نے اس کی کتابت ۱۲۱۰ھ میں کی۔ جبکہ دوسرا نسخہ ۱۲۳۱ھ میں موسیٰ نے کتابت کیا۔ ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں:

”خود مصنف کے نسخہ سے سندھ میں دیگر نسخے تیار ہوئے، اس لئے اکثر نسخوں کے آخر میں یہ عبارت لکھی ہے: تم مفتاح الصلوٰۃ بید مولفۃ فی سنۃ احدی و ستین بعد الالف من الهجرة“

لیکن مذکورہ دونوں نسخوں سے بھی قدیم ایک اور نسخے کا ذکر کرتے ہوئے گرامی قدر ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں:

”سندھ میں مفتاح الصلوٰۃ کا قدیم قلمی نسخہ ہالہ کنڈی کے کاتب کتبۃ الخلیل نے ۱۱۵۵ھ کا کتابت کیا ہماری نظر سے گزرا۔“
(۲) راتم نے سندھالاجی جامشورہ میں تین قلمی نسخے دیکھے:

- i- ایک نسخہ قدیم جس کی آخر میں لکھا ہے: ”۱۰۶۱ تم مفتاح الصلوٰۃ بید مؤلف۔“
- ii- ایک اور نسخہ، جس کے آخری صفحہ پر کاتب کا نام محمد حسن ولد حافظ محمد عابد اور سن کتابت ۱۲۰۰ھ تحریر ہے۔ کاتب کی رہائش کے لئے ”ساکنہ دیہہ سوندہ“ کے الفاظ لکھے ہیں۔
- iii- اس کے کاتب عبداللہ ولد مرحوم محمد عابد ۱۲۷۴ھ ہیں۔

حدود سندھ سے باہر بھی اس کے کئی ترجمے اور قلمی نسخے تیار ہوتے رہے ہیں۔ دارالسرور برہانپور کی عالمہ فاضلہ اہل علم و ذوق محترمہ حینہ بیگم صاحبہ سے بذریعہ مراسلہ معلوم ہوا کہ ہندوستان میں اس کے تین ترجمے ہو چکے ہیں۔

آپ ڈاکٹر شیخ فرید برہانپوری کی ہمیشہ ہیں۔ اس لائق فائق انسان نے دیگر علمی کارناموں کے علاوہ ”فارسی ادب کے ارتقا میں برہانپور کا حصہ“ پر ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی۔ اس مقالہ کے حوالے سے بذریعہ خط ”مفتاح الصلوٰۃ“ کے متعلق معلومات حاصل ہوئی کہ (۱) شاہ سعید الدین (۲) قادر علی کٹر (۳) سید امام الدین علی دہلوی کے ترجمے شائع ہو چکے ہیں۔

اس کے قلمی نسخوں کے متعلق آپ نے (۱) کتب خانہ آصفیہ سالار جنگ میوزم (۲) کتب خانہ ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد کے نام مرحمت فرمائے ہیں۔
حال ہی میں بندہ نے ذاتی کوشش لیکر اصل فارسی متن کا سندھی نثر میں مکمل ترجمہ کروایا ہے۔ جو امید ہے جلد شائع ہوگا۔ مترجم مولانا محمد انس راجپر صاحب ہیں۔



حضرت شیخ طہ قدس اللہ سرہ العزیز

آپ مسیح الاولیاء حضرت عیسیٰ جند اللہ کے تیسرے فرزند ہیں، آپ کے واضح اور تفصیلی حالات تو کجا مجمل بھی ۱ سے بہم نہ پہنچ سکے، جس کا بڑا قلق تھا۔ اور قیاسی تاویل کو میں روا نہیں رکھتا اس لئے یہ تذکرہ آپ کے ذکر سے خالی رہا جاتا تھا۔ حسن اتفاق کہنے یا غیب سے آپ کی روح نے مدد فرمائی۔ ایسی نادر چیز بے ساختہ سامنے آگئی، جس نے بوجہ احسن اس خاص کمی کی تلافی کر دی، چنانچہ یہ عرس کرتے ہوئے فخر محسوس کرتا ہوں کہ حضرت کے اس تبرک نے تذکرہ کی شان کو دوبالا کر دیا۔

یہ تبرک یا نادر واقعہ بیز حضرت شیخ طہ کی اہم تحریر ہے جس کا عکس نظر نواز ناظرین کرام سے ہے۔ وہ ہوندا۔

محضور فقیر طہ بن شیخ عیسیٰ عت پناہ بی بی محمو بموجب وصیت پسر خود غفران پناہ میاں شیخ محمد صاحب سجادگی نمبرہ خود را کہ از شکم سیدہ منکوحہ شیخ مذکور متولد است باتفاق شریعت پناہ قاضی محمد شریف و میران سہ شیر محمد داعزہ عظام بہ مسلمی شیخ فضل اللہ مقرر کردند و پیراہن..... غفران پناہ میاں شیخ محمد بجدوبہ پدر رسیدہ بود باین سجادہ پوشانیدند داین نیز مقرر است کہ ہر کہ صاحب سجادہ است تولیت پورہ و عرس کردن باو تعلق دارد۔

یہ مختصر تحریر ایک محضر پر ثبت ہے جو حضرت محمد بن فضل اللہ نائب رسول اللہ کے اخلاف میں تصدیق سجادہ نشینی سے تعلق ۱۰۶۹ھ کی ایک تقریب کے سلسلہ میں جاری ہوا تھا۔ تاریخ اجراء درج نہیں، لیکن زیادہ سے زیادہ ۱۰۷۲ھ-۱۰۷۱ھ زمانہ اجراء ہونا چاہئے۔ محضر کے نفس مضمون کا یہاں کوئی تعلق نہیں، بجز اس کے کہ وہ کتنی دقیق دستاویز ہے جس کو حضرت نائب رسول اللہ کے پوتے نے جاری کیا ہے اور جس پر ۳۶ عمائدین مشائخ اور شہر کے متعدد سجادہ نشینوں، مقتدر علماء اور قاضی شہر کی تصدیقی تحریریں و مہر ہیں منجملہ ان کے پانچویں نمبر پر حضرت شیخ طہ کی مذکورہ بالا تحریر ہے۔

اگرچہ یہ تحریر فی نفسہ ایک وقوعہ کی تصدیق ہے، جو آپ کے علم میں تھا، لیکن کیا اسی مختصر تحریر میں خود صاحب تحریر کی ذات گرامی صفات کی چند جھلکیاں نمودار نہیں ہیں؟

ہیں اور ضرور ہیں جن پر مجملاً اس طرح روشنی ڈالی جاسکتی ہے۔

(۱) آپ کا شمار مشائخ میں تھا، کیونکہ نام سے پہلے آپ نے لفظ فقیر لکھا اور یہ طرز تکلم صرف مشائخ کے لئے مخصوص ہے۔

(۲) آپ ۱۰۶۹ھ کے بعد تک حیات تھے۔

(۳) آپ کی شخصیت اتنی بلند تھی کہ ایک ماہہ التزاع مسئلہ کے فیصلہ میں آپ بھی منجملہ دیگر مشائخ، سجادوں، ممتاز و متدین عمائدین کے حکم قرار دیئے گئے۔

(۴) تحریر میں حسن کتابت اور عبارت کی جامعیت سے ظاہر ہے کہ آپ خوش قلم اور تعلیم یافتہ تھے۔

(۵) آپ کی بزرگ زادگی اور حکم ہونے کی صلاحیت کا ثبوت کہ آپ آداب و ضوابط سجادگی سے کما حقہ واقف تھے۔ تحریر کے آخری فقرہ میں موجود ہے۔ ”این نیز مقرر است“ پر غور فرمائیے یہ جملہ کسی عامی شخصیت کا نہیں ہو سکتا۔

مذکورہ تحریر اور اس کے سرسری مطالعہ سے جو نتائج میں نے اخذ کئے، ناظرین کے پیش نظر ہیں، الحمد للہ والمنة کہ مسیح الاولیاء قدس سرہ کا یہ نامور فرزند جو معاصر تذکرہ نگاروں کی بے اعتنائی سے صدیوں تک گمنام رہا، آج تک مصدقہ حقیقت کے ساتھ اپنے اسلاف کی عظمتوں کی شان لئے ہوئے اسی صف میں جلوہ گر ہے۔



تعلیقات

تعلیق (۱): راشد برہانپوری کے کشف الحقائق اور گلزار ابرار کے بعد تیسرے بڑے ذریعے جن کو انہوں نے کتاب ہذا لکھنے کے لئے بنیاد بنایا وہ تحریریں یا خطوط تھے جو انہیں برہانپور سے ان کی فرمائش پر نقل کر کے بھیجے گئے۔ کئی ایک نقل شدہ دستاویزات کا مطالعہ ثابت کرتا ہے۔ کہ کاتب کی ناواقفیت اور کاغذات کے ٹکڑوں کو جوڑ کر جو عبارت حاصل کر لی گئی۔ اس سے بہت ساری غلطیاں وقوع پذیر ہوئیں۔

مزید یہ کہ برہانپور سے جو خطوط اولاد مسیح الاولیا موجود سندھ کو لکھے گئے۔ اس میں معلومات المکتوب الحبيب میں شامل ہے لیکن کہیں بھی شیخ طہ کا ذکر موجود نہیں۔ واضح رہے کہ المکتوب الحبيب برہانپور کے سندھی اولیاء سے کئی دہائیاں پہلے لکھا گیا تھا۔

نقل کرنے والا اگر شجرات یا متعلقہ معلومات سے ناواقف ہے تو نام کی یکسانیت اور اس کے بار بار دہرائے جانے سے غلطی کا امکان قوی ہو جاتا ہے۔

شیخ طہ ابن شیخ عیسیٰ کے متعلق بھی اس غلطی کا امکان موجود ہے۔ برہانپور یا ہندستان میں لکھی ہوئی کسی بھی تاریخ یا تذکرہ میں حاکم کشف الحقائق یا گلزار ابرار میں اولاد مسیح کا تذکرہ مفصل موجود نہیں۔ جس سے برہانپور میں موجود اولاد کا شجرہ مکمل کرنے میں مدد حاصل ہو۔

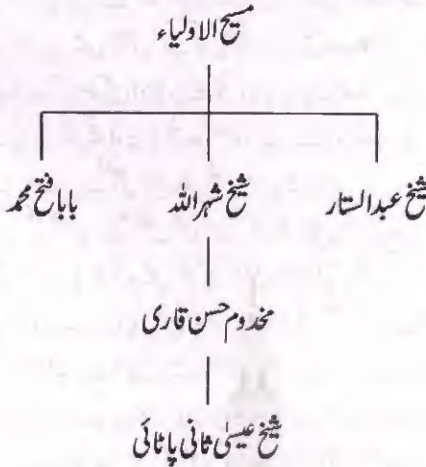
حضرت مسیح الاولیاء کے احوال میں راشد برہانپوری صاحب سے ”طو مار یا چادر شجرہ“ کا ذکر کیا ہے جو اولاد مسیح الاولیاء نے برہانپور روانہ کی تھی۔ لیکن راشد برہانپوری نے کتاب ہذا تحریر کرتے ہوئے کراچی سے برہانپور خط لکھ کر اس کی نقل منگوانا چاہی تو انہیں ”ازروئے خانہ پوری“ ہر شاخ میں چھ سات نام لکھ کر بھیج دیے گئے۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اہل برہانپور کے پاس حضرت مسیح الاولیاء کا کوئی شجرہ موجود ہی نہ تھا۔ جو اہل سندھ سے شجرہ بھیجا گیا وہی خط ملط نقل کر کے روانہ کر دیا گیا۔ کیونکہ راشد برہانپوری متر یہ لکھتے ہیں کہ ”حالانکہ حبیب اللہ صاحب (سہوانی) کے مکتوب میں طو مار یا چادر شجرہ روانہ کرنے کا ذکر ہے۔“ جس میں گجرات پٹن، مکہ مکرمہ، پاٹ سندھ، سیوان سندھ اور برہانپور میں موجود اولاد مسیح الاولیاء کی مختلف شاخوں کا ذکر ہے۔

حیرت ہے! پھر راشد برہانپوری نے کس مستند شجرہ کی بنیاد پر اولاد مسیح الاولیاء کے اسماء کا تعین کیا ہے۔

جس محضر نامہ کی تحریر کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس مختصر تحریر میں بھی نقل کرنے والے کی غلطی کے امکان کو مسترد نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ حضرت مسیح الاولیاء شیخ عیسیٰ جند اللہ جیسی بلند و بالا شخصیت کا اسم مبارک صرف شیخ عیسیٰ لکھا جائے وہ بھی ان کے فرزند کے ہاتھوں یہ کسی طور ممکن نہیں جیسا کہ لکھا ہے ”بمختصر فقیر طہ بن شیخ عیسیٰ“ کچھ خلاف آداب ہی معلوم ہوتا ہے۔

مزید یہ کہ المکتوب الحبيب قلمی میں ایک ایسے محضر نامہ کا ذکر موجود ہے۔ جس میں اولاد حضرت مسیح الاولیاء سے مخدوم عبدالواحد کبیر بعد ملاقات اور نگزیب جب سندھ واپس آتے ہوئے معہ بعض رفقا برہانپور اپنے جد مکرم کی مزار کی زیارت کو ٹہرے تو تحریر میں لایا گیا۔ یہ واقعہ بھی ۱۰۷۲ھ کا ہی ہے۔

ایک شیخ عیسیٰ ثانی ہیں جن کا شجرہ اس طرح ہے شیخ عیسیٰ ثانی بن مخدوم حسن قاری بن شیخ شہر اللہ بن مسیح الاولیاء شیخ عیسیٰ جند اللہ۔



ممکن ہے مذکورہ شیخ عیسیٰ (ثانی) کے ایک اور فرزند شیخ طہ ہوں۔ اور وہ حضرت مخدوم عبدالواحد کبیر پانانی کے ہندستان کے سفر میں رفیق ہوں۔ دوران قیام برہانپور ان کی موجودگی باعث افتخار سمجھتے ہوئے ان سے دستخط لئے گئے ہوں تاکہ سجادگی کے معاملے میں مسیح الاولیاء کی پانانی اولاد کی شمولیت اور تصدیق بھی رکارڈ پر آجائے۔

واللہ اعلم

حضرت شیخ شہاب الدین ابن بابا فتح محمد محدثؒ

آپ مسیح الاولیاء قدس سرہ کے پوتے ہیں۔ بڑے حسین و جمیل وجیہ و تکلیل تھے، علم و فضل کے لحاظ سے بھی آپ علمائے عصر میں ممتاز درجہ رکھتے تھے۔ آپ کا نام خود ایک لطیفہ غیبی اور عارفانہ رموز و کنایات کا دلچسپ مظہر ہے۔

جب آپ کی ولادت باسعادت عمل میں آئی ۱۰۳۰ھ کا اختتام یا ۱۰۳۱ھ کا آغاز تھا۔ خادمہ نہالچہ میں لپیٹ کر مسیح الاولیاء کے پاس لائی کہ حضرت پوتا مبارک ہو، اس کا نام تجویز فرما دیجئے۔ آپ نے نظر شفقت سے دیکھا اور حکم دیا شیخ برہان کے پاس لے جا۔ اس بچہ کا نام وہی رکھیں گے۔ حضرت راز الہی رحمۃ اللہ علیہ مسیح الاولیاء کے ممتاز ترین خلیفہ تھے۔ جب خادمہ وہاں پہنچی تو موصوف پان کھا رہے تھے۔ پیغام سنا اور بچہ کو قریب طلب کر کے محبت سے سر پر ہاتھ پھیرا اور تھوڑا سا چبایا ہوا پان بچہ کے منہ میں دیکر کہا لے جاؤ۔ خادمہ نے نام رکھنے کی فرمائش کو دہرایا تو آپ نے جواب دیا کہ جاؤ نام رکھ دیا ہے۔ خادمہ مسیح الاولیاء کے سامنے واپس لے گئی، ماہ پیکر ننھے کا منہ پان کی سرخی سے شہاب ثاقب نظر آ رہا تھا۔ آپ دیکھ کر مسکرائے اور فرمایا خوب! میرے برہان نے اس کا نام شہاب الدین رکھا ہے۔ یہ ہے عارفانہ رموز و کنایات کا لطیفہ غیبی، جس سے آپ شہاب الدین موسوم ہوئے۔^۱

آپ کی ولادت کے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد مسیح الاولیاء کا وصال ہو گیا، لیکن گھر میں علمی ماحول موجود تھا، آپ کی تعلیم و تربیت نہایت معقول طریقہ پر ہوئی کم سنی ہی میں قرآن مجید حفظ کیا۔ حفظ قرآن مجید اس خاندان کا وہ مخصوص وصف ہے، جو اسلاف میں کئی پشت اوپر سے متواتر آپ تک پہنچا اور آپ کے بعد اخلاف میں نسلا بعد نسل آج تک علی التواتر افراد خاندان اس فیضان ایزدی سے مستفیض و مستفید ہوتے چلے آئے، حتیٰ کہ احفاد میں بھی یہ نعت عظمیٰ عام رہی ہے۔ جس کی تفصیل نام بنام مسیح الاولیاء کے ذکر میں پیش کر چکا ہوں۔

۱۔ یہ روایت حضرت سید ریاض الدین صاحب سجادہ عالیہ درگاہ حضرت راز الہی قدس سرہ نے بیان فرمائی۔ اور درج مذکورہ کرنے کی اجازت دی۔

آپ علم قرأت سے بہرہ ور تھے سن شعور کو پہنچے تو حضرت شیخ برہان الدین راز الہی نے آپ کو اپنی خانقاہ کے متصل تعمیر کردہ مسجد میں امامت پر مامور فرمادیا۔
 آپ نے فقہ، حدیث و تفسیر کی تعلیم اپنے فقیہ محدث، مفسر والد بزرگوار سے حاصل کی اور ان کے مدینہ منورہ کو ہجرت کر جانے کے بعد حضرت شیخ برہان الدین راز الہی سے تکمیل و سند حاصل کی نیز تصوف میں بھی انہیں کے زیر نگرانی قدم بڑھایا اور ریاضت و مجاہدات انجام دے کر خاندانی مسند ارشاد و ہدایت پر متمکن ہوئے۔ اپنے اسلاف کی طرح آپ بھی صاحب تصنیف ہیں، رسالہ تحفۃ الاولاد آپ کی مقبول عام تالیف ہے یہ رسالہ آپ نے اپنے فرزندوں شیخ بہاء الدین اور شیخ علاء الدین کی تعلیم کے لئے مدون کیا تھا، جس میں مسائل نماز اور احکام شریعہ کا نہایت سربلغ الفہم مدلل و مفصل بیان ہے۔ نیز بزرگوں کے معمولہ اوراد و وظائف بھی بالاختصار نقل کئے ہیں۔

آپ کو اللہ تعالیٰ نے دینی و دنیاوی ظاہری اور باطنی نعمتوں سے پوری فیاضی کے ساتھ مالا مال کیا تھا۔ روحانیت میں صاحب کشف تھے۔ آپ سے اکثر خرقی عادات و کرامات ظہور میں آئی ہیں، معاصر صوفیائے کرام و مشائخ عصر آپ کا بے حد اکرام فرماتے تھے۔ سلاطین و وقت اور مقامی حکام بھی آپ کے ساتھ کمال نیازمندی پیش آتے رہے۔ فتوحات اور نذرانوں کی اس قدر کثرت ہوتی کہ باوجود شاہانہ داد و دہش کے آپ کو خاصا متمول حاصل تھا۔ کثیر الاولاد تھے، پھر بھی بعد وصال اپنے کثیر التعداد پس ماندگان کو خوشحال و فارغ البال چھوڑا۔ آپ کے وصال کی تاریخ کا علم نہ ہو سکا۔ آپ کا مزار سنت اسلاف کے مطابق آپ کی خانقاہ کے حجرہ عبادت میں بنایا گیا جو آپ کے مسکن محل کے عین مقابل چند قدم کے فاصلہ پر ہے، جہاں جلد ہی نہایت شاندار گنبد تعمیر کرایا گیا۔ جو ہنوز اچھی حالت میں ہے اور زیارت گاہ خواص و عوام ہے۔ آپ کے مزار سے بھی ہنوز چشمہ فیضان الہی جاری ہے۔ اہل ارادت عقیدت و نیاز کے ساتھ حاضر ہوتے ہیں اور مرادیں پاتے ہیں۔

آپ کی متروکہ املاک میں جاگیریں، باغ، مکانات، ٹکے، قطعات زمین اور نقد و جنس سب ہی کچھ تھا۔ آپ کے نابار میں سے ایک صاحب نے جنہیں آپ کے ترکہ سے تقسیم در تقسیم کے بعد دسواں حصہ ملا تھا، اپنی ایک عزیزہ کو ایک وثیقہ کے ذریعہ جو غیر منقولہ جائیداد فیوض کی ہے

۱۔ مولوی بشیر محمد خان ایڈوکیٹ برہانپور نے آپ سے قبل اس مسجد کے تمام اماموں کی فہرست دی ہے جو حسب ذیل ہے:
 (۱) تعمیر ہوتے ہی بانی مسجد حضرت شیخ برہان الدین راز الہی قدس سرہ (۲) حضرت شیخ عبدالرحیم خوشنویس (۳) سید عبداللطیف جو حضرت کے داماد بھی تھے۔ (۴) حافظ احمد نمبرہ شیخ ماہ (۵) حافظ محمد یوسف کشمیری (۶) شیخ شہاب الدین ابن فتح محمد محدث۔ (معارف نمبر ۵ جلد ۶ ص ۳۸۹)

اس کی تفصیل اصل وثیقہ سے پیش کرتا ہوں۔ یہ وثیقہ سید ریاض الدین مغفور رحمۃ اللہ علیہ کے ذخیرہ اسناد میں موجود محفوظ ہے۔ موصوف نے راقم الحروف کو منجملہ دیگر بیش بہا یادداشتوں کے اس وثیقہ کی نقل عطا فرمائی تھی جو حسب ذیل ہے:

سپردگی نامہ

باعث تحریر و موجب تطہیر این چند سطور صداقت منشور اینکہ منکھ مسلمی غلام محی الدین عرف میاں بھائی ولد شیخ معین الدین عرف شاہ جنگلی ابن شیخ بہاء الدین ابن حضرت شیخ شہاب الدین قدس سرہ نوشتہ میدہم و اقرار معیکم کہ من مقرر مذکور مدت مدید تولیت و عرس مبارک حضرت شیخ انجام دارم ورنیولا منصب مذکور و متعلقات آن بہ مسماۃ فضل النساء بنت خوب صاحب ولد رحیم اللہ خطیب جامع مسجد تقویض کردم و مختار ساختم۔ تفصیل جائیداد مفوضہ برائے انتظام عرس۔ جاگیرات چہار موضع معلوم۔ و حصہ درگاہ کہ معمول است۔ و یک حویلی مسکونہ واقع سندھی پورہ و دیگر دو قطعہ زمین مع حوض واقع پرگنہ زین پور (زیناباد) بر کنارہ رود تپتی متصل مقبرہ رومی تا دیوار آہو خانہ کہ تکیہ ساختہ و زر خرید حضرت شیخ مغفرت مآب است و دیگر قطعہ زمین شہاب الدین پورہ در آن منجملہ وہ حصہ کردہ ازان یک حصہ زمین منقر مذکور است کہ مشہود بہ باڑہ سانول است و قطعہ زمین دیگر متصل درگاہ حضرت شاہ ابراہیم کلہواری۔ و دیگر دو قطعہ زمین افتادہ واقع محلہ مذکور نزد خانقاہ مزبور۔ دیگر قطعہ زمین واقع محلہ خراطی بازار کہ مشہور بہ خانجہانی است.....

(تحریر فی التاریخ چہارم جمادی الثانی ۱۲۲۸ھ)

اس تحریر سے ثابت ہوتا ہے کہ تاقی ندی کے دوسرے کنارے پر شیخ شہاب الدین کی بہت زیادہ زمین تھی جو زین آباد سے متوازی دور تک پھیلی ہوئی تھی اور کافی حصہ پر آبادی بھی تھی جس کا نام شہاب الدین پورہ تھا۔ سانول باڑہ اب بھی موجود ہے اور اسی نام سے زین آباد کے پٹیل کے تصرف میں ہے۔ زمانہ قدیم کی نہایت عریض اور بلند مٹی کی دیواروں سے محدود ہے اور آج بھی سانول باڑہ ہی کہلاتا ہے۔

یہاں حضرت سے مراد حضرت شیخ شہاب الدین قدس سرہ ہے۔ اس دور کے آداب تحریر میں اس بات کا خاص التزام یہ تھا کہ واجب تعظیم نام کو تحریر کے ضمن میں نہیں لکھتے تھے بلکہ سب سے اوپر تحریر ہوتا تھا، چنانچہ اس اصل وثیقہ میں بھی پیشانی پر شیخ شہاب الدین تحریر ہے۔

اسی تحریر سے روی خان کے مقبرہ کا صحیح مقام بھی واضح ہوتا ہے جو تاریخ کی ایک اہم چیز ہے اور اس سے چند دیگر تاریخی مشاہیر کے مزارات کی نشاندہی وابستہ ہے۔ جو عام طور سے اہل جستجو کے لئے ایک مصدقہ انکشاف ہے۔

آپ کو فیاض ازل کی بارگاہ سے دینی و دنیوی سعادتوں کا وافر حصہ عطا ہوا تھا۔ عزت، وجاہت، دولت اور روحانی عظمت کے ساتھ ساتھ نیک اور نامور اولاد سے بھی خدا نے نوازا ہوا تھا۔ چار فرزند سعید و رشید عالم و فاضل و مقبول انام تھے اور ہر ایک علوم عقلی و نقلی سے بہرہ ور تھا۔ مقامات سلوک طے کرانے کے بعد آپ نے وقتاً فوقتاً چاروں کو خرقہ خلافت عطا فرمایا تھا۔ بڑے فرزند عبداللہ قدس سرہ کو حضرت مسیح الاولیا کے روضہ مبارک کی تولیت و سجادگی عطا کی۔ آپ کے وصال کے بعد اس شاخ مین ایک اور مسند خلافت و سجادگی قائم ہوئی۔ یہ آپ کے روضہ کی تولیت و سجادگی تھی جس پر حضرت محمد عبداللہ سجادہ مسیح الاولیاء نے اپنے چھوٹے بھائی حضرت شیخ بہاء الدین کو سجادہ نشین کیا۔ یہ سجادگی ایک عرصہ تک علی التواتر ان کی اولاد میں قائم و جاری رہی اور یہ سجادے سجادگان شیخ شہاب الدین یا شیخ بہاء الدین کہلائے۔ اوپر جو سپردگی نامہ پیش کر آیا ہوں، وہ اسی درگاہ سے متعلق ہے اور واضح طور پر تحریر ہے کہ یہ املاک حضرت شیخ شہاب الدین قدس سرہ کے عرس کے مصارف کے لئے سپرد کی جاتی ہیں۔ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ آپ کا عرس ۱۲۲۸ھ تک کس مہتمم بالشان اہتمام سے کیا جاتا تھا، جس کے لئے اس سستے اور برکت والے زمانہ میں صد ہا روپیہ مخصوص تھا۔



حضرت شیخ رحیم قدس سرہ

آپ حضرت بابا فتح محمد محدثؒ کے فرزند ہیں، والد کی تعلیم و تربیت سے پروان چڑھے۔ جملہ علوم عقلی و نقلی میں استعداد کامل بہم پہنچائی۔ تصوف کے اسرار و رموز ریاضت و مجاہدات سے حاصل فرمائے۔ درویش دوست اور تقویٰ شعاری مسلک تھا۔ حضرت نے خانقاہ نشینوں کی تعلیم و تربیت پر مامور فرمایا ہوا تھا۔ طالبان حق کو ان کی استعداد کے موافق روحانی ترقی کی منزلیں طے کراتے تھے۔

حضرت نے جب وطن مالوف سے حجاز مقدس کے سفر کا عزم کیا اور مدینہ طیبہ میں مستقل طور پر بقیہ عمر بسر کرنے کے قصد سے روانہ ہوئے تو از روئے وصیت شرعی طور پر اپنا ترکہ و رثاء میں تقسیم فرمایا یا اس میں آپ کے حصہ کے ساتھ مصارف خانقاہ کے لئے مناسب حال رقم کی املاک کا اضافہ ملحوظ رکھا تھا، جس پر آپ نے کمال دیانت اور سعادت مندی سے عمل کیا اور تاحیات یہ ذمہ داری آپ کو تفویض رہی۔

خاندانی علم و فضل کا سلسلہ آپ کی اولاد میں بھی عرصہ دراز تک جاری رہا، حفظ قرآن مجید اور علم قرأت جو مسیح الاولیا کے خاندان کا خاص جوہر ہے، اس سے آپ کے سعید اخلاف خاطر خواہ بہرہ ور رہے، چنانچہ آپ کے پوتے جو آپ کے جہنم تھے، علوم قرآنی پر عبور کے باعث جامع مسجد برہانپور کے خطیب مقرر کئے گئے تھے۔



حضرت شیخ محمد عیسیٰ قدس سرہ

آپ حضرت بابا فتح محمد محدث قدس سرہ کے چھوٹے فرزند ہیں۔ علوم متعارفہ اپنے والد سے تحصیل کئے۔ تصوف میں بھی خاص دسترس تھا۔ سادگی پسند اور تقویٰ شعار تھے۔ حضرت بابا فتح محمد کی ہجرت کے وقت عنقوان شباب کا عالم تھا۔ محتاط اور قناعت کے جوہر سے آراستہ تھے۔ حضرت نے اپنی اولاد اور دیگر ورثاء کو جو ترکہ تقسیم فرمایا تھا، آپ کے حصہ کے علاوہ شیخ شہاب الدین کا اراضیات معانی کا حصہ بھی امانتاً آپ ہی کے سپرد کیا گیا تھا، کیونکہ شیخ شہاب الدین والد کے ہمراہ تشریف لے گئے تھے۔ جب وہ چار سال بعد ۱۰۶۸ھ میں واپس آئے تو آپ نے علی الحساب تمام رقم بلا طلب پیش کر دی۔ حضرت بابا فتح محمد نے مدینہ طیبہ سے شیخ شہاب الدین کے ہاتھ ایک اور تاکید نامہ بھیجا تھا کہ تمام فرزند اپنی مادر عارضی کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آئیں۔

اس فرمان کی تعمیل میں آپ نے کمال سیرچشی سے شیخ شہاب الدین کو اختیار دیدیا کہ آپ کو مجاز ہے۔ میرے حصہ میں سے جو چاہیں اس نیک مقصد کے لئے لے لیں۔ آپ کو نظم و نسق اور حسن انتظام کا بھی خاص ملکہ تھا۔ شیخ شہاب الدین کی عدم موجودگی میں بقیہ اہل خاندان کی آسائشوں اور نگہداشت کی خدمات آپ خوش اسلوبی سے انجام دیتے رہے۔



حضرت شیخ محمد عبداللہ قدس سرہ

آپ حضرت شیخ شہاب الدین قدس سرہ کے بڑے فرزند ہیں۔ عالم و فاضل، زاہد و عابد متقی تھے۔ والد کی وفات کے بعد حضرت مسیح الاولیاء قدس سرہ کی درگاہ سجادہ نشینی پر فائز ہوئے۔ صاحبِ حال بزرگ تھے۔ قناعت پسندی اور توکل پر تکیہ تھا۔ اپنے علم و فضل اور روحانی برکات سے بے شمار اہل نیاز کو فیض پہنچایا۔ چودہ خانوادہ کی خلافت حاصل تھی۔ بے شمار مریدین اور متعدد نامور خلفاء تھے۔ آپ کی تعلیمات کی خصوصیت یہ تھی کہ طالب کو کمزوریاں دنیوی سے اجتناب پر عامل کر کے خدا طلبی کی طرف متوجہ فرماتے کسبِ کمال کی ترغیب دیتے اور قوتِ بازو سے مسنون طریقہ پر حلال روزی کمانے کی تاکید فرماتے۔ آپ کے زیرِ تعلیم و تربیت درویش بھی مناسب حال پیشہ سے اپنی معاش حاصل کرتے تھے اور آپ کے فقراء بجائے کسی پر بار ہونے کے اپنے متعلقین کے لئے سہارا ہوتے تھے۔ فرخ سیر بادشاہ آپ کا عقیدتمند تھا، تخت نشین ہوتے ہی وہ خانقاہ کے مصارف کے لئے کچھ مواضع جاگیر مد معاش پیش کرنا چاہتا تھا۔ آپ نے قبول نہ کئے اور اسی سنہ میں وصال فرمایا۔ فرخ سیر نے آپ کی بیوہ دختر مسماۃ الجلیل کو موضع کار کھیرہ کی سند بھجوا دی۔ یہ سند تو آج بھی سجادہٴ حال حکیم لاڈلے صاحب کے پاس موجود ہے۔ جاگیر کی رقم بھی پچاس سال پہلے تک ان کے بزرگوں نے حاصل کی بعد میں جو حکومتوں کی تبدیلیوں کے باعث ادھر کی ادھر ہو گئی، دس بارہ سال قبل تک مقدمہ بازی ہوتی رہی جو بے نتیجہ رہی۔



حضرت شیخ بہاء الدین قدس سرہ

آپ حضرت شیخ شہاب الدین قدس سرہ کے دوسرے فرزند ہیں۔ اعلیٰ علوم حدیث، فقہ کے عالم باعمل اور علوم عرفان و تصوف کے اسرار و رموز سے فیضیاب تھے، اپنے والد کی موثر تعلیم اور فیضانِ خدمت و صحبت سے دینی و دنیاوی اعزاز و کامرانی حاصل کی تھی۔ والد محترم اور بڑے بھائی شیخ محمد عبداللہ سجادہ سے بیعت و خلافت سے سرفراز تھے۔

حضرت شیخ شہاب الدین کے وصال کے بعد ان کے خلفاء و مریدین نے ان کا عرس نہایت شان و اہتمام سے کرنا شروع کیا تو برادر بزرگ شیخ محمد عبداللہ نے شہر کے ممتاز سجادگان و عمائدین کی مجلس منعقد کر کے، شیخ شہاب الدین کی درگاہ سے متعلق ایک مسند سجادگی قائم کر کے شیخ بہاء الدین کو سجادہ نشین کیا اور درگاہ کا اہتمام تمام و کمال ان کے سپرد کر دیا۔ چنانچہ شیخ شہاب الدین کی درگاہ کی سجادہ نشینی شیخ بہاء الدین کے بعد ان کی اولاد میں متواتر اور متوارث رہی اور عرس کے اہتمام میں روز افزوں اضافہ ہی ہوتا رہا۔ ۱۲۲۸ھ کے ایک سپردگی نامہ کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ اسی خاندان کے ایک سجادہ نے اپنی ایک عزیزہ کو شیخ مذکور کے عرس کے انتظامات سپرد کرتے ہوئے صد ہا روپیہ آمدنی کی املاک بھی تفویض کی ہیں۔ یہ سپردگی نامہ (اقتباس) حضرت شیخ شہاب الدین کے ذکر میں نقل کیا گیا ہے۔



شاہ غلام سلیمین عین اللہ وارث رسول اللہ ابن شیخ شہاب الدین ابن بابا فتح محمد

آپ کے حالات ولادت و وفات وغیرہ کا کوئی علم نہ ہو سکا، بجز اس کے کہ آپ بابا فتح محمد کے پوتے ہیں اور اپنے عالی گوہر اسلاف کی طرح جوہر علمی سے آراستہ و پیراستہ تھے۔ آپ کی ایک تصنیف کا قلمی نسخہ راقم الحروف کے پاس ہے۔ جس کا نام ”شرح آیات سلیمانیہ“ ہے۔ یہ نسخہ خود آپ کے قلم کا مکتوبہ ہے، بلکہ قلم برداشتہ تحریر سے پایا جاتا ہے کہ یہ مکتوبہ مسودہ کی اولین کاپی ہے، کیونکہ اسی نسخہ میں حسن خط کے نمونہ بھی موجود ہیں، جو آپ کے قلم سے ثبت ہوئے۔ کتاب کا موضوع نام سے ظاہر ہے۔ قرآن مجید میں جتنی آیات ہیں، حضرت سلیمان علیہ السلام کا ذکر کیا ہے، آپ نے سب کو فراہم کر کے حضرت سلیمان علیہ السلام کے سوانح زندگی مربوط کر دی ہے۔ آیات کی شرح سادہ فارسی زبان میں لکھی ہے۔

آغاز کتاب میں آپ نے اپنا تعارف ان الفاظ میں کرایا ہے:

”شاہ غلام سلیمین عین اللہ وارث رسول اللہ الصدیقی الجعفری القادری النقشبندی العیوی الفکی الشہابی البرہانپوری۔“

خاتمہ پر ترقیمہ کی عبارت یہ ہے:

”مالک مجازی و مملوک حقیقی فقیر سلیمین عین اللہ وارث رسول اللہ شطاری البرہانپوری۔“

کتاب میں سنہ تالیف و کتابت کی تاریخ درج نہیں ہے تاہم یہ بات ظاہر ہے کہ آپ شیخ شہاب الدین کے سب سے چھوٹے فرزند ہیں، کیونکہ موصوف نے تحفۃ الادوار کی وجہ تالیف میں صرف دو فرزندوں شیخ بہاء الدین اور شیخ علاء الدین کے نام لکھے ہیں کہ ان کی تعلیم کی غرض سے یہ کتاب تالیف ہوئی۔ چنانچہ اس زمانہ میں آپ پیدا بھی ہو چکے ہوں گے تو تعلیم کے قابل عمر نہ ہوگی۔ واللہ اعلم بالصواب۔



حضرت محمد انور خان قطب الدولہ قدس سرہ

آپ حضرت مسیح الاولیاء قدس سرہ کے سجادہ سوم حضرت شیخ محمد عبداللہ قدس سرہ کے فرزند ہیں۔ علوم متعارفہ سے آراستہ اور مشائخانہ اوصاف عالی سے پیراستہ تھے۔ لیکن جوش جوانی اور طبیعت کی اولوالعزمی کے باعث سپاہگری سے خاص شغف اور رغبت رکھتے تھے، فرخ سیر کے عہد میں شائستہ منصب اور خانی کے خطاب سے افتخار پایا۔

مآثر الامرا میں درج ہے کہ آپ کو شاہ نور اللہ درویش بہت عزیز رکھتے تھے۔ انہوں نے سادات بادشاہ گرجے سفارش کروادی۔ تب فرخ سیر نے آپ کو منصب پر مامور کیا۔ اصل عبارت یہ ہے: ابتداً منظور نظر شاہ نور اللہ درویش کہ قطب الملک و حسین علی خان ربابا دے اخلاص و اتحاد متحقق بود۔ بہ سفارش درویش مذکور سادات مذکور و شگیری مندوہ در عہد محمد فرخ سیر بادشاہ بمصنوب شاکستہ و خطاب خانی سر بلند گردید۔

یہ روایت صداقت سے بعید معلوم ہوتی ہے۔ سادات بارہمہ و نیز بادشاہ فرخ سیر کو خود اس خاندان والا شان سے ذاتی طور پر گہری عقیدت حاصل تھی۔ اسی فرخ سیر بادشاہ نے تخت شاہی پر جلوس فرما ہونے کے چند ماہ بعد ہی محمد انور خان کی ہمیشہ محترمہ مرحومہ کے وابستگان کے لئے موضع کار کھیلہ کی گرانقدر جاگیر مدد معاش عطا کی تھی۔ شاہی سند کی نقل یہ ہے:

طغرا زمان محمد و خ سید
معین دین بر لطف
عادل شاه

فرخ سیر سے
امیر تیور تک مسلسل
نام

در نیوقت میمنت اقتران فرمان والا شان واجب الافغان صادر شد که موضع کار
کھیزه متعلق پر گنه زین پور صوبه خاندیس در بست کنجچ چهل و هشت هزار دام
که بانصد رویه کسری حاصل آنت از پنج سدس خریف خریف نیلائیل در وجه

مدومعاش مسماۃ امۃ الجلیل بنت محمد عبداللہ نبیرۃ قدوۃ الواصلین حضرت شیخ عیسیٰ
قدس سرہ بلا قید اسامی و قسمت حسب الضمن مقرر باشد باید کہ حکام و عمال و
مصدقین مہمات و جاگیرداران و کز زہان حال و استقبال موضع مذکور را بہ تصرف
وابستہ ہائے مسماۃ مذکور باز گزارند و از جمیع عوارض و وجوہ معاف و مرفوع القلم
نمائند و درین باب ہر سال سند مجدد نہ طلبند۔

سوم محرم الحرام سال دوم از جلوس و لا نوشتہ شد
یہ سند سجادہ حال حکیم لاڈلے صاحب کے پاس ہنوز موجود ہے۔ آپ کے بزرگوں نے
اس کے حاصل سے تمتع بھی حاصل کیا ہے۔ لیکن بعد میں مرہنہ دور آیا تو یہ جاگیر بھی ضبط ہو گئی۔
انگریزوں کے زمانہ سلطنت میں بھی منجملہ دیگر جاگیرات کے کا کھیتزہ کی و گذاری کی بھی جدوجہد
کی گئی۔ سالہا سال قانونی سہاروں پر کوشش کی گئی، لیکن کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ یہاں سند کے
متعلق صرف اتنا ہی ذکر کافی ہے۔ مقصود تو یہ ثابت کرنا ہے کہ بادشاہ کو بلا کسی کی تحریک و سفارش
کے اس خاندان کے جملہ افراد کی خدمت و امداد کا ذاتی طور پر خیال تھا۔ حتیٰ کہ سجادہ مغفور کی دختر
مرحومہ کے فرزندوں اور متعلقین کا بھی۔

ہوسکتا ہے کہ با انہمہ سادات برادران نے بھی سفارش کردی ہو اور سلطان نے قطب
الدولہ کا خطاب انہیں قطب الملک کی دلوئی کے لئے عطا فرمایا ہو۔ بہر حال وہ فرخ سیر کے عہد
میں منصب پر مامور ہوئے اور کچھ ایسے مبارک و موزون وقت میں آپ منصب پر فائز ہوئے تھے
کہ بادشاہتیں درہم و برہم ہوئیں وزارتیں تبدیل ہوئیں ملک میں بغاوتیں اور انقلاب رونما
ہوئے۔ لیکن آپ کے منصب امارت پر زوال نہیں آیا۔

۱۱۳ھ میں فرخ سیر کے قتل اور محمد شاہ کی تخت نشینی کے بعد جب نظام الملک نے دکن پر
یورش کی۔ انور خان صوبہ دار برہان پور اور دکن کے بخشی تھے اور سادات کا بھتیجا عالم علی خان
اورنگ آباد میں نائب ناظم تھا۔ عالم علی خان نے نظام الملک کے مقابلہ کی تیاریاں کیں۔ انور
خان کو جوان دنوں اورنگ آباد میں تھے، برہانپور قلعہ آسیر کی حفاظت کے لئے روانہ کیا۔

انور خان بڑے ذہین تھے۔ بُرہان پور آ کر انہوں نے ہوا کا رخ دیکھ کر اندازہ کیا کہ
نظام الملک کے سدِ راہ ہونے میں کامیابی کی کم امید اور پامال ہو جانے کا زیادہ اندیشہ ہے۔ نیز
سادات کے مظالم کے پیش نظر ان کا زوال بھی قریب ہی نظر آتا تھا۔ چنانچہ انہوں نے نظام
الملک کی آمد پر بجائے صفِ جنگ آراستہ کرنے کو اظہارِ مؤدت و محبت کیا اور استقبال کر کے شہر و
قلعہ حوالہ کر دیا۔ نظام الملک پہلے ہی قدم کی اس عظیم و نمایاں کامیابی سے بہت مسرور و متاثر ہوا۔

خود تو اسی رفتار سے عالم علی خان کے مقابلے کے لئے آگے بڑھ گیا اور برہانپور و قلعہ آسیر کے انتظام کے لئے قطب الدولہ کو اپنی جانب سے مامور کر گیا۔

معرکہ کارزار میں عالم علی خان نے جم کہ مقابلہ کیا، مگر کچھ پیش نہ گئی اور میدان جنگ میں مقتول ہوا۔ یہ فیصلہ کن جنگ تھی۔ تمام صوبجات دکن پر نظام الملک کا تسلط ہو گیا۔ سادات برادران اس خبر سے بے چین ہو گئے اور پوری طاقت کے ساتھ بادشاہ کو بھی ہمراہ لے کر نظام الملک کے استیصال کے لئے دارالخلافہ سے نکل کر دکن روانہ ہوئے۔ لیکن راستہ ہی میں ایک بھائی قتل کر دیا گیا اور دوسرا بادشاہ سے مقابلہ کرتے ہوئے اسیر و دنگیر ہوا۔ محمد شاہ نے سادات کے بچے ستم سے نجات پاتے ہی نظام الملک کو وزیر الحما لک کا منصب اور صوبجات دکن کی حکمرانی کا فرمان بھیج دیا۔ نظام دکن نے مطمئن ہو کر دکن کا نظم و نسق اپنی مرضی کے مطابق قائم کیا اور انور خان اپنے عہدہ و منصب پر بحال رہے۔

ایک اور نازک موقعہ پر آپ نے نہایت فراست و دانائی سے خود کو بدنام یا معتبوب ہونے سے محفوظ رکھا۔ جبکہ نظام الملک نادر شاہ کی آمد کے سلسلہ میں بادشاہ کی طلبی پر دارالخلافہ کو گئے اور اپنی نیابت میں اپنے فرزند ناصر جنگ کو قائم مقام کر گئے۔ ناصر جنگ نے میدان صاف پا کر ہاتھ پاؤں نکالے اور اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ اس موقعہ پر جو امیران کے مخالف رہے، وہ ناصر جنگ کے معتبوب ہو کر معزول یا آوارہ ادا رہ گئے اور جنہوں نے موافقت کی وہ نظام الملک کے کامیاب ہونے پر معطل و معزول ہوئے۔ باپ بیٹوں کے اختلاف کے زمانہ میں آپ کے سپرد سابقہ منصب ہی رہا۔ آپ خاموشی سے اپنے مقامی مشاغل میں مصروف رہے، اختلاف بھی ظاہر نہیں کیا کہ ناصر جنگ مشتبہ ہوتا اور ایسی کوئی نمودار حرکت بھی نہ کی جس سے آپ کی موافقت ثابت ہو کر نظام الملک کی ناراضی کا باعث بنتی۔ البتہ نظام جب دہلی سے واپس آئے تو آپ نے پھر سدراہ نہ ہوتے ہوئے استقبال کر کے وفاداری کا ثبوت دیا۔ مآثر الامراء نے آپ کی ان مصلحت کوشیوں کو زمانہ سازی بتایا ہے۔ آپ باوجود دنیاوی وجاہت و مشغلہ امارت کے بھی عبادت گذاری اور وظیفہ خوانی کے عادی تھے۔ بلند اخلاق تھے۔ اے اھ میں انتقال ہوا۔ لاولد تھے۔ مآثر الامراء کی عبارت کے چند جملے ملاحظہ ہوں:

مطابق سنہ یکہزار و یک صد و ہفتاد و یک بعالم اُخروی شتافت۔ خلیق بود و

عبادت یومیہ مؤطف اما در زمانہ سازی یکتائی داشت از اولاد نہ بود۔

(مآثر الامراء بحوالہ تاریخ برہانپور ص ۲۱۲)

برہانپور میں انتقال ہوا اور خاندانی قبرستان کے احاطہ میں بمقام سندھی پورہ دفن ہوئے۔

دورِ دوم
دیگر مشائخ و صلحائے سندھ
قدسہم اللہ اسرارہم



حضرت مولانا شیخ طیب ابن مخدوم ہارونی (قدس سرہ)

آپ کے ذکر میں مولانا غوثی لکھتے ہیں کہ: ”مخدوم ہارون ایک بزرگ تھے، سندھ کی تمام زمین ان کے وجود سے روشن تھی۔ اور جہت کے تمام اطراف ان کی اولاد اور شاگردوں سے منور ہیں شیخ طیب انہیں مخدوم کے فرزندان میں سے ہیں۔“ (گلزار ابرار ص ۳۷۷)

آپ کی وطن سے ہجرت کا زمانہ اور خاص اسباب کا صراحت نہ کرتے ہوئے صرف اس قدر نشان دہی کی ہے کہ: ”تقدیر کے کرشمہ سے ناچار ہو کر آپ اپنے وطن سے دل برداشت ہوئے اور ایچ پور برار کی طرف سفر اختیار کیا۔“ (گلزار ابرار ص ۳۷۷)

یہ وہ زمانہ تھا جب شیخ طاہر محدث ایچ پور میں درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کے مشاغل میں مصروف تھے اور دونوں میں پہلے ہی نہایت مخلصانہ دقت تھی۔ اس ملاقات سے دونوں بہت مسرور ہوئے اور پھر اس یکجائی میں ہی پوری عمر بسر کر دی۔ شیخ طاہر بھی ایسے خلوص اور برادرانہ محبت سے پیش آئے کہ نادانف لوگ دونوں کو حقیقی بھائی خیال کرتے تھے۔ اتفاق سے شیخ طاہر کے بڑے بھائی کا نام بھی شیخ طیب تھا، لیکن ان کا انتقال ۹۵۰ھ میں وطن مالوف ہی میں ہو چکا تھا۔ ایک وجہ یہ بھی تھی کہ لوگ ان کو حقیقی بھائی سمجھنے لگے تھے۔

شیخ طیب اپنے نامور عالم و فاضل والد کی خدمت میں اعلیٰ علوم سے فارغ التحصیل ہونے کے باوجود حضرت ملا یونس مفتی سندھی کی شاگردی سے بھی شرف یاب تھے۔ نہ صرف آپ حافظ قاری اور عالم بے بدل ہونے کے اعتبار سے خود فیض یافتہ تھے، بلکہ اپنے سرچشمہ علوم سے طالبان فضل و کمال کو سیراب کرنے کی فیض رسانی سے بھی دریغ نہ فرماتے۔ چنانچہ حضرت مسیح الاولیاء فقہ اور کلام میں آپ کے شاگرد ہیں۔ نیز آپ عارفانہ علوم تصوف اور حدیث کے سلسلہ میں شارح اور حاشیہ نگار بھی ہیں۔ آپ کی تالیف سے رسالہ غوثیہ کی مفید شرح اور مشکوٰۃ پر عمدہ عمدہ حاشیے یادگار ہیں۔

فاروقی بادشاہ نے حضرت شیخ طاہر کے علاوہ آپ سے بھی برہانپور تشریف لانے کے لئے اصرار کیا تو آپ بھی برہان پور آ گئے۔ اور فیض رسانی خلق کے مشاغل پر دس سال سے زائد عرصہ تک یہاں بھی کار بند رہے۔ غوثی کا بیان ہے کہ دسویں صدی کے دسویں حصہ میں (یعنی ۹۹۱ھ کے بعد کسی سنہ میں) انتقال فرمایا اور شیخ ابراہیم ابن عمر سندھی کے خطیرے میں دفن ہوئے۔



حضرت شیخ ابراہیم کلہورا قدس سرہ

سندھ سے ہجرت کر کے بُرہان پور میں وطن اختیار کرنے والوں میں آپ کو نسبتاً قدامت حاصل ہے۔ تفصیلات تو موجود نہیں، البتہ دسویں صدی ہجری کے آغاز سے آپ کا بُرہان پور میں موجود ہونا پایا جاتا ہے۔ آپ حضور تھے چنانچہ تجرد میں عمر بسر کی۔ آپ کے پیران طریقت اور اساتذہ کے متعلق بھی کوئی صراحت نظر سے نہیں گذری، لیکن آپ علم و فضل کے جوہر سے آراستہ پابند شریعت اور تقویٰ شعار تھے۔ روحانی دنیا میں بھی آپ کو کمالِ عرفان حاصل تھا۔ دنیا داروں کی صحبت سے گریز فرماتے برہان پور میں شمالی جانب اُتاولی ندی کے متصل خانقاہ تھی، دستِ غیب کی لازوال آسمانی دولت سے سرفراز تھے اور درویشی میں سلطانی جود و سخا کا فیض آپ کے قلندرانہ دربار سے جاری رہا کرتا تھا۔ روزانہ پانچ سو روپیہ رائج الوقت خزانہ غیب سے پہنچ جاتے اور آپ انہیں ہر روز فقرا اور اہل استحقاق میں تقسیم فرمادیتے۔

ایک مرتبہ والی ملک مبارک شاہ فاروقی متوفی ۹۴۲ھ آپ کی خدمت میں زیرِ کثیر برائے نذر لایا اور بہت اصرار کیا کہ آپ قبول فرمائیں مگر آپ نے یہ کہہ کر معذرت کی کہ جب ہماری لاحقہ ضروریات کا انتظام اللہ تعالیٰ کے خزانہ سے ہو جاتا ہے تو ہم اسے بیکار کیوں رکھ چھوڑیں۔ برائے نہاد چہ سنگ و چہ زر۔

آپ شاہ منصور مجذوب فاروقی برہانپوری کے معاصر تھے، جو فاروقی بادشاہ کے وزیر ملک جلال کے فرزند تھے اور حضرت شاہ بھکاری قدس سرہ کے ممتاز خلیفہ تھے اور ہمنامی کے لحاظ سے اپنے مرشد سے منصور کے مقام کی تمنا کی تھی، چنانچہ مجذوب ہو گئے تھے۔ دونوں بزرگوں میں ابتداً باہم ربط تھا۔ اتفاقاً شیخ ابراہیم کلہورا کی خانقاہ میں ایک سیاح وارد ہوا اور دریافت کیا کہ اس شہر میں شاہ منصور کہاں رہتے ہیں، میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔ آپ نے پوچھا اُن سے کیا کام ہے اور تم انہیں کیسے جانتے ہو۔ سیاح نے کہا میں کچھ عرصہ مدینہ منورہ میں مقیم رہا ہوں، ہر جمعہ کو مسجد نبوی میں ایک لنگی بستہ شخص کو شریک نماز دیکھا۔ مگر بعد نماز بہت جیتو کرنے پر بھی ان سے ملاقات نہ ہو سکی، مجھے حد سے زیادہ مشتاق دیکھ کر ایک اہل نظر بزرگ نے بتایا کہ وہ بُرہانپور میں رہتے ہیں اور باطنی قوت سے نماز جمعہ کے لئے یہاں آتے ہیں، یہ معلوم کر کے مجھے اور اشتیاق

ہوا اور میں نے ان کی ملاقات کے شوق میں یہاں تک سفر کی زحمتیں برداشت کی ہیں۔ وہ بل جائیں تو ان کی باطنی قوت کا اندازہ کروں۔

آپ نے کہا وہ مجذب ہیں، اُن کی راز جوئی مناسب نہیں۔ بہتر ہے کہ تم ان کے پاس نہ جاؤ مگر وہ اجل رسیدہ کہاں مانتا تھا، نخوت سے کہا مجذب ہیں تو ہوا کریں میں تو ہوش میں ہوں۔ جب وہ شخص چلا گیا تو شیخ ابراہیم نے مریدین سے فرمایا کہ ایک شخص کی تجہیز و تکفین کا سامان تیار رکھو۔ زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ سیاح مذکور تڑپتا اور کراہتا ہوا واپس آیا، جو شخص اس کے ہمراہ پہنچانے آیا تھا، اس نے بتایا کہ سیاح نے شاہ منصور کے ساتھ بے تکلف گفتگو میں افشائے راز کی جسارت کرتے ہوئے کہا کہ آپ تو منصور ثانی ہیں۔ شاہ منصور جلال میں آگئے اور غصے سے کہا۔ اُس منصور نے سر کٹوایا تھا اور یہ منصور سر کاٹا ہے۔ اتنا سنتے ہی یہ شخص تڑپنے لگا اور میں بہ دشواری سہارا دے کر یہاں تک لایا ہوں۔ شیخ سیاح سے مخاطب ہوئے لیکن اس کو غیر حالت میں دیکھ کر فرمایا: اے نادان! اپنی فضیلت کے غرور میں ولایت، جان اور ایمان بھی گنوا آیا۔ اسی وقت اپنے مرید شیخ دھیان سندھی کو شاہ منصور کے پاس سفارش کے لئے بھیجا۔ وہ جواب لایا کہ اس کی زندگی تو ختم ہو چکی ہے، البتہ آپ کی سفارش سے ایمان سلامت رہے گا۔ سیاح اسی روز فوت ہو گیا اور آپ نے اپنی خانقاہ کے قرب میں اس کو دفن کرا دیا۔

آپ کی خانقاہ شہر سے باہر کافی فاصلہ پر تھی۔ لیکن آپ اکثر صلحاء کی ملاقات کے لئے برہانپور میں آتے رہتے تھے۔ عام راستے پر محلہ خرا دیان میں شاہ منصور کا مکان تھا۔ جب ان کا جذب انتہا کو پہنچ گیا اور وہ عالم مدہوشی میں لباس اور ستر پوشی سے بے نیاز ہو کر مادر زاد برہنہ رہنے لگے تو آپ نے پاس شرع کے لحاظ سے وہ راستہ ترک کر دیا۔ کیونکہ شاہ منصور عموماً اپنے دروازے پر بیٹھے رہا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ آپ چند مریدین کے ہمراہ ایک تنگ کوچہ سے گذر رہے تھے کہ مقابل سمت سے شاہ منصور آنکلیے۔ کتر اکر نکل جانے کا موقع نہ تھا۔ آتنا سامنا ہو گیا۔ شاہ منصور نے اشارے سے دریافت کیا کہاں چلے؟ آپ نے اپنی خانقاہ کی طرف اشارہ کیا۔ یعنی خانقاہ کی طرف جا رہا ہوں۔ شاہ منصور نے زمین پر ہتھیلی رکھ کر زور سے جنبش دی۔ آپ نے ہاتھ بلند کر کے آسمان کی طرف اشارہ کیا۔ اس مختصر اور خاموش مکالمے کے بعد دونوں بزرگ اپنی اپنی راہ چلے گئے۔ شہر سے باہر شیخ ابراہیم کی راہ میں آپ جاری کا ایک نالہ واقعہ تھا، جس میں ہمیشہ زانو سے نیچا ہی پانی رہتا تھا۔ لیکن اُس دن جب آپ نے نالہ کو عبور کرنا چاہا تو پانی کی تھانہ نہ تھی۔ آپ کا گھوڑا غرق ہونے لگا۔ اس خلاف توقع ناگہانی واقعہ سے تعجب اور پریشانی ہوئی، اپنے مرشد کی طرف روحانی توجہ کی اور درگاہ الہی میں تضرع و دعا کی برکت سے

آپ نالہ حب معمول پایاب پایا گیا اور آپ باطمینان عبور کر گئے۔ ہمراہی جنہوں نے یہ کیفیت مشاہدہ کی تھی گھبرا کر وجہ دریافت کرنے لگے۔ آپ نے فرمایا: شاہ منصور نے زمین پر ہاتھ رکھ کر یہی کہا تھا کہ میں تجھے غرق کردوں گا اور میں نے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر جواب دیا تھا کہ اللہ نے چاہا تو نکل جاؤں گا۔

یہ روایت ملفوظات جلالی سے ماخوذ ہے۔ راقم الحروف کے مطالعہ میں جو خطوط رہا ہے وہ ناقص الآخر تھا۔ شاہ منصور کا ذکر ختم نہیں ہوا۔ آئندہ اوراق میں کس قدر روایات ہوں گی خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ یا وہ جن کی نظر سے یہ مکمل کتاب گزری ہے۔

علامہ غوثی نے آپ کی نظر کیسا اثر کے متعلق یہ روایت اپنی کتاب میں لکھی ہے کہ ایک مرتبہ کچھ لوگ اپنی مفلسی کی شکایت بیان کر کے کہنے لگے کہ گزشتہ زمانہ میں بعض بزرگوں کی یہ شان تھی کہ پتھر پر نگاہ ڈالتے تو وہ سونا بن جاتا تھا۔ آپ نے تبسم فرما کر سامنے پڑے ہوئے ایک پتھر پر نظر ڈالی، اسی وقت وہ پتھر سونے کا رنگ اختیار کرنے لگا۔ آپ نے زبان مبارک سے فرمایا اے پتھر میں نے یوں ہی تیری طرف دیکھ لیا ہے یہ مقصد زہار نہیں ہے کہ تو سونا بن جائے۔ وہ پتھر اسی وقت اپنی اصلی حالت میں آ گیا۔

شیخ ابراہیم اپنے زمانہ کے بڑے فیض رسان بزرگ تھے۔ آپ کے فیضانِ صحبت اور تقریر کی تاثیر سے بہت لوگ رغبت و خلوص سے حلقہِ گوشِ اسلام ہوئے۔ خدا نے آپ کو عمر طویل عطا فرمائی تھی۔ بے شمار خدا رسیدہ بزرگوں سے کسبِ فیض اور ملاقات کا شرف حاصل کیا تھا۔ ۹۵۶ھ میں آپ نے وصال فرمایا جب کہ آپ کی عمر ۹۵ سال کی تھی اور اپنی خانقاہ میں دفن ہوئے۔ یہ مقام برہانپور سے آسیر جانے والی سڑک سے دہنی طرف اتا دلی ندی کے قریب واقع ہے۔ فضل الہی کے اعداد آپ کے سنہ وصال کے برابر ہیں۔ مزار کھلے میدان میں ایک مرتفع چبوترے پر ہے۔

ایک دلچسپ لطیفہ

برہانپور کے عوام لفظ کلہورا کے تلفظ کی صحبت اور اصلیت سے پیچری کے باعث آپ کو ابراہیم شاہ کروڑے (یعنی کروڑ پتی) کہتے ہیں اور تاویل میں یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ آپ کروڑ پتی درویش تھے، جب ہی تو پچاس ساٹھ برس تک پانچ سو روپے روز محتاجوں کو تقسیم کرتے رہے اور کبھی اس معمول میں فرق نہ آیا۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ کے دستِ غیب کی شہرت سے کسی خوش فہم آدمی نے مذکورہ عرف عام کو مربوط کر کے اپنے ذہن کی رسائی کا مظاہرہ کیا ہے۔



حضرت شیخ وہبان سندھیؒ

آپ حضرت شیخ ابراہیم کلہوڑا کے مرید ہیں۔ آپ کی ذات میں وحدت حقیقی اور غیرت ایزدی کی تجلیات کا ظہور بدرجہ اتم تھا، ایک مرتبہ سر راہ کسی پیکر جمال نامحرم خاتون کی جانب نظر اٹھ گئی۔ ضمیر کی طرف سے ملامت اور قلب روشن کی جانب سے خطاب ہوا کہ ابھی آنکھ غیر کے حسن پر نگاہ کرنے کی طرف مائل ہے! اسی وقت دونوں آنکھوں کی بصارت زال ہو گئی۔

اسی عالم میں آپ دل کو سوز و محنت اور جان کو شوق و غیرت سے مالا مال کئے گاتے پھرا کرتے تھے۔ فطری بات ہے کہ راہ چلتے ہوئے ہاتھ آگے پیچھے حرکت کیا کرتے ہیں۔ آپ کا ہاتھ نسبتاً زیادہ ہلتا تھا۔ فرمایا اے ہاتھ تو ہم سے پیشتر کہاں جانا چاہتا ہے؟ اسی وقت ہاتھ مفلوج ہو گیا جنبش جاتی رہی۔

آپ کا انتقال برہانپور میں ہوا اور یہیں مدفون ہوئے۔



قاضی عبدالسلام سندھی رحمۃ اللہ علیہ

آپ مخدوم شیخ عباس سندھی کے ارشد تلامذہ میں ہونہار اور ممتاز طالب علم تھے۔ وطن میں جب تک رہے مخدوم کی خدمت میں تحصیل علوم میں مصروف رہے۔ علوم دینیہ میں اس قدر فضل و کمال حاصل کیا کہ آپ جب بعہد عادل شاہ فاروقی برہانپور تشریف لائے تو دین پناہ بادشاہ نے آپ کو قاضی القضاۃ کی مسند پر بہ اعزاز و اکرام متمکن کیا۔ اس پایہ کا فاضل اجل ہونے کے باوجود آپ نے حکیم عثمان بوبکانی رحمۃ اللہ علیہ کے دلنشین درس کا شہرہ سنا تو بصد ادب و نیاز مندی زانوے ادب تہ کر کے ان کی شاگردی کا افتخار حاصل کیا۔ اپنے شفیق اساتذہ کا بہت احترام ملحوظ رکھتے تھے۔ اولین استاد حضرت مخدوم کا ذکر بڑی محبت سے کیا کرتے۔ ان کی نسبت فرماتے تھے کہ دین، دیانت، دانش و بنیش طبیعت میں نرمی اور اختلاط میں گرمی یہ اوصاف یقیناً مخدوم کی سرشت میں داخل تھی۔

ہمیں افسوس ہے کہ قاضی صاحب برہانپور میں اپنے زمانہ کی اس قدر نمودار شخصیت ہونے کے باوجود ان کے مزید حالات پر دسترس نہ ہو سکی۔ وہ تو احسان ہے ملا غوثی رحمۃ اللہ علیہ کا کہ انہوں نے بضمن دیگر بزرگوں کے چند جملے قاضی صاحب کے متعلق بھی لکھ دیئے جن کے سہارے سے یہ مجمل تعارف پیش کیا جاسکا۔



حضرت شیخ ابراہیم ابن عمر سندھی رحمۃ اللہ علیہ

ہمایوں کی یورش سے جب سندھ میں ابتری کا دور دورہ ہوا تو آپ ترک وطن کر کے سیر کنال برہانپور تشریف لے آئے۔ بقید تاریخ آپ کے درودِ مسعود کا صحیح زمانہ معین کرنے کے لئے کوئی مصدقہ شہادت موجود نہیں، البتہ بعض واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ ۹۷۲ھ سے قبل مبارک شاہ فاروقی کے عہد میں برہانپور آچکے تھے۔

افسوس ہے کہ آپ کے حالات ”گلزار ابرار“ کے سوا اور کسی تذکرے میں مذکور نہیں اور اگر کہیں ہوں تو نیاز مند رائم اس کے مطالعہ سے بہرہ ور نہ ہو سکا۔ چنانچہ اس صوفی صافی ضمیر اور پاک باز مرتاض بزرگ کا یہ مختصر تعارف علامہ غوثی حسن کے بیانات کی روشنی میں شریک تذکرہ کرنے کی عزت حاصل کرتا ہوں۔ نیز سعادتِ ابدی بھی۔

حضرت شیخ ابراہیم دنیا اور علاقہ دنیا سے قطعاً بے نیاز تھے۔ گمنامی پسندی اور گوشہ گیری آپ کا شعار تھا۔ حتیٰ کہ آبادی سے بھی آپ کو گریز رہا ہے۔ عزلت گزینی کے پیش نظر برہانپور میں بھی آپ نے آبادی سے دور اور شہر کے ہنگاموں سے الگ تھلگ شمالی جانب آسیر جانے والی سڑک سے کچھ ہٹ کر زاویہ تجویز کیا۔ اسی غیر آباد مقام کو بے سرو سامانی کے سرد سامان سے آباد کر کے یکسوئی کے ساتھ توکل و زہد و ریاضت کے اسلحہ سے نفس سرکش کو مغلوب کرنے میں مصروف مجاہدہ رہے اور تا زندگی اسی مسلک پر قائم رہے۔ عوام و خواص کسی طبقہ سے میل جول قائم نہ کیا۔ قوتِ بصری کا انتظام عالمِ غیب سے من جانب اللہ ہوتا رہا اور اسی عالم میں اپنے معبودِ حقیقی سے جا ملے۔ سنہ وفات بھی بہ یقین متعین نہیں کیا جاسکتا۔ البتہ قرائن سے پایا جاتا ہے کہ آپ مبارک شاہ فاروقی متوفی ۹۷۲ھ کے عہد میں ہی وصال فرما چکے تھے، کیونکہ حضرت شیخ مبارک سندھی جن کا وصال ۹۷۸ھ میں ہوا تھا آپ کے خطیرہ میں دفن کئے گئے ہیں، جیسا کہ علامہ غوثی حسن نے شیخ مبارک کے ذکر میں لکھا ہے:

”روز جمعہ ۹۷۸ھ نو سواٹھتر ہجری کو ملکِ تقدس کی طرف روانہ ہوئے۔ خواب گاہ

برہانپور شیخ ابراہیم ابن عمر سندھی کے حظیرہ مقدس میں۔“

زندگی میں تو گوشہ نشینی کی بدولت ہجوم خلق سے نجات رہی، لیکن خاصانِ خدا گمنامی کے پردہ میں خود کو کب تک چھپا سکتے ہیں۔ آپ کی ریاضت، تقویٰ، توکل، ترک لذات، خلوت پسندی، روحانی کمالات کی دلیل بن کر مشہور اناں ہوئی۔ جس زاویہ ریاضت و عبادت میں آپ نے زندگی بسر کی تھی وہیں دفن کئے گئے۔ مزار پر بادشاہِ وقت یا اہل ثروت عقیدتمندوں نے مقبرہ (شاندار گنبد) تعمیر کرا دیا تھا، جو علامہ غوثی حسن نے ۱۰۴۰ھ میں یکشم خود دیکھا تھا۔ اس کا ذکر انہوں نے قاضی قاضن سندھیؒ کے تذکرہ میں بایں الفاظ کیا ہے:

”شیخ ابراہیم ابن عمر سندھی کی قبر کا قبہ برہان پور سے قطب شمالی کی طرف ہے۔ آپ کے باعقیدت دوستوں میں سے تھے۔“

فی زمانہ مزارِ مبارک پر قبہ موجود نہیں کھلی چھت کی بارہ دری البتہ بنی ہوئی اور اب تو وہ بھی مائل بہ شستگی ہے۔ آپ کے مزار کو بھی یہ رجوعِ خلق حاصل رہا ہے کہ اہل اللہ تک آپ کے ہمسایہ میں دفن ہونا افضل و مستحسن سمجھتے تھے، چنانچہ متعدد مشاہیر مشائخ آپ کے مزار کے قرب و جوار میں آسودہ خاک ہوئے اور مدرسہ کچھوڑے ہی عرصہ میں اس نواح کا یہ خاص حصہ ایک وسیع قبرستان بن گیا یہی نہیں بلکہ حضرت شیخ عبدالرحیم کپڑوخی جو حضرت شیخ ابراہیم مرغ لاہوتی کے خلیفہ تھے گجرات سے برہان پور تشریف لائے تو بادشاہِ وقت عادل شاہ ابن مبارک شاہ فاروقی نے اتاولی ندی کے کنارے سیر حاصل مقام پر آپ کے قیام کا انتظام کر دیا۔ ایک وسیع پختہ سرائے اور شاندار مسجد خانقاہ وغیرہ تعمیر کرا دی۔ اکثر مشائخ و علماء بھی وہیں آئے اور ان کے کثیر التعداد تلامذہ و ارادتمندوں نے بھی حسب استطاعت مکانات بنوائے، جب اس نو آبادی کے ڈانڈے برہانپور کی آبادی سے جا ملے اور یہاں درس و تدریس و عظ و پند کا آوازہ بلند ہوا تو شیخ عبدالرحیم موصوف نے اس آبادی کا نام، اسی علم دوست فقرا نواز بادشاہ عادل شاہ فاروقی کی نسبت سے عادپورہ مقرر فرمایا جو آج تک عادل پورہ کے نام سے متعارف اور تذکروں میں مذکور ہے۔ اور اسی آبادی (عادپورہ) میں شیخ ابراہیم ابن عمر سندھی کا مقبرہ مع متعلقہ مزارستان مدغم ہو گیا۔ یعنی آبادی اور انسانوں سے زندگی میں گریز کرنے والے تارک دنیا مرتاض عبادت و گذار کو مرنے کے بعد مردوں اور زندوں نے چاروں طرف سے بڑھ کر اپنے جھرمٹ میں لے لیا۔



حضرت مولانا شیخ مبارک سندھیؒ

آپ مسیح الاولیا کے ہم وطن اور شیخ طاہر محدث کے مخلص دوست ہیں، سندھ کا موضع پات (پاٹ) جب مسیح الاولیا کے آباء کرام نے آباد کیا تھا اس آباد کاری میں شیخ مبارک کے آباء کرام بھی متحد و شریک تھے اور شاید ترک وطن کے موقعہ پر بھی ان خاندانوں کے اخلاف کا اتحاد و عمل بروئے کار رہا۔

شیخ مبارک کی ولادت پات (پاٹ) میں ہوئی وہیں نشو و نما پائی۔ سندھ میں ہی حضرت مخدوم عباس ابن شیخ جلال سندھی کی شاگردی سے استادی کی سند حاصل کر چکے تھے جبکہ آپ وطن سے نکلے۔ کیونکہ احمد آباد گجرات میں ہم آپ کو مسجد ناصر الملک کے مدرسہ میں مسندِ معلّٰی پر دیکھتے ہیں۔ قریباً یہ وہی زمانہ ہے جب شیخ طاہر محدث ایلچپور برار میں مقیم ہو کر مدرسہ کی خدمت انجام دے رہے تھے۔ شیخ مبارک نے چند سال احمد آباد میں بسر کئے۔ بعد میں دل برداشتہ ہو کر ایلچپور چلے آئے۔ ہم وطن مخلص دوست کا قرب تو حاصل ہوا ہی۔ ان کی تحریک سے والی برار نے مزید ایک مدرسہ جاری کر کے شیخ مبارک کو بھی مدرسہ پر مامور کر دیا اور آپ فراغتِ خاطر کے ساتھ فرض منصبی انجام دینے لگے۔

کچھ عرصہ بعد ملک برار کا ملکی نظام درہم برہم ہو گیا۔ شیخ طاہر محدث اور شیخ مبارک یکے بعد دیگرے برہانپور آ گئے، کیونکہ محدث صاحب علم و فضل اور اثر انگیز درس کی شہرت سن کر محمد شاہ فاروقی بہت عرصہ سے بہ اصرار انہیں طلب کر رہا تھا۔ برہان پور میں آتے ہی محدث صاحب شاہی مدرسہ میں معلّٰی پر مامور کر دئے گئے اور شیخ مبارک کو بادشاہ نے قصبہ چوڑہ کا قاضی بنا کر بھیج دیا۔ شیخ قضاۃ کے عہدے پر چلے تو گئے، لیکن برہان پور کی روحانی دلچسپیاں، علمی صحبتیں اور خصوصیت سے شیخ لاڈیو سندھی کی نغمہ پردازی۔ سندھی لہجے میں کافی کے زمرے آپ کو چوڑہ میں تڑپاتے رہے۔ آخر کار وہ اپنے منصب سے مستعفی ہو کر برہانپور چلے آئے۔ بادشاہ نے آپ کے لئے بھی ایک مزید مدرسہ قائم کیا اور معلّٰی قبول کرنے کی تمنا کی لیکن آپ نے قبول نہ کیا اور اپنے آزاد نشی

کے لحاظ سے پابند ہونے پر راضی نہ ہوئے۔ یہ ۸۳-۹۸۲ھ کا زمانہ تھا، جلد ہی حکیم عثمان بوبکانی کی برہانپور میں تشریف آوری ہوئی تو بادشاہ نے انہیں اسی تازہ اجراء مدرسہ میں درس پر مامور کیا۔

شیخ مبارک برہانپور آ کر روحانی صحبتوں میں دلچسپیاں لیتے رہے اور حضرت شیخ لشکر محمد عارف سے بیعت ہو کر ان سے شرح قیصری کا مقدمہ اول سے آخر تک درسا تکمیل کو پہنچایا۔ اس اثناء میں وقتاً فوقتاً مسیح الاولیاء بھی شیخ مبارک سے بعض کتابوں کا درس لیتے رہے۔

۹۸۸ھ میں جمعہ کے روز دنیائے فانی کو رخصت کر کے ملک جاودانی کی طرف کوچ کیا۔ عادلوپورہ برہان پور میں حضرت شیخ ابراہیم ابن عمر کے مزار کے نواح میں سپرد خاک ہوئے۔

اذکار ابرار میں آپ کے وصال کا ۹۷۸ھ نو سو اٹھتر لکھا ہے۔ یہ صحیح نہیں مترجم کا سہو یا کتابت کی غلطی ہے۔ بین دلیل یہ ہے کہ شیخ طاہر محدث ۹۷۳ھ تک برہانپور ہی میں نہیں آئے تھے۔ وہ پہلی مرتبہ ۹۸۱ھ میں برہان پور آئے۔ شیخ مبارک کی آمد کا بھی یہی زمانہ ہے۔ وہ ۹۸۱ھ کے آخر یا ۹۸۲ھ کے اوائل میں چوڑھ کی قضاۃ پر مامور ہوئے اور اسی سنہ میں واپس آ گئے۔ اس کے بعد بھی پانچ چھ سال تک زندہ رہے، لہذا ان کا سال وصال ۹۷۸ھ نہیں ہو سکتا۔ ۹۸۸ھ مذکورہ بالا شواہد کے اعتبار سے درست نظر آتا ہے۔ العلم عند اللہ۔



حضرت مولانا شیخ موسیٰ بوبکانی

آپ حکیم عثمان بوبکانی کے ہم وطن اور ہمہ درس ہیں۔ قاضی محمود مورچی قدس سرہ کے درس میں حکیم عثمان اور آپ نے علم نحو میں عربی کتابیں پڑھیں ہیں عادلوپورہ برہانپور میں مدرس تھے۔ برہانپور میں دو عادلوپورے ہیں جو عادل شاہ فاروقی نے بیک وقت آباد کئے تھے اور ہر جگہ ایک ایک وسیع سرائے اور ایک ایک وسیع اور شاندار مسجد تعمیر کروائی۔ مسجدوں اور سرائوں کی وسعت اور طرز تعمیر بالکل یکساں ہے۔ بادشاہ نے تورفاہ عام اور وقف باللہ کی نیت سے یہ عمارات اور چند مشائخ کے لئے جو اس نواح میں مسافرانہ فروکش تھے خانقاہیں تعمیر کرا دیں، لیکن ہر مقام کے مقتدر سناکین نے اپنی آبادی کا نام عادلوپورہ مقرر کر لیا جو اسی نام سے متعارف و مشہور ہوا۔ ایک عادلوپورہ تاپتی ندی کے دوسرے کنارے پر متصل زین آباد واقع ہے۔ یہاں کی جدید جامع مسجد کی خطابت حضرت شیخ ماکھو سے متعلق تھی۔ اس کو عادلوپورہ زین آباد کہا جاتا ہے۔ دوسرا عادلوپورہ وہ ہے جو برہان پور کے شمال میں متصل اتاولی ندی واقع ہے۔ اسی عادلوپورہ میں بہت سے سندھی مشائخ بزرگوں کے مزارات ہیں اور حضرت شیخ موسیٰ بوبکانی اسی عادلوپورہ میں مدرس تھے۔

شیخ کی تاریخ وفات اور مزار کے متعلق کوئی صراحت نہیں ملی، البتہ جس عہد میں یہ عادلوپورہ میں مدرس پائے جاتے ہیں وہ عادل شاہ فاروقی کا عہد ہے اور عادلوپورہ مذکور کی آبادی و عرفیت کی دیگر شواہد سے ۹۵۰ھ کے قریب نشان دی ملتی ہے۔ چنانچہ یہ بے کم و کاست صحیح ہے کہ وہ ۹۹۰ھ یا اس کے بعد عادلوپورہ میں مدرسہ کی خدمت پر مامور ہوئے اگر ان کی وفات بھی چاہے جب ہوئی ہو برہان پور میں ہوئی ہے، جیسا کہ بعید از قیاس نہیں تو آپ کو مدفن کی زمین بھی عادلوپورہ میں حضرت ابراہیم ابن عمر سندھی کے قریب میں کہیں ملی ہوگی۔ جہاں اکثر سندھی مشائخ آسودہ خاک ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب

حضرت شیخ ابراہیم قاری شطاری سندھی

آپ کا آبائی وطن سندھ ہے۔ شیخ لشکر محمد عارف باللہ کے برگزیدہ خلیفہ ہیں، صاحب کیفیت بزرگ تھے، ظاہری و باطنی فضل و کمال سے آراستہ تھے، چند اقسام کے استادانہ خطوط لکھنے میں زبردست مشق بہم پہنچائی تھی، تجوید پر حیرت انگیز عبور حاصل تھا، دل گداز آواز سے قرآن مجید پڑھتے تھے تو سننے والوں کو عجیب لذت و کیفیت حاصل ہوتی تھی۔ اہل طلب کو قرأت میں جبریلی لہجہ سکھاتے تھے۔ حضرت مسیح الاولیا اور آپ کے پیر شیخ لشکر علم قرأت میں آپ کے شاگرد تھے۔ احمد آباد گجرات میں غوث الاولیاء کی آمد اور فضائل و کمالات کا شہرہ سن کر حضرت شیخ لشکر نے ان کی خدمت میں بیعت ہونے کا فیصلہ کیا تو اپنے تمام مریدوں کو جمع کر کے فرمایا کہ احمد آباد میں ایسے عالی منزلت بزرگ وارد ہوئے ہیں، میں ان کی خدمت میں حاضر ہو کر فیض یاب ہونا چاہتا ہوں، تم لوگ آزاد ہو چاہے ان سے بیعت کر لو یا کہیں اور چلے جاؤ۔ مریدوں نے عرض کی کہ ہم نے آپ کے ہاتھ میں ہاتھ دیدیا ہے، آپ کو چھوڑ کر نہیں جاسکتے، آپ اپنی ذات کے لئے جو مناسب جانیں کریں، ہم لوگ ہر حال میں آپ کے خادم ہیں اور آپ ہی کو اپنا دستگیر سمجھتے رہیں گے۔ غرض کہ حضرت شیخ لشکر غوث الاولیاء کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت سے شرفیاب ہوئے۔ شیخ ابراہیم آپ کے ساتھ تھے۔ غوث الاولیا نے آپ کی نسبت دریافت کیا تو آپ نے شیخ کا اپنی ذات سے حسن اعتقاد، ان کے کمالات اور حسن خدمات کا ذکر کیا۔ غوث الاولیا کو قرأت سے بڑا شغف تھا، سن کر بہت خوش ہوئے اور تاکید کی کہ ہماری نمازوں میں قاری صاحب امامت کیا کریں اور جب تک مسیح الاولیا احمد آباد میں رہے، آپ ہی کی اقتداء میں نماز پڑھا کرتے تھے اور آپ کی خواہش لہجہ قرأت سے متاثر ہو کر مرغ لاہوتی کا خطاب دیا تھا۔ خانقاہ غوثیہ میں پہنچنے پر شیخ ابراہیم نے اندازہ کیا کہ متوکل پیر اور دادا پیر حسرت سے دو چار ہیں، چاہا کہ کتابت کے ذریعہ کمائی کر کے نذر کیا کریں۔ لیکن اس خیال سے کہ اس پیشہ میں

آرام اور عزت ہے، فقر اور مسکینی کا تقاضا تو یہ ہے کہ مشقت و تحقیر گوارا کی جائے۔ چنانچہ آپ نے جنگل سے لکڑیوں کا بوجھ سر پر لانا شروع کیا اور سالہا سال تک نفس کشی کی اس ریاضت سے خانقاہ کے مصارف کی خدمت کی۔

برہانپور کے بادشاہ میران محمد شاہ فاروقی نے مولانا حافظ صدر سندھی کو بھیج کر استدعا کی کہ میرے پردہ نشینان حرم اصول قراۃ سے تعلیم قرآن کے خواہش مند ہیں۔ آپ چونکہ ضعیف العمر اور بہتہ صفات موصوف ہیں، یہ ذمہ داری قبول فرمائیں۔ آپ نے حافظ صاحب کو لطائف الکیل سے نال دیا۔ پیرانہ سالی میں آرام و اعزاز پر دل نہاد نہ ہو کر آپ نے پیر اور دادا پیر کی خدمت اور محنت شاقہ جاری رکھی۔

آپ تا زندگی نہایت سادہ اور بے تکلف، مواضع و متوکل، وضع پر قائم رہے۔ لباس میں بھی صرف ستر پوشی کی حد تک اہتمام رکھا۔ یہاں تک کہ سلسلے اور بے سلسلے کی بھی تخصیص نہ تھی۔ روحانیت میں آپ کا یہ پایہ تھا کہ ایک مرتبہ کسی نے کہا تھا کھانا کھاتے وقت روزی رساں رب کا نام یاد رکھنا چاہئے۔ آپ نے فرمایا ابراہیم کے نزدیک صوفی وہ ہے جو رازقی حقیقی کے مشاہدے کے بغیر کھانے کی طرف ہاتھ نہ بڑھائے۔

آپ کے بہت مرید تھے، جن میں ممتاز خلیفہ شیخ عبدالرحیم کپرونجی ہیں، جنہیں آپ سے سلسلہ شطاریہ میں خلافت حاصل تھی۔ آپ کی وفات ۹۹۱ھ میں ہوئی مادہ تاریخ صاحب فیض ہے۔ شیخ ابراہیم ابن عمر کے مقبرہ کے متصل عالد پورہ برہان پور مزار پر انوار زیارت گاہ و فیض بخش خلافت ہے۔



حضرت سید ابراہیم بھکری قدس سرہ

آپ کی زاد بوم بھکر ملک سندھ ہے۔ کتابی علوم کے اعلیٰ مدارج حضرت مولانا پونس لاکھ (لاکھ) کی خدمت میں طے کئے جو اپنے زمانہ کے جید عالم اور با فیض مدرس تھے۔ اور بقول علامہ غوثی مولانا کا درس تاثیر و بصیرت کے اعتبار سے حضرت قاضی عیسیٰ اور شیخ وجیہ الدین علوی رحمۃ اللہ علیہ کے درس کے مماثل تھا، چنانچہ آپ کے تلامذہ متعدد مشاہیر علماء و صلحا گذرے ہیں، منجملہ ان کے سید ابراہیم بھکری، شیخ نظام الدین ابن کبیر، ملا شیخ طیب سندھی، شیخ اسحق آسیری ممتاز مقام رکھتے تھے۔

حصولِ تعلیم کے بعد سید ابراہیم کی طبیعت میں خدا طلبی کا غلبہ پیدا ہوا اور آپ نے سیاحت اختیار کی۔ مختلف مقامات پر متعدد اہل اللہ سے فیضانِ صحبت حاصل کیا۔ لیکن بیعت کے لئے کہیں دل رجوع نہ ہوا، سیرکنان برہانپور آ پہنچے۔ یہ اولیا خیر شہر اس زمانہ میں مرکز اہل اللہ بنا ہوا تھا۔ جملہ خانوادوں کے طریقہ سے فیض رسانیِ خلاق کی بے لوث خدمات انجام دینے میں مصروف عمل تھے۔ سید صاحب نے اکثر بزرگوں کی مجلسوں میں حاضری دی اور بالآخر اپنی منزل کو پایا۔ یعنی حضرت شیخ جلال متوقدس سرہ کے مرید ہوئے جو حضرت شیخ شرف الدین شہباز رحمۃ اللہ علیہ کے ممتاز خلیفہ تھے اور بادشاہ وقت میران مبارک شاہ فاروقی ان کا بڑا عقیدتمند تھا۔

غوثی لکھتے ہیں کہ سید ابراہیم بھکری کو اپنے پیر سے بڑی محبت تھی اور حسن اتفاق سے بادشاہ کو سید صاحب کی جانب خصوصی التفات و ارادت پیدا ہوگئی۔ ان وجوہ سے آپ نے برہانپور میں قیام کا ارادہ کر لیا اور پیر کی رہ گزر میں مکان اور خانقاہ بنا کر متاثر ہوئے۔

اطمینان و یکسوئی کے ساتھ پیر کی تعلیمات و خدمات سے فیض یاب ہونے کے ساتھ ساتھ ہم عصر بزرگوں کی مجلسوں میں نیاز مندانہ شرکت کو سعادتِ ابدی جانتے تھے۔ اس منکرانہ خلوص اور پیر کی نظر توجہ نے آپ کو عرفان و وجدان کی اعلیٰ منزلت پر پہنچا دیا تھا، چنانچہ آپ اپنے زمانہ کے بلند پایہ صاحب مقام شیخ تسلیم کئے جاتے تھے۔ جس طرح آپ ابتداءً معاصر بزرگوں کی خدمت میں خلوص و نیاز مندی سے حاضر ہوتے تھے۔ اسی طرح جب خدا نے آپ کو بزرگی عطا فرمائی تو دیگر اہل فضیلت بھی آپ کے ہاں اسی اخلاص و احترام سے آیا کرتے تھے۔ خصوصاً مسیح الاولیا قدس سرہ۔

علامہ غوثی کی روایت ہے: مسیح الاولیاء نے فرمایا ایک دن میں سید صاحب کی ملازمت میں بیٹھا تھا۔ انہوں نے فرمایا کہ میں نے شیخ لشکر عارف باللہ سے یہ ترانہ سنا ہے جب کہ وہ عالم محویت میں گانے لگتے تھے۔

اطاعک العاصی فی عصیانک

و ذکرک الناسی فی نسیانک

اگرچہ اس کو سنئے ہوئے عرصہ گزر چکا ہے، لیکن میرے دل میں ابھی تک وہ کیفیت و ذوق فوارہ کی طرح موجزن ہے۔

اور ایک مرتبہ مسیح الاولیاء سید صاحب سے ملنے کو جانے لگے تو ان کے پیر کے فرزند شیخ بایزیدؒ بھی ساتھ ہوئے۔ ابھی راہ میں ہی تھے کہ شیخ بایزید کے گھر سے کوئی شخص دوڑا ہوا آیا اور کوئی فکر مندانہ خبر سنا کر انہیں بہت جلد گھر پہنچنے کی ترغیب دی، انہوں نے جواب دیا کہ ایسے بزرگ کی ملاقات کے ارادہ سے روانہ ہو چکا ہوں تو چاہے جو ہو ملاقات کر کے ہی گھر جاؤں گا۔ اور مسیح الاولیاء کے ساتھ جا کر سید صاحب سے شرفِ نیاز حاصل کیا۔

اس روایت کے دونوں پہلو اہل نظر کے لئے اثر انگیز درسِ بصیرت ہیں۔ یہ کہ شیخ بایزید رحمۃ اللہ علیہ باوجود نو عمری و زمانہ طالب علمی کے اتنے سعید اور ایسے راسخ العزم تھے کہ گھر سے اندوہناک اطلاع ملنے پر بھی اپنے ارادہ پر قائم رہے اور یہ بھی کہ سید ابراہیم بھکری قدس سرہ کس قدر با عظمت بزرگ تھے، اور ان کی ذات میں کس درجہ کشش تھی کہ ان کی طرف جانے والے کو مانع بھی روک نہ سکتے تھے۔

سید صاحب نے برہان پور میں کئی برس طالبانِ حق کو فیض پہنچایا۔ آپ کے بے شمار مرید اور متعدد خلفا تھے۔ خدا نے اولادِ نرینہ کی دولت سے بھی مالا مال فرمایا تھا۔ تین سعادت مند فرزند تھے۔ علامہ غوثی نے انہیں دیکھا تھا وہ لکھتے ہیں کہ ہر سہ برادران اپنے اسلام کی روش سے متصف ہیں۔ لیکن سید ابراہیم نے اپنے معاصر اربابِ فضل مشائخ کے طریقہ کے مطابق ایسے لائق اور ہونہار فرزندان کی موجودگی کے باوجود اپنی جانشینی کے لئے شیخ نظام کو نامزد فرمایا جو اصطلاحاتِ تصوف اور علوم متداولہ میں ممتاز درجہ رکھتے تھے اور کتابت کا پیشہ اختیار کیا ہوا تھا۔ پیر کی جانشینی کے بعد کتابت کی تمام آمدنی ان کے عرس میں صرف کیا کرتے تھے۔ شیخ نظام کے علاوہ شاہ امان اللہ امانی برہانپوری اور مولانا عبدالرزاق بانسوی بھی آپ کے ممتاز ترین خلفا تھے، سید ابراہیم بھکری کا وصال ۹۹۸ھ میں واقع ہوا اپنی خانقاہ میں دفن کئے گئے۔ مادہ تاریخ ذوالکرام ہے۔ مبارک شاہ کے دوسرے فرزند میران راجہ علی خان عادل شاہ فاروقی نے مزار پر شاندار گنبد تعمیر کرایا جو متصل اتاولی ندی دولت میدان کے راستہ میں زیارت گاہِ خلائق ہے۔

حضرت شیخ لاڈ جیو سندھی رحمۃ اللہ علیہ

آپ آغاز شباب میں اپنے وطن مالوف سندھ سے ہجرت کر کے برہانپور میں متوطن ہو چکے تھے۔ خدا نے حسن صورت اور حسن سیرت کے ساتھ خوش گلوئی کی نعمت سے مالا مال فرمایا تھا۔ متاہل زندگی گزارتے تھے۔ نغمہ سنجی آپ کا فطری جوہر تھا۔ سندھی موسیقی میں کامل مہارت حاصل تھی۔ خصوصاً کافی جو سندھ کا مقبول عام راگ ہے اس درد و سوز کے ساتھ گاتے تھے کہ سامعین جھوم اُٹھتے اور خود بھی مست ہو جاتے تھے۔ کافی کی اثر انگیزی کا یہ عالم تھا کہ مولانا شیخ مبارک سندھی جو اپنے علم و فضل اور تقویٰ کے اعتبار سے والی برار کی استدعا پر ایلچپور کی مسند قضاۃ کو زینت بخش چکے تھے، شیخ لاڈ جیو کی نغمہ پردازی اور بعض مخلص احباب کے جذبہ محبت کی کشش کے باعث عزت و عظمت کے اس بلند منصب کو ترک کر کے برہانپور چلے آئے تھے۔

مجاز سے حقیقت کی طرف گام زن ہونا آپ کا مسلک تھا۔ عارف پاک نظر اور پاکباز تھے۔ حسن ظاہر کو بھی ہمیشہ رغبت کی نگاہ سے دیکھا۔ محلہ سندھی پورہ میں حضرت مسیح الاولیاء کی ہمسائیگی کا شرف حاصل تھا۔ قناعت و توکل کو دوست رکھتے تھے۔ علامہ غوثی لکھتے ہیں کہ: آپ کا حجرہ حضرت مسیح الاولیاء کی جامع مسجد کی شمالی دیوار سے ملا ہوا تھا۔ میرا گذر اس طرف وقتاً فوقتاً ہوتا تھا۔ میں نے آپ کے مکان میں اسباب خانہ داری کی کوئی چیز مطلقاً نہیں پائی۔

کم و بیش ستر سال کی عمر پائی۔ ایک ہزار سات ہجری میں وفات پائی اور حضرت شیخ ابراہیم ابن عمر سندھی کے مقبرہ کی ہمسائیگی میں دفن ہوئے۔



حکیم عثمان بوبکانی قدس سرہ

آپ شیخ عیسیٰ ابن شیخ ابراہیم صدیقی سندھی کے فرزند ہیں۔ آپ کی ولادت بقول ملا غوثی مضافات سندھ کے ایک مقام بوبکان میں ہوئی تھی، آپ کو حصول علم اور خدا طلبی کا ذوق اوائل شباب میں کشاں کشاں مرکز علوم احمد آباد گجرات میں لے آیا جو ان دنوں مختلف علوم و فنون کے علما و فضلا کا مستقر بنا ہوا تھا۔

جب آپ طلب علوم کے ذوق میں عازم سفر ہوئے۔ متداول درسیات کے فارغ التحصیل اور عربی و فارسی ادب سے بہرہ ور ہو چکے تھے۔ احمد آباد میں سرآمد علما و صوفیا حضرت مولانا وحید الدین علوی رحمۃ اللہ علیہ کے درس میں علوم تصوف کا درس لیتے رہے اور وقت پاتے ہی شریعت مآب صوفی صافی ضمیر محمود پوری کی خدمت میں تفسیر و حدیث و فقہ کی تعلیم میں حصہ گیر ہوئے۔ ان فاضل اساتذہ کی تربیت و توجہ سے علوم دینیہ میں تکمیل کی سندات حاصل کیں۔ منطق و معانی و فضیلت کا امتیاز پایا اور با اسہمہ فضائل و تجر، فاضل اجل حضرت شیخ حسین بغدادی سے شرف تلمذ حاصل کر کے ریاضی اور حکمت کی تکمیل کی۔

حصول علم میں یہ کامرانیاں حکیم کے ذوق طلب کے علاوہ سندھ کے ایک باخدا بزرگ مخدوم نوح ہالہ کندی کی دعا کا فیض و اثر بھی ہیں۔ اس روایت کے راوی بقول صاحب گلزار ابرار خود حکیم عثمانؒ ہیں وہ لکھتے ہیں:

حکیم عثمان بوبکانی سے روایت ہے کہ میں ایک روز مخدوم کی خدمت میں گیا اور چاہا کہ علمی کمالات حاصل ہونے کے واسطے دعا کے لئے التماس کروں۔ ہنوز ضمیر کی مخفی بات عبارت میں نہ آئی تھی کہ آپ نے فرمایا: واتقوا اللہ یعلمکم اس وقت سے میرا تقوا علم روز افزوں ہے۔ (اذکار ابرار ص ۳۹۴)

جملہ علوم میں فارغ التحصیل ہونے کے بعد آپ نے تصنیف و تالیف اور درس و تدریس کا مشغلہ اختیار کیا۔ آپ کے علمی فضائل و کمالات کا شہرہ نزدیک و دور پھیل گیا اور جب ۱۳۹۸ھ میں برہان پور تشریف لائے تو بادشاہ وقت محمد شاہ ابن مبارک شاہ فاروقی نے عزت و احترام کے ساتھ رکھا اور درس و فتویٰ نویسی کے اعلیٰ منصب پر آپ کو مامور فرمایا۔ نیز آپ کے شاہیان شان

نقد نذرانے کے علاوہ زر خیز اراضی کا ایک موضع جو برہانپور سے چند میل کے فاصلے پر ہے آپ کے نامزد کردیا۔

اس وقت سے بقیہ عمر تک کامل ستائش سال آپ نے درس و فتوے نویسی، تصنیف و تالیف کے ذریعے فیض رسانی کے دریا بہائے۔ ان فیوضیات سے سیراب ہونے والوں کی فہرست خاصی طویل ہے اور اس فہرست میں زبردست علماء عالی پایہ محدثین و مفسرین، یگانہ آفاق مشائخ و اہل تصانیف کی اکثریت ہے۔

جب برہانپور میں آپ کا درس شروع ہوا ہے، اُس وقت مسیح الاولیاء شیخ عیسیٰ جند اللہ قدس سرہ برہانپور میں موجود نہ تھے وہ اپنے فاضل اجل چچا شیخ طاہر محدث کے درس سے فارغ التحصیل ہو کر مزید حصول علم و کمال کی تلاش میں روانہ ہو چکے تھے اور مختلف علماء و مشائخ سے فیض یاب ہوتے ہوئے بمقام آگرہ حضرت شیخ جلال الدین ملتائی کے خانقاہ میں مقیم تھے کہ آپ کو عم اکرم کا خط پہنچا۔ فرحتی نے مسیح الاولیاء کی ترجمانی کرتے ہوئے لکھا ہے:

چوں ملا عثمان حکیم سندھی الصدیقی در شہر معورہ برہانپور تشریف آور دند حضرت
عموی بزرگوار بقفیر مکتوبے فرستادند کہ اینجا ملائے تبھر چنانکہ شما میخواستید تشریف
آورده اند باید کہ بدیدن این مکتوب مراجعت نمایند۔ پس بہ برہانپور آمدہ
بخدمت حضرت والدہ و حضرت عمی استادی مشرف شدم و در درس ملا عثمان حکیم
قرآۃ و سماع علوم عقلیہ و نقلیہ مینمودم (کشف ص ۵)

مسیح الاولیاء کے تبھر میں کس کو کلام ہو سکتا ہے۔ شیخ طاہر محدث جیسے بانیض معلم کے درس کے فارغ التحصیل تھے۔ پھر مکتوب کے یہ الفاظ کہ ”جیسا تم چاہتے، ویسا معلم“ حکیم کے علمی پایہ کو واضح کرنے کے لئے کافی ہیں۔

گلزار ابرار کا مصنف ملا غوثی کبھی کبھی برہانپور آنے والے بڑے فخر کے ساتھ لکھا ہے کہ:
”راقم گلزار بیت اور حکمت کی چند کتابیں آپ سے پڑھنے کا شرف رکھتا
ہے۔“

قاضی عبدالسلام سندھی عادل شاہ فاروقی ۹۸۳ھ تا ۱۰۰۵ھ کے عہد میں برہانپور کی مسند قضاۃ پر متمکن تھے اور بجائے خود اس علمی منزلت سے فائز تھے کہ انہوں نے مختصر وقایہ پر مبسوط شرح لکھی ہے۔ حکیم عثمان کے شاگرد تھے۔

شیخ صالح سندھی جو شائستہ اطوار اور جوہر علم و عمل سے آراستہ تھے، آپ کے سعید ورشید شاگرد تھے۔ اور آپ نے انہیں فرزندی مین لے کر دامادی کا شرف بھی بخشا ہوا تھا۔

قاضی نصیر الدین ابن سراج محمد بنانی برہانپور کے ممتاز عالم اور سر برآوردہ فرد تھے، حکیم عثمان کی شاگردی پر اظہارِ فخر و مباہات کیا کرتے تھے۔

شیخ سکھ جی حضرت شیخ یوسف بنگالی کے داماد بھی حکیم کے شاگرد تھے جو اپنے خسر کی درس فارغ التحصیل ہو کر داخل درس ہوئے تھے۔ حضرت شیخ یوسف بنگالی کا مدرسہ برہانپور میں اعلیٰ علوم کی تعلیم میں ممتاز و معروف تھا۔

یہ چند نام آپ کے ممتاز شاگردوں کے ہیں ۲۷ برس میں خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ اس سرچشمہ علوم و فنون سے کتنی فرض رساں نہریں جاری ہوئیں اور کہاں اہل ذوق کی آبیاری کرتی رہیں۔ ملا غوثی حسن نے آپ کی تصنیفات کے متعلق صرف اس قدر لکھا ہے:

”آپ کی تصنیفات بہت سی ہیں منجملہ ان کے تفسیر قاضی بیضاوی کا حاشیہ اور بخاری کی شرح یہ دو کتابیں نہایت مشکل نما اور دشوار کشا ہیں۔“

(اذکار الا برار ص ۴۳۶)

آپ نے برہان پور میں تین فاروقی بادشاہوں کا زمانہ دیکھا اور ہر بادشاہ نے آپ کے منزلت ایک دوسرے سے زیادہ ہی کی۔ محمد شاہ فاروقی آپ کے تقرر سے ایک سال بعد فوت ہو گیا۔ اس کے بعد راجے علی خان عادل شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ اس نے بھی منصب و وظیفہ کو اضافہ کے ساتھ برقرار رکھا۔ اس کے انتقال کے بعد ۱۰۰۵ھ میں بہادر خان بادشاہ ہوا۔ اس نے بھی اگرچہ ناگفتہ بہ حالات میں تخت نشین ہوا، آپ کے اکرام میں کوتاہی نہ کی۔

۱۰۰۸ھ میں آپ اپنی جاگیر موضع پر تشریف لے گئے تھے کہ اکبر نے تغیر خاندلیں کے عزم سے خود اقدام کیا۔ برہانپور اور قلعہ آسیر کے اطراف افواج قاہرہ پھیلا دیں۔ آپ اس تازہ شورش کی وجہ سے برہانپور واپس نہ آ سکے اور اپنے موضع پر ہی مقیم رہے۔ چونکہ ملکی نظام معطل تھا، اس نواح کے رہزنی پیشہ کولیوں نے مسلح ہو کر اس موضع پر تاخت کی اور مال و متاع لوٹ کر آپ کو بھی معسٹرہ رفقاء کے بیدردی سے شہید کر ڈالا۔

غوثی لکھتے ہیں:

”خون بھری ہوئی جامنازیں ان کا کفن ہوئیں۔“

ادھر اکبری سطوت نے بہادر خان کو اس قدر بے بس کر دیا کہ اس نے خود آبائی فاروقی سلطنت اکبر کے حوالہ کر کے خانہ بر انداز دشمن کی پناہ میں جانا منظور کر لیا اور بادشاہ سے مغل حکومت کا منصب دار بن گیا۔ نہ جاگیر دینے والا رہانہ جاگیر دار اور نہ جاگیر۔ رہے نام اللہ کا۔

آخر میں آپ کی تقویٰ شعاری و عبادت گذاری کی چند شہادتیں پیش کرتا ہوں کہ بغیر ان کے یہ ذکر تشنہ رہ جائے گا۔ ملا غوثی لکھتے ہیں: شیخ لشکر عارف فرمایا کرتے تھے کہ حکیم کے مثل سکون و آرام کے ساتھ عبادت گزار مجھ کو بس حکیم ہی نظر آئے۔ حضرت شیخ طاہر محمد ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ جیسی خشکی خاطر، عاجزی اور گمنامی، نامی حکیم کی ہے میں نے عالموں میں کسی میں نہیں دیکھی۔ چالیس سال کے اندر کسی گھر کا لقمہ نہیں کھایا۔ کمال پرہیزگاری کے ساتھ زندگی بسر کی۔



حضرت شیخ اسحاق قلندر سندھیؒ

آپ مسیح الاولیاء کے ہم وطن ہیں، سندھ سے آپ کی ہجرت کا زمانہ اور وجہ وہی ہے جو حضرت شیخ طاہر محدث کے ذکر میں مذکور ہوئی۔ محدث صاحب تو گجرات ہوتے ہوئے الپچور برار میں جا ٹھہرے اور وہاں سے برہان پور آ کر متوطن ہو گئے۔ لیکن قلندر صاحب چونکہ آزاد مشرب تھے، کہیں دل نہاد نہ ہوئے اور بلا تعین منزل جادہ پیمائی کرتے رہے اور کم و بیش دس برس تک سیاحی کر کے ۹۵۸ھ میں برار میں پہنچ کر شیخ طاہر محدث کی مصاحبت اختیار کی اور کسی عالم میں پھر ان سے جدائی پسند نہ کی۔ وہ برہان پور تشریف لائے تو آپ بھی ہمراہ تھے۔ صاحب گلزار آپ کی سیاحت اور مراجعت کے متعلق لکھتے ہیں:

”جہاں پیمائی کرتے کرتے آپ کے پاؤں گھس گئے تھے۔ ہر ایک ویران اور آباد گوشے میں پہنچ کر ایک ملک کی خصوصیات سے آگاہ ہوئے۔ لیکن ہجری سنہ نو سو اٹھادون کے آغاز میں سیاحت ترک کر کے قدوة المحققین شیخ طاہر یوسف سندھی کی مصاحبت اختیار کر لی تھی۔ ہجری سنہ ایک ہزار تین ان روحانی مصاحب (شیخ طاہر یوسف) کا سال رحلت ہے اس سال تک آپ نے شیخ کی ملازمت سے کبھی جدائی پسند نہ کی۔“ (ترجمہ گلزار ابرار ص ۴۲۵)

شیخ طاہر محدث کا سال وصال ۱۰۰۲ھ ہے ترجمہ میں ۱۰۰۳ھ چھپا ہے۔ یہ مترجم یا کاتب کا سہو نظر ہے۔ قلندر صاحب اور محدث صاحب کی یکجائی اور بافیض صحبت سے صاحب گلزار ۱۰۰۲ھ میں بمقام برہان پور مستفید ہوا ہے جو اسی ضمن میں بہ صراحت لکھ دیا ہے۔ شیخ اسحاق قلندر کی رحلت ۱۰۱۰ھ میں ہوئی اور وہ حضرت محدث صاحب کے مزار کے قریب دفن کئے گئے اور پچاس سال کے طولانی عرصہ تک ہدم و ہمراز یکجا زندگی بسر کرنے والے محبت و حبیب قیامت تک کے لئے ایک دوسرے کے متصل آسودہ خاک ہو گئے۔



مولانا شیخ صالح سندھیؒ

آپ شیخ عثمان بوبکانی قدس سرہ کے شاگرد رشید اور داماد ہیں۔ علم و فضل اور تقویٰ و عمل میں بے نظیر تھے۔ اخلاق و اطوار کی شایستگی سے متاثر ہو کر فاضل اجل استاد نے اس ہونہار شاگرد کو فرزندگی میں لے کر افتخار بخشا۔ شرفِ دامادی کے بعد بھی آپ تعلیم کی طرف متوجہ رہے اور جملہ علوم عقلی و نقلی عقائد و تصوف وغیرہ میں دستگاہِ کامل حاصل کی۔

استاد کی رحلت یا شہادت ۱۰۰۸ھ کے بعد آپ حضرت مسیح الاولیاء کی درویشانہ مجلسوں میں بڑی دلچسپی سے شریک ہوا کرتے تھے۔ علامہ غوثی نے ایک مجلس کا ذکر اس طرح درج گلزار کیا ہے۔

”مسیح الاولیاء سے روایت ہے۔ شعبان کا مہینہ ۱۰۱۳ھ تھا کہ خدیو نشتا تین خداوند دولت دارین خانانان سپہ سالار اکبر بادشاہ۔ دانش در سنجیدہ اطوار پسندیدہ اخلاق شیخ ابوالخیر مبارک۔ رکن فضیلت و عرفان مولانا صالح سندھی اور صدر آراء شریعت و عدالت قاضی عبدالعزیز عیسیٰ قادری اجنبی۔ یہ چاروں اصحاب اس درویش کے مکان میں راز کی باتیں کر رہے تھے۔ (ترجمہ گلزار ابرار ص ۳۶۳)

اس سے آپ کی باعظمت شخصیت اور عارفانہ ذوق کا پتہ چلتا ہے کہ آپ کیسی مجلسوں میں بیٹھتے تھے اور ان بافیض مجالس کے عالی منزلت ارکان بھی آپ کو کس وقعت کی نگاہ سے دیکھتے تھے کہ حضرت مسیح الاولیاء جیسے برگزیدہ عالم و عارف نے ”رکن فضیلت و عرفان“ کے الفاظ کے ساتھ آپ کو مخاطب فرمایا۔

اس سے زیادہ آپ کے حالات معلوم نہ ہوئے۔ واللہ اعلم کب اور کہاں آپ کا وصال ہوا۔



حضرت شیخ بابو سندھی رحمۃ اللہ علیہ

آپ حضرت شیخ لشکر محمد عارف قدس سرہ کے مرید اور حضرت مسیح الاولیاء کے پیر بھائی تھے۔ صاحب علم و عمل اور زہد و تقویٰ میں بلند درجہ رکھتے تھے۔ محلہ سندھی پورہ میں حضرت مسیح الاولیاء کی خانقاہ سے تھوڑی دور پر شمالی مغربی سمت کچی اور پست دیواروں کے ایک حجرہ میں آپ کی سکونت تھی۔ وہی حجرہ آپ کی خانقاہ یا عبادت و جہاد نفس کی جولا نگاہ تھا۔ آپ کی طبیعت میں بے انتہا سادگی اور قناعت تھی۔ نہایت مختصر سامان بلکہ بے سر و سامانی کے ساتھ عمر بسر کردی۔ یا یوں سمجھئے کہ آپ کی ہستی ہی اس حجرہ کی متاع گر انتہا تھی جب آپ نہ ہوتے تو وہاں کچھ بھی نہ ہوتا۔

محبت الہی میں فنا و بقا کی منزلیں تیز رفتاری کے ساتھ طے کر کے منزل مقصود سے فائز المرام ہو چکے تھے۔ عالم تحیر آپ پر اکثر و بیشتر طاری رہتا ایسے عالم میں اسباب راحت اور مکان کی نگہداشت کا ہوش کہاں۔ برہانپور کی شدید بارش سے حجرہ کی کچی دیواریں رفتہ رفتہ دونوں طرف سے گر گئیں۔ یہ سنا اہل خانہ کا واقعہ ہے۔ صاحب گلزار ابرار علامہ غوثی حسن ان دونوں برہانپوری ہی میں تھے اور آپ سے ملتے بھی رہتے تھے خیال ہوا کہ وہ ملیں تو ان سے مشورہ کر کے حجرہ کی دیواروں کی مرمت کا انتظام کیا جائے، لیکن قبل اس کے کہ علامہ غوثی سے ملاقات ہو، آپ نے سوچا کہ درویشانہ طور پر استعارہ تو کر دیکھیں۔ حضرت عطارؒ کی مثنوی منطق الطیر ہاتھ میں تھی، بطور تقوال کتاب کھولی تو یہ اشعار برآمد ہوئے۔

گلخن است این جملہ دنیاے دول قصر تو چند است وایں گلخن کنون
قصر تو گر غلد جنت آمدہ است با اجل زندان محنت آمدہ است
گر نہ بودے مرگ را بر خلق دست لائق افتادے دزین منزل نشت
ان اشعار کے مضمون کو آپ نے غیبی ہدایت و تاکید خیال کر کے مرمت کا ارادہ ترک کر دیا۔ اہل تعلق نیاز مندوں نے ہر چند اصرار و التماس کی آوازیں بلند کیں لیکن آپ نے قبول نہ فرمایا اور اس کے بعد بارہ برس تک اسی کھنڈر نما حجرہ میں باطمینان تمام عبادت و ریاضت میں

زندگی گزاری اور بعد وصال اسی حجرہ میں دفن ہوئے۔ علامہ غوثی نے آپ کا سال وصال ۱۰۱۵ھ لکھا ہے اور اس مناسب حال شعر پر آپ کا تذکرہ ختم کیا ہے۔

در این خانہ بے لوح است غوثی از خرد نبود
پے و پاس متاعش زحہ دیوار بر بستن ۹۸۲

کچھ عرصہ بعد آپ کے مزار کے ارد گرد کئی بزرگ اور مشاہیر صلحا دفن ہوئے۔ چنانچہ ایک بلند پختہ چوترے پر بیسیوں مزار ترتیب سے بنے ہوئے موجود ہیں، انہیں میں سندھی پورہ کے ایک مقبول عام قاری حافظ گھانسی میاں اور ان کے چند مریدوں اور متعلقین کے مزار بھی ہیں۔ اب یہ محلہ خاکی شاہ کا تکیہ کہلاتا ہے۔ کسی نے کتنا عبرت انگیز شعر کہا ہے:

مئے نامیوں کے نشان کیسے کیسے
زمین کھا گئی آسمان کیسے کیسے



ملاحب علی سمرقندی السندی البرہانپوری

ایک فرد واحد کی تین ایسی وطنی نسبتیں جن ممالک میں باہم وبعد المشرقین ہے۔ محل نظر اور قصہ طلب چیز ہے اور باعث حیرت بھی۔ اس کے متعلق مجملًا یوں عرض کیا جاسکتا ہے کہ ملا صاحب کے آباء و اجداد کا وطن سمرقند تھا۔ اس نسبت سے سمرقندی اور آپ سندھ میں پیدا ہوئے اس لئے سندھی۔ سن شعور اور عمر گرامی کا بہت بڑا حصہ برہانپور میں بسر ہوا اور وہیں انتقال فرما کر برہان پور کی خاک میں ابدی آرام گاہ اختیار کی، اس لیے برہانپوری ان اجمال کی تفصیل مستند حوالہ جات کے ساتھ آئندہ سطور میں ملاحظہ سے گذریں گی اور دراصل ان اجمال کی تفصیلات ہی عبارت ہے ملاحب علیؒ کی سوانح حیات سے۔

ملا صاحب تاریخ کے روشن عہد کے مجمع فضائل بزرگ ہیں۔ ممکن ہے کسی صاحب ذوق اہل قلم نے آپ کے حالات زندگی پر کوئی مبسوط کتاب لکھی ہو، جس کے مطالعہ کا شرف میں حاصل نہ کر سکا۔ البتہ ان کی زندگی میں تالیف ہونے والی تین وقیع تاریخی کتابوں میں آپ کے بہت کچھ حالات ملتے ہیں جو یہ ہیں: ماثر رجسی ۱۰۲۵ھ۔ بادشا نامہ ۱۰۳۷ھ۔ عمل صالح ۱۰۶۵ھ اور میں زیادہ تر انہیں کتابوں کے مطالعہ کا حاصل ہدیہ ناظرین کروں گا۔

نیز ایک اور چیز میرے بزرگانِ سلف کی یادگار قلمی بیاض سے کچھ یادداشتیں ایسی پیش کروں جو ان ضخیم کتب میں موجود نہیں ہے۔ وما توفیقی الا باللہ۔

ملاحب علیؒ کی آبا و اجداد کے سمرقندی ہونے پر سب تذکرہ نگار متفق ہیں۔ البتہ ان کے والد کا نام بادشاہ نامہ میں محمد صدر الدین لکھا ہے۔ اور ماثر رجسی میں حیدر علی۔ یہ اختلاف ایسا نہیں کہ نظر انداز کر دیا جائے۔ ایسی صورت میں ہر دورادیوں کے ماخذ کی تلاش ضروری ہے اور ظاہر ہے کہ بادشاہ نامہ کا مصنف ملا عبد الحمید ملاحب علیؒ سے اس قدر قریب نہیں پایا جاتا، جتنا کہ صاحب ماثر رجسی! موخر الذکر نے اپنی تالیف ایسے زمانہ میں مرتب کی ہے جب کہ وہ ملاحب علیؒ کے ساتھ ہم پیالہ و ہم نوالہ ہونے کی قربت رکھتا تھا۔ اس نے یہ کتاب از اول تا آخر ملاحب علیؒ کی موجودگی میں لکھی ہے۔ اس سے اپنے محترم رفیق کی ولدیت میں مغالطہ کی توقع نہیں کی

جاسکتی۔ چنانچہ اس کا بیان بمقابلہ بادشاہ نامہ کے زیادہ ذمہ دارانہ اور صحیح ماننا پڑے گا اور یہ کہ محب علی کے باپ کا نام حیدر علی تھا۔

ملا محبت علی کی ولادت ۹۸۲ھ میں واقع ہوئی مادہ تاریخ ولادت فضلؒ بزداں ہے۔ کسی میں والد کے سایہ عاطفت سے محروم ہو گئے۔ سندھ اس زمانہ میں علوم و فنون کا گہوارہ تھا اور نانہال کے لوگ صاحبانِ علم و فضل تھے۔ باوجود تیزی کے ملا صاحب کی تعلیم و تربیت کا معقول انتظام ہو سکا اور وہ سن شعور کو پہنچنے تک مرجع فضل و کمال و منبع علوم و فنون ہو چکے تھے۔ عربی فارسی ادب پر کافی عبور حاصل کر چکے تھے۔ با اہمہ علم و فضل طبعیت کو تصوف سے فطری لگاؤ تھا۔ شاعری کا ذوق بھی طالب علمی کے زمانہ سے تھا۔ فارغ التحصیل ہونے تک کلام میں چنگلی آچکی تھی، صوفیانہ مذاق کے پیش نظر عارفانہ کلام لکھتے تھے۔

آپ کی عمر ۱۷-۱۸ سال کی ہوگی کہ سندھ کی ترخانی سلطنت معرض زوال میں آگئی۔ عبدالرحیم خان خانان نے دارالسلطنت ٹھہرے کو سخر کر لیا۔ والی سندھ مرزا جانی اکبر کی تمام فاتحانہ شرائط مان لینے پر مجبور ہو گیا اور ایک منصب دار کی حیثیت سے خود مختار فرمانروا کے بجائے زمرہ امرا میں منسلک ہو گیا۔ خانخانان نے ٹھہرے میں جشن فتح منعقد کیا۔ شعرا نے تہنیت نامے پیش کئے۔ خانخانان کے ساتھ منجملہ دیگر شعرا کے شکیبی بھی تھا۔ شکیبی نے ملا محبت علی کے فضل و کمال کا شہرہ سن کر اُن سے ملاقات کی اور ایک دو صحبتوں میں اس قدر متاثر ہوا کہ انہیں بہ اصرار خان خانان کے پاس لے گیا اور نہایت اثر انگیز الفاظ میں ان کا تعارف کرایا۔ ملا عبدالباقی نہادندی نے شکیبی کے ذکر میں اس تقریب کے موقع پر یہ الفاظ لکھے ہیں:

ایشان را دریافته و اطلاع بر فضل و کمال و سلامت نفس و فقر و مسکنت ایں بہ سن خور و بمعنی بزرگ پیدا کرد۔ (ماثر رحیمی جلد سوم ص ۴۹۰)

یہ واقعہ ۹۹۹ھ کے اخیر ۱۰۰۰ھ کے آغاز کا ہے جب کہ سندھ پر حملہ ہو کر تسخیر ہوا۔ خانخانان اس تازہ فتح عظیم سے بے انتہا مسرور تھا اور ویسے بھی فطرتاً اہل کمال کا بڑا قدر شناس تھا۔ ملا صاحب کو زمرہ مصاحبین میں شامل کر لیا اور بہ عزت و اکرام سفر و حضر میں ساتھ رکھنے

۱۔ مادہ تاریخ ولادت فضلؒ بزداں ملا محبت علی کی تاریخ وفات کے ضمن میں منظوم ہے۔ یہ قطعہ بہ سلسلہ مضمون اپنے مقام پر درج ہوگا۔ ایک شعر میں تاریخ ولادت بھی ہے اور تاریخ وفات بھی جو مذکورہ متن قلمی بیاض میں درج ہے۔

۲۔ اس جشن میں شکیبی نے قصیدہ پڑھا، اُس میں یہ شعر بھی تھا۔ ہمارے کہ ہر چرخ کردے خرام۔ گرفتی و آزاد کردی زدام۔ خانخانان نے قصیدہ سن کر شاعر کو ایک ہزار روپیہ صلہ عطا کیا۔ مفتوح شاہ سندھ مرزا اجانی نے بھی ایک ہزار روپیہ عنایت کیا۔ اس پر خانخانان نے پوچھا تم کس چیز کا انعام دے رہے ہو۔ انہوں نے جواب دیا کہ شاعر نے مجھے ہمارے مثال دی ہے اگر یہ شغلا لکھ دیتا تو میں اس کا کیا کر سکتا تھا۔ اس سے شاہ سندھ کی سخن فہمی کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

لگا۔ ملا صاحب کی درویشانہ آزاد و فطرت کسی پابندی کو گوارا نہیں کر سکتی تھی۔ مگر خانخانان کی مصاحبت کے لئے غیب سے اسباب پیدا ہو گئے۔ خانخانان کو جلد ہی تسخیر دکن و خاندیس کی مہم پر مامور کیا گیا۔ خاندیس کا دار السلطنت برہان پور ان دنوں باب دکن اور وہاں کا قلعہ آسیر کلید دکن مانا جاتا تھا اور یہ دونوں چیزیں راجے علی خان عادل شاہ فاروقی کے تسلط میں تھیں۔ خانخانان نے حسن تدبیر سے عادل شاہ فاروقی بادشاہ کو دوست بنا کر اپنا مستقر بھی برہانپور کو مقرر کیا۔ یہ اولیا نیز شہر مشاہیر مشائخ، علما و صوفیا کا مرکز بنا ہوا تھا۔ ملا محبت علی جلد ہی اپنے صوفیانہ ذوق کے باعث ان بزرگوں کی صحبتوں میں دلچسپی لینے لگے اور کچھ ایسے بہل گئے کہ برہانپور ہی کے ہو رہے۔ ادھر خانخانان کے قیام کو طول ہوا فاروقی سلطنت کے درہم و برہم ہونے کے بعد وہ کم و بیش بیس سال تک برہانپور میں رہے۔ ان کا انتہائی عروج بھی برہانپور ہی نے دیکھا اور جب بڑے دن آئے تو انتہائی زوال بھی یہیں رونما ہوا جس کی تفصیل کا یہاں موقعہ نہیں ہے۔ عروج و اقبال کا زمانہ طولانی ہے اس لئے خانخانان کی فیاضی، محیر العقول، دریا دلی، حسن تدبیر، شجاعت، کارنیر، پاکبازی، سیرچشمی کے بے حد و شمار کارنامے برہانپور ہی سے تعلق رکھتے ہیں۔ نیز ان کی زندہ جاوید یادگاریں اب بھی برہانپور میں اس کثرت سے موجود و مشہور ہیں، جیسی اور کسی شہر میں نہ اب ہیں نہ کبھی تھیں۔

اول تو یہ یکجائی ایک طولانی عرصہ تک ملا محبت علی جیسے درویش منش آزاد فطرت صوفی منش کی وابستگی کا باعث رہی۔ دوسرے خانخانان خود اس طبیعت کا امیر تھا کہ اس نے مصاحبین پر حاضر باشی کی قید اپنی طرف سے کبھی عائد نہیں کی۔ ہر شخص آزاد تھا، خواہ خانہ نشین رہے یا بادشاہ و شہزادوں سے تعلق رکھے۔ ان وجوہات پر خانخانان نے کسی سے انقطاع تعلق نہیں کیا۔ جس کو جو وظیفہ، صلہ یا جاگیر مقرر کر دی وہ بہر حال اس کا حصہ رہی۔ یہی وجہ ہے کہ مصاحبین کی فہرست میں ایسے امیر، شاعر، علماء، سپاہی نظر آتے ہیں جو اکبری و جہانگیری بھی کہے جاتے ہیں، جیسے عربی، نظیری، حیاتی، دولت خان، خانجمال لودی وغیرہ۔

ملا محبت علی خان خانان کی مصاحبت کے ساتھ ساتھ برہانپور کے محدث و مشائخ کی درسگاہوں اور مجالس سماع میں بھی نظر آتے ہیں۔ چنانچہ ایک روز مسیح القلوب حضرت شیخ عیسیٰ جند اللہ سندھی قدس سرہ کی خانقاہ میں ان کے پیروکار عرس تھا۔ اکابر مشائخ شریک مجلس تھے اور سب سماع کی لذت سے لطف اندوز ہو رہے تھے کہ

دریں اثنا نافع الخلق بے منت و بے روئے ریا ملا محبت علی با خفہ سخن آغاز
کردن گرفت و آن بر بعضے مردم مزاجم در شنیدن سرد وی شد حضرت ایشان

(مسح القلوب) روے مبارک خود بجانب ملا محبت علی تبسم کردہ فرمودند السماع
کالصلوة ملا محبت علی از شنیدن این حرف بغایت منبسط شدہ ترک سخن گرفتند۔

(ملفوظات کشف الحقائق قلمی ص ۳۵)

مسح الاولیاء کے مرید اور خادم خاص نے آپ کا ملفوظ مرتب کیا ہے۔ ملا محبت علی کا نام
کس محبت و احترام سے لیتا ہے جب تک نافع الخلق بے منت و بے ریا کے الفاظ ادا نہیں کرتا۔
آپ کا نام زبان قلم پر نہیں لاتا۔ پھر حضرت مسح القلوب ایسے موقعہ پر برہم ہونے کے بجائے
مسکرا کر خطاب فرماتے ہیں۔ ان امور سے ظاہر ہے کہ ملا محبت علی مقتدر مشائخ میں بھی کس قدر
مقبول و مکرم تھے۔ ملا صاحب حضرت شیخ محمد ابن فضل اللہ نائب رسول اللہ کے مرید تھے بھی منجملہ
دیگر خانوادوں کے چشتیہ سلسلہ میں بھی خلافت سے فائز تھے، لیکن آپ کو سماع سے میل نہ تھا۔
بھی وجہ تھی کہ آپ کے مریدین بھی سماع کی طرف والہانہ رغبت نہیں رکھتے تھے۔ مگر سماع کے منکر
بھی نہ تھے۔ چنانچہ ملا محبت علی کا مجلس سماع میں موجود ہونا مگر آداب سماع میں بے احتیاطی اس
بات کا بین ثبوت ہے۔

مآثر رحیمی کے مؤلف نے ملا صاحب کو زمرہ شعرا میں شریک کرتے ہوئے بڑی خوش
اسلوبی سے پہلو بچالیا ہے۔ یعنی اُن کے درویشانہ مسلک اور علمی تبحر کی فضیلت کا بھی شایستہ الفاظ
میں ذکر کر دیا ہے۔ اگر وہ اس احتیاط سے کام نہ لیتے تو ملا صاحب کے ساتھ ناقابلِ تلافی زیادتی
ہوتی، کیونکہ درحقیقت وہ پرگو، پختہ گو شاعر ہونے کے باوجود شاعر سے زیادہ عالم اور عالم سے
زیادہ صوفی صفائش تھے۔ ملا صاحب کے ذکر سے وہ اپنی کتاب کو تشنہ نہیں رکھنا چاہتا تھا اور
کتاب مذکور میں صرف خانخاناں کے مداح شعراء ہی کے اذکار کی قید تھی، اس لئے وہ مجبور تھا کہ
ملا صاحب کی ہمہ گیر و ہمہ رس شخصیت کو شعراء کی صف میں ان کی منزلت کے مطابق جگہ دے۔
مآثر رحیمی کے اعتذار و اعتراف کے الفاظ یہ ہیں:

اگر اورا بہ شعر و شاعری ستودن یوسف را بہ ریسمان خریداری نمودن است چون
این خلاصہ مبنی بر ذکر احوال جمیع است کہ مدح این ممدوح عالمیان گفتہ اند۔
نسبت شاعری بہ ایشان دادن لازم آمد والا مرتبہ و حالت ایشان را در اقسام
حیثیات و استعدادات بہ تخصیص فقر و مسکنت کہ انسان کامل عبارت از جمیع است
کہ سر رشتہ بدست در آورده باشد آنست کہ راقم را ازین گستاخی باز میداشت۔

(مآثر رحیمی جلد سوم ص ۱۸۰)

ملا محبت علی نو عمری میں بلند پایہ شاعر، علوم دینی میں کامل و فاضل صفائش صوفی پائے گئے ہیں اور یہ تینوں فضائل ایسے ہیں جن میں سے ہر ایک صنف کے حصول کمال کے لئے متعدد ارباب فضل و کمال سے اکتسابِ علوم و فیوض کی نوبت آئی ہوگی یا کم از کم ہر ایک کے لئے ایک فاضل اجل کی شاگردی ضرور کی ہوگی، لیکن آپ کے اساتذہ بالخصوص کسبِ علوم اور فنِ شعر کے متعلق کوئی صراحت نہیں ملتی، البتہ یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچتی ہے۔ دسویں صدی ہجری کے آخر تک سندھ میں ایسی درسگاہیں اور ایسے تبحر معلمین موجود تھے، جنہوں نے ملا صاحب کو ”سن خورد“ میں، ”بمعنی بزرگ بنادیا تھا۔ پھر ایسے علمی ماحول میں کسی خدا رسیدہ صوفی کی صحبت نے آپ کی عارفانہ صلاحیتوں کو فقر و توکل کے رنگ میں رنگ دیا، لیکن اس رنگ کو حضرت شیخ محمد ابن فضل اللہ نائب رسول اللہ نے نکھار کر پختہ اور شوخ بنادیا۔

حضرت محمد ابن فضل اللہ وہ بزرگ ہیں جو برہان پور میں عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا شیفنگی میں شہرت رکھتے تھے اور دربار رسالت سے نائب رسول اللہ کا لقب عنایت ہوا تھا۔ محبت علی تو فطرتاً صوفی منش اور فقر و توکل والے انسان تھے۔ شاہجہاں بزمانہ شہزادگی جب وہ نوجوان تھا جب برہانپور آتا، شیخ سے بکمال عقیدت و خلوص ملتا اور ان کی خانقاہ میں حاضر ہو کر ملتا اور ان ملاقاتوں سے وہ اتنا متاثر ہوا تھا کہ بادشاہ ہو جانے کے بعد بھی بار بار ان تاثرات کا ذکر کرتا تھا۔

مولانا عبدالحمید لاہوری کی شہادت موجود ہے وہ بادشاہ نامہ میں لکھتے ہیں:

مکرر بر زبان حقیقت بنیان خاقانی گذشتہ کہ از مرتاضانِ ہندوستان بہشت
نشان دو کس را مرتقی بدرجہ کمال یافتہ شد۔ میاں میر (لاہور) و محمد ابن فضل اللہ
کہ در برہانپور حل اقامت انداختہ بہ رعمونی سالکانِ جادۂ حق طلبی اشتغال
داشت۔ اعلیٰ حضرت در ایامِ مینست انتظام شاہزادگی بمنزل شیخ تشریف فرمودہ
ایشان را در یافتہ بودند۔ (بادشاہ نامہ جلد اول حصہ دوم ص ۳۳۱)

شاہجہاں نے اسی خانقاہ میں ملا محبت علی کو دیکھا۔ تپاک سے ملا اور اس جوہر قابل کی قدر افزائیاں کر کے ربط و ضبط بڑھایا۔ آئے دن ملتا رہا اور سیر و تفریح کے مواقع پر انہیں ساتھ رکھنے لگا۔ برہانپور ہی میں شاہجہاں نے تعمیرات میں مغلیہ آرٹ کی بنیادیں رکھیں۔ کراہ کی سیر گاہ تعمیر کرائی۔ یہ مقام برہان پور سے ۷/۷ میل کے فاصلہ پر فاروقی سلاطین کی شکار گاہ اور تفریحی مقام تھا۔ یہاں انہوں نے ایک پہاڑی ندی کے راستہ میں چند فٹ اونچی مضبوط سنگین دیوار کھینچ کر مصنوعی آبشار کا پُر لطف منظر پیدا کیا تھا۔ ندی کی پوری چوڑائی میں دیوار کی ہموار سطح پر سے پانی کی چادر گرنے کا عالم بڑا دلکش ہوتا تھا۔ اس جگہ ندی کا عرض ۱۰۰ گز تھا۔

شاہ جہاں کو یہ چیز بہت پسند آئی اور اس نے اپنے مہتمم تعمیرات کو حکم دیا کہ موجود بند سے اوپر کی طرف ۸۰ گز کے فاصلہ پر ایک اور بند تعمیر کیا جائے تاکہ ۸۰×۱۰۰ گز کا وسیع حوض وجود میں آجائے اور دوسری پانی کی چادر بلندی سے گرنے لگے اور حوض کے ہر دو پہلوؤں پر دو محل تعمیر کئے جائیں اور محلات سے ملحق و متعلق خوبصورت باغ کی داغ بیل ڈالی جائے۔^۱

ملا عبد الحمید لکھتے ہیں:

موضع کراہہ کہ سیر جائیت دلکش و نچیر گاہست مسرت افزا۔ کراہہ وہی است سہ کروہے از برہان پور و در نواحی آن رودخانہ ایست کہ از صفا چوں آئینہ جلی رونماست و از لطافت چو آپ زندگانی گوارا و در مواضع عرض آن صدر گز بادشاہی است و در بعضے کمتر دراز منہ سابقہ برابر کراہہ بر آن رود بندے بستہ بودند بعض صد گز و ارتفاع دو گزر دازدے آن آبشارے می رنجیت۔ فرمانروائے جہاں در ایام نیک فرجام بادشاہزادگی ہنگامے کی مانچہ ریایت ظفر آیات برائے تنظیم مہمات دکن و تسبیح معاملات آن فروغ بخش خطہ برہانپور بود در اثنائے شکار آن مقام بہجت انتظام دید حکم فرمودند کہ پیش بند سابق بند دیگر بفاصلہ ہشتاد گز بندند تا میان ہر دو بند حوض صد گز و ہشتاد گز بروے کار آید و آبشار دیگر از روے این بند بریزد و دو سوے آن و دوست عمارت مطبوع بر افزاید۔ بامر بادشاہی در کمتر فرصت حوضے و آبشارے دیگر و دو منزل و نشین بر کنارہ آن و باغچہ متصل عمارت آن روے آب اتمام یافت حیرت افزائے دیدہ و رانہ دشوار پسند گشت۔ (بادشاہ نامہ جلد اول ص ۳۳۲)

یہ تفریح گاہ آنا فانا تیار ہو گئی۔ شاہجہان نے اس کی سیر سے لطف اندوز ہونے کے اولین موقعہ پر بھی ملا محبت علی کو ساتھ رکھا تھا۔ تازہ حیر العقول تعمیر پھر اس کی شاہانہ آرائش ملا محبت علی بے حد محفوظ و متاثر ہوئے اور اپنے تاثرات برجستہ اشعار کی صورت میں یادگار چھوڑے ہیں۔ یہ نظم معلوم نہیں کتنی طویل تھی یا یہ قصیدہ کے سلسلہ کے اشعار ہیں جو میری خاندانی قدیم بیاض میں ملا صاحب کے دیگر انتخاب کلام کے طور پر جستہ جستہ درج ہیں۔ اس بیاض میں وقتاً فوقتاً سالہا سال کے تفاوت سے کئی کاتبوں نے خامہ فرسائی فرمائی ہے۔ آغاز کتابت مسلسل کسی پاکیزہ خط کاتب نے نستعلیق خط میں شرح کی تھی، بعد میں شکستہ نویس نسخ نویس رواں نویس وغیرہ وغیرہ نے

۱۔ یہ محلات و آبشار ہنوز کراہہ میں موجود ہے۔ باغ البتہ اُچڑ چکے ہیں۔ آئے دن برہانپور کے خوش فکر صاحب صاحب ذوق سیر و تفریحی شکار کھیلنے وہاں جاتے رہتے ہیں۔ عجیب خوش منظر مقام ہے، جو دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔

نظم، نثر، عربی، فارسی، عبارات جہاں مزاج چاہا تحریر فرما رکھی ہیں۔ ایک خاص بات محل نظر اور توجہ طلب یہ ہے کہ ملا صاحب کا کلام جہاں لکھا ہے وہاں دعائیہ الفاظ ضرور لکھے ہیں۔ مثلاً میر محبت علی سلمہ ملا محبت علی سلمہ، میر محبت جلی خیر عمرہ وغیرہ۔ مذکورہ سیرگاہ سے متعلق سرخی اور اشعار یہ ہیں:

حبذا این منزل فرخندہ شاہجہاں در کارہ مینا یہ جلوہ باغ جناں
مطلع برجستہ تعمیر سلطان خورم بر کنارہ حوض اکبر این دو کاخ محترم
جفت لیکن طاق در سلک عمارات بدیع ہر یکے چوں کو شک فردوس مطبوع و رفیع
چادر آب مصفا حیرت افزا آبشار قلب این نظارہ گویا آب حیواں آشکار
میر و دستانہ وار افتان و خیزاں میرود چوں من شویۂ نالان و گریاں میرود

کردم از نظارۂ این گلشن دائم بہار

سیر فردوس معلیٰ در حیات مستعار

مطلع برجستہ تعمیر کی بلاغت و ندرت کچھ وہی حضرات سمجھ سکتے ہیں، جنہوں نے یہ منظر دیکھا ہے۔ آبشار کے دونوں پہلوں پر یکساں عرض و طول اور یکساں طرز تعمیر کے عظیم الشان دیدہ زیب و باصرہ فریب دو محل ایک دوسرے کے مقابل ایک دوسرے کا اس قدر صحیح نمونہ کہ جس میں سر مو تفاوت یا تجاوز نہیں ہے۔ در حقیقت مطلع برجستہ تعمیران محلات کی منہ سے بولتی ہوئی تصویر ہے۔

اسی طرح ”جفت لیکن طاق“ کتنا بر محل تلازمہ ہے، جس کی داد نہیں دی جاسکتی۔ اور آب حیواں آشکار کہہ کر تو ملا صاحب نے اس آبشار کو حیات جاوید عطا فرمادی ہے۔

چونکہ یہاں ملا صاحب کی شاعری پر تبصرہ نہیں ہے۔ میں عرض کر چکا ہوں کہ وہ شاعر غرا، برجستہ گو اور جملہ اصناف سخن پر ہمہ وقت پد طولی رکھتے تھے۔ پھر بھی وہ شاعر سے زیادہ عالم اور عالم سے زیادہ صوفی تھے۔ ان کی شاعری سے لطف اندوز ہونے والوں کے لئے مآثر رحیمی، بادشاہ نامہ، عمل صالح وغیرہ کے اوراق موجود ہیں اور یہ کتابیں چھپ چکی ہیں، البتہ اپنی بیاض سے چند مقامات کے اشعار نقل کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ یہ مذکورہ کتب میں موجود نہیں ہے اور ان کے ذریعہ سے ملا صاحب کی مقبول شخصیت روشنی میں آتی ہے کہ وہ اپنے معاصر صاحب اقتدار حکام پر کتنا اثر رکھتے تھے۔

شاہجہان کے عہد میں عقیدت خان صوبہ مالوہ کا با اختیار صوبہ دار تھا۔ ان دنوں پرگنہ بیر بھی مالوہ میں شامل تھا۔ پرگنہ بیر کے حاکم کا ایک بھائی عقیدت خان کے باڈی گارڈ میں ملازم تھا۔ اس کی تمنا تھی کہ وہ اپنے بھائی کے ہمراہ بیر میں تعینات کر دیا جائے۔ لیکن خان موصوف اس

کو اپنے سے جدا نہ کرتا تھا، اس نے ملا صاحب سے سفارش کی درخواست کی ملا صاحب نے عقیدت خان کو ایک رباعی لکھ کر بھیجی۔ بیاض میں یہ رباعی اس عبارت کے ساتھ درج ہے:

این رباعی را اخوند ملا محبت علی بعقیدت خان نوشته اند برائے سفارش شخصے کہ
برادرش در پرگنہ بیر بود و این ہم میخواند کہ تعینات آنجا باشد۔ دو جا بیر بمعنی
برادر آورہ اند۔

میر محبت علی زیدہ عمرہ

در بیر فاد ارچہ یوسف از بیر
چوں پیچ ازین باز نمی آید او
لیک این زبرائے بیر میخواند بیر
لطفہ بکن و بیقلشن اندر بیر

بیر ہندی میں بھائی کو کہتے ہیں، بیرن کا مخفف ہے اور بیر عربی میں کنوئیں یا باولی کو بھی کہتے ہیں۔ نیز مطلوب مقام کا نام بھی بیر ہے۔ کتنے سادہ الفاظ میں رباعی نظم ہو گئی۔ تجنیس کو خوبی اس پر مستزاد ہے۔ مفہوم یہ ہے کہ:

یوسف علیہ السلام نے بھائیوں کی وجہ سے کنوئیں کی مصیبت جھیلی، لیکن یہ شخص بھائی کے لئے بیر کی آرزو کرتا ہے، جب یہ کسی طرح اپنے ارادے سے باز نہیں آتا تو اسے کنوئیں میں ہی ڈھکیل دیجئے یعنی بیر پہنچا دیجئے۔

ملا صاحب خانخانان، اس کے فرزندوں، بلکہ شاہجہاں اور اس کے امراء سے بھی اہل حاجت کی سفارش کرنے میں بڑے دلیر تھے۔ چونکہ آپ مستحق لوگوں ہی کی سفارشیں فرماتے تھے، اس لئے وہ ہر جگہ قبول ہوئیں اور اہل استحقاق حاجتمند فائز المرام ہوتے۔ یہی وجہ تھی کہ آپ نے آزاد فطرت اور بے ریا صوفی ہونے کے باوجود مذکورہ درباروں سے روابط مراسم قائم رکھے ورنہ وہ حقیقتاً کسی کے ملازم نہ تھے نہ ہو سکتے تھے۔ ہر دربار میں انہیں بیک وقت معزز مہمان یا با وقار مصاحب کی منزلت حاصل تھی۔ مزہ یہ ہے کہ اس عہد کے تذکرہ نگاروں میں سے ہر ایک نے انہیں اپنے ممدوح کا ملازم ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔

مآثر رحیمی کا مصنف ملا صاحب کو ۱۰۰۰ھ سے ۱۰۲۵ھ بلکہ ۱۰۳۶ھ خانخانان کی وفات تک ان کا معزز صاحب اور ملازم لکھتا ہے۔ لیکن یہی شخص جب خانخانان کے فرزند اکبر میرزا ایرج کے ندیمان خاص کی فہرست پیش کرتا ہے تو اس فہرست میں بھی ملا محبت علی کا نام موجود ملتا ہے۔

۱۔ فی زمانہ بیر کھنڈہ اور ہرود کے درمیان جی۔ آئی۔ پی ریلوے کا ایک چھوٹا سا اسٹیشن ہے۔ اس دور میں بڑا سیر حاصل مقام تھا۔ اب ہیڑ لکھا جاتا ہے۔ نیز ہیڑ نام کا ایک ضلع حیدرآباد دکن میں واقع ہے اور عقیدت خان یہاں بھی مامور رہ چکا ہے۔ لیکن ہے چالہ کے خواہش مند نے ہیڑ دکن کے چالہ کے لئے سفارش چاہی ہو۔ واللہ اعلم بالصواب۔

اسی طرح ملا عبدالحمید اور ملا محمد صالح کنیوہ کے بیانات ہیں۔ دونوں نے ملا صاحب کو اپنے ممدوح شاہجہاں کو ہمرکاب و حاضر باش ملازم ثابت کیا ہے۔ اس سلسلہ میں تینوں کتب کے اقتباسات ملاحظہ ہوں۔

از تاریخ ۹۹۹ھ نہ صدونود و نہ تا امروز کہ ۱۰۲۵ھ خمس و عشرين^۱ و الف ہجری بودہ

باشد در بندگی این خدیو ملک بے نیازی می باشد۔ (ماثر رحیمی جلد سوم ص ۴۹۰)

بادشاہ نامہ کی عبارت حضرت محمد بن فضل اللہ نائب رسول اللہ سے متعلق عبارت پہلے نقل کر چکا ہوں، اگرچہ اس سلسلہ میں ملا عبدالحمید نے ملا محب علی کے بارے میں کوئی صراحت نہیں لکھی، لیکن تاریخی واقعات شاہد ہیں کہ جہانگیر نے بھی اکبر کے تتبع میں شہزادوں کو قوی بازو امیروں کا داماد بنانے کی سیاست پر عمل کیا تھا۔ چنانچہ شاہجہاں کی شادی میرزا ایرج کی دختر (خانخاں کی پوتی) سے کر کے اس کو برہان پور بھیجا تھا۔ یہ وہی وقت تھا جب کہ شاہجہاں حضرت نائب رسول اللہ کا خالقہ میں نیاز مندانہ حاضر ہوتا تھا۔ ملا محب علی سے مخلص ملا تھا اسی دور میں اس نے سیرگاہ کرارہ میں آبشار، محلات، باغات تعمیر کرائے تھے۔ ناظرین اسی گلزار بہشت آثار کے جشن افتتاح میں ملا محب علی کو معزز مہمان اور مصاحب کی حیثیت سے محو گلشت دیکھ چکے ہیں، ان کے تاثرات کا عکس بصورت اشعار ملاحظہ فرما چکے ہیں۔ اشعار سے باغات، محلات اور آبشار کی نزہت و نفاست کی خوبیاں تو ضرور معلوم ہوتی ہیں، مگر شہزادہ کی مدح بالکل نہیں اگر یہ مدحہ قصیدے کے اشعار ہوتے تو ایک نمکخوار ملازم کی طرف حق نمک متصور ہوتا اور ملا صاحب کو شاہجہاں کا ملازم تسلیم کیا جاسکتا تھا۔

شاہجہاں بادشاہ ہو کر ۱۰۳۹ھ میں خانجہاں لودی کے اسحصال کے سلسلہ میں برہانپور آیا تھا۔ اُس وقت البتہ ملا صاحب نے مدحیہ اشعار پیش کئے تھے۔ مذکورہ کتابوں کی ورق گردانی میں تو یہ بھی میری نگاہ سے نہیں گذرے میری بیاض میں یہ تین شعر درج ہیں جو عقیدت خان والی رباعی کے نیچے اس مختصر عنوان سے تحریر ہیں۔

ولہ بہ شاہجہاں

تو باشی تاجہاں باشد پدیدار	جہاں شاہ و جہاں بخش و جہاندار
ز پا افتادگان را دست می گیر	بگو ایں خود جوان است داں دگر پیر
مُسخر بازت از مہ تابما ہی	ترا بادا مبارک بادشاہی

۱۔ ۱۰۲۵ھ مآثر رحیمی کے خاتمے کا سن ہے۔ لیکن مؤلف بعد کے سنین کے حالات کا بھی اس میں اضافہ کرتا رہا ہے۔ چنانچہ شاہنواز خان ابن خان خانخاں کے انتقال کا حال بھی مذکور ہے جو ۱۰۲۸ھ میں واقع ہوا تھا۔

یہ محض تقریب ملاقات تھی جو قدیم تعلقات اور اپنے دیرینہ مخلص محسن کو بادشاہی کا اعزاز حاصل ہونے پر ملا صاحب نے اخلاقاً تہنیت پیش کی۔ ملازمت یعنی نوکری کا اس سے کوئی لگاؤ نہیں۔ شاہجہاں نے بھی حسب سابق انہیں اپنے پاس ٹھہرایا اور ہر ایک سیر و تفریح کے موقع پر ساتھ رکھا۔ اسی واقعہ کو بڑھا کر خوشامدانہ مبالغہ کے ساتھ ملا عبد الحمید لکھتے ہیں:

بدرگاہ گیتی پناہ آمدہ شرف ملازمت اندوخت و مدتے مستلزم رکاب فیروزی
نصاب بود۔ اکنون از پیش گاہ مرخص گشتہ در برہان پور بہ پرستش ایزدی و
دعائے دوام دولت گردوں صولت کامیاب است۔

(بادشاہ نامہ جلد اول ص ۳۳۶)

ملا محمد صالح عمل صالح میں تحکم کا اندازہ اختیار کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

حسب الامر عالی بالتزام رکاب نصرت نصاب ارتکاب نمودہ ازاں وقت ہمہ جا
بہ سعادت ملازمت فائز بودہ۔ (عمل صالح جلد سوم ص ۳۶۸)

ملا محبت علی کو ان مورخین نے شاہجہاں کا ملازم ثابت کر کے اپنے ولی نعت مدوح کی برتری اور تفویض کا مظاہرہ اور حق نمک ادا کیا ہے، ورنہ دلائل و قرائن سے پایا جاتا ہے کہ وہ آزاد فطرت انسان تھے۔ انہوں نے کبھی ملازمت کی پابندیوں کا بکھیرا مول نہیں لیا۔ خانقاہاں کی مصاحبت انہوں نے اوائل عمر میں شوق سیر و سیاحت کے پیش نظر قبول کی تھی اور برہانپور آتے ہی یہ شوق حد ذوق تک پورا ہو چکا تھا۔ خود بھی فقر و مسکنت کو فطرتاً عزیز رکھتے تھے۔ یہاں حضرت نائب رسول اللہ کے مرید ہوئے تو یہ رنگ اور نکھر گیا۔ البتہ خان خانان سے تعلقات مصاحبت ضرور قائم رکھے۔ ان کے برہانپور میں موجودگی کے زمانہ میں شریک مجلس رہتے۔ تقریبات پر تہنیتیں پیش کرتے اور مستحق اہل حاجت کی سفارشوں سے خدمت خلق کا فرض انجام دیتے۔ آپ کی ضروریات نہایت مختصر تھیں، کہیں سے کسی تنخواہ کے تعین کی صراحت نہیں ملتی۔ وقتاً فوقتاً نذرانے، قصائد کے صلے آسانی روزی تھی۔ اسی میں اپنی صوفیانہ بسر اوقات، پیر و مرشد کی خدمت اور محتاج و مساکین کی خیر گیری فرماتے اور دربارداری کی شان و نمود بھی قائم رکھتے۔

خانقاہاں جیسے لک بخش امیر کی مصاحبت اور بقول مؤرخین ملازمت میں ہوتے ہوئے بھی بحالت تجرد و بے رنگی آپ کی مالی حالت کا یہ عالم تھا کہ جب دل میں ادائے فریضہ حج کی تحریک پیدا ہوئی تو اتنا روپیہ نہ تھا کہ سفر حج کو کافی ہوتا۔ خان خانان کو کنایتا اس اشعار میں توجہ دلائی:

قطعہ

سرور بندہ بہ دل رازیت
ہچکچہ بر زبان نئے آید
راز گفتن زدل سزوند زلب
کرم ت عکس سائلے داند
عدم چوں فرد و نیست عجب
آرزویت ہمہ بر آمدہ باد
کہ ہم از دل بدل دروں آید
کہ نہ از دیدہ جوئے خون آید
کہ ازاں وحی وزیں فسوں آید
پہر کجا سایہ دروں آید
مقیم نیز اگر فزوں آید
پیش ازاں کت بدل دروں آید

(مآثر رحیمی جلد سوم از صفحہ ۵۰۱)

مُلا عبدالباقی پورا قطعہ منظومات کے سلسلہ میں لکھتے ہوئے آگے بڑھ گئے ہیں۔ اس مدحیہ قطعہ کے شان نزول پر روشنی نہیں ڈالی، البتہ آپ کے سفر حج کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ خانخانان نے ملا محبت علی کو سفر حجاز مقدس پر روانہ ہوتے وقت

مابحتاج راہ خرچ ضروری آں سفر چنانچہ باید و شاید بہ جہت اومستعد و مہیا ساختند (مآثر رحیمی جلد سوم ص ۴۹۲)

در حقیقت یہ اسی مدحیہ قطعہ کا صلہ تھا۔ اور غالباً یہ مُلا صاحب کی سب سے پہلی اور یقیناً سب سے آخری حاجت طلبی تھی جو انہوں نے اپنی ذات کے لئے بوجہ مذکور گوارا کی۔ خانخانان سے ان کی وابستگی کے مراسم کی وجہ تو ظاہر ہے کہ وہ انہیں ان کے وطن مالوف سے ہمراہ لائے تھے۔ ضروری موقع پر حاجت طلب کرنا، مُلا صاحب کا حق تھا اور خانخانان کا فرض تھا کہ وہ دریا دلی سے ادا کریں اور ایسا ہی ہوا بھی۔ لیکن شاہجہاں کی ملازمت میں منسلک کرنے والوں کے پاس کیا دلیل ہے؟ ملازمت میں ان کا کیا عہدہ تھا؟ اور تنخواہ کیا تھی؟ کہاں کی جاگیر یا منصب عطا ہوا تھا؟ اگر زمرہ شعرا میں شامل کیا جائے تو واقعی وہ شاعر بے بدل تھے۔ لیکن ایک ملازم ہونے کی حیثیت سے ان کے قصائد پیش ہونے چاہئیں، جنہیں پیش کرنے سے دونوں مُلا قاصر ہیں۔ میں نے اپنی بیاض سے جو تین شعر پیش کئے ہیں، وہ حصول سلطنت کی مبارکباد کے ساتھ ساتھ پند سے بھی تعلق رکھتے ہیں۔ کیا نمکخوار ملازم مدح سرائی کے سوانح مشفق بننے کی بھی جرأت کر سکتا ہے؟ واقعات پر غائر نظر ڈالنے سے معاملہ برعکس نظر آتا ہے۔ یعنی ملا محبت علی جیسے مرتاض اور بیگانہ علاقہ نبوی کو شاہجہاں کی خوشامد و دلجوئی کی کسی وقت بھی ضرورت نہ ہوئی۔ البتہ شاہجہاں کو مُلا محبت علی کو دوست بنانے اور خوشنود رکھنے کی ابتدا سخت ضرورت تھی۔ بادشاہ نامہ کی سابقہ مذکورہ عبارت سے ناظرین باخبر ہیں کہ شاہجہاں کو حضرت محمد بن فضل اللہ سے اس قدر

عقیدت تھی کہ بزمانہ شہزادگی آپ کی خانقاہ میں حاضر ہو کر دست بوسی کا شرف حاصل کرتا تھا۔ خاص بات یہ بھی ہے کہ وہ اپنی عقیدت کے مطابق حصول سلطنت کے لئے آپ کی توجہ اور دعاؤں کا آرزو مند تھا اور جانتا تھا کہ وقت ضرورت اس اللہ والے بزرگ کے دربار میں زور و زبر سے کام چلنے والا نہیں۔ ملا محبت علی اس دربار کے ایک مقبول فرد تھے اس لئے کہ حضرت نائب رسول اللہ صاحب کے علم و فضل اور صاف باطنی کئے باعث انہیں بہت عزیز رکھتے تھے۔ شاہجہاں نے کچھ فطری درویش دوتی اور بہت کچھ حصول مقصد کے لئے کار آمد ہستی خیال کر کے ملا صاحب کو دوست بنایا۔ قرب ہونے پر ان کی علمی قابلیت و بذبحی کارگریدہ ہو گیا اور ہمیشہ اُن تعلقات کو برقرار رکھا۔ ممالک دکن کے دوروں میں بالعموم انہیں ہمرکاب رکھتا بلکہ کبھی کبھی آگرہ میں بلا بھیجتا اور یہ سب بسلسلہ ملازمت نہ تھا، بلکہ محض اظہارِ خلوص اور لطیف صحبت کے پیش نظر ہوتا۔ مزہ یہ ہے کہ ملا صاحب کو شاہجہاں کا ملازم بیان کرنے والے یہ بھی لکھتے ہیں۔

از تکلفاتِ رکی و تصنعاتِ عرفی بیگانہ۔ بیشتر اوقات برانجامِ حوائج مسلمانان و اسلام کفر و اصلاح فخرِ مصروف دارو۔ (بادشاہ نامہ جلد اول ص ۳۳۵)

یعنی ملا محبت علی تکلفاتِ رکی اور عام دنیا سازی سے بے نیاز ہیں اور زیادہ وقت مسلمانوں کی حاجت روائی تبلیغ اسلام اور فتنہ و فجور کے انسداد میں مصروف رہتے ہیں اور مسلمانوں کو شاہی نوازشات سے مالا مال کرنے کی سعی فرماتے ہیں۔ جب ملا صاحب کا زیادہ وقت ان مشاغل میں گذرتا تھا، تو انہیں شاہ جہاں کا ملازم ماننے کے لئے یہ یاد کرنا پڑے گا کہ دربار میں تبلیغ اسلام اور رفاہ عام کا بھی شعبہ تھا۔ جس میں مذکورہ بالا خدمات انجام دینے کے لئے ملا صاحب ملازم تھے۔ بادشاہ نامہ کی متلون عبارتیں پیش کر دی گئیں۔ اب ملا صاحب کی صوفیانہ منزلت اور عارفانہ مشاغل کے متعلق ملا محمد صالح کنیوہ کی رائے ملاحظہ ہو۔ فرماتے ہیں:

ان عارف کامل در عین غلبہ نشہ ذوق گاہے گاہے اشغالِ نائرہ شوق را بہ رشح فشانی لطیف اشعار آبدار فرو نشاندہ انواعِ سخن از مثنوی، غزل، قصیدہ و رباعی کہ از روی کمال مرتبہ وجد و حال ناشی شد انشاء می نمایند۔ و اغلب اوقات شاہد معنی عاشقانہ و عارفانہ کہ ز شائم آن نسائم قدس و تقحات انس تمام بہ مشام ارباب عرفان و وجدان می رسد در لباس نظم جلوه می دهند۔

(عمل صالح جلد سوم ص ۳۶۸)

اس عبارت میں ملا صاحب کا شاعرانہ کمال اور ان کی شاعری میں جملہ اصنافِ سخن کی حد تک تصوف کے عارفانہ رنگ کی اثر انگیزی کو خصوصیت سے سراہا گیا ہے، حتیٰ کہ قصیدہ میں بھی

مؤلف کو عرفان و وجدان کی سرمستیاں جلوہ فرما نظر آتی ہیں۔ کیا ایسا عارفِ کامل تارکِ دنیا اور گوشہ گزین ہونے کے باوجود بھی مدحتِ سرائی کا پیشہ اختیار کرنے کی ذلت گوارا کر سکتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ملا محبت علی نہایت متوکل قناعت پسند اور تقویٰ و توریع کے عامل تھے۔ انہیں قصیدہ گو ملازموں کی صف میں کھڑا کرنا زہد و تقویٰ اور عرفان و تصنیف کی توہین ہے۔ کیا دلیری ہے کہ یہی نمٹا صاحبِ صالح اسی صفحہ پر بیک جنبشِ قلم ملا صاحب کو شاہجہاں کے دربار میں حکما حاضر کر دیتے ہیں۔ ملا نہادندی نے آپ کے باطنی کمالات کی تعریف کرتے ہوئے لکھا ہے:

این شیوہ از ایشان نہایت پسندیدہ و نیکوی نماید کہ از شبانہ ریا و کذب مبرا است و تمام عمر بیک وطیرہ و روش کہ شیوہ اوست اوقات شریف مسلوک می دارد کہ نہ از نہایت و مرحمت جہانیاں خوش حال و نہ از کم لطفی و بے شفقتی زمانیاں آزرده و صاحب ملال می گردد۔ لطف مخلوق را معدوم انگاشته بندگی خالق جز و کل خدمت و صحبت فقرا و درویشاں را بر ہمہ چیز ترجیح می نہد (مآثر رحیمی جلد سوم ص ۴۹۳)

یعنی مؤلف کو ملا صاحب کی یہ خصوصیت بے حد پسند ہے کہ کذب و ریا سے کوسوں دور ہیں اور ساری عمر اس وضع میں بسر کردی کہ لوگوں کی عنایات و اکرام پر کبھی مغرور و مسرور نہ ہوئے، ورنہ بے التفاتیوں اور نامہربانیوں سے ملال گذرا۔ مخلوق کے نیک و بد تعلقات سے انہوں نے کبھی دلچسپی نہیں لی۔ البتہ خالقِ جز و کل کی بندگی اور فقرا کی صحبت کو ہر چیز پر فوقیت دیتے ہوئے اور دنیا داروں سے تعلق رکھا بھی تو اپنی ذات کے لئے نہیں، بلکہ اس اثر و رسوخ سے مستحق لوگوں، جمہورِ مسلمانوں و عام حاجتمندوں کو فائدہ پہنچانے کی مصلحت سے اور بس۔ وہ مزید اسی سلسلہ میں لکھتے ہیں:

دبودن او درین سلسلہ و خدمت اہل زمان جائے تعجب است۔ و تعجب ہم ہندار وچہ این بزرگوار صورت و معنی اگرچہ ظاہر اور لباس حکومت و سلطنت است در باطن بہ پلاس فقر آراستہ و پیراستہ است و اگر ظاہر بینان ازین معنی غافل بودہ باشد وایں شان را از اہل منصب و مہم دنیا دانند گوباش! علیم علام حال ہر کس را میداند۔

اب مؤلف کی رائے جو آپ کے متعلق ہے ان الفاظ میں ملاحظہ فرمادیئے:

الحق مثل مولانا نے مذکور درین جزو زمان نیست و نخواہد بود و اہل ہند را اعتماد تمام

بہ فضیلت و حالت او ہست می رسد وی زبید (مآثر رحیمی جلد سوم ص ۴۹۴)

مگر پھر بھی وہ نمٹا صاحب کو روزِ قیامت سے آخر تک خانخاناں کا مسلسل ملازم ہی بتاتا ہے۔ اصل یہ ہے کہ ملا عبدالباقی نہادندی ۱۰۲۳ھ میں ہندوستان آیا اور خانخاناں کے حضور میں

پیش ہوا۔ یہ اپنے وطن میں رہ کر بھی خانخانان کی فیاضی سے متمتع ہو چلا تھا۔ نظیری کے توسط سے ایک غزل بھیجی تھی جس میں ایک شعر یہ بھی تھا۔

در عراقی پُر نفاق ایں آرزو میسوز دم از سخن سخنان بزم خانخانان نستم
اور خانخانان نے اس کے صلہ میں دو ہزار روپے بھیج دیئے تھے۔ بالمشافہ ملاقات میں خان خانان نے پھر دریا دلی سے سلوک کیا، لیکن کوئی خدمت یا پابندی عائد نہیں کی۔ جب نہاوندی نے خدمتِ لائقہ بجالانے پر اصرار کیا اور ترغیب دلائی کہ اجازت ہو تو مآثر رجیمی مرتب کر دی جائے۔ اجازت ملنے پر اس نے کام شروع کر دیا اور دو سال میں تین جلدوں کی ضخیم و مبسوط کتاب مرتب کر کے پیش کی۔

اسی طرح خانخانان میر محمد نعمان نقشبندی سے باعقاد تمام ملتا تھا۔ انہیں اپنی مجلسوں میں اور تقریبات کے موقع پر شریک رکھتا تھا۔ ان کی خدمت میں گراں قدر نذرانے پیش کئے، لیکن انہوں نے کبھی کچھ قبول نہ فرمایا۔ آخر ان سے التجا کی کہ میں عند اللہ کار خیر میں کچھ خرچ کرنا چاہتا ہوں۔ براے خدا مجھے مفید مشورہ دیجئے۔ آپ نے فرمایا کہ فاروقی سلطنت ختم ہو جانے سے جامع مسجد برہانپور کا جو بیرونی حصہ نامکمل رہ گیا ہے، اس کی تکمیل کرادو۔ خانخانان نے آپ ہی کی نگرانی اور مشورہ سے احاطہ جامع مسجد مشرقی اور جنوبی دروازہ اور ہر سہ جانب پختہ اور وسیع جھروں کی قطاریں و سنگ خارا کے دو وسیع حوض تعمیر کرا دیئے جو آج بھی اچھی حالت میں موجود اور مستعمل ہیں۔ میر محمد نعمان بھی اپنے طریقہ کے ذکر و عبادت کے بعد زیادہ وقت خان خانان کے ساتھ گزارتے تھے۔ یہ تمام حالات اور مذکورہ تعلقات کا ذکر خود مآثر رجیمی میں موجود ہے۔ لیکن ملا نہاوندی نے انھیں خانخانان کا ملازم نہیں لکھا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ نہاوندی نے ملا محبت علی کو خانخانان کے دربار میں درباری شان سے ذیل و موجود دیکھ کر انہیں بھی ایک ملازم ہی تصور کر لیا اور جب تک اس کو دیکھنے کا اتفاق ہوا، اسی عالم میں دیکھتا رہا۔ حالانکہ وہ مذکورین کی ملاقات اور باہمی ربط قائم ہونے سے ۲۳ سال بعد برہانپور آیا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ ملا صاحب علی نہاوندی سے عزیز دوست کی طرح ملے اور ملتے رہے۔ ملا صاحب کے حالات میں بہت سی دریافت طلب باتیں ان سے پوچھ کر مآثر رجیمی میں لکھیں اور بہت سی دیگر باتیں اپنے مشاہدے اور قیاس سے درج کر دیں۔ نیز کچھ خانخانان کی مدحت سرائی میں مبالغہ سے کام لے کر ممدوح کا توفیق و برتری ثابت کی۔ اس سلسلہ میں نہ صرف ملا محبت علی کو بلکہ عرقی، نظیری، ملا حیاتی، بلکہ فیضی تک کو خانخانان کے ملازم اور مداحوں میں لکھ گیا ہے۔

ہم نے ہر سہ مصنفین کے ہر قسم کے بیانات سامنے رکھ کر واقعات اور ماحول کے اعتبار تبصرہ اور نقد و نظر کا دیانت دارانہ حق ادا کرنے کی کوشش سے حتی الامکان پہلو تہی نہیں کی۔ نتیجہً اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں کہ ملاحظہ علی بلند پایہ شاعر، عارف کامل، درویش منش، صوفی صفا کیش، عالم تبصر، بذلہ سنج، فیض رسانِ خلق، مبلغ اسلام، تارک الدنیا، صاحب وجد و حال، فقیر دوست، متوکل، عبادت گذار، خدا رسیدہ بزرگ تھے۔

فریضہ حج ادا کرنے کی سعادت بھی حاصل کی تھی۔ حضرت شیخ محمد ابن فضل اللہ نائب رسول اللہ سے بیعت کا شرف ۱۰۵۵ھ میں بمقام برہانپور میسر آچکا تھا۔ ۱۵ یا ۱۶۱۰ھ میں خرقہ خلافت سے افتخار پایا، جبکہ سفر حج کو روانہ ہو رہے تھے۔

آپ کے کتنے مرید تھے، مرید کرتے بھی تھے یا نہیں؟ یہ صراحت کہیں نگاہ سے نہیں گذری۔ اپنے مرشد کا نہایت ادب کرتے، ان کی خدمت میں زیادہ سے زیادہ وقت گذارتے۔ مرشد کی وفات کے بعد مرشد زادوں کا ویسا ہی ادب و احترام کرتے ان کے قرب کو سعادتِ ابدی جانتے تھے۔ مرشد زادے بھی یگانگت کا برتاؤ کرتے اور ہر طرح خلوص و اکرام سے پیش آتے تھے۔ باہر بھی ملا صاحب ہی طبقے میں مقبول تھے۔ امراء میں خانخانان عبدالرحیم خان، آعقیدت خان، آصف خان، شائستہ خان، وغیرہ سے آپ کے بڑے اچھے مراسم تھے۔ شعر میں شکیلی، نظیری، حیاتی، فیضی، شیدا، طالب، ملا عبدالباقی نہادندی، وغیرہ سے صحبتیں رہیں اور ہر شخص آپ کا مداح و معروف کمال رہا۔ مشائخ میں مسیح القلوب شیخ عیسیٰ جند اللہ ملا حسن غوثی، اسماعیل فرجی، میر محمد نعمان نقشبندی، شیخ ہاشم کشمی، شیخ جلال الدین صاحب ملفوظاتِ جلالی، شیخ برہان الدین رازِ الہی وغیرہ صلحاء و علمائے کبار سے ربط و ضبط تھا، خدا نے دینی و دنیوی تمام سعادتوں اور فضیلتوں سے تازیست مالا مال رکھا۔

۷۳ سال کی عمر میں اس دار فانی سے ملک جاودانی کی طرف کوچ فرمایا۔ اپنے خلوص اور حسنِ عقیدت کی برکت سے مرشد کے مزار کے قریب پائیں جانب گوشہ جنوب مشرق میں دفن ہوئے۔ کچھ عرصہ بعد جب حضرت نائب رسول اللہ کا مقبرہ تعمیر ہوا تو اس وسیع گنبد کے ملحقہ بیرونی حجرہ میں آپ کی قبر بھی آگئی۔ یہ مقبرہ برہانپور میں بمقام شیخ پورہ نائب رسول اللہ کے روضہ کے نام سے مشہور اور زیارت گاہِ خلائق ہے۔ ملاحظہ علی کا انتقال ۱۰۵۵ھ میں ہوا، جیسا کہ مندرجہ ذیل قطعہ سے ظاہر ہے۔ سنہ ہجری کا پتہ تو چلتا ہے۔ لیکن ماہ و تاریخ کا علم نہیں ہوتا۔ یہ قطعہ حافظ عبدالغفور کا ہے جو حضرت نائب رسول اللہ کے خلیفہ تھے اور جب شیخ پورہ میں کا کر خان افغان نے جامع مسجد تعمیر کرا دی تو یہی وہاں خطیب مقرر کئے گئے تھے۔ بیاض میں یہ تاریخ اس عنوان سے درج ہے۔

تاریخ وفات ملا محبت علی طاب ثراہ من مغموم و مہجور حافظ عبدالغفور

افضل الاتقیا، محبت علی	بوداز عارفان جلوہ ذات
عالم و فاضل و یگانہ عصر	منج خیر و مرجع حسنات
صوفی و متقی مجاہد نفس	کامل و اکمل و ستودہ صفات
فضل یزادن ولادت سعدش	جامع الفضل منتہائے حیات

۱۰۵۵ھ

۹۸۲ھ

ملا محبت علی کے حالات پر اس قدر لکھ چکنے کے بعد بھی مجھے اعتراف ہے کہ میں مذکور کتب سے اخذ و اقتباس کر لینے کے بعد بھی وہ تمام باتیں نہیں لکھ سکا، جو ان کتابوں میں مندرج ہیں۔ اس کی ایک وجہ نظریہ کا اختلاف ہے۔ مثلاً مآثر رحیمی کے مصنف نے ان کے علم و فضل کے پیش نظر ان کے عرفان و وجدان کے اعتراف کے ساتھ ساتھ ڈرتے ڈرتے انہیں شاعر لکھا ہے اور انہیں خان خانان کا ملازم قرار دے کر صرف ایک موضوع یعنی خان خانان کی مدح کے سلسلہ میں ملا صاحب کے سیکڑوں اشعار درج کئے ہیں جو مختلف اصنافِ سخن، قطعہ، قصیدہ، مثنوی، ساقی نامہ وغیرہ کے ذیل میں ہیں۔

میں عرض کرتا ہوں کہ ملا صاحب نے یقیناً وہ اشعار کہے ہیں۔ لیکن صرف مدح سرائی ان کا مقصود شاعری نہ تھا، بلکہ انہوں نے شعر سے مختلف اہم کام لئے ہیں۔ ایک قطعہ لکھ کر سفر حجاز کے مصارف حاصل کئے۔ ایک رباعی بھیج کر تبادلہ کے آرزومند کی تمنا پوری کر دی۔ سیر حاصل آبشار کا حاصل سیر قطعہ لکھ کر معزز میزبان کا حق مہمانی ادا کر دیا۔ یہ چیزیں سلسلہ نگارش میں ناظرین ملاحظہ فرما چکے ہیں۔

اس سے بھی زیادہ انہوں نے بالعموم شعر سے اظہارِ مافی الضمیر، وارداتِ قلب اور جذباتِ عشق الہی کو کنایہ بیان کر کے دل کو ہلکا کرنے کی راہ نکال رکھی تھی۔ وہ کسی حالت میں بھی یہ پہلو ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے، ان کے ساقی نامے وغیرہ سے جستہ جستہ چند اشعار نقل کرتا ہوں۔ ناظرین محسوس کریں گے کہ ان میں بادۂ انگور کی خمار آگینی نہیں ہے۔ بلکہ عرفان و وجدان کی سرمستی و مدہوشی ہے۔ ساقی کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں:

منم ^۱ باتو چوں نورور آفتاب	ز توی نیارم شدن در حجاب
بلندی و پستی ماسازِ تست	بم وزیر ہر نغمہ آوازِ تست

۱۔ مآثر رحیمی جلد سوم میں ساقی نامہ مسلسل ۱۲ صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ میری بیاض میں معدودے چند اشعار دو قسطوں میں درج ہیں۔

جہاں نقش آئینہ بیش نیست نمودے گرش ہست جز خولیش نیست
گستہ عنانم درین دشت دور چو ہانگ جرس کردہ ہر سو عبور
بمنزل کجا زین بیاباں رسم کہ یام زسر چوں بہ پایاں رسم
جنوں را دگر کار بالا گرفت خورا چو زنجیر در پا گرفت

☆☆☆

بیا ساقیا کار از وست شد دلے بود درکار غم پست شد
بیا سوئے میخانہ ام رہ نمائے کزیں در بہ نجم فرورفت پائے

☆☆☆

مغنی بیا کشنیں راز کن برویم دل معرفت باز کن
بیاساقی آل مے کہ جان خاک اوست جہاں جرعہ جام نمناک اوست
(مآثر رحیمی ۳ انتخاب ساقی نامہ)

یہ اشعار اگرچہ خاناناں کے مدحیہ ساقی نامہ سے ماخوذ ہیں، لیکن شاعر کی افتاد طبعیت کا رنگ اس قدر گہرا ہے کہ مدح کا گمان بھی نہیں ہوتا۔ ساقی نامہ میں سو سے زیادہ اشعار ہیں۔ ان میں سے معدودے چند مدحیہ اشعار الگ کر دیئے جائیں تو خالص تصوف ہی تصوف رہ جائے گا۔ وہ تو ساقی نامہ تھا، ایک قصیدہ کے اشعار ملاحظہ ہوں۔ دنیا سے بیزاری اور جہاد نفس کی کس قدر دلنشین ترغیب ہے۔

از غم دہر روے دل برتاب وز رو بادہ شمع خود بردار
بجہ از دام خود یکے چوں دو پر از دشت خود یکے چو شرار
دل بصورت مدہ کہ کس نہ شود غنی از نقش درہم و دینار
چہ نشینی چوروزن و سایہ چشم بر راہ پشت بر دیوار
رہ ز دیوار کن زہمت و سعی نقب از گنبد رواں بروار
گام بردار تا نہ گردد شب لیک آہستہ تا نیند بار

(مآثر رحیمی جلد سوم ص ۳۹۴ تا ۳۹۶) انتخاب قصیدہ

یہ کیا قصیدہ ہے کہ اس میں مدح و ستائش سے زیادہ پیرانہ پند اور بزرگانہ ہدایات اور پند و نصائح تحریر ہیں۔

اسی سلسلہ میں اپنی بیاض سے وہ اشعار نقل کرتا ہوں، جو مذکورہ کتب میں نہیں ہیں اور ابتداء میں نے وعدہ بھی کیا تھا۔ چند منظومات گذشتہ صفحات میں پیش ہو چکی ہیں۔ مندرجہ ذیل اشعار ملاحظہ ہوں جو ان کی واردات قلب، سوز و گداز، فقر و توکل کے مظہر ہیں۔

ولہ

چندناں گریم کر سنگ در نالہ شود
وز آب جہاں پُر از گل و لالہ شود
بارم از اشک ابر آتش بارے
کزوے مہ و مہر درتہ ژالہ شود

ولہ

چندناں نالم کہ آب گردد دل سنگ
ز ال خاک یکے درخت خیزو کردے
شدت گریہ وزاری اور آہ و فغان اور ان کے حسب مراد نتائج کا کتنا اچھوتا انداز بیان ہے۔ اور دوسری رباعی میں فلسفیانہ تجزیہ، یعنی میں اس قدر آہ و فغان کرتا ہوں کہ پتھروں کا دل پانی ہو جاتا ہے اور جب پانی موجود ہو جاتا ہے تو اس سے خاک وجود میں آ جاتی ہے۔ آب و خاک کی یکجائی سے روئیدگی ناگزیر ہے۔ چنانچہ اس سے وہ درخت پیدا ہوتا ہے جس سے میں اپنی مرادوں کا ثمر حاصل کرتا ہوں۔ کس قدر بلیغ پیرایہ میں اعتراف حقیقت ہے کہ آہ و فغان کے نتیجہ میں شاعر سکون قلب حاصل کرتا ہے۔ یہی وہ راز ہے جو نظم کے پردہ میں بیان کر کے عاشق صادق نے دل ہلکا کر کے نثر میں کسی عنوان سے اس کے اظہار کی جرأت ممکن نہ تھی۔

(دیگر) میر محبت علی

ما از ازل چو جامہ فنا نوش کردہ ایم
نام فناے خویش فراموش کردہ ایم
ہر جرعہ بعالم دیگر نمود راہ
ہجرت ز عالم خرد و ہوش کردہ ایم
تا گشتہ ایم در وہ الفقر مستقیم
ہمت شدیم و یار در آغوش کردہ ایم

ولہ

چو گل کشایم و چوں مل بہ بندم از ہر رنگ
در امید بیاد و در شکیب بنگ
بہ چشم من چہ رسدایں جہان بے مقدار
بری زعیش و غم فارغم ز نام وزنگ
مندرجہ بالا دونوں قطعات مثلاً صاحب کے فطری مسلک فقر و توکل و بے نیاز علاقہ ہونے کے مظہر ہیں۔ ان حقائق کی روشنی میں پھر اعادہ کرتا ہوں کہ مثلاً صاحب کے جملہ اصنافِ سخن میں عارفانہ سوز و گداز صوفیانہ رموز و اسرار کی نمایاں جھلک بڑی کثرت سے نمودار ہے، جس کی مثال کسی مدحت پیشہ شاعر کے کلام میں نہیں پائی جاتی۔ لاریب مثلاً صاحب صوفی صفائش۔ عارف کامل، صاحب وجد و حال، عالم باعمل، خدا رسیدہ بزرگ تھے۔

واللہ اعلم بالصواب۔

☆

دورِ سوم

خلفائے حضرت مسیح الاولیا

قدس سرہ العزیز



حضرت شیخ برہان الدین راز الہی قدس اللہ سرہ العزیز

آپ مسیح الاولیاء کے شاگردِ رشید اور ممتاز ترین خلیفہ ہیں۔ باکمال پیر کی خدمتوں اور فرمانبرداریوں میں آپ کو وہ شغف اور غلو حاصل تھا۔ جس کی مثال کمتر مل سکے گی پیر و متگیر نے بھی ہمیشہ آپ پر خصوصی عنایت و شفقت کے ساتھ توجہ رکھی اور بہت جلد مؤثر تعلیم اور روحانی تربیت سے کامل بنادیا۔

مولوی بشیر محمد خان ایڈوکیٹ برہانپوری نے ملفوظات کے حوالہ سے آپ کی ولادت کا سنہ لفظ فیض حق سے ۹۹۸ھ اور مقام ولادت موضع راجھی پرگنہ بودوڈ خاندیس لکھا ہے۔ آپ کی نو عمری کا زمانہ تھا کہ آپ کا خاندان برہان پور آ گیا۔ آپ نے والدین کی وفات پانے کے بعد اپنے عم بزرگوار کی زیر پرستی تعلیم و تربیت اور نشو و نما حاصل کی۔ علوم ظاہری کی تحصیل کے ساتھ خراطلی کا جذبہ موجزن تھا۔ حضرت ملک حسین بڈائی کی خدمت میں حاضر ہو کر مرید ہو گئے۔ ملک موصوف نے ضروری ہدایات دیکر بعض اذکار کی تلقین کی۔ اسی اثناء میں ملک حسین بغرض سیاحت برہان پور سے اطراف ملک میں چلے گئے۔ شیخ برہان الدین کا کام تشنہ تکمیل تھا اور ذوق طلب حد برداشت سے باہر۔ بیتابانہ کسی اور رہنمائے حقیقت کی جستجو میں مصروف ہو گئے اور جب مضافات گجرات کے باشندے ایک بزرگ سید محمد کی روحانی فضیلتوں کا شہرہ سنا تو آپ وہاں جانے پر عازم ہو گئے۔

اتفاقاً حضرت مسیح الاولیاء کے ایک خلیفہ شیخ عبدالقدوس سے ملاقات ہوئی، انہوں نے آپ کا منشاء عنصر معلوم ہونے پر رائے دی کہ آپ مسیح الاولیاء کی خدمت میں حاضر ہوں تو مناسب ہوگا۔ شیخ عبدالقدوس کے مشورہ دینے میں ان کی ایک غرض بھی وابستہ تھی یعنی حضرت مسیح الاولیاء نے ان کو پانچ خانوادوں کی خلافت ان کی روحانی صلاحیت کے مطابق عطا فرمائی اور بقیہ نعمت اور تکمیل کے متعلق کفایتاً فرمایا تھا کہ یہ چیزیں بھی وقت آنے پر تم کو اسی خانقاہ سے ملیں گی۔ لیکن ایک توسط کے ذریعہ سے۔ چنانچہ عبدالقدوس نے چشم باطن کی بصیرت سے وہ تابانی شیخ برہان الدین کی پیشانی میں جلوہ گر پائی تھی، اس لئے نہ صرف انہیں مشورہ دیا بلکہ اصرار کر کے آمادہ کیا اور جب وہ آمادہ ہو گئے تو پانچوں خانوادوں کی خلافت انہیں تفویض کر کے وعدہ کرا لیا

کہ جب آپ حضرت مسیح الاولیاء کی عنایات و توجہ سے درجہ کمال کو پہنچ جائیں گے مجھے بھی اپنے مریدوں میں شامل کر لینا۔

ایڈوکیٹ صاحب نے لکھا ہے کہ آپ جب مسیح الاولیاء کی خدمت میں حاضر ہوئے تو عمر گرامی انیس سال کی تھی۔ یعنی (۱۰۷ھ) مسیح الاولیاء نے محبت سے شرفِ نیاز عطا کیا اور دریافت فرمایا کہ مجھ سے بیعت ہونے سے تمہارا کیا مقصد ہے۔ اگر جاگیر و منصب کی تمنا ہو تو ظاہر کرو حاکم شہر سے میرے تعلقات اچھے ہیں، سفارش کئے دیتا ہوں اور طلبِ علم کا ذوق ہے تو بابا فتح محمد کی رفاقت میں جو چاہو پڑھ سکتے ہو۔ آپ نے جواب دیا یہ دونوں چیزیں نہیں چاہتا، طلبِ حق کا جذبہ رکھتا ہوں۔ چاہتا ہوں کہ چلہ نشین ہو کر کشائشِ باطنی کی نیت سے اسمائے اعظم پڑھوں۔ فرمایا مبارک ہے اور ایک حجرہ آپ کے لئے مقرر کر کے چالیس اسماء پڑھنے کی تلقین فرمائی۔ سید عبدالحی نے یہ روداد ان الفاظ میں لکھی ہے:

”چوں بخدمتِ حضرت مسیح الاولیاء رسید پرسیدند کہ اگر قصدِ یومیہ و اراضی است بصدرِ شہر کہ آشناست سفارش و صدارت نمایم و اگر قصدِ طلبِ علم است بہ رفاقتِ بابا فتح محمد ہرچہ خواہید بخوانید۔ گفتم ازیں ہر دو بیچ نے خواہم طلبِ حق دارم بخوانم کہ اربعین بہ نشینم و اسمائے عظام بہ نیت کشائشِ باطنی بخوانم فرمودند مبارک است حجرہ تعیین نمودند و امر نمودند چہل اسم نمودند۔“

(روائع الانفاس قلمی ص ۱۳)

چونکہ یہ وظیفہ اپنی مرضی اور خواہش کے مطابق عمل میں آیا تھا، کچھ ترقی نہ ہوئی۔ حضرت نے چلہ سے فارغ ہونے پر پوچھا کچھ فائدہ ہوا۔ آپ نے جواب دیا کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ بلکہ پہلے کے مقابلہ میں دل کو زیادہ تاریک پاتا ہوں۔ حضرت نے فرمایا فائدہ نہ ہونے کا سبب یہ ہے کہ چلہ کشی تم نے اپنے اختیار اور ارادہ سے کی تھی۔ اب جاؤ اور استنجے کے کلوخ لے کر آؤ۔ آپ نے جنگل میں ڈھیلے فراہم کئے اور ایک ایک اپنے رخساروں پر گھس کر صاف کیا ٹوکری بھری اور اٹھا کر چلنے کا عزم کیا۔ فرماتے ہیں کہ ٹوکری سر پر رکھتے ہی مجھ پر وہ کیفیت طاری ہوئی جو بیان سے باہر ہے۔ ٹوکری کو اپنے سر سے ایک گز بلند معلق پایا۔ سوچا کہ اس عالم میں تنہائی کے راستے سے گذر جانا بہتر ہے۔ تاکہ شاہراہ عام پر اس چیز کا اظہار نہ ہو اور اسی طرح حضرت کے دولت کدہ پر آ پینچے۔ مسیح الاولیاء دروازے پر کھڑے تھے اپنے دونوں ہاتھوں سے ٹوکری اتاری اور بابا فتح محمد کو دیکر فرمایا لے جا کر بالا خانہ پر حفاظت سے رکھو یہ انہوں نے بہترین کیفیت کے عالم میں پیش کئے ہیں۔ اسی طرح ایک سال تک آپ کا یہی شغل رہا۔ ایک روز دیگر مریدوں کو چلہ میں

بٹھانے کا ذکر آیا۔ آپ سے بھی پوچھا چلہ میں بیٹھو گے۔ آپ نے جواب دیا حضور چلہ نشینی سے مجھے ڈر لگتا ہے۔ میں تو کلوخ لانے سے بہت خوش ہوں۔ آپ نے فرمایا بھائی حصول مطلب نہ کلوخ لانے سے ممکن ہے اور نہ چلہ نشینی سے بلکہ مرید کے لئے ہر شے کا حصول پیر کے حکم کی تعمیل پر مبنی ہے۔ آخر الامر آپ چلہ میں بیٹھے اور فتح الباب کے ساتھ ہی فارغ ابواب تک پہنچ گئے۔ دیدہ بصیرت نور معرفت سے پُر نور ہو گئے اور سینہ تجلیات عرفانی سے معمور۔ بڑے اعتماد سے فرماتے تھے کہ درحقیقت مرید بمنزلہ مریض کے ہوتا ہے اور پیر طبیب حاذق۔ مریض کو طبیب کے حکم کے مطابق ہی دوا کھانی چاہئے۔ اپنی مرضی سے اگر مختلف الخواص دوائیں استعمال کر لے گا تو ہلاک ہو جانے کا اندیشہ ہے۔

روحانی علوم اور عرفانی تعلیم کے ساتھ ساتھ مسیح الاولیاء نے اپنے شاگرد رشید کو علوم ظاہر، شعر و ادب اور عروض، ریاضی، منطق وغیرہ میں بھی طاق کر دیا تھا۔ معرفت کے سلسلہ میں آپ کا لقب راز الہی تھا اور فن شعر میں برہان تخلص کرتے تھے، عربی ادب پر بھی آپ کو منہیا نہ عبور حاصل تھا۔ آپ کی تصانیف سے ہر چیز کا نمونہ پیش کیا جائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

مذکورۃ الصدر اربعین سے عروج و ارتقاء کی حالت میں فارغ ہونے کے بعد مسیح الاولیاء نے آپ کو خلافت عطا فرمائی۔ لیکن آپ نے عرصہ تک کسی کو مرید نہ کیا۔ اول تو ادب مانع تھا کہ مرشد کی موجودگی میں شیخ کا کاروبار شروع کرنا اچھا نہ معلوم ہوتا تھا۔ دوسرے حکم مکرر کا انتظار بھی تھا۔ آپ کی وحرم تھیں، پہلی بیوی تو آپ کی ماموں زاد بہن تھیں، ان کے بطن سے اولاد بھی ہوئی، لیکن زندہ نہ رہی۔ حضرت مسیح الاولیاء نے شیخ فرید کی دختر کریم النساء سے آپ کی دوسری شادی کرادی۔ شیخ فرید ابن شیخ عبدالحکیم ابن شاہ بہاء الدین باجن رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند اور اس درسگاہ کے سجادہ نشین ہونے کے علاوہ مسیح الاولیاء کے تربیت یافتہ، مرید اور خلیفہ تھے۔ حضرت نے اپنے بڑے فرزند شیخ عبدالستار کے ساتھ یکساں طور پر ان کی تعلیم و تربیت فرمائی۔ وہ بھی حضرت کی خدمت و شرف حضوری کو سعادت ابدی جانتے تھے۔ اور باوجودے کہ جد و پدر کی خانقاہ اور آبائی مکانات میں وافر گنجائش تھیں لیکن شیخ فرید نے مستقل طور پر حضرت کے قرب کے خیال سے آپ کی خانقاہ کے متصل زمین خرید لی تھی۔ اور جب انہیں آبائی مسند ہدایت کی طرف (مسیح الاولیاء کے وصال کے بعد) رجوع ہونا پڑا تو یہ زمین حضرت شیخ برہان الدین راز الہی کو نذر کردی۔ چنانچہ آپ کا مقبرہ، مسجد، دیوان خانہ اور دیگر مکانات اسی سے ملحقہ زمین پر ہیں۔ شیخ فرید نے یہاں ایک مختصر مکان بنوایا تھا جو بقول مولوی بشیر محمد خان صاحب فیض نہ کہلاتا تھا۔

آپ کے خلافت سے مشرف ہونے کے بعد آپ کی حرم اول نے مسیح الاولیاء سے بیعت ہونے کی تمنا کی۔ آپ نے حضرت سے التماس کی تو حکم ہوا کہ تم کو میں نے خرقہ خلافت کے ساتھ ساتھ مرید کرنے کی اجازت بھی دے رکھی ہے تم خود اپنی بیوی کو مرید کیوں نہیں کرتے۔ چنانچہ آپ نے حکم مکرر کی بشارت پا کر انہیں مرید کر لیا۔ اس طرح آپ کی اہلیہ صالحہ آپ کے مریدین میں سر دفتر ہیں۔ اس کے بعد آپ دیگر لوگوں کو بھی مرید کرنے لگے اور آگے چل کر یہ سلسلہ اس قدر عروج پر آیا کہ علماء و فضلاء، امراء مشائخ ہر طبقہ کے لوگ اس کثرت سے آپ کے حلقہ ارادت میں منسلک ہو گئے جن کی تعداد کا احاطہ مشکل ہے۔

مرشد طریقت حضرت مسیح الاولیاء کی نگاہ میں آپ اس قدر محبوب و مکرم تھے کہ وہ اپنے نجی معاملات میں بھی آپ کو ذخیل و شریک رکھتے تھے۔ حضرت بابا فتح محمد کے ہاں فرزند پیدا ہوا۔ خادمہ بچہ کو مسیح الاولیاء کے پاس لائی۔ آپ نے فرمایا اسی طرح شیخ برہان کے پاس لے جاؤ وہ اس کا نام رکھ دیں گے۔ خادمہ نے وہاں پہنچ کر مسیح الاولیاء کے ارشاد گرامی سے آپ کو باخبر کیا تو آپ نے مسکرا کر بچہ کو ایک نظر دیکھا اور جو گوری چہارہ تھے، اس میں سے ذرا چہایا پان بچہ کے منہ میں دے کر کہا لے جاؤ۔ خادمہ نے کہا کہ نام تو آپ نے رکھا ہے نہیں۔ فرمایا جاؤ نام بھی رکھ دیا ہے۔ خادمہ نے واپس لے جا کر مسیح الاولیاء کو دکھایا اور کہا انہوں نے نام نہیں رکھا۔ حضرت نے بچہ کو پان سے سرخرو دیکھ کر فرمایا خوب! بچہ کا نام شہاب الدین رکھا ہے۔ شہاب الدین آپ کی اس عطا کردہ نعمت کی برکت سے اپنے وقت کے جید عالم، حافظ، قاری اور صاحب تصانیف ہوئے اور آپ نے انہیں اپنی خانقاہ سے متصل مسجد میں امامت پر مامور فرمایا تھا۔

آپ دولت دنیا اور اہل دول سے طبعاً گریز رکھتے تھے۔ اور نگزیب کو اگرچہ سلطنت آپ کی توجہ اور دعا کی برکت سے حاصل ہوئی تھی۔ لیکن آپ کو شہزادہ سے اس قدر گریز تھا کہ برما اس کی حاضری کو آپ نے کبھی پسند نہیں کیا اور نگزیب کو بھی شدت سے اعتقاد اور کامل یقین تھا کہ آپ کی دعائیں ہی کشود کار کا ذریعہ ہو سکتی ہیں۔ شہزادگی کی مڑک اور شخصی خود داری کو بالائے طاق رکھ کر عام لوگوں کے ہجوم میں بہ تبدیل ہیئت حاضر مجلس ہوتا رہا، لیکن آپ پہچان جاتے اور تبرک عطا کئے بغیر رخصت کر دیتے۔ بختاورد خاں نے مراۃ العالم میں بڑی تفصیل سے یہ روداد لکھی ہے۔ ایک مرتبہ تو آپ نے اورنگ زیب کو پہچان کر خطاب کیا کہ آپ کو یہ فقیر خانہ اتنا پسند آ گیا ہے کہ آپ یہاں آنے سے باز نہیں رہ سکتے۔ اس لئے میں اپنے لئے دوسرا مقام تجویز کئے لیتا ہوں۔

آخر ایک مرتبہ اورنگ زیب نے ایک موقعہ حاصل کر کے دارا شکوہ کی خلاف شرع حرکات کی ترویج اور اپنا اسلامی اصولوں پر حکومت کرنے کا عزم ظاہر کر کے دعا کرنے کی درخواست کی

حضرت نے فرمایا ہم فقیروں کی دعا سے کیا ہوتا ہے تم بادشاہ ہو دعا کرو ہم آمین کہہ دیں گے۔
ہمراہیوں نے شہزادہ کے کان میں مژدہ سنایا۔ بادشاہی مبارک ہو۔

اہلِ دول سے گریز کی ایک اور روایت۔ امیر الامرا شائستہ خان کے متعلق بصراحت مطالعہ میں آئی ہے وہ اس طرح ہے کہ امیر الامرا شاہجہاں کے عہد میں برہان پور مستقر میں صوبہ جات محروسہ دکن کی نظامت پر مامور ہو کر آئے اور اپنی فقیر دوست فطرت کے مطابق یہاں کے صوفیائے کرام سے راہ و رسم پیدا کی آپ کی خدمت میں بھی باریاب تو ہوتے تھے۔ لیکن بیعت کی تمنا قبول نہ ہوتی تھی۔ سید عبداللہ نے لکھا ہے کہ ایک مرتبہ شائستہ خان آگئے۔ نماز عصر کا وقت تھا جماعت تیار تھی، حضرت نے جماعت کے ساتھ نماز عصر ادا کی، جماعت میں شائستہ خان بھی شریک تھے۔ آپ نے بعد اداۓ نماز جلد ہی امیر الامراء کو رخصت کر دیا اور اپنے مرید نصیر خان سے کہا کہ خان جی آپ بیٹھے میں نماز عصر کا اعادہ کر لوں، کیونکہ اس امیر کی شرکت جماعت کے باعث نماز ایسی ادا ہوئی ہے گویا نہیں ہوئی ہے، چنانچہ آپ نے حجرہ میں جا کر مکرر نماز عصر پڑھی۔ راوی کی اصل عبارت یہ ہے:

روزے شائستہ خان بملازمت رسید وقت نماز عصر عنقریب بود فرض بجماعت ادا نمودند و شائستہ خان را وداع فرمودند۔ وبعد رخصت او بمیان نصیر خان فرمودند کہ خان جی نمازے کہ بقریت شایستہ خان ادا نمودہ شد گویا کہ نکر وہ آمد شایستہ تشیید کہ من اعادت کنم۔ حجرہ خاص رفتند و نماز اعادت نمودہ باز تشریف آوردند۔ (روائع الانفاس قلمی ص ۸۶)

یہ ۱۰۶۰ھ کا زمانہ تھا۔ شائستہ خان نے خانقاہ کی تعمیر اور فقراء کے مصارف کے لئے معتد بہ رقم پیش کرنی چاہی وہ بھی قبول نہیں کی گئی۔ آخر امیر الامراء نے حضرت سید شیر محمد قادری رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ اور متصلہ مسجد تعمیر کرا دی۔ جس پر یہ کتبہ نصب ہے اور مسجد آج بھی اچھی حالت میں ہے۔ محلہ چندر کلاں کے مسلمان اسی مسجد میں نماز پڑھتے ہیں۔

ناظر شائستہ خان پُر اعتماد و اعتبار چشمہ مہر و مروت آبِ حیوان آشکار
خوابہ ادراک از برائے بند گیہا و سجود در ہزار و شصت سال احداثِ ایں مسجد نمود
(فرید سعید صدیقی)

مولوی بشیر محمد خان صاحب نے شائستہ خان کے مرید ہونے کا جو واقعہ لکھا ہے وہ اس ذکر سے ۱۳ برس بعد کا وقوعہ ہے۔ شائستہ خان کو پونہ میں سیوا جی سے جو چشم زخم پہنچا وہ رمضان المبارک ۱۰۷۳ھ کا سانحہ ہے۔ بادشاہ عالمگیر نے شائستہ خان کو صوبجات دکن سے تبدیل کر کے

بنگال کی نظامت پر بھیج دیا۔ وہ بنگال جاتے ہوئے برہان پور آئے اور حضرت سے بیعت ہونے کے لئے باصرار و التجا خود کو پیش کیا۔ اس قدر طولانی امیدواری کے علاوہ جوان بیٹے کے تازہ داغ خوردہ امیر الامرا کے اصرار و التجا کو حضرت رد نہ کر سکے اور انہیں مرید کر لیا۔

آپ کی قناعت پسندی کا یہ عالم تھا کہ جب اپنے خسر کے عطا کردہ مکان میں منتقل ہوئے تو اکثر فرمایا کرتے کہ اس وسیع مکان کی سکونت سے دل میں تنگی سی محسوس ہوتی ہے۔ حالانکہ فیض خانہ آپ کے سابقہ تنگ مکان سے برائے نام ہی وسعت رکھتا تھا۔

مولوی بشیر محمد خان صاحب نے یہ بھی لکھا ہے کہ جب آپ نے مکان کی کھیریل بنوائی تو بعض احباب نے کہا کہ کھیریل کے نیچے چھت بنانی چاہئے کہ گرد و غبار سے حفاظت ہو جائے۔ آپ نے پوچھا کتنی بلند ہونی چاہئے۔ نصیر الدین معمار نے عرض کی اتنی بلند ہونی چاہئے کہ اگر چار پائی پر کھڑے ہو کر دستار باندھیں تو ہاتھ کی گردش میں مزاحم نہ ہو۔ آپ نے فرمایا نہیں صرف اتنی اونچی ہونی چاہئے کہ چار پائی پر بیٹھ کر دستار باندھ سکیں۔ پھر فرمایا کہ چونہ اینٹ سے نہ بنائی جائے۔

نواب میر عسکری عاقل خان بھی ایک صاحب منصب امیر تھا۔ دہلی اور لاہور جیسے مرکزی مقامات کی حکومت پر فائز رہ چکا تھا۔ صاحب سیف ہونے کے ساتھ ساتھ برجستہ نگار اہل قلم بھی تھا۔ حاضر خدمت ہو کر مرید ہوا اور امارت ترک کر کے سادگی سے زندگی بسر کرنے لگا اور آپ کی نسبت سے بجائے عسکری کے رازی تخلص اختیار کیا۔ آپ کے ملفوظات مرتب کر کے ثمرات الحیات کے نام سے موسوم کیے، نیز فقر اور درویشوں میں بے تکلیف اٹھنا بیٹھنا شروع کیا۔

ایک مرتبہ عاقل خان موصوف نے حاضر خدمت ہو کر اپنا ایک واقعہ سنایا کہ میں تفریجا حضرت شاہ بھکاری قدس سرہ کے روضہ پر جا نکلا، وہاں چند آزاد کیش قلندر بھنگ گھونٹ رہے تھے۔ تیار ہو جانے پر انہوں نے دور شروع کر دیا اور ایک پیالہ بھر کر مجھے بھی دیا۔ مجھے نزلہ کی شکایت ہے میں نے شائستگی سے معذرت کی اور پینے سے باز رہا۔ آپ نے فرمایا کہ ان کی دلجوئی کے لئے کم از کم پیالہ لیوں تک پہنچا لیتے تو بہتر ہوتا۔ اور یہ اصلاح نفس اور رعوت دور کرنے کا سبب ہوتا کہ نفس مکار جس صورت میں راہ پاتا ہے، دغا دیتا ہے، اس روایت کی اصل عبارت یہ ہے:

اے عزیز روزے از مریدان آنحضرت عسکری نام بخد مت باز نمود کہ مرا اتفاق تفرج ہوئے روضہ حضرت شاہ بھکاری قدس سرہ افتاد۔ آنجا درویشان قلندر کیشان آزاد و شال بودند و بنگ می سائیدند چوں نوبت بدور کا سہ رسید بمن جبا

نمودند۔ بہ سبب غلبہ صفر اعذرے نمودن و بحسن مقال معذرتے کردم و بخوردم۔
فرمودند کہ اولی بودے کہ لب بکاسہ رسانیدید و مراعات شاں میکروید و این نیز
رفع رعونت صلاح نفس بود کہ نفس مکار در ہر صورت کہ می یابد و غامید ہد۔

(روایح الانفس ص ۳۲۵)

حب دنیا سے گریز کے سلسلہ میں آپ کی یہ روایت قابل غور ہے۔ فرماتے ہیں کہ ایک
روز شاہ ابراہیم بکھری اور شیخ محمد بن فضل اللہؒ کی مجلس میں کیجا تھے۔ شیخ محمد نے دریافت کیا کہ
زمانہ سابق میں طالبوں کو معمولی سی ریاضت سے ہی کثود کار میسر آ جاتا تھا، لیکن فی زمانہ ہر چند
کہ طالب محبت شاقہ برداشت کرتے ہیں۔ پھر بھی منزل مقصود تک رسائی نہیں پاتے۔ شاہ
ابراہیم نے جواب دیا۔ آپ کو یاد ہوگا کہ ہم تم گجرات میں (شیخ وجیہ الدین علوی کے درس
میں) کنز پڑھتے تھے۔ مسئلہ چاہ سامنے آیا تھا کہ جب کنواں ناپاک ہو جائے تو لازم ہے کہ
پہلے مرا ہوا چوہا نکالیں اس کے بعد پانی کھینچ ڈالیں، تب کنواں پاک ہوگا۔ اور جب تک چاہ
سے مُردہ چوہے کو نہ نکالا جائے کتنا ہی پانی نکال دیں ناپاک رہے گا۔ اس زمانہ میں طالبوں کا
دل حب دنیا سے آلودہ ہے۔ جب تک حب دنیا دل میں موجود رہے گی ریاضت کا فائدہ نظر نہ
آئے گا۔ کیونکہ ترک دنیا افضل ہے تمام عبادتوں سے اور حب دنیا بدتر ہے تمام گناہوں سے۔
اصل عبارت یہ ہے:

فرمودند کہ روزے شاہ ابراہیم بکھری و شیخ محمد فضل اللہ قدس سرہما در مجلس جمع
ہوند۔ شیخ پرسید کہ در زمانہ سابق طالبان را بہ اندک ریاضت فتح الباب رومی
نمود۔ انکوں دریں زمانہ ہر چند طالبان ریاضات شاقہ کشند اما پے مقصود نئے
برند شاہ فرمود یاد بودہ باشد آروز کہ ماوشا در گجرات کنز میخواندیم و مسئلہ چاہ
برآمدہ بود کہ چون چاہ پلید شود اول باید کہ جیفہ موش ازان بر آرد پس آب
بکشند تا پاک شود۔ و اگر باوجود جیفہ موش در اں ہر چند آب بسیار کشند پاک نہ
گردد و دریں زمانہ حب دنیا در دل طالبان جا کردہ است تا آنکہ ایں حب دنیا
بدر نیاید ریاضت سودے نہ دارد۔

ترک الدنیا راس کل عبادۃ

و حب الدنیا راس کل خطیئۃ

(روایح الانفس ص ۳۵)

۱۔ آپ نائب رسول اللہ مشہور ہیں، آپ کا روضہ شیخ پورہ برہان پور میں ہے۔

درویشی (فقیر) کی حقیقت کے متعلق آپ کی تعلیم یہ تھی کہ درویشی خلوت نشینی یا پہاڑوں اور غاروں میں بیٹھ کر ریاضت کرنے یا آسمان پر پرواز کرنے کا نام نہیں ہے، بلکہ اپنے دل کو غیر اللہ سے بے تعلق کر لینے کا نام درویشی ہے۔ آپ کے الفاظ کی ترجمانی ان الفاظ میں ملتی ہے:

درویشی خلوت نشستن و در کوہ و غار بون و بر آسمان بر آمدن نیست، درویشی دل خود را از ماسوائے حق منقطع ساختن است۔ (روائح الانفاس ص ۲۴۲)

آپ کا قول تھا کہ درویشی آٹھ چیزوں پر مبنی ہے، اگر یہ صفات کسی سپاہی میں پائے جاتے ہوں تو وہ حقیقتاً درویش ہے اور کوئی درویش ہوتے ہوئے بھی ان پر کاربند نہ ہو تو فی الواقع اس کا درویشی سے کوئی تعلق نہیں اور وہ آٹھ لوازم یہ ہیں:

اول ہر وقت با وضو، ہمیشہ روزہ، کم خوراک، کم سونا، کم گوئی، لوگوں کی صحبت سے گریز، خواہشات سے اجتناب، مرشد سے قلبی لگاؤ۔

(ترجمہ روائح الانفاس ص ۲۹۳)

کم گوئی کے متعلق آپ کا یہ نکتہ نہایت بلیغ ہے۔ فرماتے ہیں کہ جس طرح تمسخر کی علت سے دل مر جاتا ہے اسی طرح بسیار گوئی بھی قلب کی ہلاکت کا باعث ہوتی ہے۔ اصل الفاظ یہ ہیں:

فائدہ اندر سکوت آنست کہ چنانکہ صُحک موجب موت قلب است بچناں تکلم بسیار ممت دل است۔

دل زبس گفتن بمیرد در بدن گرچہ گفتارت بود در عدن

(روائح الانفاس ص ۲۵۱)

مرشد سے قلبی لگاؤ پر جو ہدایات اور تمثیلات پیش کر کے آپ نے مریدین کو دلنشین درس دیے ہیں، وہ آپ زر سے لکھنے کے قابل ہیں۔ ایک دو ٹوٹنے پیش کئے بغیر آگے بڑھ جاؤں تو یہ ذکر تشنہ رہ جائے گا۔ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت شیخ برہان الدین غریب قدس سرہ اپنے مرشد حضرت سلطان نظام الدین اولیاء کی خدمت میں حاضر ہوئے، ان کے ساتھ ان کا ایک مرید تھا۔ ”سعدی دکنی“ جو قصبہ سیر پور متصل برہانپور میں دفن ہے۔ برہان الدین غریب کی توجہ تو اپنے مرشد سلطان الاولیاء کی جانب تھی، لیکن شیخ سعدی کی توجہ حضرت برہان الدین غریب کی جانب تھی، حالانکہ یہاں مرشد کے مرشد بھی موجود تھے۔ ان کی یہ ادا سلطان الاولیاء کو بہت پسند آئی، دریافت فرمایا کہ یہ جوان سعادت مند کس کا مرید ہے۔ شیخ برہان الدین نے جواب دیا اسی بارگاہ کے خاک نشینوں میں شامل ہے۔ سلطان نے خوش ہو کر کاندھے سے چادر اتاری اور شیخ

سعدی کو اشارہ کیا کہ لو۔ شیخ سعدی نے جواب دیا کہ میرے پیروں کے تو لے لوں گا۔ سلطان الاولیاء نے وہ چادر حضرت شیخ برہان الدین غریب کو دی کہ انہیں دیدو اور انہوں نے ہی دی۔ تب شیخ سعدی نے کمال ادب سے بہ سر و چشم قبول کی۔ اصل عبارت یہ ہے:

میر موند کہ روزے شیخ برہان الدین قدس سرہ کہ در دولت آباد مدفون است
در خدمت پیر خود شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ رسید شیخ سعدیؒ مرید شیخ برہان
الدین مذکور کہ در سیر پور مدفون است ہمراہ بود شیخ برہان الدین متوجہ شیخ خود
گشت و شیخ سعدی با آنکہ پیر پیر روبرو بود توجہ بہ پیر خود نمود۔ این ادائے
دلنشین شیخ نظام الدین گردید۔ از شیخ برہان الدین پرسید کہ این جوان سعادت
مند از مریدان کیست۔ گفت از خاکساران ہمیں درگاہ است۔ شیخ نظام الدین
ردا از کتف بر آورده شیخ سعدی اشارت کرد کہ بگیر۔ شیخ سعدی بگفت کہ اگر از
پیر ما برسد متیواں گرفت۔ شیخ نظام الدین روائے مذکور بہ شیخ برہان الدین داد تا
بواسطہ او برسد۔ شیخ سعدی آداب خدمت بجا آورد و بسر و چشم قبول نمود با آنکہ
پیر پیش بود بدو توجہ نفرمود۔ (روح الانفاس ص ۵۲)

سعدی دکنی کو جو لوگ صرف شاعر کی حیثیت سے جانتے ہیں وہ غالباً اس حقیقت سے بے خبر ہیں کہ شیخ سعدی دکنی کا شمار اولیائے کاملین میں ہے۔ ان کا مزار برہان پور سے چھ (۶) میل دور ایسے مقامات پر ہے جو عرصہ دراز سے آبادیوں سے الگ تھلگ ہے۔ لیکن آج بھی وقت مقرر پر ان کے عرس میں نہ صرف اطراف کے دیہات سے بلکہ برہان پور سے بھی خاص لوگ جا کر شرکت کرتے ہیں۔ آج سے تین سو سال پہلے کیا عالم ہوگا، جب کہ برہان پور کے صوفیائے کاملین اور اولیائے عصر ان کے عرس میں پا پیادہ جا کر کسب فیض کرتے تھے۔ صاحب تذکرہ ہذا حضرت شیخ برہان الدین راز الہی جن کی ولایت و مشیخت اس زمانہ میں درجہ کمال کو پہنچی ہوئی تھی اور آپ کی عظمت و شہرت کا آفتاب نصف النہار پر ضیا بار تھا۔ شیخ سعدی کے عرس میں پا پیادہ تشریف لے گئے تھے۔ جب راہ میں آپ کو خوشگئی محسوس ہوئی تو قریب کے راستے سے گزرنے

۱۔ یہ روایت مجسمہ میں نے اس خیال سے درج کردی ہے کہ سعدی دکنی پر کام کرنے والوں کو اس تازہ انکشاف اور مستند دلیل کی روشنی میں چند باتوں کا علم ہو جائے جو اب تک پردہ خفا میں تھیں، یعنی سعدی دکنی کا زمانہ حیات۔ ان کا سلسلہ ہیبت اور ہمیں سے بہ تاویل و تعق دوسری راہیں بھی نکلتی ہیں۔ خصوصاً سعدی دکنی اور امیر خسرو کا ہم عصر ہونا اور روحانی تعلق کی بنا پر یکجائی اور اس تعلق کا خسرو کی ہندی (دکنی) زبان کی شاعری پر اثر۔ اور کیا امیر خسرو سے منسوب ہندی کلام میں سعدی کا کچھ کام غلط تو نہیں۔ جیسا کہ محمود لاہوری کی خالق باری غلط بھی بلکہ خوش فہمی سے خسرو سے منسوب چلی آ رہی ہے۔ امید کرتا ہوں کہ اس دعوت توجہ کو قدیم اردو اور سعدی دکنی سے دلچسپی رکھنے والے نظر انداز نہ فرمائیں گے۔ (دراشد برہانپوری)

کے خیال سے کسی ناشناسا کے ارابہ پر بیٹھ کر کچھ راہ طے کی۔ اب قریب کے راستے میں ایک کھیت کی خار بندی سد راہ تھی۔ آپ نے ایک مقام سے کانٹے دور کر کے ایک تنگ راستہ بنایا اور بہ دشواری گذر سکے۔ ہمراہی کا بیان ہے کہ اس راستہ سے نہیں گذر سکا، لہذا دوسرا راستہ اختیار کیا۔ اصل عبارت ملاحظہ ہو:

روزے آنحضرت افاض اللہ علیہا وعلی العالمین برکاتہم بہ تماشائے عرس شیخ سعدی سوئے سیر پور رواں شدند۔ در راہ ماند شدند ارابہ آفاقان کس میرفت بر سوار شدند۔ راقم در دکاب بود چوں نزدیک موضع سند کھیڑہ رسیدند از عقب دیہہ خواستند کہ دروے داخل آئند راہ نہ بود و خار بندی محکم داشت بشگفتند در حال شدند، اما نبوعے شگافے زوند کہ غیر را دروے یا رائے رفتن و طاقت در آمدن نہ بود۔ راقم ضعیف نتوانست گذشت و از راہ دیگر رسید۔

(روائع الانفاس صفر ۵)

آپ مریدوں کی تلقین اور درس میں بالعموم تمثیلات سے کام لیتے تھے۔ چنانچہ عمل اور ارادہ کا فرق ظاہر فرماتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ شیخ خوب محمد چشتی گجراتی کا ایک مرید ان سے ہر روز پوچھا کرتا تھا کہ حضور میں ترکِ علائق کرنا چاہتا ہوں۔ آپ جواب دیتے کہ ابھی نہیں۔ ایک دن اس نے غلبہٴ جوش سے اپنا سب کچھ راہِ خدا میں لٹا کر خانہ خرابی کے بعد حاضر خدمت ہوا۔ آپ نے بے اختیار انہیں گلے سے لگالیا اور فرمایا کہ اے فرزند! ابھی تک تو تدبیر کے چکر میں تھا، جب محبتِ الہی نے غلبہ کیا تو نے وہ بندھن خود توڑ ڈالے، کیونکہ محبت میں تدبیر کا دخل نہیں ہوا کرتا تدبیر کا تعلق عقل سے ہوتا ہے، مگر جب محبت کا جوش پیدا ہوتا ہے تو تدبیر و عقل پر غالب آجاتا ہے۔ علامہ اقبال نے اسی مضمون متعلق کہا ہے:

بے خطر کود پڑا آتشِ نمرود میں عشق

عقل ہے محو تماشائے لبِ بامِ ابھی

اصل عبارت سے ناظرین بھی لطف اندوز ہو لیں:

مریدے از مریدان شیخ خوب محمد چشتی گجراتی ہر روز مشورت ترک دنیا از شیخ می جست، شیخ اورا منع از بس میگفت روزے آن مرید بغلیہٴ جنونِ محبت ترک دنیا کردہ دخانہ تاراج گشتہ بخد مت شیخ رسید۔ شیخ اورا در کنار گرفت و گفت کہ اے پسر تا حال در تدبیر بودی چون محبت غالب گشت سر رشتہ تدبیر گستی کہ در عالم محبت تدبیر نہ بود تدبیر بعقل تعلق دارد و چوں جنونِ محبت غالب گشت بتدبیر و عقل بسر آید۔ (روائع الانفاس ص ۳۲۷)

آپ کی ہدایت تھی کہ اپنے عجز و کوتاہی کو ہمیشہ سامنے رکھو اور اپنی عبادت اور مقدور پر نازاں نہ رہو، کیونکہ جو اپنے عجز و کوتاہی کو پیش نظر رکھتا ہے خدا کی رحمتیں اُس کو قوت و قدرت عطا فرماتی ہیں اور جو اپنی قدرت پر نازاں ہوتا ہے اس کو اللہ تعالیٰ کا قہر و جلال بے دست و پا کر دیتا ہے۔ سلسلہ بیان میں آپ نے ہی مرصع قطعہ ارشاد فرمایا جو بحسنہ درج کرتا ہوں۔

ترجمہ روائح الانفاس ص ۲۴۸

قطعہ

ایں طرفہ کہ در حریم قربش آں پائے نہد کہ سر نہ وارد
دیں طرفہ کہ در ہوائے وصلش آں مرغ پرد کہ پر نہ دارد
آپ کا عمل تو یہی رہا ہے کہ عبادت و نوافل میں ہمہ اوقات منہمک و مشغول رہتے تھے۔ لیکن کاروباری اور فرائض منہی پر مامور لوگوں کو ان کے متعلقہ امور میں دلچسپی اور انہماک سے انجام دینے کی تاکید فرماتے تھے اور فرماتے تھے کہ جن شخصیتوں کی ذات سے عام لوگوں کی رفاہ و کاروبار تعلق رکھتا ہے۔ اگر وہ حق سے قریب ہونے کے بجائے دور ہو جائیں گے۔ ان لوگوں کی ایک مختصر فہرست پاکیں گی۔ بلکہ وہ حق سے قریب ہونے کے بجائے دور ہو جائیں گے۔ ان لوگوں کی ایک مختصر فہرست بھی دی ہے جو بحسنہ درج ہے جس کا مفہوم نتیجتاً یہی ہے کہ خدمت خلق و رود و نوافل سے افضل ہے۔

آں کسے کہ حصول کاروبار مردم بد و تعلق دارد از بادشاہ و وزیر و ریس و قاضی و

مفتی و مدرس و دیوان و بخشی و عہدہ دار لنگر فقراء و مساکین و غیر آں وادورد و

نوافل مشغول شود از حق دور افتد و بدرجہ قبول نرسد۔ (روایح الانفاس ص ۳۸۶)

حضور قلب طالبان حق کے لئے نہایت ضروری شرط ہے اس کی تلقین کے متعلق فرماتے ہیں کہ ارباب طریقت و اصحاب حقیقت کا قول ہے کہ اگر انسان کعبہ شریف میں داخل ہو کر بھی رب کعبہ میں مشغول نہیں ہے تو گویا وہ بتخانہ میں ہے۔ اسی طرح اگر کوئی شخص بُت خانہ میں بیٹھ کر رب کعبہ کے تصور میں مستغرق ہو تو وہ گویا کہ کعبہ میں ہے۔ چنانچہ اگر تو یمن میں ہے لیکن میرے تصور میں ہے تو گویا میرے روبرو ہے۔ لیکن اگر میرے سامنے ہو کر بھی مجھ سے بے تعلق ہے تو گویا یمن میں ہے۔

اس ملفوظ کی عبارت اور شعر یہ ہے:

ارباب طریقت و اصحاب حقیقت گفتہ اند کہ اگر در کعبہ بارب کعبہ مشغول نیست

در حقیقت اندر کنیف است و اگر در کنیف است و بارب کعبہ مشغول است اندر

کعبہ است۔

شعر

گر در یمنی تو بامنی پیش منی در پیش منی و بے منی در یمنی

(رواۃ الانفاس ص ۲۳۵)

اطاعت نفس کو آپ بہت برا سمجھتے تھے اور اس سے بچنے کی تلقین اس تمثیل کے ساتھ کرتے تھے کہ ارباب طریقت کی تاکید ہے کہ نفس کی اطاعت سے جو نفس کی اطاعت ایسی ہے جیسی کُتے کی اطاعت بلکہ کُتے کی اطاعت کرنا نفس کی اطاعت کرنے سے بہتر ہے۔ نیز فرماتے تھے کہ حدیث میں وارد ہے کہ اگر دو شخص ہم سفر ہوں تو لازم ہے کہ ایک امیر اور دوسرا مامور ہو۔ اس میں یہ مصلحت ہے کہ ایک دوسرے کی اتباع کرے گا تو دونوں کو خود رائی اور اتباع نفس کا موقع نہ ملے گا۔ یہی وجہ ہے کہ بعض درویش قلندر کیش کُتا، بکری، یا اور کوئی جانور پال لیتے ہیں تاکہ انہیں نفس کی محکومی سے نجات ملے۔ (ترجمہ رواۃ الانفاس ص ۲۳۶)

ایک مرتبہ بعد ادائے نماز جامع مسجد (برہان پور) سے باہر نکلے اور لعل باغ کی سیر کو روانہ ہوئے۔ وہاں پہنچ کر سہ گوشہ حوض تک تشریف لے گئے جو باغ مذکور کے آخری گوشے میں ہے، وہاں ایک آزاد مشرب قلندر معصوم نام گوشہ نشین تھا۔ اس کے قریب سے ہو کر راوٹی میں تشریف لائے جو حوض پر بنی ہوئی ہے۔ آپ بیٹھے ہی تھے کہ قلندر مذکور کا کتا بھونکتا ہوا دوڑا اور حضرت کے قریب ہونے لگا تو آپ نے سید عبدالکلی جامع ملفوظات ہذا کو حکم دیا کہ لکڑی سے اس کو بھگا دو۔ سید صاحب موصوف نے بہت کوشش کی لیکن وہ کتا بھگایا نہ جاسکا۔ حضرت نے فرمایا لکڑی چھینک دو کتا باز نہیں آئے گا اور مسکرا کر فرمایا: اس درویش کا مشرب مالکی ہوگا کیونکہ اس مشرب کے لوگوں کے لئے کتا پالنے میں کراہت نہیں ہے۔ پھر وہاں سے اٹھ کر روانہ ہو گئے۔ یہاں اصل عبارت پیش کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے جو حسب ذیل ہے:

روزے بعد ادائے نماز بروں آمدند از مسجد جامع و متوجہ سیر لعل باغ شدند چوں بحوض سہ گوشہ کہ آخر باغ است تشریف قدوم مہمنت لزوم بردند۔ آنجا درویشی آزاد کیش معصوم نام مزدی بود نزدیک دے شدند و اندر راوٹی کہ براں حوض مذکور است جلوس فرمودند اتفاقاً گئے کہ ازان آن آزاد و گداے بے زاد بود شوخی نمود بحمدے کہ قریب آنحضرت جل اسمہ بر سید راقم ضعیف را اشارت فرمودند کہ چوب در دست گرفته این سگ را منع نمائی کہ نزدیک من نیاید، چو بے در دست گرفتہ و آن را منع نمود۔ لیکن چوں سگ بغایت شوخ بود از منع بعض نمائد فرمودند کہ چوب را بگذار کہ ایں سگ بمنع نخواہد آمد و تبسم نمودہ فرمودند کہ

طریقہ اس درویش مالکی است وعند المالك درست است و چنداں اکراہ نیست
از آنجا برخاستند و رواں شدند۔ (رواۃ الانفاس ص ۲۳۸)

اسی طرح ایک مرتبہ فرمایا کہ شیطان کی مثال کتے کی مانند ہے کہ جب وہ آدمی کے پیچھے پڑ جاتا ہے تو اُس وقت تک دُور نہیں ہوتا، جب تک اُس کا مالک اسے باز نہ رکھے اور تمثیلاً فرمایا کہ ایک روز مجھے پنج باؤلی جانے کا اتفاق ہوا جو دریائے (تاپتی) کے کنارے ہے۔ وہاں ایک کتا مجھ پر حملہ آور ہوا۔ میں نے عصا سے روکنے کی ہر چند کوشش کی، لیکن وہ دور نہ ہوا۔ شیخ حسین ہمراہ تھے۔ انہوں نے بھی کوشش کی مگر وہ کتا باز نہ آیا۔ اس کتے کے مالک جوگی نے آواز دی تب وہ فوراً ہمیں چھوڑ کر اپنی جگہ جا بیٹھا۔ اس روایت کی اصل عبارت یہ ہے:

مثل شیطان چوں سکے است کہ چوں در آدمی افتد دفع نہ شود مگر آن کہ خداوند
سگ اور باز دارد۔ چنانچہ روزے مرا گذر بر پنج باؤلی افتاد کہ بہ لب درباست۔
سکے درمن افتاد بعضا رومی کرم دفع نمی شد شیخ حسین ہمراہ بود او نیز جہد بلیغ نمود
سودے نہ داشت آخر الامر خداوندش کہ جوگی بود سگ را آواز داد و طلب
داشت فی الحال از من دور شد و بجائے خود سکوت گرفت۔

(رواۃ الانفاس ص ۳۷۲)

فرماتے تھے کہ مومن کے حق میں اگرچہ حکم حدیث ظن المومنین خیرا بد ظنی کرنا مذموم ہے۔ لیکن امام محمد غزالی قدس سرہ کا تو قول ہے کہ کافر کے حق میں گمان نیک ہی رکھنا چاہئے۔ ممکن ہے وہ ایمان لانے کی توفیق پا کر اسلام قبول کرے۔ اسی لئے کافر کی غیبت کرنا بھی بُرا ہے کیونکہ حدیث شریف میں وارد ہے کہ غیبت زنا سے بھی زیادہ بُرا فعل ہے اور اس کا اطلاق مومن و کافروں پر ہوتا ہے۔

بُری سے بُری چیز میں بھی کوئی اچھائی ہوتی ہے۔ تمام قسم کی گندگی کس قدر حقیر اور مکروہ چیز ہے۔ جب وہ کھاد کے طور پر استعمال کی جاتی ہے تو اس کے اثر سے میوؤں کی بالیدگی اور پختگی میں بڑی مدد ملتی ہے۔ کتا جو کہ جانوروں میں بھی بدترین جانور ہے۔ لیکن اس میں دس خصلتیں اولیاء اللہ کی ہوتی ہیں۔ اس سلسلہ بیان میں کہ کسی کو چشم حقارت سے نہ دیکھو حسب ذیل ہم طرح اشعار درج ہیں جو بحسنہ نقل آئے ہوں۔

حضرت معروف کرخی قدس سرہ العزیز

گس را چشم حقارت میں کہ اوہم دریں بارگہ مہتر است

حضرت نید بغدادی قدس سرہ العزیز

زخارے بہ پرہیز کو خنجرے است زمورے حذر کن کہ او صفدرے است
 حضرت ابوبکر شبلی قدس سرہ العزیز
 مرعاجاں دلِ حسیۂ پشہ را کہ از ہر دے سوائے حضرت دریت
 حضرت بہلول دانا قدس سرہ العزیز
 خرابات را نیز عزت بدار کہ او نیز در ملک حق کثوریت
 حضرت منصور علاج قدس سرہ العزیز
 بکفر و باسلام یکساں نگر کہ ہر یک زد یوان او دفتریت
 حضرت جندی (مسیح الاولیا شیخ عیسیٰ جند اللہ) قدس سرہ العزیز
 زہلیز تا صفۂ خانہ عین کہ ہر خانہ را سوائے حضرت دریت
 راقم ملفوظات سید عبدالحی حسیٰ نے بھی اپنا شعر لکھ دیا ہے۔
 حقارت مکن ذرہ خستہ را کہ ہر ذرہ از نور او انوریت

(رواۃ الانفاس ص ۳۲۱)

اسی طریقہ پر ملامتیہ فقرا کی نسبت بھی آپ کے خیالات ظن المؤمنین خیرا کی تفسیر تھے۔ فرماتے تھے کہ یہ لوگ جیسے بظاہر نظر آتے ہیں بہ باطن دیے نہیں ہوتے۔ ایسا بھی ہوتا ہے ایک درویش علی الصبح بیدار ہوا اور اپنے حجرہ میں اول وقت نماز فجر ادا کی اور باہر نکل کر مسجد میں ایسے مقام پر آ بیٹھا کہ نمازی لوگ اس کو نماز میں شریک نہ دیکھ کر تارک الصلوٰۃ اور نفرت کریں۔ اس سلسلہ میں حضرت بایزید بسطامی قدس سرہ کی ایک نقل بیان فرمائی کہ آپ ایک شہر میں ماہ صوم میں وارد ہوئے۔ آپ کی عظمت و شہرت کے پیش نظر آپ کے گرد لوگوں کا ہجوم ہونے لگا۔ یہاں تک کہ آپ تنگ آ گئے۔ دفعۃً آپ نے دیوانوں کی سی حرکات شروع کر دیں۔ بازار کا موقع تھا لپک کر نان پائی کی دوکان سے ایک روٹی اٹھالی اور ایک ڈوری میں پرو کر گردن میں لٹکالی اور دانتوں سے کتر کتر کر کھانے لگے۔ جو لوگ حسن اعتقاد سے آپ کے گرد جمع ہو گئے تھے بد اعتقاد ہو کر بھاگ کھڑے ہوئے۔

سلطان العارفین نے اپنے مرید سے جو ہمراہ تھا فرمایا۔ دیکھا میں نے ایک شرعی مسئلہ کی خلاف ورزی نہ کرتے ہوئے لوگوں کے ہجوم کو اپنے سے گریزاں کر دیا اور خود ان کی مزاحمت سے ایمن ہو گیا۔

اس مسئلہ کی تاویل اصل عبارت میں ملاحظہ ہو۔

”سلطان العارفین بامریدے کہ با خود داشت گفت کہ بیک مسئلہ شرعی عالے را از خود دور ساختم و از مزاحمتِ خلائق امان یافتم۔ کہ در رمضان مسافر را خوردن

رواست و نان از دوکان غلام خود گرفتن نہ خطاست زیرا کہ غلام چوں مملوک بود
نافش نیز مملوک باشد حاجت بہ رخصت چہ باشد و اندر بازار مسافر را خوردن
منوع نہ باشد و نان بگور او بختن نیز منع نیست و بدنان خوردن حرام نہ۔“

(روایح الانفاس ص ۳۳۷)

آپ کا قول تھا کہ مرشد کامل وہی ہے جس کی صحبت میں مرید کا دل دنیا کی طلب سے
متفر ہو جائے اور فانی لذتیں اور جلد ختم ہو جانے والی راحتیں اس کو تلخ معلوم ہوں۔ اور وہ ذکر حق
سے مانوس ہو جائے اور محبت دنیا اور آخرت کے نقوش اُس کی لوح دل سے مٹ جائیں۔

ایک مرتبہ یہ نقل آپ نے بیان فرمائی کہ حضرت شیخ الاسلام شیخ غوث گوالیری رضی اللہ
عنه نے غار چنار میں ایک چشمہ پر وضو فرما رہے تھے یکا یک ایک بڑا سانپ آنکلا اور شیخ کو دس
لیا۔ آپ کو تو کوئی گزند نہ پہنچا۔ البتہ وہ سانپ اسی وقت مر گیا۔ اسی غار میں ایک جوگی بھی گوشہ
نشین تھا۔ جب اس نے یہ کیفیت دیکھی دوڑا آیا اور قدمبوس ہو کر شیخ سے کہا کہ آپ ”سدہ“
ہو گئے ہیں یعنی کامل ہو گئے ہیں۔ حضرت نے فرمایا تم نے کیسے جانا۔ اس نے کہا ہم لوگوں کی
ریاضت کی کتابوں میں لکھا ہے کہ جس انسان کو ایسی حالت میسر آ جائے وہ کامل ہوتا ہے۔ اصل
عبارت یہ ہے:

حضرت شیخ الاسلام والمسلمین حضرت شیخ محمد غوث رضی اللہ عنہ اندر غار چنار
برسر آبے وضوی ساختند۔ در آن اثنا اژدہائے بزرگ در رسید و ران شیخ
را بگزید، بجز در گزیدن آن مار بمرود و جاں داد۔ جوگی کہ دران غار بریاضت
مشغول بود چوں ایں کیفیت معائنہ کرد رواں دواں بہ پاپوس حضرت شیخ مشرف
شد و گفت شما ”سدہ“ شدید یعنی کامل گشتید۔ حضرت شیخ فرمودند کہ چگو نہ دانستی
و بچہ نوع شناختی۔ گفت در کتب ریاضۃ من مسطور است کہ اگر آدمی را چنین
حالت دست و ہد کامل باشد۔ (روایح الانفاس ص ۳۸۰)

جاہل صوفیوں کے عقائد کے متعلق ملفوظات میں آپ سے حضرت شیخ عبدالحق (غالباً شیخ
عبدالحق محدث دہلوی) کی ایک ملاقات اور باہم سوال و جواب پر مبنی ایک روایت ملتی ہے۔ آپ
نے فرمایا کہ ایک دن حضرت شیخ عبدالحق مجھ سے ملنے کے لئے تشریف لائے۔ تنگ مکان میں
بیٹھنے کی گنجائش نہ تھی اس لئے مکان کے قریب ہی شیخ شرفو کی مسجد تھی، وہاں جا بیٹھے۔ جب نماز کا
وقت ہوا تو ہم نے ادائے نماز کا ارادہ کیا۔ شیخ عبدالحق نے فرمایا پہلے میرے دو سوالوں کا جواب
دیدیتجئے۔ پھر نماز پڑھیں گے۔ میں نے کہا دریافت کیجئے۔ انہوں نے کہا: ۱۔ بعض جاہل صوفیوں

کا عقیدہ ہے کہ تمام دریا چھلی ہو گیا اور اس کے سوا اس میں کچھ باقی نہ رہا۔ دویم یہ کہ آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نسبت کس قسم کا عقیدہ رکھتے ہیں۔ میں نے کہا، پہلے میں نماز پڑھ لوں، پھر جواب دوں گا۔ چنانچہ میں نے نماز ادا کر کے پہلے سوال کے جواب میں حضرت مولانا جامیؒ کی رباعی کا ایک شعر پڑھا:

ترجمہ یہ ہے:

(اے اللہ) جہاں تیری کبریائی کا کمال جلوہ اُگلن ہے (وہاں) تمام دنیا تیرے بحرِ جود و کرم کا ایک قطرہ ہوتا ہے۔ دوسرے سوال کے جواب میں میں نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تین مراتب معین ہیں۔ ایک مرتبہ حدیث لسی مع اللہ وقت الخ دوسرا مرتبہ دعوت و رسالت کا ہے جس کے مطابق آپ لوگوں کو اللہ کی طرف بلاتے تھے۔ تیسرا مرتبہ بشریت کا جس پر آیہ **إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ** ناطق ہے۔ آپ کا سوال ان میں سے کون سے مرتبے سے تعلق رکھتا ہے۔ یہ سن کر وہ کھڑے ہو گئے اور احترام کے ساتھ میرے ہاتھوں کو بوسہ دے کر فرمایا مجھے شبہ تھا جو دور ہو گیا۔ اصل عبارت یہ ہے:

می فرمودند کہ شیخ عبدالحق روزے بزیارت من آمد۔ سلب آنکہ در خانہ جائے نشستن تنگ بود۔ در مسجد شیخ شرفو کہ قریب خانہ بود اجلاس نمودیم چون وقت نماز شد قد ادائے صلوٰۃ کر دیم شیخ مذکور گفت کہ اول از شما دو چیز می پرسم بعد جواب آن ادائے صلوٰۃ نمایم۔ گفتیم بگوئید۔ گفت اول آنست کہ اعتقاد بعضے از صوفیان جہاں آنست کہ دریا تمامی مابقی شد و بقیہ از ویچ نماندہ۔ دوم آن کہ شمارا بر رسول صلی اللہ علیہ وسلم چہ نوع اعتقاد است۔ گفتیم اول نماز خود ادا نمایم بعدہ جواب دہم۔ بعد فراغ صلوٰۃ در جواب سوال یک بیتے از رباعی مولوی جامیؒ بر خواندیم کہ گفت۔ بیت

آنجا کہ کمال کبریائی تو بود عالم نئے از بحار عطاے تو بود
و در جواب دوم گفتیم کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم را سہ مرتبہ مقرر است یکے مرتبہ لی مع اللہ وقت۔ الحدیث۔ دوم مرتبہ مرتبہ دعوت و رسالت کہ بدران خلق را بحق دعوت میکرد سوم مرتبہ بشریت کہ آیہ **إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ** بدران ناطق استء
ثما از کدای مرتبہ سوائے دارید؟ برخاست و بخرمت تمام دست من بگرفت و بوسہ داد و گفت کہ مراثیہ بود بر طرف شد۔ (روایح الانفاس ص ۶۷۲)

اہل فنا اور علماء کی صحبت کے فوائد سمجھاتے ہوئے اپنے مرشد حضرت مسیح الاولیاء کے ایک مصرعہ کے مفہوم سے متعلق فرمایا کہ ایک پل اور ایک لمحہ اہل فنا کی صحبت میں رہنا دنیا بھر کی ریاضتوں اور مجاہدات سے بہتر ہے۔ اس لئے کہ ریاضت و مجاہدہ کا مقصد دولت فنا کا حاصل کرنا ہے اور یہ چیز اہل فنا کی صحبت سے دم بھر میں حاصل ہو جاتی ہے اور ان صاحبان کمال کی ادنیٰ توجہ کی برکت سے یہ نعمت میسر آ جاتی ہے یہاں آپ نے ایک فارسی شعر اور ایک ہندی دوہا پڑھا۔ یہ رنگین عبارت ملفوظات میں اس طرح مرقوم ہے:

از حضرت عین العرفا مسیح الاولیاء قدس سرہ در معنی ایں مصرعہ کہ دے پیش دانا
 بہ از عالمے است میفرمودند کہ لمحہ و لحظہ در خدمت صاحب فنا بودن بہ از عالم
 ریاضیات و مجاہدات است یوم عند ربک کالف سنۃ مما تعدون۔ زیرا کہ
 بر ریاضت حصول دولت فنا محتمل است و اگر در صحبت صاحب فنا بتوجہ دے بہ
 نشیند از برکت توجہ او بدرجہٴ حالت فنا رسد۔ بیت

پیر رہ کبریت احمد آمدہ سینہ او بحر خضر آمدہ
 پیر کامل طلب کہ مں تر زیر خالص ساز دواز قلب سیاہ دور اندازد۔ بیت
 باشد کہ وارہاند مار از من زمانے روشن ضمیر پیرے یا خوبرو جوانے
 مراد از جوان خوبرو طالب صادق است کہ روے دل مصفا از کدورت بشریت
 دار دو پیر روشن ضمیر مرشد کامل است ایں جا ایں دوہرہ میخوانند۔

دوہا

اندھی اندھا ٹھیلیا دونوں کنوئیں پر نت
 جس کے گر سود و بنا چیلہ کیوں ترنت

شیخ نظام تھائیری نقل میں نمودند کہ مراد از کور اول پیر صاحب فنا است کہ از
 شہود غیر ناپینا است و از کور ثانی طالب کہ از مشاہدہٴ عین بے بھراست۔ وقتے
 کہ کور اول کہ مرشد است بکور ثانی کہ طالب است صدمہ توجہ زندہ راں حالت
 ہر دو در چاہ فنا افتند و در لہجہٴ توحید مستغرق آید۔ آرے ہر کر مرشد غرق بحر فنا
 دینیستی آید طالبش بہ حاصل فنا اکتفانہ نماید۔ (روائح الانفاس ص ۳۳)

فنا و بقا کے مسئلہ میں ایک اور مقام پر حضرت مسیح الاولیاء کے حوالے سے یہ روایت مذکور
 ہوئی ہے کہ آپ (مسیح الاولیاء) فرماتے تھے۔ بعضے مشائخ فنا کا عقیدہ رکھتے ہیں اور بعضے بقا کے
 قائل ہیں اور کہتے ہیں کہ ہمارے سلسلہ میں فنا کا وجود ہی نہیں ہے بجز بقا کے۔ اس کا سبب یہ

ہے کہ پہلے گردہ میں وہ لوگ ہیں جو مدتوں فنا کی حالت میں رہے بعد میں انہوں نے بقا کا مقام حاصل کیا۔ چنانچہ انہوں نے دیکھا ہے کہ بغیر فنا کے بقا کا مقام حاصل نہیں ہوتا۔

دوسرے وہ لوگ ہیں، جنہیں فنا کے درجہ میں تھوڑا ہی عرصہ رہنے کے بعد بقا کی منزل تک رسائی ہو جاتی ہے یہی وجہ ہے کہ وہ درجہ فنا کے قائل نہیں ہیں۔

میر مودنہ کہ حضرت عین العرفا رضی اللہ عنہ میر مودنہ کہ بعضے از مشائخ قائل بہ فنا اند۔ و بعضے قائل بہ بقا و گویند کہ در سلسلہ ما فنا نیست الا بقا۔ و این سبب آن است کہ طائفہ اول را مدتے در حالت فنا داشتند بعدہ بمقام بقا رسانیدند ایشان دیدند کہ بے بقا میسر نیست۔ و طائفہ ثانی را اند کہ در حالت فنا داشتند بعدہ بدرجہ بقا رسانیدند۔ ایشان را در کیفیت فنا درنگ نہ شد فی الحال بمقام بقا رسیدند۔ بہر ہمیں قائل فنا نیستند۔ (روائع الانفاس ص ۳۶۲)

ایک دن آپ کے ایک مرید نصیر خان^۱ نے دریافت کیا کہ عشق در حقیقت کیا شے ہے؟ اس اثنا میں عبدالسلام درویش آگئے اور سلام کر کے بیٹھ گئے (آپ نے ان سے مخاطب ہو کر فرمایا: میاں عبدالسلام نصیر خاں (نہیں آپ از راہ محبت خانگی کہتے تھے) پوچھ رہے ہیں کہ عشق کی حقیقت کیا ہے؟ تم آگئے ہو بتاؤ کہ فی زمانہ عشق کے کیا معنی ہوتے ہیں۔ درویش نے بے ساختہ نعرہ مارا اور اچھل کر زمین پر گر پڑا۔ آپ نے نصیر خان کو توجہ دلا کر فرمایا خان جی عشق کے معنی یہ ہیں جو تم دیکھ رہے ہو۔ اشارہ اس بات کی طرف تھا کہ عشق ایسی حالت کا نام ہے جو الفاظ میں بیان نہیں کی جاسکتی۔ جب تک عشق کی حالت طاری نہ ہو بیان کر کے سمجھانا دشوار ہے۔

روزے مولانا نصیر خان پر سید کہ معنی عشق چہ باشد۔ دریں اثنا عبدالسلام درویش آزاد کیش در رسید و سلام دادہ بہ نشست فرمودند کہ میاں عبدالسلام خانگی از معنی عشق استبصاری نمودند شمار سیدید بگوئید در ہمیں زمان معنی عشق چہ باشد۔ شہقہ از دور وجود آمد و برجست و بر زمین افتاد۔

فرمودند کہ خانگی معنی عشق این است کہ دیدید و این اشارہ بود باں کہ عشق حالت است بیروں از مقاتلت تا حال عشق رونہ نماید فہم مقال دشوار

^۱ مولوی بشیر محمد خان برہانپوری نے اپنے مقالہ مطبوعہ معارف ۶ جلد ۶ ص ۴۷۲ میں انہیں نصیر خان کو نصیر خان فاروقی والی برہان پور تحریر فرمادیا ہے۔ یہ موصوف کا سہو نظر ہے نصیر خان فاروقی کا انتقال ۸۳۱ھ میں ہو چکا ہے۔ ۱۰۸۳ھ میں اس کی موجودگی بعید از قیاس ہے۔

با پیر مغان دوش زبس حیرانی کفتم رمزے زمے بگو پنہانی
گفتا بود این حقیقت وجدانی اے جان پدر تانہ چشی کے دانی

(روائع الانفاس ص ۳۴۲)

ریاضت کے فوائد کے متعلق فرماتے تھے کہ ریاضت و مجاہدہ نفس سے سالک کو معقولات کا کشف ہو جاتا ہے اور معقولات کے معانی محسوسات کی صورت اختیار کر لیتی ہیں اور ان سے اشیاء کی حقیقتیں معلوم ہو جاتی ہیں۔ لیکن اس مقام پر سالک کے بھٹک جانے کا خطرہ بھی ہوتا ہے۔ مثلاً حضرت غوث الاولیاء محمد غوث رضی اللہ عنہ کے ایک مرید کا واقعہ بیان فرماتے تھے کہ وہ چلہ نشینی کے عالم میں جب اس منزل تک پہنچا کہ تمام نباتات زبانِ حال سے اس کو سنانے لگیں کہ میں فلاں بوئی ہوں مجھ سے فلاں فلاں کام ہو سکتے ہیں اور مجھ سے فلاں مرض کو شفا ہوتی ہے حتیٰ کہ ایک شب ایک شے نے بزبانِ حال اس کو کہا کہ میں کیمیا بنانے کا ذریعہ ہوں مجھ سے تانبا خالص سونا بن جاتا ہے۔

چلہ نشین کو ہوس پیدا ہوئی اور اس کا دل اس چیز کی طرف راغب ہونے لگا۔ قریب تھا کہ بوالہوی اس کی ریاضت کو خاک میں ملا دے اور تباہ کر دے کہ غیب سے حضرت غوث کا طمانچہ پڑا اور اس کے دل سے وہ ہوس دور کر دی۔ دوسری شب پھر ایک شے نے زبانِ حال سے کہا کہ میں بھی اسی کام آتی ہوں یعنی مجھ سے کیمیا بنائی جاتی ہے۔ مگر اب سالک اس کی طرف متوجہ نہ ہوا اور منزلِ مقصود کو پہنچا۔ (ترجمہ روائع الانفاس ص ۲۹۰)

ایک مرتبہ بعض مریدوں نے سوال کیا کہ مسئلہ توحید (طریقت) کو مسئلہ شریعت سے کس طرح مربوط و مطابق کیا جاسکتا ہے۔ اس معاملہ میں مخالف سوالات اور دوسوے پیدا ہوتے ہیں۔ فرمایا ابتدائے حال میں میرے دل میں بھی اس قسم کے دوسوے پیدا ہوتے رہے ہیں۔ لیکن حضرت مسیح الاولیاء قدس سرہ نے چند تمثیلات ارشاد فرما کر ان تمام شبہات کو دور فرمادیا۔ اس وقت عصر کا وقت تنگ ہو رہا ہے تمام کو دہرانا مشکل ہے۔ منجملہ ان کے ایک مثال یہ ہے کہ اگر کسی کو مرغی کا انڈا مل جائے اور وہ اس کو پکا کر کھالے تو درست ہے (ناجائز یا حرام نہیں) لیکن اگر وہی انڈا محفوظ رکھا جائے اور اس سے مرغ پیدا ہو تو اس میں سر، پاؤں، منقار پر وغیرہ چیزیں موجود ہوں گی۔ لازم ہے کہ اس کو ذبح کرے اور حفظِ مراتب کے لحاظ سے ناجائز چیزیں، خون، پر، پاؤں، منقار اور اس کے شکم سے جو گندگی نکلتی ہے اس کو پھینک دے اور بقیہ کو تناول کرے۔ اور ایسا ہی کیا بھی جاتا ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ کا وجود مطلق معینہ و مقیدہ مراتب و مدارج میں ظہور فرماتا ہے اور اسی روش پر کلیت و اطلاقی کی بلندیوں سے جزئیت و تقید کی پستیوں کی جانب

نزول فرماتا ہے اور اس وجود کا ہر ایک درجہ حفظ مراتب کے لحاظ سے دوسرے حکم میں آتا ہے اور دوسرے لوازم چاہتا ہے۔ اسی طرح گیہوں کے دانے پیس کر پکائے اور کھائے جاتے ہیں، لیکن اگر انہیں دانوں کو کھیت میں بکھیر دیتے ہیں تو اس سے سبزی پیدا ہوتی اور شجری مرتبہ حاصل ہو جاتا ہے۔ پھر جڑیں، تنہ پتے اور خوشے پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن دیگر تمام چیزوں کو نظر انداز کر کے صرف گندم حاصل کرنے پر توجہ کی جاتی ہے۔

لہذا ظاہر ہے کہ کفایت اور اطلاق کی حالت میں مخصوص احکام ہوتے ہیں اور جزئیت و تقید کے مراتب کا ظہور ہونے پر اس کی تفصیلات کے مطابق ہر درجہ کے لئے ایک دوسرے سے مختلف احکام ہوتے ہیں کہ ان میں سے ایک کا اطلاق دوسرے پر نہیں ہو سکتا۔ یعنی جو چیز بوئی جانی چاہیے وہ پھینکنے یا جانوروں کے کھلانے کا دستور نہیں ہے۔ گندم پیس کر اور پکا کر کھائے جاتے ہیں، لیکن اس کے درخت کی پتیوں، سرکنڈوں کو انسان کھانے کے کام میں نہیں لاتا۔ پتیاں بوئی نہیں جاتیں۔ وغیرہ (ترجمہ روائع الانفاس ص ۳۰۹)

سماع سے متعلق ملفوظات میں متعدد نقلیں مذکور ہیں صاحب حالت صوفی کی نگاہ میں تو سماع عبادت کا درجہ رکھتا ہے۔ حضرت مسیح الاولیاء نے ایک مرتبہ ملا محبت علی سندھی کو السماع کا الصلوٰۃ کہہ کر مجلس سماع میں گفتگو سے روکا تھا۔ آپ بھی سماع سے گہری دلچسپی رکھتے تھے اور آداب سماع کے ساتھ اس سے روحانی استفادہ فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ فرمایا کہ صاحب حال کے لئے قوالی کی ضرورت نہیں ہے۔ تمام اچھی اور بُری آوازیں اس کے لئے سماع و سرود کا درجہ رکھتی ہیں۔ بقول حضرت سعدی علیہ الرحمۃ

نہ بزم داند آشفته کار و نہ زیر
بر آواز مرغی بنالد فقیر
گس پیش شوریدہ پر نزد
نہ اوچوں گس دست بر سر نزد
حضرت گنج شکر قدس سرہ فرماتے ہیں:

ع صوفی نہ کند بہ بانگ نے رقص (ص ۱۰۳)

اور فرمایا کہ ایک روز ایک جوان ان الفاظ پر ”گوری گوری کات“ رقص کرنے لگا۔ حضرت مسیح الاولیاء نے فرمایا کہ اس کے رقص سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ عشق مجازی میں مبتلا ہے۔ سماع محرکِ قلوب ہوتا ہے۔ خصوصاً اہل طبیعت اور اہل حقیقت کے لئے اور ان میں سے ہر ایک جس منزل میں بھی ہوتی کی طرف رجوع کرتا ہے۔

فرماتے تھے سماع سننے والوں کی دو قسمیں ہیں ایک بشرط علم و صحو سنتے ہیں اور بعض بشرط حال سنتے ہیں۔ اول الذکر اسماء و صفات باری تعالیٰ کے عارف ہوتے ہیں، اگر یہ کیفیت کیفیت

نہ ہو تو کفر محض ہے اور ثانی الذکر کے لئے شرط ہے کہ وہ حالت بشریت کی فنا اور لذتوں کے آثار کی نفی احکام حقیقت کے ظہور سے کر سکتے ہوں۔ چنانچہ ایک دن حضرت ابوسعید ابوالخیر قدس سرہ اس شعر پر وجد میں آ گئے۔

چشم گر این است و ابر و دایں و ناز و غمزہ این

الوداع اے زہد و تقویٰ الفراق اے کفر و دین

بعد فراغ حال مریدوں کو ظاہر فرمایا کہ عزیز و میرے تواجد کا باعث ظاہری معنی نہ تھے بلکہ اس شعر میں ذات و صفات کی جلوہ آرائیاں میری بیخودی کا باعث ہوئیں۔ چشم مراد عین ہے اور عین سے مراد ذات باری اور ناز غمزہ، ابرو سے مراد صفات، استغناء، بے نیازی، قہر و غلبہ، چونکہ معرفت میں اگر صحیح اسماء پر توجہ نہیں ہے تو کفر میں مبتلا ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ (ص ۱۰۴)

اسی طرح ایک درویش نے کسی کو یہ گاتے سنا: میری بنگر یا پھوڑی رے۔ قص کرنے لگا اور جب اُس سے پوچھا گیا کہ ان مجازی الفاظ کو تو نے کس چیز پر محمول کیا۔ اُس نے کہا بنگڑی جو کہ ہاتھ کا کنگن ہے ہاتھ کی قید کا موجب ہے جب وہ ٹوٹ جاتی ہے ہاتھ قید سے آزاد ہو جاتا ہے۔ پس میں نے اس کو اپنی قید ہستی سے آزادی پر محمول کیا اور میں نے اس عالم میں خود کو قید ہستی سے آزاد پایا۔

ایک روز حضرت امیر خسرو دہلوی بازار سے گذر رہے تھے ایک صراف اپنی دکان میں روپیہ گن رہا تھا جب اس نے پندرہ سولہ سترہ کہا حضرت خسرو سر بازار وجد میں آ گئے۔ ایک روز شیخ چاند جو حضرت مسیح الاولیا کے مرید تھے اور مجذوب ہو گئے تھے۔ ابتدائی سلوک کی حالت میں حضرت کی خانقاہ کے متصل بلند چبوترے پر سے عالم وجد میں نیچے گر گئے۔ ان کے نعرے سن کر مسیح الاولیاء باہر تشریف لائے اور کدال لے کر اپنے دست مبارک سے کھود کر چبوترے کی بلندی کسی قدر کم کر دی۔ (ص ۱۰۶)

فرمایا کہ مجلس سماع کا جو طریقہ حضرت شیخ بہاء الدین زکریا سے منسوب ہے۔ (اُسی طرح حضرت مسیح الاولیاء کی خانقاہ میں منعقد ہوتی تھی) مجھ پر وجد کی حالت طاری ہوئی، جو کچھ میرے پاس از قسم لباس موجود تھا، میں نے قوالوں کو دے ڈالا جو سندھی تھے۔ آنحضرت نے (بیخودی دور ہونے کے بعد) اپنا خرقہ مبارک مجھے عطا فرمایا جو خرقہ خلافت کی بشارت تھی۔ جامع ملفوظات نے لکھا ہے کہ میں بھی اس متبرک خرقہ کی زیارت سے مشرف ہوا ہوں۔ اصل عبارت ملاحظہ ہو:

میں مودند کہ در مجلس سماع کہ منسوب بہ طریقہ خواجہ بہاء الدین زکریا است مراد جدے وحالے سرزوانچہ باخود از قسم رخت پوشش داشتم ہمہ بار قاصان مجلس سماع کہ از متوطنان بلدہ معمرہ سندھ بودند دادم۔ آنحضرت بخرقہ مبارک خود مشرف کردند و بشارت اشارت خلافت دادند۔ راقم ضعیف نیز بشرف زیارت آن خرقہ متبرک رسیدہ۔ (روایح الانفاس ص ۱۰۷)

آپ کا ایک اور واقعہ اس طرح مذکور ہے کہ آپ نماز جمعہ کے لئے میاں شیخ فرید قدس سرہ کی مسجد میں تشریف لے گئے اور آپ وضو حاصل کرنے کے لئے مسجد کے کنوئیں کا چرخ گردش میں لائے چرخ کی آواز سن کر آپ نے نعرہ مارا اور بعد فراغت وضو جب مسجد میں تشریف لائے کسی نے اللہ کا نام لیا۔ سنتے ہی آپ نے پھر نعرہ مارا۔ یہاں قابل لحاظ بات یہ ہے کہ عربی عبارت اللہ کا نام اور چرخ کی آواز کی موزونیت یکساں معلوم ہوئی۔ چنانچہ جو شخص بحکم کنت معہ الذی یسمع لی ہوش کے کان کھلے رکھتا ہے۔ اس کو کلام حق کے سوا اور کچھ سنائی دیتا ہی نہیں خواہ کسی زبان میں ہو حتیٰ کہ اشیاء بھی اس کی نظر میں گویائی سے بہرہ ور اور حق گو معلوم ہوتی ہیں۔ (ص ۱۰۸)

فرمایا ایک روز سید محمد گیسو دراز قدس سرہ بزم سماع میں تشریف تھے ان کے ایک مرید کو وجد آیا اور وہ نعرہ مار کر کھڑا ہو گیا۔ حضرت نے اس کا دامن کھینچا اور بٹھادیا، اُس نے پھر نعرہ مارا اور کھڑا ہو گیا۔ آپ نے پھر اس کو بٹھادیا۔ تیسری بار وہ اس جوش سے اٹھا کہ اُس کا دامن حضرت کے ساتھ سے چھوٹ گیا۔ حضرت اُٹھ کر نماز میں مشغول ہو گئے مجلس برخاست ہونے کے بعد لوگوں نے حضرت سے اس کا دامن پکڑ کر بٹھانے اور پھر خود اُٹھ کر عین سماع میں مشغول نماز ہونے کا سبب پوچھا۔ فرمایا جب اُس نے پہلی بار نعرہ مارا آسمان اول تک پہنچ گیا۔ میں نے دامن کھینچ کر زمین پر اتارا۔ دوسرا نعرہ مار کر وہ تالبعش جا پہنچا۔ میں پھر دامن پکڑ کر واپس لایا۔ تیسری مرتبہ وہ نعرہ مار کر وہ وہاں سے بھی زیادہ بلندی پر فائز ہو گیا۔ پھر میں نماز میں مشغول ہو گیا کہ اب اس کے نزول کے لئے اور کوئی صورت بجز اس توجہ کے نہ رہی تھی۔ غور کریں کہ اس وقوعہ میں کیا اچھی رمز مضمّن ہے۔

انہیں عاشق باراز سید محمد گیسو دراز کے متعلق فرماتے ہیں کہ بعض اوقات غلبہ وجد میں مسجد کے حوض میں جا پڑے تو حوض کا پانی اس قدر گرم ہو جاتا تھا کہ اس آب گرم سے وضو کرنا ممکن نہ ہو سکتا تھا اور بعض وقت حالت وجد میں آپ سبزہ پر غلطاں ہوتے تو وہ سبزہ افسردہ و پژمرده ہو جاتا، بلکہ جل جاتا تھا۔

یہاں چند سطور اصل عبارت کی درج ہیں:

روزے حضرت ملک صاحب؟ در دیوان خانہ خود نشہ بود۔ تو اے در رسید و بر خواند کہ

اس چولی لاگے آگا جس شہ کا ہاتھ نہ لاگا

فرمودند کہ بھائی بس کن۔ ہنوز دست و پاوا اعضا و اعضائے دیگر از کثرت بر زمین غلطیدن کہ مجروح شدہ صحت نیافتہ روز دیگر حوامی آمد۔ چیزے بدستش داوند و مرخص نمودند۔ (روائع الانفاس ص ۱۱۰)

فرمایا صوفی شیخ فتح اللہ کو بزم سماع میں جب وجد آتا تو ان کی ایک آنکھ کی پتلی گردش کرتی تھی ادھ اس عالم میں جس کی طرف دیکھ لیتے مرعوب ہو جاتا اور اس پر ہیبت طاری ہو جاتی۔ فرماتے تھے کہ میاں سعید خان جو عمائدین شہر میں ممتاز شخصیت رکھتے تھے۔ جب عالم وجد میں جھومتے تھے تو مسجد کے ستون اور شہتیر متاثر ہو کر جنبش کرنے لگتے تھے۔

انہیں سعید خان کے بھائی شیخ عبدالغنی نے ایک مرتبہ وجد کے عالم میں درخت کی ایک جھکی ہوئی شاخ تھام لی تھی، اُس کے اثر سے وہ شاخ خشک ہو گئی۔ موصوف سروخ میں سکونت رکھتے تھے اور بہت معقول آدمی تھے۔

۱۔ حضرت سعید خان چشتی قدس سرہ کا مزار ایک شاندار مقبرہ میں بہ مقام برہانپور بیرون اتوارہ دروازہ (دہلی دروازہ) چوڑی بازار کی مسجد کے صحن سے ملحق واقع ہے اور تاحال ان کے اخلاف سعید کے باقیات صالحات میں عزیزم پیر صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ اور ان کے برادران عزیز مندمل، عرس وغیرہ کے مراسم انجام دیتے ہیں۔ آپ عالم، صوفی و شیخ وقت تھے اور حضرت اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ غازی کے نہایت مہتمم و اہمکنان میں منسلک تھے۔ دیوان تن کا ذمہ دارانہ عہدہ آپ سے متعلق تھا۔ حضرت مولانا ظفر علی خان کی تحقیق کے مطابق آپ پہلے شہزادہ مراد بخش کے درباری شعرا میں شامل تھے۔ چنانچہ مولانا موصوف نے آپ کی بدیہ گوئی کا ایک اور واقعہ لکھا ہے کہ عید کے روز شہزادہ نے پوچھا عید کی تہنیت میں کچھ لکھا؟ انہوں نے کچھ نہیں لکھا تھا۔ پھر بھی کہا حضور ایک غزل کہی ہے دو گانہ ادا کر کے عرض کروں گا۔ اس نے کہا ابھی سادہ غزل تو موجود ہی نہ تھی سعید خان نے جیب سے ایک کاغذ نکالا اور منہ کے سامنے رکھ کر یہ اشعار جو بکلی کی سرعت سے اُس کی طبع رواں موزوں کرتی جاتی تھی، پڑھنے شروع کئے۔

چارہ کار خود اسے تشنہ لبان زود کئید
نوشد اے رد دل خستہ محمود کئید
زود باشد کہ کف جام سے اندود کئید
گوش بر زمزمہ چنگ دے وعود کئید
مہتر آن است کہ اندیشہ بہبود کئید
سی دریافتن سایہ مسعود کئید

روز عید است لب خشک سے آلود کئید
شریت حب نہایت لب جاں بخش ایاز
دیر گاہ است کہ از دیر مخان دور تر ہم
حرف بے صرف و اعظ نہ تو اس کرد و گوش
ہست بہبود شاہ بندگی شاہ مراد
چدش یافت روز طالع مسعود سعید

سعید خان غزل ختم کر چکا تو شاہ زادے نے کاغذ اُس کے ہاتھ سے لیا اور جب اس کو کورا پایا تو حاضرین دربار سے مخاطب ہو کر کہا بدیہ گوئی اس کو کہتے ہیں۔ یہ غزل اور روداد ادب لطیف خاص نمبر ۱۹۳۲ء میں ص ۱۵ پر درج ہے۔ مولانا اس مضمون میں ان کی بدیہ گوئی کے واقعے اور بھی لکھے ہیں میں نے بلحاظ اختصار ان کے اسی تحریر سے اس نوٹ کو زینت دی۔

فرماتے تھے کہ مجلس سماع کے بھی آداب ہیں ان پر عمل کرنا ضروری ہے۔ یہ کہ مجلس میں پانی نہ طلب کریں۔ باہم گفتگو نہ کریں۔ ادھر ادھر نہ دیکھیں۔ ناموزوں حرکات نہ کریں، کوئی شخص وجد میں کھڑا ہو جائے تو لازم ہے کہ تمام اہل مجلس بھی کھڑے ہو جائیں۔

فرماتے تھے کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک صوفی پر وجد کا غلبہ ہوا اور وہ رقص کرنے لگا اور رقص کرتے ہوئے کسی کو تھام لیا تو خواہ دوسرے شخص پر وجد کی واردات طاری بھی نہ ہوں تو اوّل الذکر کے اثر سے وجد میں آجاتا ہے۔ چنانچہ شہر کے ایک صوفی شیخ فتح محمد رقص میں تھے۔ آپ ایک گوشہ میں کھڑے تھے کہ شیخ مذکور رقص کرتے ہوئے آپ کے بالمقابل آئے اور آپ کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔ آپ پر بھی وجد طاری ہو گیا اور جھومتے ہوئے رقص میں آگئے۔ فرمایا اس قسم کی اکثر مثالیں اور روایات صوفیائے کرام کی کتابوں میں بھی مذکور موجود ہیں۔

آپ کی ذات جامع الکملات سر تاپا کرامات تھی، لیکن طبعاً آپ کشف و کرامات کو قابل فخر چیز نہیں گردانتے تھے۔ حالانکہ آپ سے بلا قصد و ارادہ بے شمار خرق و عادات کا ظہور ہوتا رہا ہے۔ فرماتے تھے کہ خرق و عادات و کرامات اہل حق کی نگاہ میں کوئی پسندیدہ چیز نہیں ہے۔ اصل کشف تو یہ ہے کہ انسان بشریت سے خود کو بیگانہ کر لے اور کفر و ایمان کی بحثوں میں نہ اُلجھے۔

کفر کافر را دیندار را ذرہ در دے دل عطار را (ص ۲۹۰)

فرماتے تھے کہ یہ اصول طالب حق کے فرائض میں داخل ہے کہ معاصی اور طاعات سے باخبر ہونے کے بعد علم اخلاق حاصل کرے اور افعالِ ذمیرہ کو اخلاقی حمیدہ سے مبدل کرے تاکہ روحانی و ایمانی مہلکات سے نجات پائے۔

بزرگانِ سلف کی ہدایات اور معمولات سے استفادہ حاصل کرنے کی مریدوں کو بھی تاکید فرماتے اور خود بھی عمل پیرا رہتے تھے۔ خصوصاً اپنے مرشد حضرت مسیح الاولیاء کی تقلید و اتباع کو بمنزلتِ ایمانی سمجھتے تھے۔ حضرت مسیح الاولیاء قدس سرہ کے دم عیسیٰ (پانی پر دم کرنے) کی فیض رسانی شہرہ آفاق تھی۔ ہر مرض اور ہر تکلیف کو دور کرنے کے لئے آپ پانی پر دم کر دیا کرتے اور حاجتمندوں کو ہمیشہ حسبِ دلخواہ فائدہ ہوتا۔ ایک روز آپ نے شیخ عبدالستار سے دریافت کیا۔ حضرت کون سے اسم پڑھ کر پانی پر دم کرتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا کہ صرف اپنے مرشد شاہ لشکر محمد عارف کا نام!

مسیح الاولیاء پر یہ امر منکشف ہو گیا۔ اسی وقت کوئی شخص پانی دم کرانے کو لایا۔ حضرت نے بلند آواز سے اپنے مرشد کا نام لیا اور دم کر کے دے دیا۔ اُس روز سے آپ نے بھی معمول کر لیا کہ جو تکلیف زدہ پانی دم کرنے کو آپ کے پاس لاتا، آپ مسیح الاولیاء کا نام دم کر کے دیدیا کرتے اور اُس سے ہمیشہ ہر شخص کو فائدہ ہی پہنچتا۔

آپ اوراد و وظائف بھی پڑھتے تھے۔ کسی چیز کی مداومت و خصوصیت کے پابند نہیں رہتے تھے۔ وقتاً فوقتاً اہل اللہ کے معمولات کو عمل میں لاتے تھے۔ چنانچہ مولوی بشیر محمد خان صاحب نے ملفوظات محمد یوسف وغیرہ کے حوالے سے آپ کے جن معمولات کی صراحت تحریر فرمائی ہے جامع روائع انفاس کی وضاحت اس سے قطعاً مختلف ہے اور انہوں نے یہ بیان ان الفاظ میں شروع کیا ہے:

انچہ بر معمول آنحضرت قدس اسرارہم وافاض علی العالمین انوارہم اطلاع داشتہ دریں مختصر بطریق فائدہ در قید تحریر می آرد وہو ولی التوفیق الی سواء الطریق۔

(روائع الانفاس ص ۳۸۸)

آپ غسل کے موقعہ پر وضو کرتے ہوئے ہر عضو پر یا صد یا قادر پڑھ کر پانی ڈالتے تھے اور حضرت مسیح الاولیاء کا بھی یہی طریقہ تھا۔ اور وضو سے فارغ ہو کر سورۃ انا انزلناہ پڑھتے تھے۔ فجر کی سنت نماز میں پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد قل یا ایہا الکافرون اور دوسری رکعت میں بعد سورۃ فاتحہ قل ہو اللہ پڑھتے تھے۔ سنت نماز ختم ہونے پر سبحان اللہ وبحمدہ اور سبحان اللہ العظیم وبحمدہ۔ استغفر اللہ ربی من کل ذنب واتوب الیہ۔

فرماتے تھے کہ فجر کی نماز کے بعد ۳ مرتبہ استغفر اللہ الذی لا الہ الا هو الحی القيوم واتوب الیہ۔ اللہم انت السلام ومنک السلام والیک یرجع السلام حینا ربنا بالسلام وادخلنا دار السلام تبارکت ربنا وتعالیت یا ذالجلال والاکرام۔ اللہم لا مانع لما اعطیت ولا معطى لما منعت ولا راد لما قضیت ولا ینفع والجد منک الجدد پڑھے اور جب حینا ربنا پر پہنچے دل میں یہ تصور کرے کہ اب تک میں جاندار ہونے کی حیثیت سے زندہ تھا۔ اب حق کے ساتھ زندہ ہوا، کیونکہ محبت کی زندگی محبوب سے متعلق ہوتی ہے جو خود کو مُردہ کر کے اس کے تعلق سے زندہ ہو پھر نہیں مرتا۔

تسبیح فاطمہ بھی آپ کی معمولہ عبادت میں داخل تھی یہ تسبیح حضرت خاتون جنت رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے تعلیم فرمائی تھی۔ ہر فرض نماز کے بعد ۳۳ مرتبہ سبحان اللہ الملک القدوس ۳۳ بار والحمد للہ ۳۳ مرتبہ ولا الہ الا اللہ اور ایک مرتبہ واللہ اکبر اور تسبیح فاطمہ میں سبحان اللہ ۳۳ بار، الحمد للہ ۳۳ بار اور اللہ اکبر ۳۴ بار مشہور ہیں۔ حضرت اس پر پابندی سے عمل فرماتے تھے اور بعض اوقات اتنی اونچی آواز سے پڑھتے تھے کہ قریب بیٹھے والا سُن سکتا تھا جامع ملفوظات نے لکھا ہے کہ میں نے چند مرتبہ سنا اور شارب بھی کیا ہے۔

فرماتے تھے کہ یا حی ویا قیوم کی تسبیح کے لئے وقت کا تعین ضروری نہیں اور یہ شرط بھی نہیں ہے کہ کسی سے گفتگو نہ کی جائے۔ برخلاف اس کے آیہ ومن یتق اللہ الخ کے ورد میں بات کرنا سخت منع ہے اور یہ اس لئے ہے کہ جمال حق کی عظمت سجدہ کی حالت میں ظہور پذیر ہوتی ہے۔ لہذا جلوۂ ذات بے نیاز کے طالب کو لازم ہے کہ رکوع و سجود کے متواضع و عاجزانہ عالم میں حضوری کا انتظام کرے۔

فرماتے تھے کہ وظیفہ پڑھتے وقت اس طرح نہ بیٹھے کہ غرور و نخوت کا انداز پایا جائے کہ اس سے دعائیں قبولیت سے محروم رہتی ہیں۔ نہایت انکسار و فروتنی کے طور سے بیٹھے کہ عجز و انکسار دعاؤں کی اجازت کا باعث ہوتا ہے۔

طالب حق کو لازم ہے کہ شغل اور ورد سے کبھی غافل نہ ہو۔ حضرت شیخ وجیہ الدین علوی قدس سرہ سے کسی مرید نے پوچھا کہ طالب کے لئے توجہ اور دل کی مشغولیت کافی ہے پھر ورد کی کیا ضرورت ہے۔ انہوں نے فرمایا کہ شغل و توجہ میں جو خامی رہ جاتی ہے، ورد اس کی مدد کرتا ہے اور شغل و توجہ سے جو ثمرات حاصل ہوتے ہیں ان کی حفاظت کرتا ہے۔

آپ کے علمی فضائل و کمالات کے سلسلہ میں ابتداء عرض کیا جا چکا ہے کہ آپ ماہر عروض شاعر بھی تھے اور آپ کا تخلص برہان تھا۔ یہ ثبوت ایک شعر سے بہم پہنچتا ہے جو رواج الانفاس میں درج ہے اور اس میں تخلص برہان ہی واقع ہوا ہے اور جامع ملفوظات نے بایں الفاظ رقم فرمایا ہے۔
حضرت پیر دستگیر راست۔ افاض اللہ علینا وعلی العالمین اسرار ہم و برکات ہم۔

برہان دلیل حق نہ شود جز شفیع دوست

دیدم کہ پیر ظاہر حق حق بطون اوست

(رواج الانفاس ص ۴۱)

اس ایک شعر کے سوا اور کوئی شعر یا نظم کلام ایسا ہمدست نہ ہوا جو بلا اشتباہ آپ سے منسوب کیا جائے۔ البتہ جناب مولوی بشیر محمد خان صاحب نے آپ کی ایک مثنوی کا اختصار اپنے مقالہ میں درج فرمایا ہے۔ یہ مثنوی آپ کو میرے ایک علم دوست عزیز دوست جناب فرید الدین صاحب کی وساطت سے ہمدست ہوئی ہے، جس میں آپ کی وضاحت کے مطابق ۱۵۳ اشعار ہیں اور تخلص کسی جگہ بھی نہیں ہے البتہ ایک شعر میں حضرت عیسیٰ جند اللہ کی جانب جن کے آپ خلیفہ تھے اشارہ ہے۔

عیسوی را عشق او بجنود نمود

عشق را بے سوداں اے اہل جود

مجھے جناب مولوی بشیر محمد خان صاحب کے مقالے کا یہ مقام پڑھ کر بڑی حیرت ہوئی اس لئے کہ اس شعر میں لفظ عیسوی اشارہ نہیں، بلکہ حضرت مسیح الاولیاء کے چھوٹے فرزند حضرت بابا فتح محمد محدث کا تخلص ہے۔ محدث صاحب نے اپنے والد کے اسم گرامی شیخ عیسیٰ کی نسبت سے عیسوی تخلص اختیار کیا تھا، جو اُن کے شہرہ آفاق تصنیف مفتاح الصلوٰۃ میں بھی پایا جاتا ہے۔ چنانچہ سایہ اصلی کی تحقیق کے سلسلہ میں آپ نے جو نظم درج کتاب کی ہے اس کا مقطع یہ ہے:

بازار جمل دو نیم ہست گر عاقلی عامل شود

بہر خدا گفتم تو اے عیسوی این نظم را

مفتاح الصلوٰۃ بڑی مقبول کتاب ہے مختلف مطابع سے کئی مرتبہ شائع بھی ہو چکی ہے اور برہان پور میں اکثر جگہ اس کی قلمی نقلیں پائی جاتی ہیں۔ دو نسخے قلمی تو میرے پاس موجود ہیں، دونوں میں سایہ اصلی کی تحقیق سے متعلق بابا فتح محمد کی نظم اور مقطع اسی طرح تحریر ہے۔ ممکن ہے مولوی بشیر محمد خان صاحب نے توجہ نہ فرمائی ہو اور مندرجہ رسالہ معارف مثنوی کو باوجود عیسوی تخلص موجود ہونے کے قیاساً حضرت شیخ برہان الدین راز الہی قدس سرہ سے منسوب فرمادیا۔

امید کہ اس واضح ثبوت کو ملاحظہ فرما کر موصوف اپنی قیاسی رائے میں تبدیلی پر توجہ فرمائیں گے جبکہ انہیں خود بھی تذبذب سا ہے۔

چونکہ اس مثنوی کے انکشاف و فی زمانہ منصہ شہود پر لانے کا سہرا عزیزم جناب شیخ فرید الدین ایم اے اور محترم جناب بشیر محمد خان صاحب ایڈوکیٹ کے سر ہے۔ اول الذکر نے احمد آباد سے نقل حاصل کی اور ثانی الذکر نے اپنے مقالے میں مربوط کر کے رسالہ معارف میں شائع فرمائی۔ لہذا میں نے بعد نیاز و ادب دونوں حضرات کا کھلے الفاظ میں وضاحت سے شکریہ ادا کرتے ہوئے مثنوی مذکور کو حضرت بابا فتح محمد محدث کی تصنیفات کے سلسلہ میں منسلک اور ان کے تذکرے میں شریک کر لیا ہے اور یہاں بھی ہر دو حضرات کی خدمت میں بضمیم قلب ہدیہ تشکر پیش کرتا ہوں۔

گر قبول افتدز ہے فخر و شرف

حضرت شیخ کی تصنیفات کے سلسلہ میں مولوی صاحب موصوف نے صرف شرح امت باللہ اور وصیت نامے کا ذکر کیا ہے۔ لیکن تاریخ برہان پور میں شرح اسمائے حسنیٰ کا نام بھی آپ کی تصنیفات میں مذکور ہے۔ ان کے علاوہ میرے پاس آپ کا ایک رسالہ قلمی فارسی اور ایک مضمون قلمی عربی موجود ہے، جن میں سے کسی ایک کا ذکر بھی میں نے کہیں اور نہیں سنا۔ رسالہ پیم کہانی اور ایک مکتوب عربی ہر ایک کے متعلق مختصراً عرض ہے۔

پیم کہانی۔ یہ عجیب و غریب کتاب ہندی اور فارسی شہد و شکر کا شیریں تر مرکب ہے۔ عشق الہی کی والہانہ سرمستیوں کا ذکر عارفانہ انداز میں بڑی مرغوب اور دلنشین چیز ہے۔ ہندی زبان کے عاشقانہ دوہوں کی فارسی زبان میں شرح کی گئی ہے۔ چالیس سے کچھ زیادہ دوہے ہیں، جن کی شرح سلسلہ بیان کے ربط سے عشق حقیقی کی زندہ جاوید داستان بن گئی ہے۔ کتاب اس طرح شروع ہوتی ہے۔

یافتاح وبہ نستعین

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیم کہانی کہتے ہوں سنو سیکھی تم آئے پیو کو ڈھونڈن ہوں گئی آئی آپ گنوائی معنی ظاہر یہ ہیں کہ میں عشق کی کہانی کہتا ہوں دوستو! آؤ اور سنو میں دوست کی جستجو کے لئے گیا تھا۔ خود کو بھی گم کر آیا۔ مطلب یہ ہے کہ عاشق بیچارہ دردِ محبت سے نالاں و گریاں ہو کر کہتا ہے کہ میں جب عشق کا قصہ دہراتا ہوں اور اس کا نام زبان پر لاتا ہوں اور اس سے جو لذت حاصل ہوتی ہے احباب کی واقفیت کے لئے بیان کرتا ہوں۔ یہ عجیب قصہ ہے جو عقل و خرد سے بالاتر ہے اور دنیا بھی اس کے متعلق ساکت ہے۔ صاحبِ نزہۃ الارواح شاکی ہیں کہ حضرت امام اعظمؒ نے عشق پر کوئی درس نہیں دیا۔ اور حضرت امام شافعیؒ کی بھی اس ضمن میں کوئی روایت نہیں ملتی۔ حضرت امام احمد بن حنبلؒ عشق کے بارے میں کوئی خبر نہیں دیتے اور حضرت امام مالکؒ بھی اس سے آگاہ نہیں ہیں۔ عشق کا معاملہ بھی عجیب ہے کہ چاروں شرعی صحیفوں میں اس کے متعلق ایک آیت بھی نہیں ہے۔

جب کسی ازلی سعادت مند کو یہ درد اسیر و دغیر کر لیتا ہے تو وہ راہِ طلب میں بے اختیار اور خولش و بیگانہ سے بیزار ہو کر کہہ اٹھتا ہے کہ:

دست از طلب ندادم تا کام من بر آید باتن رسد بجاناں یا جان زنن بر آید وہ اپنے مطلوب کی جستجو میں در بدر بھٹکتا اور تنگ آ کر کہتا ہے:

سالاہا در طلب روی نکو در بدرم روی بنما و خلاصم کن ازیں در بدری نیز ہرکس و ناکس سے اپنے درد کی دوا طلب کرتا ہے۔ سلطان العارفین حضرت بابزید بسطامی قدس سرہ کا بھی ابتداء میں یہی عالم رہا ہے۔ ایک مرتبہ آپ نے کسی اعرابی سے پوچھا کہ میرے درد کی دوا کہاں ملے گی؟ اس نے جواب دیا جس راہ سے یہ درد تم تک پہنچا ہے، اسی راہ سے دوا بھی میسر آ سکے گی۔ یعنی یہ مرض تمہارے باطن سے رونما ہوا ہے علاج کے لئے بھی باطن کی طرف رجوع کرو بختم نحن اقرب الیہ من حبل الودید۔ تمہارا مطلوب تم سے دور نہیں ہے۔

تمام بزرگوں کا اس قول پر اتفاق ہے کہ اس کا پتہ آسمانوں پر پرواز کرنے اور زمین کی خاک چھاننے سے نہیں ملتا۔ بلکہ جو عارف ہے وہ اپنے وجود میں اس کو تلاش کرتا ہے اور وہیں پاتا بھی ہے۔ من عرف نفسه فقد عرف ربه پر نصیحت ختم ہے۔ اگر تمہارا دل نور اسلام سے منور ہے تو تم پر روشن ہونا چاہئے کہ مطلوب تمہارے وجود میں موجود ہے۔ دوسری جگہ کیوں ڈھونڈتے ہو۔

یارِ مابا ماست کے از ماجد است مائی ما پردہ دارِ یار ماست
حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اہل اللہ جو کچھ دیکھتے ہیں خود میں دیکھتے ہیں۔ اپنے سوا کسی کو نہیں پہچانتے ہیں۔ فرماتے ہیں تم اپنے نفس کا جائزہ کیوں نہیں لیتے؟ بحکم و فی انفسکم افلا تبصرون۔ ایک بزرگ کا اشارہ ہے۔
چشم دل چوں باز شد معشوق را در خویش دید

عین دریا گشت چوں بیدار شد چشم حباب
اور اس مرتبہ کو صوفیوں کی اصطلاح میں فنا فی اللہ کہتے ہیں۔
یہاں تک میں نے ۵ صفحات کی طولانی فارسی عبارت کا بالا اختصار ترجمہ و مفہوم قلمبند کیا ہے۔ اس سے آگے اصل عبارت کا لطف اٹھائیے۔

روزے حضرت شیخ برہان الدین برہانپوری راز الہی قدس اللہ سرہ در فنا فی اللہ
مرزے اظہار می نمودن سخن می گفتند و در امثالِ ایں فرمودند کہ امثالِ ایں چنان
است کہ کسے از نمکے آدمی سازد و اور ابد را ببردہ گوید کہ دُرے ازیں دریا برابر او
ہر چند کہ قصد بسیار کند وجہ بے شمار نماید در تہ آب رود و خوابد کہ بہ نہایت او بر
سد دور بر آرد۔

دوہرہ

چلی تپلی لون کی تھاہ سمندر کا لین مل سرپ پانی بھی پلٹ کہے کو بین
خود گداختہ شود و خود را گم کند۔ چنانچہ ستارگان در پر تو آفتاب بے نور می شوند و گم
میگردند بچہاں از پر تو آفتاب احدیت ہستی سالک گم می شود و بیکار گردد۔ ہر چند کہ
برائے حصول مطلب خویش پیش میرد خود را بیش گم می کند۔ چنانچہ حقیقی گفتہ۔

رباعی

بچ ۱۔ میدانِ کہ چیزے کیستی و نیستی در دلت دریا ب نیکو ہستی آیا نیستی
وانکہ می بیند بصیر است وانکہ می شنود سبب وانکہ می واند علیم است پس بگو تو کیستی

۱۔ یہ رباعی حضرت مسیح الاولیاء کی ہے۔ (راشد)

در رشحات از بزر گے آورده اند کہ در آدمی چند صفت عاریت نہاودہ اند و آدمی
آزرا بہ خود نسبت کردہ و خود را چیزے خیال میکند چوں چشم دل او کشادہ میشود
دی بیند کہ آن ہمہ از ما نیست بلکہ از جائے دیگر است کہ از انجا باین جا پر
توانداختہ و این محل تاریک را روشن ساختہ۔ چون ازین حقیقت واقف می شود خود
را محض عدم می یابد۔

ایک اور دوہا اور اس کی شرح

دوہرہ

ہیم کہانی بس بھری مت سینو کوئی آئے

باتوں باتوں بس چڑھے دیکھت ہیں گھر جائے

معنی ظاہر آنست کہ افسانہ عشق زہر آلودہ است کسی آمدہ نہ شنود کہ از سخنان
این افسانہ شنوندہ را زہر اثر می کند۔ دیدہ و دانستہ خانہ خراب می شود۔ مطلبش
آنکہ عاشق افتادہ از راہ امتحان میگوید وی ترساند و ظاہر میکند کہ افسانہ عشق نہ
شنوید و سخن او در گوش نہ کنید کہ در پئے این گفتگو و اثر ہاست از شنیدن و دیدن می
کشد و از دیدن خویش و بیگانہ بریدن و از ماسوی اللہ دست امید کشیدن بلکہ
ایشان را موجود نہ دیدن و جامہ صبر و ریدن و سراپائے ساختہ جانب محبوب
دویدن و درد و بلا بجان خریدن چنانچہ آنست شراب باقی حضرت شیخ فخر الدین
عراقی قدس سرہ فرمودہ است۔

نظم

بہ عالم ہر کجا رنج و بلا بود بہم بروند و عشقش نام کردند

شنیدہ باشی کہ در نسل عادیاں دخترے بود نیک اختر چوں خبر حسن و زیبائی
حضرت یوسف علیہ السلام شنید از شنیدن بہ دیدن کشید و از جام کثرت
شراب وحدت نوشید و از مجاز بہ حقیقت رسید و سے وصل از لب محبوب
حقیقی چشید۔

اول سے آخر تک پوری کتاب اسی بلندی و برجستگی سے ختم ہوئی ہے۔ بسلسلہ بیان میں
بزرگوں کے اقوال تمثیلات۔ حدیثوں اور آیات قرآنی کا ربط نفس مضمون کی اس شرابِ طہور کو دو
آتش بنائے ہوئے ہے۔ تطویل سے بچنے کے لئے بہ نظر اختصار چند مقامات سے صرف دوہے
نقل کرتا ہوں۔ ملاحظہ ہو:

پیم گلی ات ساکڑی پیو بن کچھ نہ سائے
تن من چھوڑ جو آ سکے تو ہیں آیا جائے
ایک اور دوہا

پیم گرموں آئے کے سدھ بدھ سون رہیو کون
سدھ بدھ یوں گھل جات ہے جوں پانی میں لوں
یہ دکھا دیکھئے

اکت کتھا ہے پیم کی کہے بنت کچھ نانھ
جاتن لاگے نہیرا سو بوجھے من مانھ
اور یہ دوہا

آگ لگو وادیس کو پھٹ پڑے وہ ٹھاؤں
جہاں نہیں چرچا نیہہ کا بیچ نہ لیویں نانوں
آخری دوہا

پیت کی ریت کریت ہے مت کھچج وہ نانوں
بھولی گئو اور پوڑھی نو کا نہیں ٹھکانا ٹھانوں

اس دوہے کی شرح میں بزرگوں کے اقوال، اشعار، حدیثیں، آیات قرآنی وغیرہ کو جگہ جگہ استعمال کیا گیا ہے۔ صرف اس کی شرح ۹ صفحات سے کچھ زیادہ جگہ میں تحریر ہے۔ بعض اشعار تو شعراء سے نامزد ہیں، مثلاً عراقی، حافظ اور متعدد اشعار۔ نیز خاتمہ کی منظوم مناجات کسی سے نامزد نہیں ہے۔ ممکن ہے یہ نظم حضرت کی فرمودہ ہو۔ میں ان تاکیدی الفاظ کے ساتھ پوری نظم ہی نقل کئے دیتا ہوں۔ اگر یہ منظوم مناجات جیسا کہ اندازہ اور قرینہ بھی ہے۔ حضرت کی ثابت ہو تو ان کے ذکر میں ان کا یہ تبرک بھی غنیمت ہے۔

مناجات اہل نجات ایں است

اے جمال تو کانِ محبوباں	عکسِ حُسنِ تو جلوہِ خواہاں
جلوہِ حسنِ قسمت در ہمہ جا	از تو دارند جملہ نشوونما
چشمِ آنکس کہ کردہ تو وا	نظرش کے فتد بہ غیر سوا
تاکہ حسنِ تو گشتہ است عیاں	جذبہِ عشق تست در ہمہ جاں
ہمہ ذرات مست و بیخبر اند	از خودی ہاے خویش بگذاشتند

برده از کوی عقل سوے جنوں
دل و جانِش بہ بیخودی بہ سپرد
رنجِ فرہاد راحتِ پرویز
کہ دل ہر یکے ازاں بر بود
در ہر آئینہ روے خویش نمود
مختلف گشت در معائنہ ہا
روئے در ہر لباس و ہر اطوار
تو بہر شکل روئے او بگر
گاہ در کافراں کشاید موئے
پر توئے روئے تسمت صنما
جلوہ خود نمودی اے جانان
از تو دانند موبہ مو اسرار
ہمہ را پرورش تو خود وادی
ہمہ جاروی تست جلوہ گرم
کردی اور احسن خود مفتوں
زلفِ عذرا بہانہ آور دی
شہرِ فرہاد شکرِ پرویز
کیست جز تو کہ روئے خویش نمود
از دل و جان خود فدائے توام
جملہ دارند برمن آہ و فغاں
کر فرستی بہ پیش بے دیناں
گہہ پری بر خرابہ گہہ آباد
گہہ ز اخلاص جام خاص دی
تا کہ ہاشم بچشم خویش نہاں
گہہ نیاید بخاطرم کہ منم
تو بہ نزد من است من نہ تو دور
صلح کردم برین ندارم جنگ

حسنِ لیلیٰ کہ زورہ مجنوں
ہوشِ واثق کہ زلفِ عذر ابرو
لب شیریں کہ بود شور انگیز
زاں ہمہ پر تو جمال تو بود
گرچہ جزیک جمال بیش نہ بود
گشت کثرت نما در آئینہ ہا
گاہ در گل بود گہہ (گلے) در خار
ہر طرف جلوہ گر بہ شکل و گر
گاہ در مومنان نماید روئے
گہہ بہ کعبہ گہہ بہ مسجد ہا
گاہ در بُت گر و گہہ بہ بتان
بت پرست و برہمن و خمار
گہہ زروئے مصل و گہہ ہادی
چونکہ در اصل شاں ہی نگر
بروی از صورتِ دلِ مجنون
دلِ واثق بہ ہستی بردی
روی شیریں کہ بود راحت خیز
ایں ہمہ جز بہانہ بیش نہ بود
من ہم اے شہ یکے گدائے توام
تا کہ جانم جدا اشد از اعیان
کہ بری در سرائے خود بیناں
چند سرگشتہ داریم چوں باد
چہ شود گرازیں خلاص دی
بادشاہا مر از خویش رہاں
روز و شب کوس دولت تو زخم
چند داری مراز خود مجبور
گر بہ تیرم کشی و گر بہ تفنگ

پردہ ماؤ من زپیش ربائے برزخ خولیش چشم من بکشائے
چونکہ بر خولیش چشم بکشایم تو درانی بہ چشم من نایم
ورنہ بہ بنی نہ مرد این ہوسم طلب شیر و کمتر از مکسم
بدل اہل ولاں وراہم دہ بصف بے ولاں پناہم دہ
سر من خاک ساز درویشان تابایند و بگذرند ایشان
حز جہانم نگاہ ایشان کن دل و جانم بہ راہ ایشان کن
خاطر مرام کن ز صحبت شان وقت من ساز خوش ز صحبت شان

تمت تمام شد، کار من نظام شد پیچ کہانی، من تصنیف قدوة الواصلین زبدۃ
العارفين، منع السالکین حضرت شاہ برہان الدین راز الہ قدس اللہ سرہ العزیز

مورخہ ۱۱ ماہ رجب المرجب بروز شنبہ ۱۳۰۶ھ صورت اتمام یافت۔

کتاب عام کتابی سائز کے ۷۸ صفحات میں تحریر ہے کل ۲۵ دوہے ہیں، جن کی شرح
مندرج ہے۔ کاغذ انگریزی دور کا ہے اور بہت معمولی تاہم پوری کتاب سالم و مکمل ہے۔ کاتب
نے اپنا نام نہیں لکھا۔ خط معمولی بلکہ بدخط اور کتابت کی غلطیاں بھی بکثرت ہیں۔

عربی مکتوب

قبل اس کے کہ مکتوب ہذا کی نقل و ترجمہ پیش کروں یہ بتانا ضروری ہے کہ یہ کس طرح
وجود پذیر ہوا۔

برہانپور کے ایک بزرگ سید عبدالرحمن نے مختلف علماء و مشائخ عصر کے پاس مختلف علمی
سوالات عربی میں روانہ کئے اور اپنے سوالات کے جوابات بھی عربی میں طلب کئے۔ سوالات،
تصوف، علم کلام، علم بیان، منطق، فلکیات وغیرہ علوم سے تعلق رکھتے ہیں۔ انہوں نے ایسے ۲۳
مکاتیب کے جوابات علمائے عصر سے حاصل کئے اور اس مجموعہ مکاتیب کو معہ مختصر تمہید و خاتمہ کے
ثلثہ و عشرین مکاتیب کے نام سے ایک رسالہ ترتیب دیا جو راقم الحروف کے پاس موجود
ہے۔ اسی رسالہ میں دوسرا مکتوب حضرت شیخ برہان الدین راز الہی قدس سرہ کے نام ہے۔ آپ
سے شریعت، طریقت، حقیقت کی وضاحت چاہی ہے۔ آپ نے جو جواب دیا ہے۔ اس کی نقل
رسالہ مذکور سے پیش ہے چونکہ یہ رسالہ کسی خوش قلم نسخہ نویس کا مکتوب ہے۔ اس کی کتابت کی
اغلاط کی درستی کے لئے جناب ڈاکٹر مولوی غلام مصطفیٰ خان صاحب کا بصیم قلب ممنون ہوں۔

نیز ڈاکٹر صاحب موصوف ہی نے ترجمہ کی بھی زحمت فرمائی جس کے لئے صد نیاز مزید شکریہ۔

مکتوب کے شروع ہونے سے قبل پیشانی پر سرفخی سے یہ عبارت درج ہے:

فی مجاریۃ العارف صاحب الکشف والوجدان الشیخ البرہان البرہان پوری بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله الذی انزل الکتب وارسل الرسل هداة الناس السبل فهدوهم
اجمعین الی الشریعة والخواص منهم الی الطریقة واخص الخواص الی الحقیقة
والصلوۃ علی سیدہم محمد مصطفیٰ وعلی آلہ شمس الہدیٰ۔ اما بعد فقد وصل
الی احوج الخلیقة بمنصک الانیقة مشتلا علی السؤل عن الشریعة والطریقة
والحقیقة فاعلم نور اللہ قلبک بنور الایقان وکحل بصیرتک بالاذعان ان سید ولد
آدم صلی اللہ علیہ وسلم اعتنی بسعادتنا فی الآخرة والدنیا فوضع قوانین نرجع الیہا
فی معاشنا لیتنظم بها احوالنا ثم وضع العبادات البدنیة احکاما لتلك القوانين
وتوجیہا لوجوه القلوب الی قبلة الحق ویسمی القوانين و العبادات شریعة
والتربیة التي بالشریعة عامة شاملة لكل احد من المومنین ثم دعی الناس الی تخلیة
نفوسہم عن الاخلاق الذمیمة کالبخل والحرص والحقد والحسد وامثالها وتخلیة
بالاخلاق الحمیدة کالکرم والعفو و علو الہمة وامثالها واهتمامہ صلی اللہ علیہ
وسلم بحسن الاخلاق عظیم حتی قال بعثت لاتمم مکارم الاخلاق والتربیة التي
تہدیہا الدعوة ایضا۔ عامة لكن الشارع یقیم الحد والتعزیر بمخالفة الشرع ظاہر
اولا یقیمہا لسوء الاخلاق وقد قال صلی اللہ علیہ وسلم نحن نحکم بالظاہر وقال اللہ
تعالیٰ وذروا ظاہر الاثم وباطنہ والمواد بظاہر الاثم الاعمال السیئة وباطن الاثم
الاخلاق الردیة ثم ہدی صلی اللہ علیہ وسلم خواص احبائہ الی طریق الریاضات
الموجبة لانقطاع النفس عن العلائق البدنیة وکونها بصدد الانقطاع ای وقت اتفق هو
الموصل الی معرفة حقائق الاشیاء کشفاء ومشاهدة للانوار والتجلیات والفناء فی اللہ
والبقاء بہ ویسمی مجموع علم الاخلاق وعلم السلوک طریقة ویسمی المقاصد
التي ینتہی الیہا الطریقة حقیقة فالنبی مبعوث لوضع الشریعة وکشف الحقیقة وقد قال
صلی اللہ علیہ وسلم الشریعة اقوالی والطریقة افعالی والحقیقة احوالی یعنی الشریعة
ما اقول لنظم العالم وتعیین العبادات والطریقة اخلاقی ای الاعمال الموصلة الی
کشف الملکوت والحقیقة الفناء والبقاء والتجلیات وعلم التصوف باحث عن طریق
السلوک والوصول ولهذا قال جعفر الصادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ من عاش فی ظاہر

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وباطنہ فهو صوفی والمومن برعاية الشريعة صالح وبرعاية الطريقة سالک وبرعاية الحقيقة ولی کامل اختلاف شرائع الانبياء بحسب اختلاف امزجة الناس كاختلاف ادوية الاطباء بحسب اختلاف امزجة المرضى فان الانبياء اطباء النفوس كما ان الحكماء اطباء الابدان فتامل ثم تامل وجيد التامل لينكشف عليك الحال ويرفع عنك الاشكال ثم اعلم ان الوصول الى الحقيقة موقوف على سلوك الطريقة وهو موقوف على التزام الشريعة وبعض الناس اهل الشريعة فقط وليس لهم استعداد الطريقة وبعضهم اهل الشريعة والطريقة وليس لهم استعداد الحقيقة وبعضهم اهل الشريعة والطريقة والحقيقة ولان النبی صلی اللہ علیہ وسلم رأى تفاوت وهذه الدرجات قال كلموا الناس على قدر عقولهم وقال صلی اللہ علیہ وسلم نحن معاشر الانبياء امرنا ان نكلم الناس على قدر عقولهم ولم يكن النبی صلی اللہ علیہ وسلم مظهراً للحقيقة لكل احدا من المومنين وانما كان هذا القبيل من كلامه صلی اللہ علیہ وسلم مع اصحاب الصفة وكانوا تاركين الدنيا سالکين فى سبيل الله واصلين الى الحقيقة والمشهور منهم حذيفة ابن اليمان والبال الحبشى وصهيب الرومى وسلمان الفارسى وأسامه وحارثه و معاذ براء و مقداد و ابوذر و ابو درداء و عمار و امام عليّ فهو رئيس الارباب الطريقة والحقيقة وكل الصحابة مسرور به بعد النبی صلی اللہ علیہ وسلم كما بروية صلی اللہ علیہ وسلم ولهذا قال الشيخ المغربى فى الباب السادس من الفتوحات اقرب الناس الى محمد صلی اللہ علیہ وسلم على ابن ابى طالب. امام العالم وسر الانبياء اجمعين ويناسب هذا قوله صلی اللہ علیہ وسلم كن مع الانبياء سرا ومعى جهرا فان قصر احدكم عن مرتبة الحقيقة وتكلمت معه منها ضيعته وفسدت اعتقاده وضيعت كلامك بل ضيعت نفسك لانه لا يفهم مقصودك ويكفرک فيكون فى معرض القتل ويؤيد هذا ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم رضى من الجارية الخرساء المشيرة الى السماء حين قال صلی اللہ علیہ وسلم لها اين الله تعالى ولاجل ذلك قال ابوهريرة رضى الله عنه انى حفظت من رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم دعائين من العلم اما الواحد فيثنته فيكم واما الاخرة واما الاخرة فلو بثثت فيكم لقطعتم من البعلوم وهذا الحديث مذكور فى صحيح البخارى وقال ابن عباس لو فسر قولہ تعالى 'خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن لرجمتونى وقال على كرم الله وجهه مشير الى صدره ان ههنا علوما جمعه لو وجدت لها حملة ولو

لھنا للتمنى وايضا لو جمعت من خياركم مائة واحدكم من غدوة الى العشاء ما سمعت من فى ابى القام ليخرجون من عندى وانتم تقولون ان عليا من اكذب الكاذبين وافسق الفاسقين۔

﴿حمد بید اس ذات گرامی کی جس نے صحیفے نازل فرمائے اور رسولوں کو بھیجا جو لوگوں کو راستہ دکھانے والے ہیں۔ پس ان سب کو شریعت کی طرف رہنمائی کی اور انھیں خواص کو طریقت کی ہدایت اور انھیں خواص کو حقیقت کی رہنمائی اور صلوة ان سب کے سردار محمد مصطفیٰ ﷺ اور ان کی آل و اصحاب پر جو ہدایت کے آفتاب ہیں دیگر آنکہ وصول ہوا میرے پاس جو محتاج ہوں تمام مخلوق میں سب سے زیادہ آپ کا والا نامہ جو مشتمل تھا شریعت طریقت اور حقیقت کے سوال پر معلوم ہو (اللہ آپ کے قلب کو ایقان کے نور سے منور فرمائے اور آپ کی بصیرت کو اذعان کا سرمہ لگائے) کہ حضرت آدم کی بیٹیوں کے سردار صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا اور آخرت میں ہماری سعادت کے لئے توجہ دی آپ نے ایسے قوانین وضع فرمائے جو ہمارے معاشی مسائل میں مفید ہیں، تاکہ اپنے احوال میں نظم پیدا کریں پھر ان قوانین کی خاطر عبادات بدینہ وضع کیں دلوں کے چہروں کو حق کے قبلہ کی طرف موڑنے کے لئے اور اول قوانین و عبادات کا شریعت نام رکھا گیا۔ اور وہ تربیت جو شریعت کے ذریعہ ہوتی ہے، عام ہو تمام مومنین کے لئے۔ پھر آپ نے لوگوں کو دعوت دی اپنے نفوس کو کنارہ کش کرنے کے لئے اخلاق ذمیمہ سے مثلاً بخل، حسد، کینہ وغیرہ کے اور اپنے نفوس کو تعلق کریں اخلاق حمیدہ سے مثلاً کریم اور غفور۔ علو ہمتی وغیرہ ہمتی وغیرہ کے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم حسن اخلاق کے بارے بڑا اہتمام فرماتے تھے۔ یہاں تک کہ فرمایا میں اخلاق کی حکمیل کے لئے بھیجا گیا ہوں اور وہ تربیت جس کی طرف یہ دعوت ہدایت کرتی ہے۔ وہ عام ہے لیکن شارع علیہ السلام نے حد اور تعزیر قائم کر دی ہے۔ شرع ظاہر کی مخالفت پر اور نہیں قائم کی حد سوء اخلاق کے لئے اور تحقیق فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ ہم فیصلہ کرتے ہیں ظاہر پر اور فرمایا اللہ پاک نے کہ درگزر کرو ظاہر و باطن کے گناہ سے اور ظاہر گناہ سے مراد اعمال سیئہ ہیں اور باطن گناہ سے مراد روی اخلاق ہیں۔ پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے خاص احباب کو ریاضات کے ضروری طریقے بتائے تاکہ نفس منقطع ہو جائے۔ علائق بدینہ سے او جب کبھی منقطع ہونے کے درپے ہوگا، اس وقت ممکن ہوگا کہ وہ حاصل کرے اشیاء کے حقائق کشف سے اور انوار و تجلیات کا مشاہدہ ہو اور فنا ہو اللہ پاک کی ذات میں اور اس کے ساتھ بقا نصیب ہو۔ علم الاخلاق اور علم سلوک کا مجموعہ طریقہ کہلاتا ہے اور جو مقاصد طریقت پر منتہی ہوتے ہیں وہ حقیقت کہلاتے ہیں۔ پس نبی مبعوث ہوتا ہے شریعت کو وضع کرنے حقیقت کا

انکشاف کرنے کے لئے اور تحقیق فرمایا حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ شریعت میرے اقوال ہیں اور طریقت میرے افعال اور حقیقت میرے احوال ہیں یعنی شریعت وہ ہے جو میں نے وضع کی نظم عالم اور تعین عبادت کے لئے اور طریقت میرے اخلاق ہیں یعنی وہ اعمال جو عالم ملکوت کا انکشاف کراتے ہیں اور حقیقی ہی فنا بقا اور تجلیات کا نام ہے اور علم تصوف، سلوک اور وصول کے طریقے بتاتا ہے اور اسی نے فرمایا جعفر الصادق رضی اللہ عنہ نے کہ جس نے زندگی بسر کی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ظاہر اور باطن کے مطابق وہ صوفی ہے اور وہ مومن جس نے شریعت کی پابندی کی وہ صالح ہے اور جو طریقت پر عمل کرے وہ سالک ہے اور جو حقیقت کی رعایت کرے وہ ولی کامل ہے۔ انبیاء علیہم السلام کی شریعتوں کا اختلاف لوگوں کے مزاجوں کے اختلاف کے سبب ہے، جیسے اختلاف اطباء کی داؤں میں مریضوں کے مزاجوں کے اختلاف کے سبب ہے۔ پس انبیاء علیہم السلام نفوس کے اطباء ہیں جیسے حکماء جسموں کے اطباء ہیں۔ پس اس بارے میں غور کر پھر غور کرو تا کہ حال کھل جائے اور رفع ہو جائے تم سے اشکال پھر جانو گے کہ حقیقت تک پہنچنا سلوک طریقت پر موقوف ہے اور وہ موقوف ہے التزام شریعت پر اور بعض لوگ صرف شریعت کے اہل ہوتے ہیں اور نہیں ہوتی ان کو استعداد طریقت کی اور بعض لوگ شریعت اور طریقت کے اہل ہوتے ہیں اور نہیں ہوتی ان میں استعداد حقیقت کی اور بعض لوگ شریعت طریقت اور حقیقت سب کے اہل ہوتے ہیں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے درجات کے اسی فرق کی وجہ سے فرمایا کہ لوگوں سے کلام کرو، ان کی عقلوں کے مطابق اور فرمایا حضور نے کہ ہم گروہ انبیاء ہیں کہ ہم کو حکم دیا گیا ہے کہ لوگوں سے کلام کریں ان کی عقلوں کے مطابق اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم ظاہر نہیں فرماتے تھے حقیقت ہر ایک مسلمان پر اور آپ کی اس قسم کی گفتگو اصحاب صفہ کے ساتھ رہا کرتی تھی وہ تارک الدنیا اللہ کی راہ کے سالک اور واصل تھے حقیقت کے اور ان میں سے مشہور حذیفہ ابن یمان اور بلال حبشی اور صہیب رومی اور سلمان فارسی اور اُسامہ اور ثارثہ و معاذ اور براء و مقداد اور ابوذر و ابوالدرداء و عمار تھے اور حضرت علی تو سردار تھے اہل طریقت اور حقیقت کے اور تمام صحابہ ان سے خوش ہوتے تھے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جیسا کہ دیدار سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اسی لئے شیخ مغربی (محی الدین ابن العربی) نے فتوحات کے چھٹے باب میں لکھا ہے کہ لوگوں میں حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ قریب علیؑ ابن ابی طالب ہیں جو تمام دنیا کے امام اور انبیاء کے راز ہیں۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد اس بات کے مناسب ہے کہ آپ نے ان کو فرمایا کہ انبیاء کے ساتھ راز رہو اور میرے ساتھ کھلے رہو اب اگر تم میں سے کوئی مرتبہ حقیقت کو پہنچانے میں کوتاہ رہے اور تم نے اس سے حقیقت پر گفتگو کی تو تم اسے بیکار بنادو گے

اور اس کا عقیدہ خراب کر دو گے اور اپنی گفتگو کو بھی رائگاں کر دو گے۔ بلکہ اپنی نفس کو بھی خراب کر دو گے کیونکہ وہ تمہارا مقصد نہیں سمجھے گا اور وہ تمہیں کافر کہے گا تو وہ قتل کا مستحق ہو جائے گا اور اس بات کی تاکید اس طرح ہوتی ہے کہ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم راضی ہوئے ایک گوگنی لڑکی سے جس نے آسمان کی طرف اشارہ کیا۔ جب دریافت کیا اس سے حضور نے کہ اللہ کہاں ہے اور اس لئے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ میں نے علم کے دو طرف (برتن) حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے محفوظ کر لئے ہیں ان میں سے ایک کو میں نے تم میں پھیلا دیا ہے اور دوسرا وہ ہے کہ اگر میں تم میں پھیلاؤں تو تم میری گردن کاٹ لو گے اور یہ حدیث صحیح بخاری میں مذکور ہے۔ اور ابن عباسؓ نے فرمایا کہ اگر میں تفسیر کر دوں اس آیت کی خلق سبع سموات تو تم مجھ پر پتھر مارو گے اور فرمایا حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے اپنے سینہ کی طرف اشارہ کر کے کہ یہاں سارے علوم جمع ہیں کاش کہ میں پاتا ان کو اٹھانے والے (لو کا لفظ یہاں تمنا کے لئے ہے) اور یہ بھی فرمایا کہ تم میں سے اگر سو بہترین آدمیوں کو جمع کروں اور میں بیان کروں صبح سے شام تک جو کچھ کہ میں نے سنا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے تو تم میرے پاس سے چلے جاؤ گے اور یہ کہتے ہوئے کہ علی سب سے زیادہ جھوٹا اور کاذب ہے۔ ﴿

حضرت رازِ الہی قدس سرہ کی دیگر تصانیف کے متعلق اہل مطالعہ تذکرہ نگاروں نے بہت کچھ لکھا ہے۔ گذشتہ سال جناب بشیر محمد خان صاحب ایڈوکیٹ نے آپ کے رسالہ وصیت نامہ کا کچھ نمونہ رسالہ معارف میں شائع فرمادیا ہے۔

پیم کہانی اور منسلک کی نسبت کوئی تحریر نگاہ سے نہیں گذری تھی۔ اس لئے میں نے مکتوب کو مکمل اور پیم کہانی سے اقتباس پیش کر دیا ہے۔ آپ کا وصال با اتفاق جمہور ۱۵ شعبان المعظم ۱۰۸۳ھ کو ہوا۔ آپ کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ جنازہ میں ہزار ہا خواص و عوام نے شرکت کی۔ مورخ معروف خانی خان کا بیان ہے کہ میں بھی حاضر تھا۔ غور سے دیکھنے پر بھی یہ اندازہ نہیں ہو سکتا تھا کہ جنازہ دوش ہوا پر جارہا ہے یا لوگوں کی انگلیوں پر! اصل عبارت سے ایک مختصر فقرہ ملاحظہ ہو:

محرر اور اراق (محمد ہاشم خانی خان) ہم از جملہ چندیں ہزار مردم در پائے جنازہ می رفت ہر چند بدیدہ تامل نظری انداخت اصلاً مرئی نمی شد کہ جنازہ بر سر انگشتان مردم می رود یا بر ہوا می رود۔

آپ کو اپنی خانقاہ کے حجرہ میں دفن کیا گیا اور نہایت سادگی سے خام مزار بتایا گیا۔ با اسنہ رجوع خلق کا یہ عالم تھا کہ مزار فیض آثار پر ہمہ وقت اہل نیاز کا بے پناہ ہجوم رہنے لگا اور

توسیع کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔ تاہم دس بارہ سال تک کوئی تبدیلی یا وسعت نہیں کی گئی۔ حتیٰ کہ حضرت اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ غازی برہان پور تشریف لائے اور انہوں نے حضرت شیخ سے دیرینہ عقیدت کی بناء پر آپ کا عظیم الشان مقبرہ تعمیر کرنے کا انتظام کیا۔

تعمیر سے متعلق کوئی تحریری صداقت موجود نہیں۔ ایک سیدہ بسینہ زبانی روایت البتہ سنی گئی ہے۔ چونکہ میں نے اس تذکرہ ہی میں نہیں بلکہ اپنے تمام تحقیقی مضامین میں ایسی انوائی روایات کو دخل کرنے سے ہمیشہ اجتناب کیا ہے جن کی تصدیق یا بین ثبوت بہم نہ پہنچی ہو۔ لیکن اس روایت میں بعض باتیں ایسی ہیں جو واقعات سے نمایاں ربط رکھتی ہیں اس لئے بایں خیال کہ تاہنا شد چیز کے گویند مرموم چیز ہا

ممکن ہے اس میں کچھ مبالغہ ہو جو کچھ سنا ہے ذیل میں درج کرتا ہوں:

اورنگ زیب زمانہ شہزادگی ہی سے شیخ کا انتہائی عقیدتمند تھا۔ عام آدمیوں کی طرح آپ کی مجلسوں میں شریک ہوتا اور بیش قرار نذرانے خدمت والا میں پیش کرتا۔ لیکن حضرت نے کبھی توجہ نہ کی اور کوئی نذرانہ قبول نہ فرمایا۔ پھر بھی شہزادہ نے حاضر باشی ترک نہ کی حتیٰ کہ حصول سلطنت کو بھی آپ کی باطنی توجہ اور دعاؤں کی برکت تصور کرتا رہا۔

برہان پور آ کر جب یہ دیکھا کہ شیخ کا مزار تنگ و تاریک حجرہ میں ہے اس پر ایک خوش منظر وسیع و مستحکم گنبد کی تعمیر کا انتظام کیا اور اپنی کسب حلال کی وہ رقم جو کلاہ سازی اور کتابت قرآن مجید سے بہم پہنچائی تھی بہ خلوص عقیدت و نیاز آغا کار میں صرف کی۔ مزار کو مرکز قرار دیکر اطراف وسیع مربع قطعہ زمین میں وسط میں گنبد اور اطراف میں محرابدار مقف والا نون کی تعمیر کے قابل مضبوط بنیادیں قائم کر کے مرفع کرسی چونہ گچ اور سنگ خارا کی صاف ترشی ہوئی سلوں سے تعمیر کی۔

تعمیر یہیں تک پہنچی تھی کہ حضرت کی روح مبارک کی جانب سے سختی کے ساتھ آئندہ کام ختم کر دینے کی ہدایت ہوئی۔ کہا جاتا ہے کہ اورنگ زیب کی قوت بازو کی کمائی یہیں تک کفایت کر سکی گنبد کی تعمیر پر شاہی خزانہ سے رقم صرف ہوتی اس لئے حضرت نے اسے رد کر دیا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

یہ روایت میں نے حدِ سماعت تک اپنے الفاظ میں نقل کر دی ہے۔ اس میں واقعات سے ربط رکھنے والی قابلِ لحاظ باتیں یہ ہیں: اورنگ زیب کی عقیدت بزمانہ شہزادگی اظہر من الشمس ہے خانی خاں کی تاریخ میں بڑی وضاحت سے تمام تفصیلات مندرج ہیں بالفاظ مختلف چند ثقہ حضرات سے بلکہ میرا تو خیال ہے کہ حضرت سید ریاض الدین قدس سرہ سے بھی یہ روایت سننے میں آئی ہے۔

موجودہ مقبرہ جو ۱۹۴۷ء مطابق ۱۳۶۷ھ میں تیار ہوا۔ اسی قدیم بنیاد پر تعمیر ہوا ہے۔ ظاہر ہے کہ اتنی پائیدار بنیاد اور ایسی مستحکم کرسی جو قریباً تین سو برس گزر جانے پر بھی ایسے عظیم الشان مقبرہ کی تعمیر جدید کی محتمل ہو سکی۔ زمانہ بناء میں عظیم ترین عمارت بنانے کے لئے ہی استوار کی گئی ہوگی اور اپنے استحکام کے اعتبار سے وہ شاہی تعمیر ثابت ہوتی ہے۔

میں نے تعمیر مقبرہ سے متعلق جناب سید اکرام الدین صاحب سجادہ نشین حال سے خط و کتابت کی تو موصوف نے یہ تمام چیزیں واضح فرمائیں کہ

مقبرہ کی تعمیر ۱۳۵۷ھ مطابق ۱۹۳۷ء سے شروع ہو کر ۱۳۶۷ھ مطابق ۱۹۴۷ء میں ختم ہوئی۔ درمیان میں سامانِ تعمیر کی نایابی کے باعث دو سال کام ملتوی رہا۔

مقبرہ کی تعمیر پر تقریباً پچھتر ہزار روپیہ صرف ہوا ہے۔ یہ تمام روپیہ سید جنید علی مغفور سجادہ سابق اور ان کے تین فرزندوں سید ریاض الدین صاحب مرحوم سجادہ سابق اور جناب سید نصیر الدین صاحب و جناب سید ولایت علی صاحب نے اپنی ذاتی رقم سے صرف کیا کسی کا عطیہ یا کسی قسم کا چندہ اس کے لئے وصول نہیں کیا گیا۔

اس عظیم الشان تعمیر کے انبار در انبار سامان کی بہم رسانی اور نگہداشت کی محنت شائد اس طولانی عرصہ تک سید حبیب الدین صاحب نے کمال مستعدی سے انجام دی جو سید نصیر الدین صاحب کے فرزند اور سجادہ حال کے بہنوئی ہیں۔

مقبرہ کی تعمیر اسی بنیاد پر استوار کی گئی جو قدیم زمانہ سے مرتفع چوڑے کی صورت میں قائم تھی۔ اس کی چٹنگی کا امتحان کیا گیا تو ثابت ہوا کہ بنیاد نہایت پختہ ہے۔

یہ نادر العصر تعمیر برہانپور کے نامور مستری عبدالعزیز عرف عجائبی کی کارکردگی میں از ابتداء تا انتہا تکمیل کو پہنچی۔ مستری موصوف نے برہانپور و دیگر مقامات پر اور بھی مقابر بنائے ہیں لیکن یہ مقبرہ اپنی وسعت و عظمت کے اعتبار سے ان کا عظیم کارنامہ ثابت ہوتا ہے۔

سید جنید علی قدس سرہ نے اس سے قبل ۱۳۲۶ھ میں احاطہ مقبرہ کی مسجد بھی تعمیر کرائی تھی، یہ تعمیر بھی قدیم پایہ پر واقع ہوئے ہے جو مستری عبدالعزیز ہی کی مشاق دستکاری کا حسین ترین نمونہ ہے۔ اس تعمیر میں بھی کسی کا عطیہ یا چندہ قبول نہیں کیا گیا۔

اس سے اور چند سال قبل حضرت سید جنید علی قدس سرہ نے اس وسیع احاطہ کی پختہ دیواریں، پھانکیں اور مضبوط دروازے بنوائے تھے، احاطہ خاصا وسیع ہے۔ عرس کے موقعہ پر دروازہ تک میلہ لگتا ہے۔ اکل و شرب کی صد ہا دکانیں لگتی ہیں۔ دیگر مختلف اجناس کی دکانیں بھی آتی ہیں۔ اہل نیاز کا ہجوم در ہجوم تانتا بندھا ہوتا ہے۔ اس عرس کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ معزز

خاندانوں کی پردہ نشین مستورات بھی بڑی کثرت سے حاضر ہوتی ہیں۔ ان کے لئے پردہ کا مقبول انتظام ہے۔ اس احاطہ سے ملحق لیکن بالکل الگ دوسرا احاطہ ہے۔ اسی میں خواتین کا اجتماع ہوتا ہے، وہاں بھی ہر قسم کی دوکانیں ہوتی ہیں جن میں عورتیں ہی کاروبار کرتی ہیں۔ کوئی مرد تو کیا دس سال کا لڑکا بھی اس احاطہ میں داخل نہیں ہو سکتا۔

شب برات کی صبح قبل نماز فجر اور سہ پہر کو میلاد و درود خوانی کے ساتھ صندل چڑھایا جاتا ہے اور رات کو بعد نماز عشاء بڑے اہتمام سے میلاد خوانی ہوتی ہے۔ شہر کی تمام نعت خواں جماعتیں حاضر ہوتی ہیں۔ اکثر اوقات تمام رات مجلس میلاد برپا رہتی ہے۔

جس طرح زندگی میں حضرت شیخ کی فیض رسانی مدت العمر جاری رہی۔ اسی طرح آپ کے وصال کے صدیوں بعد آج تک آپ کے مزار سے لوگ بلا امتیاز مشرب و ملت اپنی عقیدت و نیاز کی حد تک فیض یاب ہو رہے ہیں اور ان کے ستودہ خصال اخلاف بھی علم پدر کی آگاہی کے فیضان سے میراث پدر کے مالک رہے ہیں! اور ہیں۔



تاج العاشقین شیخ محمد ابن شیخ عبداللہ سندھیؒ

آپ کی ولادت نشوونما تعلیم و تربیت برہانپور میں ہوئی۔ مسیح الاولیاء کے شاگرد، مرید، خلیفہ معتمد و امین تھے۔ لیکن حضرت ملا غوثی نے آپ کو حضرت شیخ لشکر عارف باللہ کا خلیفہ لکھ دیا ہے۔ یہ ان کا سہو نظر اور مشاہدہ کا مغالطہ ہے اس کی توجیہ یہ ہے کہ شیخ محمد آغاز شعور میں شیخ طاہر محدث کے مدرسہ میں تعلیم پاتے تھے اور حضرت مسیح الاولیاء بھی محدث صاحب سے علوم عقلیہ کی کتابیں پڑھتے تھے۔ ابتداء ہی سے شیخ محمد کو مسیح الاولیاء کی جانب خاص کشش تھی، چنانچہ آپ مسیح الاولیاء کے مرید ہو گئے۔ بلکہ مسیح الاولیاء کے سب سے پہلے مرید شیخ محمد ہی ہیں۔

مسیح الاولیاء اولاً کسی کو مرید نہیں کرتے تھے، بلکہ طالبان ارادت و بیعت کو لطائف الحیل سے ٹال دیا کرتے تھے۔ ایمائے غیبی سے آپ کو راغب کیا گیا تب آپ نے یہ سلسلہ شروع کیا۔ مولانا فرحتی نے یہ صراحت ان الفاظ میں لکھی ہے:

یک مرتبہ چٹیش صدور یافت کہ کتاب مشکوٰۃ پیش حضرت عمومی میخواندم و طے روزہ داشتم۔ دریں اثنا شبے حق جل و علا بین البیظۃ والنوم بصورت تمثیل متجلی شد و در دست من طومارے وادو دران طومار مقدار چہل و پنجہ سطر مسطور بود و در ہر سطر ہر سطر ہمیں بود کہ جذبہ من جزبات الالہیہ توازی عمل الثقلین۔ و در ہر سطر چنانکہ در مکتوبات جاے اسم میگذارد گذاشتہ بودند در یک سطر نام شیخ محمد ابن عبداللہ مرقوم بود۔ بواسطہ آن کہ دران ایام چوں ابتداء ظہور بود بغیر ایشاں کے دیگر طالب نہ شدہ بود لاجرم نام کے دیگر ہم نہ بود۔ (کشف ص ۲۸-۲۹)

اس یعنی اشارت و بشارت کے بعد آپ نے کسی اہل صلاحیت کو مرید کرنے سے گریز و انکار نہیں کیا اور انکار کی گنجائش ہی کہاں رہی تھی جبکہ اُس طرح سے چالیس پچاس تعلیقات کا مرقع پیش نظر کر کے آگاہ کر دیا گیا کہ تم فیض رسانی خلق سے کیسے گریز کر سکتے ہو اس تعداد کے تو آپ کے خلفاء ہمارے ہاں نامزد ہو چکے ہیں۔

اس مصدقہ شہادت کے بعد کسی شبہ کا امکان باقی نہیں رہتا کہ شیخ محمد بن عبداللہ مسیح الاولیاء کے مرید و خلیفہ تھے۔ حضرت شیخ لشکر محمد عارف کے نہیں۔ حضرت عثمان بوبکانی رحمۃ اللہ علیہ کے درس میں جب مسیح الاولیاء نے شرکت کی اُس زمانہ میں شیخ محمد نے بھی حکیم عثمان کے درس میں نقلی اصطلاحات پر چند کتابیں پڑھیں تھیں اور اس طرح وہ اپنے پیر کے ہمدردس ہونے

پر اظہارِ فخر و تاز کیا کرتے تھے۔ ملا غوثی کو ان کے اسی بیان پر مغالطہ ہوا کہ جب یہ دو اساتذہ کے درس میں مسیح الاولیاء کے ہمدس رہے ہیں تو باہم پیر بھائی بھی ہوں گے۔ حالانکہ خود ملا غوثی نے شیخ نعمۃ اللہ کے ذکر میں شیخ محمد کو مسیح الاولیاء کا خلیفہ لکھا ہے۔ یعنی جب شیخ نعمۃ اللہ زیارتِ حرمین شریفین سے فارغ ہو کر واپس آئے تو بندر ڈابھول (ڈابھیل متصل سورت) کے متعلق لکھتے ہیں:

مذکور الصدر بندر میں مسیح الاولیاء کے خلیفہ حضرت شیخ محمد نامی اس نواح کے لوگوں کی رہنمائی کے واسطے نامزد تھے۔ ان کے دیدار سے آنکھوں کو منور کیا۔

(اذاکار الابرار ص ۵۶۲)

اس روایت کی حقیقت یہ ہے کہ جب گجرات کے متعدد لوگ برہانپور آ کر مسیح الاولیاء کے مرید ہوئے اور ان میں سے اکثر یہاں موجود رہ کر سلسلہ شطاریہ کی تعلیم و تکمیل نہ کر سکتے تھے انہوں نے بمنت التجا کی کہ کسی خلیفہ کو ہمارے ہمراہ بھیج دیا جائے تاکہ ہماری مقصد بر آری ہو۔ آپ نے شیخ محمد کو مامور فرمایا یہ وہی زمانہ ہے جب شیخ نعمۃ اللہ بندر ڈابھیل پہنچے تھے۔ شیخ محمد چونکہ مسیح الاولیاء سے والہانہ محبت رکھتے تھے مفوضہ امور سے فارغ ہوتے ہی عجز و زاری کے ساتھ واپسی کی التماس کی اور اجازت ملنے پر حاضر خدمت ہو گئے ان کے خطاب تاج العاشقین کی کوئی تقریب یا وضاحت سامنے نہیں ہے۔ قیاس کہتا ہے کہ اپنے پیر سے اس درجہ محبت و فدیہ اندانہ عقیدت کے باعث مسیح الاولیاء نے انہیں یہ خطاب عنایت فرمایا ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

گجرات سے واپسی کے بعد برہان پور میں مسیح الاولیاء کے سایہ عاطفت میں روحانی ریاضت و مجاہدات کے ساتھ ساتھ پیر کی جملہ خدماتِ لائقہ تد ہی سے انجام دیتے رہے۔ مسیح الاولیاء نے انہیں اپنا امین مقرر کر کے یہ خدمت ان کے ذمہ کر دی کہ وہ فوج و نذر کی رقوم اپنی تحویل میں رکھیں اور مستحق فقراء خانقاہ میں معینہ اصول کے مطابق تقسیم کر دیا کریں کیونکہ مسیح الاولیاء کی عادت تھی کہ وہ مال دنیا از قسم نقد و جنس کبھی تحویل میں نہیں رکھتے تھے۔

ایک مرتبہ رات کے وقت خاتخانان عبدالرحیم خان مسیح الاولیاء کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ بعض علماء و صلحا بھی موجود تھے، پُر لطف صحبت نے نصف شب تک طول کھینچا، رخصت کے وقت خاتخانان تین چار سو یا کچھ کم و بیش روپیہ نذر کرتے گئے۔ آپ نے اپنے امین شیخ محمد کو یاد کیا۔ معلوم ہوا کہ وہ گھر جا کر سو رہا ہے حکم ہوا ابھی بلاؤ چنانچہ شیخ محمد بلائے گئے اور حضرت نے وہ رقم ان کے حوالہ کی۔ جب وہ لے جا چکے تب آپ کو نیند آسکی کشف الحقائق میں یہ ذکر اس طرح مرقوم ہے:

روزے خانخانان ابن بیرم خان کہ در اکثر شبہا خدمت حضرت مسیح منقبت می آمدند۔ آمدہ بہ صحبت علما و صلحا نشستند و قریب نصف شب برخاستہ سہ صدیا چار صد روپیہ یا کم و بیش نذر دادند۔ در آنوقت حضرت پیر دستگیر میاں شیخ محمد راکہ قسمت نمودن فتوح بہ فقیران و مستحقان حوالہ ایشان بود طلبیدہ عذر میکردند کہ شمارا از خواب بیدار کردہ طلب نمودہ ام شما تصدیق کشیدہ باشید لاکن من چہ کنم الخ (کشف ص ۳۹)

غرض شیخ محمد حضرت مسیح الاولیاء کے سچے شیدائی کی طرح جملہ خدماتِ لائقہ کی انجام دہی میں مصروف تھے اور ان کا عزمِ معہم تھا کہ اب موت کے زبردست ہاتھ ہی پیر و مرشد سے جدا کریں تو کر سکتے ہیں۔ خود کسی طرح قدموں سے جدا نہ ہوں گے۔ افسوس کہ یہ اسباب بھی جلد ہی پیدا ہو گئے۔

اکبر بادشاہ نے خاندیس پر فوج کشی کی فاروقی بادشاہ معہ امراء و عمائدین شہر برہان پور قلعہ آسیر میں جا بیٹھا۔ خیال تھا کہ اکبر چاہے کتنی ہی جدوجہد کرے اس ناقابلِ تسخیر قلعہ پر تسلط نہیں پاسکتا۔ لیکن اکبر کو بھی ایسی ضد آگئی تھی کہ اس نے پورے ملک کی فوج طاقت سمیٹ کر نواح خاندیس میں فوجیں پھیلا دیں۔ قلعہ پر نئی نئی تیاریوں، قلعہ شکن آلات سے یورشیں، مکرو و حیلہ و رشوتوں سے کام نہ نکالنا چاہا، لیکن گیارہ ماہ تک خود موجود رہ کر تمام کوششوں میں ناکام رہا اور قلعہ آسیر فتح نہ ہو سکا۔ ان حالات میں اس کی وہی طبیعت میں یہ بات جم گئی کہ برہان پور کے صوفی اور مشائخ اپنے بادشاہ کی ردِ بلا کے لئے وظیفہ پڑھتے اور دعائیں مانگتے ہیں۔ اس لئے مٹھی بھر اہل برہان پور سلطنت کی عظیم طاقت کو خاطر میں لا کر مامون و مطمئن ہیں۔ یہ خیال آتے ہی اس نے بزرگوں پر بی دروغ ہاتھ ڈالا اور اکثر کو قید و بند کی مصیبتیں جھیلی پڑیں، جو زیادہ صاحب اثر تھے اور ان کو گرفتار کرنے میں بغاوت پھوٹ پڑنے کا اندیشہ تھا، انہیں حیلہ سازی سے بے دست دپا کیا۔ ایک فتنہ عظیم برپا تھا۔ شیخ عثمان بوبکانی اس اندیشہ سے اول ہی برہانپور چھوڑ چکے تھے۔ حضرت نائب رسول اللہ حجاز سے لوٹ کر سورت و احمد آباد میں وقت گذاری کرتے رہے۔ مسیح الاولیا سے عرض کی گئی کہ آپ یہاں تو بہت لوگوں کو فیض یاب کر چکے ہیں چندے ہمارے لشکر کے طالبانِ حق کی رہنمائی فرمائیے اور آپ کو لشکر میں مہمان اور صحیح لفظوں میں نظر بند رکھا۔ پھر اس مہم سے فارغ ہو کر آگرہ تک ساتھ لے گیا۔

شیخ محمد کو گرفتار کر لیا گیا اور ان پر شاہ برہان پور کی ہوا خواہی کا الزام لگا کر قید میں ڈال دیا گیا، انہیں بھی بحالتِ قید آگرہ لے گیا، وہاں حضرت غوث الاولیا کے فرزند کی سفارش سے قید

سے تو آزادی ملی، لیکن برہانپور آنے کی اجازت نہ دی بلکہ قلعہ خان کی نگرانی میں دے دیا گیا۔ جب قلعہ خان لاہور کی مہم پر بطور کمک بھیجا گیا تو شیخ محمد کو بھی کشان کشان اس کے ساتھ جانا پڑا۔ یہ ۱۰۰۹ھ تک کے واقعات ہیں۔ آگے چل کر مٹلا غوثی لکھتے ہیں کہ ۱۰۱۳ھ غرہ جمادی الاول کو آپ پنجاب میں پیکر پرست راجپوتوں کی لڑائی کے اندر شہید ہوئے۔



حضرت شیخ اسماعیل فرجی

مولانا شیخ اسماعیل فرجی سندھی رحمۃ اللہ علیہ اپنی تالیف کے آئینہ میں۔
فرجی کی ایک زندہ جاوید تالیف کشف الحقائق (۱) ہمارے سامنے ہے۔ اس کتاب میں
موصوف نے اپنے استاد، مربی، پیر و مرشد، مسیح الاولیاء حضرت شیخ عیسیٰ جند اللہ قدس سرہ العزیز
کے سوانح حیات و ملفوظات قلمبند کئے ہیں۔

یہ کتاب اپنے موضوع کے لحاظ سے تو حضرت مسیح الاولیاء کے مصدقہ اور بلند پایہ
ملفوظات ہیں جو حضرت کی زندگی میں ان کی آگہی کے ساتھ ۱۰۲۰ھ سے مدون ہونا شروع ہو گئے
تھے۔ لیکن اسی کتاب سے خود فرجی جامع ملفوظات کے حالات کا مختصر خاکہ بھی مرتب کیا جاسکتا
ہے۔ یعنی سلسلہ بیان میں مؤلف کے قلم سے جگہ جگہ ایسے جملے و عبارتیں غیر محسوس طور پر بلا ارادہ
رقم ہوتی چلی گئی ہیں جن سے مولف کی وطنیت، مقام ولادت، نام لقب، کنیت، تعلیم اور علمی پایہ،
صوفیانہ ذوق، ریاضت و مجاہدات، شاعری، تخلص کی توجیہ، مشائخ و صوفیائے کرام سے صحبتیں، سیر
و سفر کی تفصیل معلوم ہو جاتی ہے۔

میں اسی کتاب سے فرجی کے حالات پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں اور عقیدتاً
اس کو حضرت مسیح الاولیاء کی روح مبارک کا فیض و تصرف خیال کرتا ہوں۔ یہ انہیں کی روحانی
میحائی اور اسم عیسیٰ کا فیضان نسبت ہے کہ ان کا تذکرہ نگار اسی نگارش سے ساڑھے تین سو سال
بعد حیات تازہ کی سعادت ابدی سے سرفراز ہوا۔

فرجی کے والد کا نام شیخ محمود سندھی تھا۔ اس کی ولادت برہانپور میں واقع ہوئی اور اسماعیل
نام رکھا گیا۔ تاریخ ولادت اور سنہ وغیرہ کا پتہ نہیں البتہ قرآن سے پایا جاتا ہے کہ دسویں صدی ہجری
کے ربع آخر میں ولادت ہوئی ہوگی، کیونکہ ۱۰۲۰ھ میں اس نے یہ کتاب شروع کی تھی اس سے اندازہ
ہو جاتا ہے کہ وہ اس سنہ میں نوجوانی سے گذر کر چٹنگی کی منزل میں قدم رکھ چکا ہوگا۔ مسیح الاولیاء کی
خدمت میں زمانہ شعور میں حاضر ہوا اور کئی سال ریاضت و خدمات گونا گوں انجام دیکر ۱۰۲۰ھ میں
ہی خلافت سے سرفراز ہوا۔ پھر اسی سنہ میں مسیح الاولیاء نے اس کی حسن خدمت سے محظوظ ہو کر کتاب
رشحات عطا فرمائی اور اس پر اپنے قلم سے مناسب الفاظ میں لقب و کنیت رقم فرمائی تھی۔ وہ لکھتا ہے:

دریں وقت بسیار لطف و کرم نموده کتاب رشتات از خانہ طلبیدہ و در گوشہ ان بجز
مبارک خود کتبہ بہہ بنام اس فقیر با کنیت و لقب یابین عبارت نوشتہ عنایت فرمودند

باسمہ و سبحانہ الذی ہو الصلوٰۃ علی من استحقھا هذا الكتاب
الرشحات الالہیۃ من المشائخ الربانیۃ قد وھبہ المولد العزیز الی
الفرح سراج الدین اسماعیل ابن محمود صانہ اللہ عما شانہ واصلہ
سبحانہ الی ما ذاتہ عن غیرہ بحق النبی وآلہ واصحابہ ومن تبعہ الی یوم
الدین۔ مورخہ ۲ شہور رجب سنہ ۱۰۲۹ھ (کشف ص ۴۷)

ظاہر ہے کہ اس درجہ پر پہنچنے کے وقت بہر حال پچیس میں سال سے زائد عمر ہوگی۔
نیز ایک جگہ فرجی نے حضرت مسیح الاولیاء کی خدمت میں کامل بیس سال تک حاضر رہنے کا ذکر
کیا ہے۔ چونکہ حضرت مسیح الاولیاء کا وصال ۱۰۲۹ھ میں ہوا ہے۔ اگر یہ تحریر حضرت کے
وصال کے قریب زمانہ میں بھی فرض کی ہے تو مرید ہونے کا زمانہ ۱۰۰۹ھ قرار دیا جاسکتا
ہے۔ یعنی ۱۰۰۹ھ میں یا اس سے قبل فرجی کو عاقل بالغ وصاحب شعور سمجھا جائے گا۔ فرجی کے
الفاظ یہ ہیں:

وایں فقیر تابست سال بعد از مرید شدن ہر روز گاہے بعد از نماز فجر وعصر در
ملازمت قبلہ گاہی مشرف میشد و احیاناً ناغمہ نمی گشت۔ (کشف ص ۳۳)

برہانپور میں ولادت:

یہ بات بھی فرجی کی تحریر سے ثابت ہے۔ حضرت مسیح الاولیاء قدس سرہ کے وصال کے
بعد اپنی سیاحت کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے۔

برائے دیدن مظاہر حق و ملاقات درویشان از زاد بوم خود کہ برہانپور است
الخ..... (کشف ص ۵۰)

اس کے اسلاف سندھ سے آکر برہانپور میں کب مقیم ہوئے، اس کی بھی کوئی صراحت
نہیں ملتی۔ ممکن ہے اس کے والد شیخ محمود اس کی ولادت کے قریب زمانہ میں وارد برہانپور ہوئے
ہوں۔ چنانچہ فرجی یہیں پیدا ہوا اور برہانپور کو اپنی زاد بوم کہنے کا فخر حاصل کر سکا۔ آغاز کتاب میں
اپنا تعارف پیش کرتے ہوئے وہ اپنے آبائی وطن سندھ کو بھی نہیں بھولا لکھتا ہے:
اسماعیل ابن محمود سندھی القادری الشطاری الفرجی کہ از حضرت پیر دنگیر کنی اسم
کنیت بابی الفرغ وملقب بہ سراج الدین است میگوید الخ (کشف ص ۲)

تعلیم

فرحتی نے ابتدائی تعلیم کن اساتذہ سے کس حد تک حاصل کی، اس کی تفصیل بھی موجود نہیں ہے۔ البتہ یہ بدلائل قوی ثابت ہے کہ حضرت مسیح الاولیاء کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس حد تک علمی استعداد بہم پہنچا چکا تھا کہ آپ کے درس میں شریک ہو سکے اور یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ حضرت مسیح الاولیاء مبتدیوں کو نہیں پڑھاتے تھے، حتیٰ کہ اپنے فرزندوں کی ابتدائی تعلیم بھی دیگر اساتذہ کے سپرد تھی۔ خود فرحتی نے ایک بزرگ کا نام لیا ہے جو آپ کے بچوں کے معلم تھے۔ لکھا ہے:

اے عزیز ملا احمد کہ مرید و معلم صبیان حضرت پیر دستگیر بود پیش این فقیر نقل
میکرد احوال (کشف ص ۵۵)

چنانچہ فرحتی کی علمی استعداد کا اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ درسیات متداولہ سے فارغ التحصیل ہو کر یہاں داخل ہوا تھا کہ اس سے کم استعداد کے طلباء کے لئے مسیح الاولیاء کے درس میں شرکت کی گنجائش ہی نہیں تھی۔

مسیح الاولیاء کا درس کن علوم اور کونسی وقیع کتب پر منحصر تھا، اس کی تفصیل فرحتی نے جگہ جگہ لکھی ہے اور طریقہ درس کی صراحت بھی دی ہے جو اس طرح تھا کہ طلباء کی جماعت موجود ہوتی تھی اور ان میں سے کوئی ایک طالب کسی زیر تعلیم کتاب سے کچھ عبارت پڑھتا باقی غور و توجہ سے سنتے۔ آپ حاضرین میں سے کسی ایک کو حکم دیتے کہ پڑھی ہوئی عبارت کی شرح بیان کرو۔ اس طرح مختلف طلباء اپنے ذہن کی رسائی کی حد تک مطلب بیان کرتے۔ اس کے بعد آپ اس عبارت کی سیر حاصل شرح فرماتے۔ متصوفانہ نظریہ سے اس کے اسرار و غوامض پر روشنی ڈالتے ہر طریقہ سے تاویل و استدلال کے ساتھ ایسے نکتے ظاہر فرماتے کہ ہر شخص کے ذہن نشین ہو جاتا تھا۔ آپ کے درس کی برہان پور میں اس قدر شہرت تھی کہ متعدد ایسے علماء جو اپنے مقام پر سینکڑوں طلباء کو مقبول، مقول حدیث و تفسیر کی تعلیم دیتے تھے پابندی کے ساتھ آپ کا درس سننے کے لئے آپ کے مدرسہ میں حاضر ہوتے تھے۔

تفسیر عباسی کے ایک درس کا واقعہ فرحتی نے درج کیا ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ ایک روز تفسیر عباسی کا درس جاری تھا۔ خواندہ نے جب یہ آیت پڑھی: وَلَا تَقْرَبُوا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونُوا مِنَ الظَّالِمِينَ۔ اور اس کے یہ معنی جو صاحب تفسیر نے لکھے تھے کہ مراد اس شجر سے شجر علم ہے تو حاضرین و فضلا جو توجہ سے سُن رہے تھے متعجب ہوئے اور کوئی اس نکتہ کو حل نہ کر سکا اور سب حضرت مسیح الاولیاء کی طرف متوجہ ہوئے۔

آپ نے فرمایا کہ مثلاً عصام بھی اس مشکل کو حل نہ کر سکے تھے، حتیٰ کہ ان کی روح نے عروج پا کر آدم علیہ السلام سے ملاقات کی اور ان سے دریافت کیا کہ صاحب تفسیر عباسی نے اس جگہ ہذا اشجرۃ کو شجر علم کہا ہے اور یہ نکتہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ آپ بیان فرمائیے حقیقت کیا ہے۔ حضرت ابوالبشر علیہ السلام نے فرمایا جو کچھ تفسیر عباسی کے مولف نے لکھا ہے درست ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ بہشت بریں میں مجھے اللہ تعالیٰ کی ذات سے کبھی کبھی اس قدر قرب اور مشاہدہ کا اتفاق ہوتا تھا، جس کی انتہا نہیں ہو سکتی تھی۔ چنانچہ مجھے ارشاد ہوا تھا کہ ایسے عالم میں علم کی طرف توجہ کرے گا تو میرے قہر و غضب میں مبتلا ہوگا۔ انجام کار ایک روز میں عالم جذب و جوش میں علم کی طرف متوجہ ہو گیا اور اس کا نتیجہ جو کچھ ہوا وہ کسی سے مخفی نہیں۔ اس کی تاویل میں آپ نے فرمایا: اما بہ اس حکم کہ

فعل الحکیم لا یخلو عن الحکمة. حکیم کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں ہوتا۔ حضرت آدم علیہ السلام کو جنت سے دنیا میں جو مرزع الآخرة ہے منتقل کرنے میں باری تعالیٰ کی یہ حکمتیں کار فرما تھیں کہ دنیا جو دار الفساد ہے، اس میں انبیاء اولیاء صدیقوں اور اہل ایمان کا ظہور ہے۔

فرحی نے یہ عبارت اس طرح شروع کی ہے:

اے عزیز و درس حضرت حقیقت آگاہی تفسیر عباسی میکذشت روزے درمیان

سبق قاری این آیت خواند۔ الخ (کشف ص ۱۲)

فرحی کے عین المعانی کے درس میں شرکت

صبح الاولیاء کا مدرسہ کلاں زیر تعمیر تھا، اس کی تعمیر میں بہ نیت حصول سعادت آپ کے مریدین و اساتذہ عملی حصہ لیا کرتے تھے۔ ایک روز تعمیر کا کام جاری تھا۔ متعدد مشائخ و خلفا کارگروں کو اینٹ و چونہ کی خدمت انجام دے رہے تھے اور صبح الاولیاء سامنے ہی مسجد میں ایک شخص محمد صدیق کو عین المعانی کا درس دے رہے تھے۔ ایسے میں فرحی پہنچ گیا اور حضرت کو سلام کر کے تعمیر کے کام میں شرکت کے خیال سے ادھر جانے لگا تو حضرت نے ہاتھ سے اشارہ کر کے بلایا اور فرمایا کہ ابھی تم محمد صدیق کے سبق میں شرکت کرو، دوران سبق میں بہت سی مشکلات حل ہو گئیں اور بہت سے جدید انکشافات سے بہرہ ور ہوا۔ فرحی نے اس بیان کے ضمن میں بڑی طولانی عبارت لکھی ہے۔ بعض مقامات کی نقل اس کے الفاظ میں:

روزے شیخ محمد صدیق در مسجد پیش حضرت قبلہ عالم سبق کتاب مذکور (عین المعانی) میخوانند..... درین اثناء فقیر بملازمت رسید و سلام کردہ میخو است کہ بایاران موافقت کند۔ حضرت ایشان بغایت لطف و کرم بدست مبارک اشارت نموده طلبیدند و فرمودند شما بایں کار مشغول شوید یعنی باستماع سبق شیخ محمد صدیق..... و حضرت پیر دستگیر فرمودند کہ اطلاع بر وضع این و حاکم کسے دارد۔ پس جواہر خمسہ طلبیدہ دعاے مذکور در اں کشیدہ ایں ضعیف را بر وضع آن مطلع ساختند۔ الخ (کشف ص ۱۶-۱۷)

اجتماعی اسباق کی شرکت کے علاوہ فرجی کو حضرت سے انفرادی طور پر درس لینے کا شرف بھی حاصل تھا چنانچہ مرآة العارفین کو اس نے آپ سے انفرادی طور پر درس پڑھا ہے۔ اس سلسلہ میں اس نے تحریر کیا ہے:

اے عزیز فقیر مرآة العارفین پیش حضرت پیر دستگیر در درس میخواند۔ در کشف اول کتاب این عبارت بر آمد کہ اے عزیز سر خلقت شناختن نہ اندک کاریست از این عباس رضی اللہ عنہ بشنوا الخ (کشف ص ۵۳)

فرجی کی علمی استعداد عام معیار سے بہر حال بلند تھی۔ وہ لمعات لوائح فصوص الحکم وغیرہ کا فارغ التحصیل طالب علم تھا۔ ان شواہد پر حوالجات کی نقل طول عمل خیال کر کے قارئین کرام کو اس کی ریاضت و مجاہدات کے چند واقعات کی طرف متوجہ کرتا ہوں۔ اس نے پیر و مرشد کی حسب ہدایت چلے کئے و طائف پڑھے ہیں، عملیات کی سختیاں اٹھائی ہیں اور نتیجہ میں توقع سے زیادہ فیض یاب ہوا ہے۔

ریاضت و مجاہدات

ایک مرتبہ فرجی بابا عبدالستار اور چند دیگر مریدوں کو حضرت مسیح الاولیاء نے چلہ نشین کیا ان دنوں فرجی حضرت شیخ عبداللہ صونی کے رسالہ اور ادو صوفیہ کا بھی مطالعہ کیا کرتا تھا۔ اس رسالہ میں دعائے سیف اللہ کی شرائط میں متعدد رموز اصطلاحات درج تھیں، جن میں سے بعض کے حل تک فرجی کے ذہن کو رسائی نہ ہوتی تھی ایک دن اُس نے حضرت بابا عبدالستار سے دریافت کیا، انہوں نے جواب دیا کہ حضرت قبلہ ہر شب میرے حجرہ میں تشریف لاتے ہیں۔ ان سے معلوم کر کے بتاؤں گا۔ پوچھا کہ تشریف لاتے ہیں ہمیں تو اندازہ ہی نہیں ہوتا اور نہ کبھی دروازہ کی آہٹ سنائی دیتی ہے۔ فرمایا آخر شب میں تشریف لاتے ہیں اور دروازہ بند ہی رہتا ہے۔

دوسرے دن فرجی نے دریافت کیا میری گزارش کا کیا جواب ملا۔ انہوں نے وہ رموز سمجھادیئے جو حضرت نے واضح فرمائے تھے۔ نیز یہ بھی کہ جامع رسالہ نے عمداً ان اسرار کو رموز کنایہ کے پردہ میں پوشیدہ رکھا ہے کہ نا اہلوں کی رسائی نہ ہو۔ فرجی نے اس واقعہ کو اس طرح شروع کیا ہے:

اے عزیز حضرت بابا عبدالستار فقیر و چند درویش دیگر حضرت پیر دستگیر بہار العین نشانہ بودند۔ دران ایام فقیر اور اوصوفیہ کہ تالیف بندگی شیخ عبداللہ صوفی است مطالعہ میکرد۔ در آن کتاب در بیان شرائط دعائے سیف اللہ این عبارت برآمد الخ (کشف ص ۵۷)

ایک مرتبہ وظیفہ کے اشغال جس میں غالباً ترک حیوانات کی پابندی تھی۔ فرجی کا ہاتھ ایک مجلد چرمی کتاب سے چھو گیا معاتین مؤکل وارد ہو گئے اور آتے ہی انہوں نے دل، جگر اور کلیجہ کو پکڑ لیا۔ فرجی نے عاجز اور پریشان ہو کر حضرت محمد غوث رحمۃ اللہ علیہ کا نام لیا۔ یہ نام سن کر ایک مؤکل نے کہا تجھے حضرت شیخ سے کیا تعلق ان سے کیا سروکار۔ مگر فرجی غوث الاولیاء کا نام ورد کرتا ہی رہا۔ آخر اس قدر تحفیف ہوئی کہ وہ اپنے پیر و مرشد حضرت مسیح الاولیاء کے حجرہ تک جاسکا۔ رواد بیان کی۔ حضرت نے احتیاط کی تاکید فرمائی۔ نظر توجہ فرما کر رخصت کر دیا۔ اس توجہ کی برکت سے فرجی اپنے حجرہ میں پہنچنے تک اصلی حالت پر آ گیا تھا۔ فرجی کی عبارت کا ضروری حصہ یہ ہے:

این ضعیف را در دوائے شرائط اسم یا واحد الباقی یک روز لمس چرم جلد کتاب کہ امرے از امور جلای است واقع شد۔ ہماں ساعت سہ موکل در وجود من آمدہ یکے دل۔ یکے جگر۔ یکے سپرز گرفت ویہ شدت تمام فقیر را تب آمد درین حالت سہ چار مرتبہ نام حضرت بندگی شیخ محمد غوث بر زبان راندہ الخ۔

(کشف ص ۵۳)

ایک مرتبہ فرجی پر کچھ ایسے حالات طاری ہو گئے کہ طبیعت پر بیہودہ خطرات و خیالات کا ہجوم رہنے لگا اور یہ حالت کسی طرح دور ہی نہیں ہوتی تھی۔ رمضان المبارک کا مہینہ اور آخری عشرہ تھا۔ حضرت مسیح الاولیا اعتکاف میں بیٹھے تھے۔ پچھلی رات کا وقت تھا، فرجی نے پریشان ہو کر خیال کیا کہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر توبہ کروں۔ مسجد میں پہنچ کر معلوم ہوا کہ آپ تجدید وضو کے لئے حجرہ میں تشریف لے گئے ہیں۔ یہ حجرہ میں حاضر ہوا فرمایا: اس وقت کیوں آئے۔ فرجی نے حالات بیان کر کے تجدید توبہ کا ارادہ ظاہر کیا۔ فرمایا بہت اچھا اور فرجی کو لیکر مسجد میں

تشریف لائے۔ پردہ اعتکاف میں لے جا کر سامنے بٹھالیا اور اُس کے دونوں ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام کر توجہ شروع فرمائی۔ کوئی دعا یا استغفار نہیں پڑھائی صرف نگاہ توجہ سے اس کے دل پر تصرف جاری کر دیا۔ اس کا بیان ہے میں نے محسوس کیا جس طرح شاہی محل کا گوشہ گوشہ اچھی طرح جھاڑ کر صاف کیا جاتا ہے۔ میرا دل مذکورہ غل و غش کی کثافت سے پاکیزہ و مصفا ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ میرے دل کی تمام ظلمتیں انوار سے مبدل ہو گئیں۔ پھر میں نے اندازہ کیا کہ اس نور میں محو ہو کر میں ایسا نڈھال ہو گیا ہوں کہ کسی حالت کا شعور ہی نہیں رہا اور میرے دل سے حقیقی خودی نے سر اُبھارا اور جب اس خودی سے استقلال و قوت تمام حاصل ہوئی حضرت قبلہ نے میرے ہاتھ چھوڑ دیے اور رخصت فرمایا۔ یہ شعر فرحتی نے اسی واقعہ کی یادگار میں کہا ہے اور اسی بیان کے تحت درج کتاب ہے۔

بود آن شب از شب قدرے بہ نزد من عزیز

زان کہ دروے فیض پیرو ساخت اہل نسم

(کشف ص ۲۸-۲۹)

مرزا شاہ رخ کا فرزند جس کو اس نسخہ میں مرزا فتح پوری لکھا ہے۔ حضرت مسیح الاولیا کا مرید تھا۔ اُس نے چند مرتبہ حضرت سے التجا کی کہ میری تمنا ہے کہ شہر مند سورت مجھے جاگیر میں مل جائے۔ حضرت دعا فرمائیں تو دشوار نہیں۔ فرجی کا بیان ہے کہ ایک روز حضرت پیر دنگیر نے مجھ سے فرمایا کہ وہ حصول مدعا کے لئے چند مرتبہ کہہ چکا ہے تم اس کی مقصد بر آری کے لئے توجہ اور دعا کرو۔ مجھے ادباً دل میں پس و پیش ہوا۔ حضرت پر میرا یہ اندیشہ منکشف ہو گیا۔ فرمایا قطب وقت کی عادت ہی اس قسم کی ہوتی ہے کہ اپنے ماتحتوں سے کام لیا کرتے ہیں اور مثلاً سلیمان علیہ السلام کا واقعہ دہرایا کہ کمال نبوت حاصل تھا۔ جنبش نگاہ سے سب کچھ کر سکتے تھے۔ لیکن بلقیس کو سہا سے بلانے کے لئے خود توجہ نہ فرمائی بلکہ اپنے وزیر آصف سے کام لیا۔ الغرض چند روز بعد طالب کو مند سورت کی جاگیر مل گئی۔ میں نے کوئی عمل دعا یا وظیفہ نہیں پڑھا۔ بلکہ حسب احکم صرف توجہ مبذول رکھی۔

اے عزیز مرزا فتح پوری پسر مرزا شاہ رخ کہ مرید پیر دنگیر بود حضرت ایشان عرض نمود کہ امید گاہا در حق من توجہ فرمائند کہ شہر مند سورت در جاگیر من ظل اللہ بدہند۔ پس روزے بایں ضعیف فرمودند کہ او برائے حصول این مطلب من چند مرتبہ گفتہ است شما در حق دے بجہت مطلبش توجہ بہ کار برید۔ الخ

(کشف ص ۵۶)

فرحی کی شاعری تخلص کی توجیہ اور کلام

فرحی کا بیان ہے کہ ابتدائے حال میں مجھے القباض رہتا تھا۔ حضرت پیر و مرشد نے ابوالفرح کنیت عطا فرما کر میرے دل کو فرحت و کشادگی کا آئینہ بنادیا اور میں نے اسی نسبت سے فرحی تخلص اختیار کیا۔

حضرت پیر دستگیر بفقیر کنیت ابوالفرح عنایت نمودند فقیر موافق آن تخلص خود فرحی نہاد (کشف ص ۲۵)

لیکن یہ واقعہ ۱۰۳۰ھ کا ہے۔ اسی سنہ میں اس نے ملفوظات کشف الحقائق کی تدوین شروع کی اور اس کتاب میں جو منظومات فرحی کی درج ہیں وہ مبتدیانہ استعداد سے بہت بلند ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ فرحی کافی عرصہ سے شاعری کرتا رہا ہے۔ واللہ اعلم اب تک کیا تخلص کرتا تھا اس کا کوئی ذکر اس نے خود نہیں کیا ہے۔

اس کا کلام اس کی تالیف سے پیش کیا جاتا ہے۔ کیونکہ کہیں اور سے اس کا کلام راقم الحروف کو دستیاب نہیں ہوا اور اس کتاب میں بھی معدودے چند اشعار ہیں جو اپنے مفہوم کے اعتبار سے کسی عبارت میں چسپاں ہو سکتے تھے اور وہ بھی غزلوں کے اشعار ہیں۔ اس کتاب میں بالا ارادہ درج کرنے کے لئے البتہ حمد باری تعالیٰ، نعت سرور کائنات اور منقبت پیر و مرشد کے سلسلہ میں اس نے نظمیں درج کی ہیں۔

صوفیانہ استعارات، تلازمات کے نثر سلسلہ حمد کا اختتام اس نے اس شعر پر کیا ہے:

یقین میدان کہ این چندیں عجائب زبیر یک دل بینا نہادند
نعت سرور کائنات مقرر موجودات بڑے جوش سے لکھی ہے اور کافی اشعار درج کئے ہیں، جن کا انتخاب یہ ہے:

محمد کہ بدرِ منیر آمدہ	بہر دو جہاں بے نظیر آمدہ
چہ بدرے کہ از نور او آفتاب	بود بر چہارم فلک نوریاب
نہ بل کا قتاب و چہ نہ ہر چہ ہست	زنور لطیفش ہی نقش بست
بنازم بداں شاہ دنیا و دیں	کہ دار و دو عالم بزیہ نگیں
شریعت کہ فرمان آن شہ بود	بجا آرد آنکس کہ آگہ بود
طریقت کہ آئین آن سرور است	بود شمع راہ دل حق پرست
حقیقت کہ آئین احوال اوست	نگینہ در و بیچ..... زد دست

۱۔ یہ واقعہ ۱۰۳۰ھ کا نہیں بلکہ ۱۰۲۰ھ کا ہے۔ جیسا کہ گذشتہ ابواب میں خود راشد برہانپوری لکھ چکے ہیں۔ (صاحب تعلیقات)

اسی سلسلہ میں فرحتی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم مبارک پر کبھی نہ بیٹھنے کی ایک اچھوتی توجیہ لکھی ہے۔ میری نگاہ میں یہ توجیہ اور اس کو منظوم کرنے میں اولیت اسی کو حاصل ہے۔ مفہوم یہ ہے کہ کبھی جو ہر پاک و ناپاک جگہ بیٹھ جانے کی فطرتاً خوگر ہے۔ آپ کے منزہ و پاکیزہ جسم پر بیٹھنے کی جرات نہیں کر سکی (اس کے الفاظ میں) آپ کا پابوسی سے محروم رہ گئی اور اسی حسرت میں کفِ افسوس ملتی ہے۔ اسی بد نصیبی پر دونوں ہاتھوں سے سر پینا کرتی ہے۔ اس اچھوتے مضمون کو نہایت سلاست اور برجستگی سے نظم بھی کیا ہے۔

چو آں ماہ نورِ خدایت و بس چہاں برتنِ او نشیند مگس
مگس کو نشیند بہ پاک و پلید پیا بوسی او جو زہرہ نہ دید
ملا مت بہ بخت خود آورد پیش بمالد ہی دستِ حسرت بہ خویش
شدہ خوں ازیں حسرت اور اجگر ازین میزند دست ہر جا بہ سر
گریز میں خود کو مخاطب کر کے متنبہ کرتا ہے کہ وہ رسول جس کی مدح خدا کرتا ہے تو اس کی نعت کیسے بیان کر سکے گا۔ کجا تیری خیال آرائی اور کہاں نعمتِ پیغمبر ﷺ بھلا سمندر کوزہ میں بند کیا جاسکتا ہے؟

رسولے کہ مدحش بگوید خدا کجا نعت گفتنِ توانی ورا
تو ولعت او ایں چہ حرفے بود
کہ دریا نہ در خورد ظرفے بود
(کشف ص ۱)

نعت سے فارغ ہو کر فرحتی نے اپنے پیرومرشد حضرت مسیح الاولیاء کی منقبت میں نہ صرف زور بیان صرف کیا ہے بلکہ ارادت و نیازمندی کا ہدیہ پیش کیا ہے اس کے بھی کئی اشعار ہیں۔ لہذا انتخاب پیش کیا جاتا ہے۔ واضح رہے کہ مطلع میں الفاظ غوثِ اعظم وارد ہوئے ہیں۔ فرحتی نے ادباً اور عقیدتاً اپنے مرشد کو ان الفاظ سے مخاطب کیا ہے۔ اس قصیدہ منقبت کی پیشانی پر اس نے یہ عبارت لکھی ہے:

غوثِ العارفین قطب الموحدین سید المفسرین سند المحدثین زینت العلماء ربی
الفقراء مسیح الاولیا، ابوالبرکت، عین العرفا بندگی شیخ المشائخ حضرت شیخ عیسیٰ بن
حضرت شیخ قاسم ابن حضرت شیخ یوسف بن حضرت ملا رکن الدین ابن حضرت
شیخ معروف بن حضرت شیخ شہاب الدین سندھی

زہے غوثِ اعظم کہ از فضلِ رحمن زند جوشِ ہر دم بہ ایجادِ امکاں
 زبردِ جنبشِ نبینِ نورِ احمد ز لطفِ کلامش عیاں ہر قرآن
 ز بارانِ فیضِ دلِ ہر مریدے صدفِ وار پر شد زلولویِ عرفاں
 ز کہنہ کمالش دلِ منِ چہ یا بد حبابے چہ گوید زورِ یائے عماں
 زہے آفتابِ حقیقت کہ دائم بتا بد بہ ذراتِ کونیں یکساں
 زہے رہ نمائے کہ در راہِ وحدت شدہ پیشواے ہمہ پیشوایاں
 مرید تو ہر یک بہ بزمِ مشائخ چودرہ بدہ بنیشِ چو در قلبِ ایماں
 بپائے تو از ویدہ تعلینِ سازم شر اکش بہ بندم زخمِ دیدہ مژگاں
 بامِ مسیحاتِ کروندِ ازاں زو کہ احیائے دلہا یو و بر تو آساں

توئی آنکہ وقتِ تکلم ز فرجی

کئی آشکارا چنیں سرِ پنہاں

(کشف ص ۲)

پورا قصیدہ عقیدت و ارادت کے جذبات کے ساتھ ساتھ سلاست و برجستگی اور شوکتِ الفاظ سے مزین ہے۔ اس کتاب میں فرجی کے زیادہ تعداد میں مسلسل اشعار انہیں مذکورہ بالا دونوں قصیدوں میں ملے ہیں۔ آئندہ جو اشعار پیش ہوں گے وہ بیک مقام ایک یا دو سے زائد نہیں ہیں۔ اگرچہ وہ غزلوں یا قصائد کے اشعار معلوم ہوتے ہیں البتہ ایک مناجات کے چند شعر مسلسل ملے ہیں جو حسب ذیل ہیں:

اے کہ زمامِ ہمہ در دستِ تو اشتر ہر شیفتہ دلِ مسیت تو
 ہست امیدم کہ شوی رہنما تا دمِ آخر بہ رہِ مصطفیٰ
 چارہ بکن چارہ کہ آوارہ ام داے بمن گر نہ کنی جارہ ام
 آمدہ ام از خودی خود بجان نیم نگہ کن ز خودم دار مال
 سازِ فقیلہ زرگ و ریشہ ام شمعِ فروز ازل غمِ پیشہ ام
 چاشنیِ لذت دیدارِ بخش بے من و ما قوتِ گفتارِ بخش
 از ہمہ سوسازِ ولمِ حویِ خویش در رخِ ہر ذرہ نما روئے خویش

خود دلِ فرجی تو پر از نور کن

مُو خودم ساز و زخود دور کن

(کشف ص ۳)

یہ مسلسل اشعار تھے جو فرحتی نے حسب موقعہ مسلسل ہی درج کئے ہیں۔ یہ شعر فرحتی نے حضرت مسیح الاولیاء کے اولین سفر کے موقعہ پر چسپاں کیا ہے۔ آپ کا یہ سفر پیر و مرشد کی جستجو کے سلسلہ میں واقع ہوا تھا۔

بادیٰ جو کہ دریں بادیہ خوں آشام رہ بمنزل نہ برد بچکے بے رہبر
ظاہر ہے کہ شعر فرو نہیں ہے بلکہ کسی مسلسل نظم کا ایک شعر ہے۔ اسی طرح یہ دو شعر:
دلی کو را بود در جان پیشہ ذوقی بیداری بناتقص ما انداز جرے چو کامل ہست ایمانش
چو ادم راز عصیاں ہر دو چشمش جو بار آمد شگفتہ انبیا و اولیا در صحن بستانش
یہ بھی مفرد ابیات نہیں بلکہ اس معرکتہ الآرا قصائد کی مقبول عام زمین کے قصیدہ کے اشعار ہیں جو خاقانی، خسرو اور جلالی نے ایک دوسرے کے مقابل زور کلام دکھانے کے لئے استعمال کی۔ مذکورہ قدام کے زمین میں کافی طولانی قصائد ہیں واللہ اعلم فرحتی کا یہ قصیدہ کتنے اشعار کا ہوگا۔ علیٰ ہذا القیاس یہ شعر بھی فرد نہیں معلوم ہوتا۔

طمع شوم از نقطہ خالی چوں درختے است بے گل و بے بار
حضرت سعدی نے طمع راہ حرف ست و ہر سہ تہی کہہ کر اس مضمون کو اپنے لئے خاص کر لیا تھا۔ مگر فرحتی نے بے برگ و بار کہہ کر ندرت کے ساتھ اپنے لئے گنجائش نکالی ہے۔ ایک قطعہ
ایں جہاں بر مثالی آن کہ قد بر بدن از حصہ نقش و نگار
بعد کچھ در نظر نیاید (ناید) نہ از و تیغ بود نہ آثار
یہ قطعہ سلاست و برجستگی کے ساتھ ساتھ فرحتی کے درویشانہ مسلک کا بھی مظہر ہے۔ دنیا کی بے ثباتی کی کسی اچھوتی تمثیل ہے جو آئے دن یورپائینوں کے مشاہدہ میں آتی ہے۔ ایک اور شعر بطور پند

چوں مروت میگنی باکس برومنت مکن زان کہ کار نکواں جز حبہ اللہ نیست

اور ایک شعر جس سے حسن عقیدت کا اظہار پایا جاتا ہے۔

فرجیا ہر سو کہ روئے او پنبی سجدہ کن
کیں عبادت را بیک سو در جہاں محراب نیست

ہر دو مذکورہ بالا اشعار بھی فردیات نہیں بلکہ غزلوں کے اشعار معلوم ہوتے ہیں اور یہ شعر

چوں صفات و ذات اور ہر یکے جلوہ نمود
پس چرا آگہ بناشی زان چہ داری نقد خویش

مسئلہ ہمہ اوست سے تعلق رکھتا ہے۔ اُس کا جلوہ ہر چیز میں ہے۔ یہ تو عام بات ہے۔
فرحی نے یہاں بھی چا آگہ بنائی کہہ کر اس میں زور اور جدت پیدا کر دی ہے۔

من اندر خواب نوشین مست خفته تا سحر باشم

حریفان نیم شب برخاستہ بروند مٹلہا *

یہ شعر بھی فرد نہیں بلکہ حضرت حافظ شیراز کے مطلع دیوان والی غزل کی طرح کا شعر ہے۔
اس سے اور سابقہ اشارات سے پایا جاتا ہے کہ فرحی نے مقبول زمینوں میں بھی طبع آزمائی کی ہے
اور اس نے مختلف اصنافِ سخن پر کلام لکھا ہے۔ ایک اور شعر ہے ۔

ما سوا گر بہ تجبئی ظہورش نگری زایں و آن جلوہ کنند پیش تو اصنامے چند

جس موقعہ پر یہ شعر چسپاں کیا گیا ہے وہ تو اپنی جگہ ایک لطیف چیز ہی ہے۔ اس کے
اعادہ سے اس لئے گریز کرتا ہوں کہ طولِ سخن نہ ہو جبکہ یہ شعر اپنی بندش، چستی اور معنوی حیثیت
سے خاصا وقیع اور پُر لطف ہے۔ نیز ہمارا مقصد فرحی کے کلام کا نمونہ پیش کرنا تھا جو اس مختصر
کتاب سے پیش کر دیا گیا۔ جس سے ثابت ہے کہ وہ کسی بھی صنفِ سخن میں بند نہ تھا۔ غزل،
قصیدہ، رباعی، قطعہ وغیرہ کے نمونے سامنے ہیں پھر یہ سب کچھ اس کتاب سے ماخوذ ہے جو اپنے
موضوع کے لحاظ سے جداگانہ چیز ہے۔ اتفاقِ حسنہ نہیں تو اور کیا ہے کہ اس کی ایک مخصوص تالیف
سے نہ صرف مختلف اصناف پر اس کا نمونہ کلام بلکہ اُس کے مختصر سوانحِ حیات بھی مرتب ہو گئے۔
فرحی نے شاعری میں کس شاعر کو استاد بنایا اس کا علم نہ ہو سکا۔ غالباً یہ شرف بھی اُس کو حضرت مسیح
الاولیاء سے حاصل رہا ہے۔ کیونکہ آپ بھی منجملہ تمام فضائل و عالمانہ و مشائخانہ اوصاف کے
عربی، فارسی اشعار کہنے کا بلند ذوق اور صحیح ملکہ رکھتے تھے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ آخر میں فرحی کی
سیر و سیاحت کا ذکر ضروری معلوم ہوتا ہے۔

فرحی کا مسلسل بیس سال تک پیر و مرشد کی خدمت میں حاضر رہنا مذکور ہو چکا ہے۔ واقعہ
ہے کہ جب وہ مسیح الاولیاء کی خدمت میں باریاب ہوا اور مریدی سے شرفِ یابی حاصل کی اسی
آستانہ کو اپنا ماویٰ و ملجا بنالیا اور یہیں چار دہائی تک ہندوستان سے حاضر خدمت ہونے والے سیاحوں
اور حضرت کے خلفاء اور مریدین سے ہم پیالہ و ہم نوالہ رہا۔ لیکن آپ کے وصال کے بعد زیادہ
عرصہ تک برہان پور میں قیام نہ کر سکا۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے:

بعد از وصال حضرت پیر و شگبر یک سال و دو ماہ بگذشت این فقیر بکلم قُلْ

سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ. برائے دیدن دیدن مظارہر

حق و ملاقات درویشان از زاد بوم خود کہ شہر بُرہان پور است بمرتبہ دو سال و

مرتبہ ثانی ہفت سال در ہندوستان و کشمیر و پنجاب کا گزردہ در زمانہ جہانگیر بادشاہ
شہر بشہر گردید۔ (کشف ص ۵۱)

پہلی مرتبہ ۱۰۳۲ھ کے آخر یا ۱۰۳۳ھ کے آغاز میں سفر کیا۔ یہ جہانگیر کا عہد تھا دو سال
اس نے مختلف شہروں کی سیر کی اور لوٹ آیا، لیکن جب وہ لوٹا ہے ۱۰۳۵ھ کا آغاز تھا۔ یہ زمانہ
برہانپور میں بڑی شورش اور ابتری کا دور تھا۔ خانخانان عبدالرحیم خان کا ستارہ زوال میں آچکا تھا۔
وہ شاید ان پریشان کن حالات میں زیادہ نہ ٹھہر سکا اور جلد ہی دوسرے سفر پر روانہ ہو گیا اور مسلسل
۷ برس تک مختلف شہروں کی سیر سیاحت کرتا رہا۔ لاہور و کشمیر میں حضرت مسیح الاولیاء کے مریدین
موجود تھے۔ ان کا اشتیاق اس کو وہاں بھی کھینچ لے گیا اور اس نے اطمینان سے وہاں کے علماء و
اربابِ حال و قال کی صحبتوں سے دلجمعی اور روحانی فیوض و برکات حاصل کئے۔ افسوس کہ فرجی کا
زمانہ وفات اور مقام مزار کا حال معلوم نہ ہو سکا۔ تاہم ۱۰۳۵ھ تک وہ زندہ تھا کیونکہ اس نے اپنی
تالیف کشف الحقائق سنہ مذکور ہی میں ختم کی ہے۔



تعلیقات

تعلیق (۱): برہانپور کے سندھی اولیا میں احوال مسیح الاولیا، کشف الحقائق سے نہ صرف مستعار ہے۔ بلکہ کہیں کہیں تو عین ترجمہ سے ہی کام لیا گیا ہے۔ اس لئے لازم ہے کہ اس بنیادی ماخذ کا تنقیدی جائزہ لیا جائے۔

راشد برہانپوری نے اسماعیل فرجی اور کشف الحقائق کے متعلق مندرجہ ذیل باتیں قطعی طور پر بیان فرمائی ہیں:

(۱) کشف الحقائق حضرت مسیح الاولیا کے مصدقہ ملفوظات ہیں جو ان کی آگہی کے ساتھ ۱۰۲۰ھ میں مدوں ہونا شروع ہو گئے تھے۔

(۲) اسماعیل فرجی کی تاریخ پیدائش کا پتہ نہیں البتہ دسویں صدی کے رجب آخر میں ولادت ہوئی ہوگی۔

(۳) فرجی زمانہ شعور سے لیکر مسیح الاولیا کی خدمت میں رہا ۱۰۲۰ھ ہی میں اسے خلافت بھی ملی۔

(۴) حضرت مسیح مبتدیوں کو نہیں پڑھاتے تھے۔ اس لئے فرجی فارغ التحصیل ہو کر یہاں داخل ہوا تھا۔

(۵) مرشد کی وفات ۱۰۳۱ھ کے فوراً بعد برہانپور چھوڑ کر سفر اختیار کیا۔ پھر ۱۰۳۵ھ میں لوٹ آیا۔

یہ زمانہ برہانپور میں ابتری اور شورش کا تھا۔ پھر فوراً لوٹ گیا اور سات سال تک مختلف شہروں میں گھومتا رہا۔ لاہور اور کشمیر میں حضرت مسیح الاولیاء کے مریدین موجود تھے۔ وہاں بھی گیا۔

(۶) فرجی کا زمانہ وفات معلوم نہیں البتہ ۱۰۶۱ھ تک کشف الحقائق لکھتا رہا۔

اسماعیل فرجی کے متعلق بیان کی گئی باتیں اپنے اندر بہت سارے سوالات لئے ہوئے ہیں۔

لکھتے ہیں کہ فرجی کے والد مولانا محمود سندھی دسویں صدی کے رجب آخر میں (فرجی کی ولادت سے کچھ عرصہ پہلے) برہانپور میں وارد ہوئے۔ جبکہ کتاب ہذا کے آغاز میں یہ تاثر دینے کی بھرپور کوشش کی گئی کہ ۹۵۰ھ میں مسیح الاولیا کے والد اور عم مکرم اچانک سب کچھ چھوڑ کر احمد آباد گجرات کا رخ کچھ اس انداز سے کیا کہ پھر پلٹ کر سندھ کی طرف نہیں دیکھا۔ نہ اہل سندھ کے ساتھ ان کا کوئی تعلق باقی رہا۔

حالانکہ ۹۵۰ھ کا سفر (نہ کہ ہجرت) ان مختلف اوقات میں اختیار کیے گئے سفر میں سے کسی ایک کا احوال ہے۔ جو پاٹ سندھ سے اچانک پور، احمد آباد اور برہانپور وغیرہ کی طرف اختیار

کئے جاتے تھے۔ بلکہ حضرت مسیح الاولیاء نے جب شیخ لشکر محمد عارف کے حلقہ ارادت میں داخل ہونے کا شرف حاصل کیا اور مستقلاً برہانپور میں اقامت کا فیصلہ کیا تب بھی نہ صرف اہل سندھ بلکہ وابستگان، واحفاد اور مسند پاٹ سے ان کا مستقل رابطہ رہا۔ مولانا محمود سندھی اور دیگر علما سندھ کا گامی بہ گامی برہانپور مسیح الاولیاء کے پاس آنا اور سندھی تاجروں کا اپنے مال کو حضرت صاحب کا ظاہر کرنے کی حجت کرتے ہوئے ٹیکس بچانے کی کوشش کرنا اس حقیقت کو ثابت کرنے کے لئے کافی ہے کہ یہ رابطہ برہانپور میں مستقل اقامت کے بعد بھی جاری رہا۔

راشد برہانپوری کشف الحقائق کے ان کے پاس موجود نسخہ کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ یہ کتاب حضرت مسیح الاولیاء کی آگہی سے لکھی گئی پھر فرماتے ہیں کہ ۱۰۲۰ھ میں لکھنا شروع ہوئی اور ۱۰۶۱ھ اس کا سن مکمل ہے۔ یوں کہہ لیجئے کہ حضرت مسیح الاولیاء کی وفات کے ۳۰ سال بعد تک یہ کتاب زیر قلم رہی۔ پھر یہ دعویٰ کہ حضرت صاحب کی آگہی سے لکھی گئی کہاں تک درست ہو سکتا ہے۔ اس کتاب میں حضرت مسیح الاولیاء کے بعد کا احوال اتنا طولانی بھی نہیں کہ تحریر میں لانے کے لئے ۳۰ سال کا عرصہ درکار ہو۔

حضرت مسیح الاولیاء کی وفات کے بعد مسند برہانپور پر جو کشیدگی پیدا ہوئی اس کے نتیجہ میں سندھ اور برہانپور میں موجود اولاد زریعہ رفتہ رفتہ اپنے حق سے دستبردار ہونے پر مجبور ہوتی رہی۔ اغلب یہی ہے کہ حضرت مسیح کی وفات کے بعد خلفا اور مریدین کے الگ الگ حلقے پیدا ہو گئے تھے۔ جن کے درمیاں سازشی لوگ زور پکڑ گئے اور علمی مشاغل تعطل کا شکار ہو گئے۔ علم و ادب اور روحانیت کی وہ بساطیں جو مسیح القلوب نے بچھائیں، تیز و تند سازشی طوفان سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکیں۔ شیخ عبدالستار جلد وفات پا چکے، بابا فتح محمد مسند سے کنارہ کش ہو گئے۔ فرجی کے لئے راشد برہانپوری لکھتے ہیں کہ جب ۱۰۳۵ھ میں وہ برہانپور لوٹا تو ”یہ زمانہ برہانپور میں بڑی شورش اور اتری کا دور تھا“ اولاد مسیح موجود سندھ و برہانپور کا ذکر تذکرہ نگاروں کے بیان کردہ احوال میں دانستہ یا غیر دانستہ سازش کا شکار ہوتا چلا گیا۔

اغلب یہی ہے کہ حضرت مسیح الاولیاء کی وفات کے بعد جلد فرجی ہمیشہ کے لئے برہانپور کو خیر باد کہہ چکا تھا۔ اس نے اس عرصہ میں جو شیخ عیسیٰ جند اللہ کی نصیحت کی باتیں ملفوظات کی صورت میں جمع کی تھیں ان اور اوراق میں ۱۰۶۱ھ یا اس کے بعد کسی سال دانستہ یا غیر دانستہ تحریف کی گئی ہے۔ کیونکہ خود راشد برہانپوری کے پاس موجود نسخہ کشف الحقائق کافی عرصہ بعد کا رقم کیا ہوا تھا۔ بلکہ اس کے کئی اور نسخے بھی تیار کئے گئے۔ جن میں سے ایک اور نسخے کی موجودگی کا ذکر راشد برہانپوری نے کیا ہے کہ وہ پشاور یونیورسٹی میں موجود ہے۔ شاید وہ ان ہی کے توسط سے وہاں پہنچا ہو۔

مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد نے سنہ ۲۰۰۰ع میں احوال و مناقب بعضی مشائخ سلسلہ شطاریہ خصوصاً شیخ محمد اشرف شطاری لاہور بنام کتاب ”احوال مشائخ کبار“ شائع کی ہے۔ یہ تحریر سلیمان بن شیخ سعد اللہ کی ہے جو ۱۰۵۰ھ سے ۱۰۹۱ھ کی حدود میں تحریر ہوئی۔ سنہ ۱۰۵۰ھ وہ زمانہ ہے جب فرجی برہانپور کے حالات سے دل برداشتہ ہو کر لاہور اور کشمیر اور دیگر شہروں کی طرف نکل گیا تھا۔

راشد برہانپوری رقمطراز ہیں: ”ان پریشان کن حالات میں (فرجی) زیادہ نہ ٹھہر سکا اور جلدی دوسرے سفر پر روانہ ہو گیا۔ اور مسلسل ۷ برس تک مختلف شہروں کی سیاحت کرتا رہا۔ لاہور اور کشمیر میں حضرت مسیح الاولیاء کے مریدین موجود تھے۔ ان کا اشتیاق اسکو وہاں بھی کھینچ لے گیا اور اس نے اطمینان سے وہاں کے علماء و ارباب حال و قال کی صحبتوں سے دلجمعی اور روحانی فیوض و برکات حاصل کئے۔ افسوس کہ فرجی کا زمانہ وفات اور مقام مزار کا حال معلوم نہ ہو سکا تاہم ۱۰۶۱ھ تک وہ زندہ تھا۔ کیونکہ اس نے اپنی تالیف کشف الحقائق سن مذکور ہی میں ختم کی ہے۔“

۷ سال کے سفر کے بعد بھی فرجی کا ذکر تاریخ برہانپور میں موجود نہیں۔ ممکن ہے وہ دوبارہ انہیں علاقوں کی طرف لوٹ گیا ہو۔ یقیناً جمع شدہ ملفوظات کا ایک نسخہ بھی اس کے ساتھ ضرور ہوگا۔ کیونکہ شیخ سعد اللہ نے ”احوال مشائخ کبار“ میں فرجی کے ان ملفوظات کا حوالہ دیا ہے۔ اس کتاب میں حوالہ سے ثابت ہوتا ہے کہ فرجی کی ملاقات شطاریہ سلسلے کے بزرگ مصنف کتاب ”احوال مشائخ کبار“ سلیمان بن شیخ سعد اللہ سے ہوئی ہے یہ بزرگ شیخ محمد اشرف شطاری لاہوری کے خلیفہ تھے۔ شیخ سعد اللہ نے اپنی تحریر میں فرجی اور اس کے رسالہ (ملفوظات) کا جو حوالہ دیا ہے اس میں ”زمانہ حال“ کا استعمال ان کی ملاقات کو ثابت کرتا ہے۔ آپ لکھتے ہیں:

”ملا فرجی کہ بدو واسطہ از مریدان فیض آستان فیض نشان حضرت شاہ وجہہ الحق والدین است طاب اللہ ثراہ مردی درویش و فاضل سنخور بود در سالہ کہ مشتمل بر احوال مرشد حضرت شیخ عیسیٰ سندھی رحمۃ اللہ تالیف نمودہ۔“

فرجی کے ہمعصر شیخ سعد اللہ شطاری کی تحریر مذکورہ سے مندرجہ ذیل حقائق قابل غور ہیں:

(۱) شیخ عیسیٰ کے ساتھ سندھی لکھ کر ان کی وطنیت سندھ دکھائی ہے نہ ایرج پور براہ۔

(۲) فرجی حضرت شیخ عیسیٰ کے دو واسطوں سے مرید تھے۔

(۳) صرف ونحو کے اعتبار سے شیخ سعد اللہ کے ”زمانہ حال“ کا استعمال ثابت کرتا ہے

کہ فرجی لاہور جانے کے بعد شیخ موصوف کی خانقاہ پر ٹھہرے تھے یا ان سے کافی ملاقاتیں کیں وہ

ایک رسالہ کا بھی ذکر کر رہے ہیں جس میں مرشد حضرت مسیح الاولیاء کا ذکر موجود تھا جو شیخ سعد اللہ کے بھی زیر مطالعہ رہا۔ لیکن وہ اس کا نام کشف الحقائق یا کوئی اور نہیں لکھ رہے۔ لیکن شیخ سعد اللہ مسیح الاولیاء اور فرجی کے درمیان دو واسطے دکھا رہا ہے۔ تو پھر راشد برہانپوری کا یہ کہنا کہ فرجی نے کتاب کشف الحقائق شیخ عیسیٰ کی آگہی سے لکھی کسی طور درست نہیں ہوتا۔ ان حقائق کی روشنی میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ ملا فرجی کے اصل نسخہ میں تحریف و تخفیف کر کے بعض نسخے تیار کیے گئے۔ اس حقیقت کو چھپانے کے لئے یہ کہہ دیا گیا کہ 'کشف' ۱۰۶۱ھ تک لکھی جاتی رہی۔"

اس بات کو مندرجہ ذیل حقائق سے تقویت ملتی ہے:

"حضرت مسیح الاولیاء کی وفات کے بعد جیسا کہ خود راشد برہانپوری کہتے ہیں کہ سجادی و تولیت پر مقدمہ بازیاں شروع ہو گئیں۔ اولاد، خلفا اور مریدین بٹ کر رہ گئے۔"

حقیقی زریعہ اولاد موجود پاٹ سندھ و برہانپور کے علاوہ دابستان حقیقی کے لئے برہانپور میں حالات تنگ کر دیئے گئے۔ بابا فتح محمد جیسے لائق فائق اور اہل عالم دین برہانپور کے حالات سے دل برداشت ہو گئے۔ فرجی نے برہانپور کو خیر باد کہہ دیا۔ وہاں لکھے گئے تذکروں سے پاٹ اور برہانپور میں موجود اولاد کے احوال دانستہ یا غیر دانستہ گم ہوتے گئے۔ تاکہ شیخ طاہر محدث جیسے عالم بے بدل کی تحریریں، شیخ یوسف سندھی کا احوال آج بھی لوگ معلوم کرتے رہتے ہیں۔ شیخ طاہر محدث اور شیخ عیسیٰ کی اہم تصانیف ضائع ہو گئیں یا کر دی گئیں۔

اغلب ہے کہ انہی دنوں میں فرجی جو نسخہ برہانپور میں چھوڑ گئے، وہ تحریف و تخفیف کا شکار ہوا۔ اس میں حضرت مسیح کی پسند و نصیحت کی باتوں کو جوں کا توں رکھ کر باقی احوال کو کچھ اس انداز سے پیش کیا گیا جیسے حضرت مسیح کی آگہی سے سب تحریر ہوا ہو۔ اس تحریف شدہ نسخے کی کچھ نقلیں بھی تیار کی گئیں۔ جس کی بنیاد پر "برہانپور کے سندھی اولیاء" کی عمارت کھڑی کی گئی ہے۔ اس میں بھی اولاد زریعہ پاٹ و برہانپور کا احوال اور خلفاء کے تذکروں کا موازنہ پڑھنے والے خود کر سکتے ہیں۔ شاید یہ راشد صاحب کی مجبوری تھی کہ ان کے پاس نسخہ ہی وہ موجود تھا جس کی سن کتابت کے لئے وہ خود بھی مطمئن نہیں۔

بیان کردہ حقائق کے پیش نظر کشف الحقائق کو من و عن تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ البتہ کہنے کو اس کے دو حصے تصور کیے جاسکتے ہیں۔ ایک احوال مسیح الاولیاء جس کے متعلق شک ظاہر کیا گیا ہے ثانی واعظ مسیح المنقبت۔"

واللہ اعلم بالصواب

حضرت پیر سیدی رحمۃ اللہ علیہ

سید تخلص ۸۰۰ھ

حضرت مسیح الاولیا قدس سرہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ آپ کے والد کا نام سید علی تھا اور وہ قطب السادات حضرت سید محمد گیسو دراز کی اولاد سے ہیں۔ والدہ کی طرف سے شیخ فاروقی تھے۔ آپ کی والدہ شاہ بہاء الدین باجن قدس سرہ کی پوتی تھیں۔

سید صاحب نجیب الطرفین ہونے کے ساتھ ساتھ جوہر ذاتی سے بھی آراستہ تھے۔ حضرت مسیح الاولیاء کے نہ صرف مرید بلکہ شاگردِ رشید تھے۔ آپ کے درس میں سید صاحب نے علوم ظاہری و باطنی میں بوجہ احسن تکمیل کی ہوئی تھی۔ صوفیانہ شاعری میں خاص شہرت رکھتے تھے۔ مشائخ شطار کا شجرہ اپنے مرشد مسیح الاولیاء سے حضرت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم تک برجستہ منظوم فرمایا تھا۔ مرشد سے نہایت عقیدت و محبت رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ معاصرین کو آپ پر رشک ہوتا تھا۔ ان معنوی حسانت کے باوجود اپنے حال کو اہل ظاہر سے مخفی رکھتے تھے۔ سپاہیانہ وضع میں رہتے تھے اور فاروقی بادشاہ بہادر خان والی خاندیس و برہانپور کی فوج میں ملازم تھے۔

اکبر بادشاہ نے جب خاندیس پر فوج کشی کی اور بہادر خان قلعہ آسیر میں محصور ہونے پر مجبور ہوا تو اس نے جن معتمد اور جان نثاروں کو اپنی اور قلعہ کی حفاظت کے لئے ساتھ لیا تھا۔ ان میں آپ بھی تھے۔ محاصرہ کا نتیجہ ابھی سامنے نہ آیا تھا کہ آپ کا وصال ہو گیا۔ یہ ۸۰۰ھ کا سانحہ ہے۔ ان دنوں محاصرہ کی بڑی شدت تھی۔ تمام راستے مخدوش و مسدود تھے۔ لہذا آپ کو اندرون قلعہ فاروقی مسجد کے جنوبی جانب تھوڑی دور پر دفن کیا گیا۔ اور وہ وقت آخر اور تدفین کے موقع پر مرشد کی قربت اور شرکت کا شرف حاصل نہ کر سکے ورنہ ان کی اپنی مرشد سے عقیدت کے پیش نظر حضرت مسیح الاولیاء کے ہاتھوں تجہیز و تکفین وغیرہ ہوتی۔

خانخانان عبدالرحیم خان نے اپنے عہدِ امارت میں آپ کے مزار کو پختہ تعمیر کرایا۔ مضبوط پتھر کی صاف ترشی ہوئی سلوں سے وسیع مرتفع چبوترہ پر ایک پتھر کا ترشا ہوا تعویذ نصب کرایا اور چاروں گوشوں پر چار ستون قائم کر کے حسین محرابوں پر ایک خوبصورت قبہ بنوایا۔ عام لوگ سیدی کے بجائے آپ کو سدی صاحب اور آپ کے مقبرہ کو سدی صاحب کی چھتری کہتے تھے۔

خانخانان کی یہ تعمیر ساڑھے تین سو سال تک حوادثِ زمانہ کا مقابلہ کرتی رہی لیکن (شاید) بجلی کے صدمہ سے ۱۳۶۱ھ میں قبہ اور محرابی تعمیر شکستہ ہو گئی۔ چبوترہ اور مزار البتہ آج بھی اچھی حالت میں ہے۔ آسیر جب تک آباد رہا لوگ آپ کا عرس نہایت عقیدت سے کرتے رہے۔ اب بھی برہانپور وغیرہ مقامات سے لوگ قلعہ آسیر دیکھنے کو جاتے ہیں تو آپ کو مزار پر چڑھانے کو پھول ضرور لے جاتے ہیں۔ وہاں فاتحہ پڑھنا داخلِ حسانت سمجھتے ہیں۔ علامہ غوثی نے چند تفصیلات لکھ کر تحریر فرمایا ہے کہ:

ہجری ایک ہزار کے بعد اولین عشرہ میں کوچ فرمایا۔

اس سے متیقن سنہ وفات ظاہر نہیں ہوتا۔ لیکن اکبر کے محاصرہ کا زمانہ بالتحقیق ۱۰۰۸ھ ہے

اور آپ کے سنہ وصال کا تاریخی ماڈہ ”افضل زمن“ ہے۔ سید کی ایک رباعی

بادہ نو شجاں کن خون عاشقا نوشی بجد ازیں چوے با ادمیتواں زدن جوشی
بزم تیرہ بختاں را ہنجوشع و فانوس است طبرہ طلا بر سر جامہ یکہتی پوشی

نیچے یہ عبارت درج ہے۔ بحجتِ یادگاری حسبِ انفرمودہ ملاذ مہربان، قدر دانِ مخلصان

اخوان پناہ عطوفت و سنگاہ مرزا قاسم علی بیگ سلمہ اللہ تعالیٰ۔ احقر عباد فقیر محمد ہاشم تحریر نمود در سفر دکن و قتیکہ حضرت ظل اللہ در بیرم پوری کنا در ریائے بھمرہ تشریف داشتند و بندہ مہمان ایشان بود تا بود۔

۱۷ رمضان المبارک ۳۱۔ جلوس والا موافق ۱۱۰۸ھ بیاض سندھ یونیورسٹی حیدرآباد میں موجود

ہے۔ اس زمانہ میں قاسم علی بیگ کے قبضہ میں تھی انہیں کی فرمائش پر محمد ہاشم نے بطور یادگار تحریر سید کے مذکورہ شعر لکھ دیے۔



حضرت شیخ صدر جہاں ابن ابوالفتح

آپ کا وطن اصلی مضافات مانک پور کا کوئی موضع ہے۔ فطری طور پر خدا طلبی کا جذبہ رکھتے تھے۔ سیاحت کے دلدادہ تھے اور توکل شعار تھا۔ آغازِ جوانی میں طوافِ حرمین شریفین کے شوق میں گھر سے روانہ ہوئے۔ ساحل پر پہنچے تو سمندر کو اس قدر پُر شور پایا کہ کوئی جہاز روانہ نہ ہو سکتا تھا۔ پھر آپ اس قدر علیل ہو گئے کہ سمندر کے ساکن ہونے کے بعد بھی سفر کے قابل نہ ہو سکے۔ اندازہ ہوا کہ اس سال قدرت ہی کو میری خانہ کعبہ میں حاضری منظور نہیں، واپس ہوئے اور مالوہ کے سیر حاصل مقام دھار میں گذر ہوا اس اولیا خیز سرزمین سے اس قدر دلچسپی پیدا ہوئی کہ آپ نے مستقل قیام کا قصد کر لیا۔ یہاں بزرگانِ سلف کے مزارات سے روحانی لذت و فیض حاصل کرتے رہے اور وہاں کے برگزیدہ شیخ حضرت معروف غریب اللہ کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے اور بیعت سے شرف یاب ہوئے۔ حج کا موسم قریب آیا تو آپ کے مرشد نے جانے کی تیاری کی۔ ان کا فرزند شیخ تاج الدین عطاء اللہ خرد سال تھا۔ حضرت معروف نے طے کیا کہ عطاء اللہ کی پرورش صدر جہاں کے ذمہ رہے۔ چنانچہ وہ تو اپنی خانقاہ کا جانشین اور اپنے فرزند کا پرورش کنندہ آپ کو مقرر کر کے سفرِ حجاز کو روانہ ہو گئے۔ لیکن اس انتظام میں آپ زیارت حرمین شریفین و حج کا موقع نہ پاسکے۔

حضرت شیخ معروف غریب اللہ کا یہ سفر حج آخرت بھی ثابت ہوا۔ وہ واپس نہ آ سکے اور مدینہ منورہ میں فوت ہو کر وہیں دفن کئے گئے۔ انہوں نے مکہ معظمہ سے صدر جہاں کو ایک خط لکھا تھا۔ جس میں خاص ہدایات اور خلافت کی بشارت لکھی تھی۔ چنانچہ مرشد کے وصال کی خبر ملنے کے بعد آپ مفوضہ ذمہ داریوں کو انجام دیتے رہے۔

جب مرشد کا فرزند کچھ استعداد حاصل کر چکا تو آپ نے اس کو والد کا جانشین کر کے پھر سیاحت کو نکل کھڑے ہوئے۔ خوش قسمتی آپ کو مسیح الاولیاء کے آستانے پر پہنچا گئی۔ یہاں آپ کے ذوقِ خدا طلبی کی وجہ احسن تسکین و تکمیل ہو گئی۔ حضرت کے فرمان کے مطابق وطن واپس ہو گئے۔ لیکن ہر سال پابندی کے ساتھ برہانپور جاتے اور ایک اعتکاف کر کے لوٹ جاتے تھے تا زیست اس معمول میں فرق نہ آیا۔

علامہ غوثی حسن سے مخلصانہ مراسم تھے۔ برہانپور آتے وقت بھی اور واپس وطن جاتے ہوئے بھی دونوں وقت چند روز ان کے یہاں قیام کرتے تھے بلکہ اس آمد و رفت کے علاوہ بھی سال میں دو تین مرتبہ مانڈو جا کر علامہ غوثی کے دو تہذہ پر مہمان ہوا کرتے تھے اور عارفانہ اسرارِ حکمت کی گفتگو رہا کرتی تھی۔ علامہ غوثی نے گلزار ابرار میں آپ کا حال لکھتے ہوئے ان ملاقاتوں کا بڑی محبت سے ذکر کیا ہے۔ چنانچہ آپ کے مذکورہ بالا حالات ترجمہ گلزار ابرار ہی سے ماخوذ ہیں۔ آپ کا وصال ۱۲ ربيع الاول ۱۰۱۴ھ میں ہوا۔ دہار (مالوہ) میں مدفون ہوئے۔



حضرت خواجہ علی متخلص مسیحی

آپ احمد آباد گجرات کے رہنے والے تھے۔ حضرت حسین رومی کے فرزند اور قادری سلسلہ سے تعلق رکھتے تھے۔ گجرات کے بڑے دولت مندوں میں آپ کا شمار تھا۔ طریقت کی تلقین حضرت مسیح الاولیاء سے پائی تھی۔ علامہ غوثی لکھتے ہیں کہ میرے گہرے دوست تھے۔

متخلص پر غور کرنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت مسیح الاولیاء قدس سرہ کی نسبت سے ہی آپ نے مسیحی تخلص اختیار کیا ہوگا۔ صوفیانہ اشعار کہتے تھے۔ آزاد خاطر، فارغ البال تھے۔ حرص داز سے بے نیاز اور اپنی حالت پر مطمئن تھے مسیح الاولیاء سے انتہائی محبت رکھتے تھے۔ آپ کے خرق و عادات سے متعلق ایک رسالہ لکھ کر علامہ غوثی کو دیا تھا۔ غوثی لکھتے ہیں کہ اس رسالہ کے چند بیانات کا خلاصہ ہی تو میں نے عبارت میں لا کر اپنے گلزاروں کو بہار بنایا ہے۔ منجملہ ان کے ایک روایت درج گزار کی ہے۔ جو ترجمہ گلزار سے بجنہ پیش کرتا ہوں۔

رومی نگار خانہ میں سے ایک بات یہ ہے کہ سید محمد قادری کے بیٹے سید عبداللطیف نے شیخ عبدالرحیم لچشتی عادل پوری کی روایت کے حوالہ سے فرمایا ہے کہ شیخ عبدالرحیم کہتے تھے۔ ایک رات اعتکاف کے اندر خواب اور بیداری کے درمیان مجھ کو ایسا معلوم ہوا کہ چار نورانی اشخاص نے مسیح الاولیاء کے بیٹھنے کے واسطے ان کے مکان میں تخت آراستہ کیا ہے اور ان کے نام سے قطبیت کا ترانہ گاتے ہیں اور مسیح الاولیاء مسکراتے ہوئے فرماتے ہیں کہ مجھ جیسے شخص کو اس تخت کی نشست کے قابل نہ سمجھو۔ قصہ کوتاہ۔ ان چاروں شخصوں نے مسیح الاولیاء کے بہانہ پر خیال نہ کر کے تخت کے اوپر بٹھایا۔ اور سب نے از راہ طرب سامنے ادب سے ہاتھ باندھ کر مبارکباد میں خوشی اور نشاط کی آوازیں بلند کیں۔

۱۔ شیخ عبدالرحیم کبر دینی حضرت شیخ ابراہیم قادری مرغ لاہوتی سندھی کے مرید و خلیفہ تھے۔ بادشاہ راج علی خان عادل شاہ فاروقی شیخ عبدالرحیم کا مرید تھا۔ آپ تشریف لائے تو عادل شاہ نے جہاں آپ فروکش تھے ایک سراء اور مسجد تعمیر کروادی۔ آپ نے اس نواح کو بادشاہ کے لقب کی نسبت سے عادل پورہ سے موسوم فرمایا اور مسجد کے ایک حجرہ میں فردکش رہے۔ ۱۰۰۵ھ میں وصال ہوا اور حسب وصیت اسی حجرہ میں دفن کئے گئے۔ اسی سن میں بادشاہ سمیل خان کی معرکہ آرائی میں شہید ہوئے۔ خانخانان عبدالرحیم خان نے ان کا جنازہ ترک و احتشام سے لا کر عادل پورہ میں مرشد کے قریب دفن کیا۔

جب میں صبح کے وقت صبح الاولیا کی خدمت میں گیا تو میرے بشرہ سے رات کی دیکھی ہوئی حالت کے آثار معلوم فرمائے۔ اجازت کے واسطے لب نہ ہلایا۔ اور مجھ کو کہنے سے روک دیا۔ درس سے فارغ ہونے کے بعد جب خلوت ہوئی تو وہی خواب کی سرگذشت مجھے بے کم و کاست خود ظاہر فرمائی۔ میں نے اللہ جل شانہ کا شکر بہت زیادہ کیا کہ میری خواب اضغاث و احلام (پریشان خوابوں میں سے) نہ تھی۔ (ترجمہ گلزار ابرار ص ۶۰۴)

آپ کے مزید حالات اور کہیں دستیاب نہ ہو سکے۔ وہ تو احسان ہے علامہ غوثی کا کہ انہوں نے مختصر نویسی کے با وصف ان کا اس قدر حال لکھ دیا جو پیش کر دیا گیا۔



حضرت شیخ فرید ابن شیخ عبدالحکیم ابن شاہ باجن چشتی قدس سرہ

آپ شیخ عبدالحکیم ابن حضرت شاہ باجن کے فرزند ہیں۔ آپ کو گونا گوں ازلی و پیدائشی خوش نصیبان حاصل تھیں۔ اول تو یہی کہ خدا نے آپ کو ایسے برگزیدہ خاندان میں پیدا کیا۔ آپ اس نامور باپ کے فرزند سعید ہیں جن کا مرید ہونے پر شیخ علی متقی جیسا عالم مقبول انام نازاں رہا ہو۔ دوسرے یہ تقدیری سعادت کہ حضرت مسیح الاولیاء قدس سرہ کی مریدی اور شاگردی و پرداخت کا شرف پایا۔

علامہ غوثی لکھتے ہیں کہ حضرت مسیح الاولیاء اپنے بڑے بیٹے شیخ عبدالستار کی بندش اور آپ کی تربیت یکساں فرماتے ہیں۔ آپ نے اس فیض رسان عالم مرشد و جامع العلوم استاد کی تعلیم و تربیت سے بوجہ احسن فائدہ اٹھایا۔ علوم متداولہ کی تحصیل کے علاوہ عیانی اور بیانی عارفانہ علوم کے کمالات تک رسائی حاصل کی۔ فارسی اور عربی کی بہت سے مبسوط کتابوں کا اختصار اور انتخاب اس طرح کیا کہ وہی ان کتابوں کا لُب لباب ثابت ہوتا ہے۔ مسیح الاولیاء سے فن شعر میں بھی استعداد بہم پہنچائی اور صوفیانہ مضامین میں ہی زیادہ تر شاعری کرتے تھے۔ صاحب وجد و حال تھے۔ سماع سے ذوق تھا۔ سرود کی مجلسوں میں جب آپ وجد میں آتے تو حاضرین متاثر ہو کر نعرہ زن ہو جایا کرتے تھے۔ علامہ غوثی نے یہ بھی لکھا ہے کہ آپ کی ظاہری صفائی اور باطنی نور سے آباے کرام کی معرفت کے چراغ میں از سر نو روشنی آگئی ہے۔

آپ بھی مرشد کا انتہائی ادب کرتے تھے۔ حضرت شیخ برہان الدین راز الہی کے ملفوظات میں مذکور ہے کہ آپ تیس سال تک مسیح الاولیاء کے حضور میں بہ ادب و زانو بیٹھے رہے۔ یہاں تک کہ اس مداومت سے آپ کی پنڈلیوں کا رنگ تبدیل ہو گیا۔ لیکن آپ نے نہ کبھی خشکی محسوس کی اور نہ نشست میں تبدیلی کی۔ اصل عبارت یہ ہے:

میر مودند کہ میاں شیخ فریدی سال بحضور حضرت عین العرفان قدس سرہ بہ دوزانوے
ادب نشست و دریں مدت از زانو بزانوے دیگر نہ شد، چنانچہ سا قہاے پایش رنگ
گرفتہ بود اما حالشن گاہے بماندگی خستہ نہ شد۔ (روائع الانفاس قلمی ص ۵۸)

آپ کو مرشد کی خدمت میں حاضر باشی کا اس قدر شغف تھا کہ آباء و اجداد کی خانقاہ و مسکونہ محلات میں خاصی وسعتیں اور وافر گنجائش تھیں، لیکن پیر کی قربت کے خیال سے آپ نے خانقاہ سے متصل زمین خریدی اور اس پر مختصر سا مکان اور ایک مسجد تعمیر کرائی اور وہیں سکونت اختیار کر لی۔ حتیٰ کہ مسیح الاولیاء کے وصال کے بعد بھی کچھ عرصہ تک اپنے ہمدرد و ہم مشرب مرشد زادہ شیخ عبدالستار کی رفاقت میں ہمدرد و ہمراز اور مخلص مشیر رہے۔ چنانچہ رواج الانفاس میں ہی یہ روایت مطالعہ میں آئی ہے کہ حضرت بابا عبدالستار بڑے فیاض تھے یہاں تک کہ دوسروں کی حاجت روائی کے جذبہ میں اپنے اہل و عیال کو بھی نظر انداز کر جاتے تھے۔ اس قدر کہ گھر میں لواحقین کو مایحتاج کی تنگی ہو جاتی تھی۔ شیخ فرید نے حق رفاقت ادا کرتے ہوئے انہیں ٹوکا بھی کہ اس بے احتیاطی سے سخاوت نہ کیجئے کہ سالکوں کی پریشان خاطری آپ کی دلجمعی کو متاثر کرے۔ مگر حضرت بابا احتیاط کے پابند نہ ہو سکے۔ انجام کار انہیں عظیم دشواریوں کا سامنا ہوا۔ ملفوظات کی عبارت یہ ہے:

میر موند کہ بابا عبدالستار را کہ شیوہ سخاوت بسیار بود میاں شیخ فرید منع سخاوت بسیار نمودند و فرمودند کہ چہیں نہ کنید کہ اثر فقرہ قلوب سالکان بدل جمع شما اثر کند۔ آخر الامر چنانکہ میاں شیخ فرید میر موند ہماں شد و فقرہ عظیم روے داد۔

(رواج الانفاس قلمی ص ۹۲)

حضرت مسیح الاولیاء کو بھی ان کی حسن ارادت و خلوص کے پیش نظر ان کی دلجوئی کا بڑا خیال رہتا تھا۔ شیخ فرید نے کافی عرصہ ریاضت و مجاہدات میں کامیابی کے بعد بخیال خود اپنے آپ کو خلافت کا اہل سمجھ کر خرقہ خلافت کی درخواست کی۔ حضرت نے خلافت تو عطا فرمادی۔ لیکن تجلیہ میں فرمایا کہ اگر یہ دو سال اور صبر کرتے تو بہتر تھا۔

آپ کے علم و فضل اور زہد و تقویٰ کی شہرت تھی۔ بادشاہ عالمگیر بھی آپ سے ملتے رہتے تھے۔ ایک مرتبہ بادشاہ نے دریافت کیا کہ آپ نے سجادہ نشین کے لئے کس فرزند کو تجویز کیا ہے۔ انہوں نے جواب دیا کہ سجادہ ایک مصلیٰ ہوتا ہے، لہذا مصلیٰ کا وہی مستحق ہو سکتا ہے جو زیادہ نماز پڑھتا ہو۔

جس طرح مسیح الاولیاء شیخ فرید کی دلجوئی کو ملحوظ رکھتے تھے اسی طرح ان کے ممتاز ترین خلفاء بھی آپ کے ساتھ خصوصی رعایت ملحوظ رکھتے تھے۔ چنانچہ حضرت شیخ برہان الدین راز الہی جو عموماً محفلوں اور تقریبات میں شریک ہونے سے گریز کرتے تھے۔ شیخ فرید کی دعوت کو رد نہ کر سکے۔ جانتے تھے کہ ایسی مجالس میں شرکت سے جمعیت قلب کو نقصان پہنچتا ہے مگر ان کی

دلگنی نہ ہو اس خیال سے شریک مجلس ہوئے۔ شیخ فرید کی دختر کی شادی تھی آپ تقریب میں تشریف لے گئے اور دو ساعت ان کے پاس بیٹھ کر چلے آئے۔ فرماتے ہیں کہ اس خلل سے ڈیڑھ سال تک دل پر تفرقہ کا اثر رہا۔ ملفوظات میں لکھا ہے:

میر مودند کہ فقیر در مجلس کد خدا کی دختر میاں شیخ فرید قدس سرہ بطلب و جد ایشان
رفتہ بودم دو پاس بمقارنت شیخ اجلاس نودم دیا ز گشتم ایک و نیم سال تفرقہ این
در دل یافتم۔ (روائع الانفاس قلمی ص ۹۹)

حضرت شیخ فرید کی ایک دختر حضرت شیخ برہان الدین رازِ الہی کی زوجیت میں تھیں۔ یہ
مناکت حضرت مسیح الاولیاء کے مشورہ کے مطابق عمل میں آئی تھی۔ چنانچہ حضرت رازِ الہی قدس
سرہ کی اولاد اسی محترمہ کے بطن سے ہوئی جس سے سلسلہ نسب جاری رہا۔ آپ کو آخر عمر میں
اپنے آپ و جد کی خانقاہ کی طرف رجوع ہونے کا اتفاق ہوا اور خاندانی سجادگی پر مامور ہوئے تو
سندھی پورہ کی زمین و مکان حضرت شیخ برہان الدین رازِ الہی کو تفویض فرمادیا تھا۔

آپ کی پوری زندگی زہد و تقویٰ و خدمتِ خلق میں بسر ہوئی اور اپنے مامور اسلاف اور
عظیم المرتبت مرشد کی اتباع و تقلید میں بسر ہوئی۔ تاریخ وصال کا علم نہ ہو سکا۔ بعد رحلت خاندانی
گورستان احاطہ شاہ باجن قدس سرہ میں دفن ہوئے۔



میر محمد

یہ ۲۵ سالہ نوجوان حاجی پائندہ کا مہمان یا اُن کے ہاں مقیم تھا۔ حاجی صاحب حضرت مسیح الاولیاء کے مرید تھے۔ ایک مرتبہ میر محمد بھی حاجی پائندہ کے ہمراہ خانقاہ میں آیا اُس کے سر پر چہرہ بندھا ہوا تھا۔ مگر اس کی بندش نہایت بدنما تھی۔ مسیح الاولیاء نے فرمایا کہ تم نے اس بری طرح چہرہ کیوں لپیٹ رکھا ہے۔ میر محمد نے ادب سے جواب دیا کہ حضرت محترم میرا داہنا ہاتھ ایک عارضہ کے باعث شل ہو گیا ہے اونچا نہیں ہو سکتا مجبوراً بائیں ہاتھ سے جیسا بھی لپٹا جاسکتا ہے، لپیٹ لیتا ہوں۔ حضرت نے فرمایا ہمارے سامنے داہنے ہاتھ سے باندھو! اس نے اس حکم کی تعمیل کی۔ چہرہ سر سے اُتار کر از سر نو داہنے ہاتھ سے باندھنا شروع کیا۔ اول۔ اول تو ہاتھ اونچا ہونے میں تکلیف معلوم ہوئی۔ لیکن جیسے جیسے چہرہ بندھتا جاتا تھا، ہاتھ کھلتا جاتا تھا اور چہرہ بندھنا تمام ہونے تک ہاتھ خاطر خواہ کار آمد ہو گیا۔

میر محمد پر اس واقعہ کا ایسا اثر ہوا کہ وہ اسی وقت سے خانقاہ نشینوں میں شامل ہو گیا۔ حضرت کے مکان میں چلے جانے کے بعد حاجی پائندہ نے کہا کہ آؤ گھر چلیں۔ اس نے کہہ دیا کہ اب میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گا اور یہی ہوا بھی۔ میر محمد پچھلی رات سے بیدار ہو کر بہ اشتیاق تمام بلند آواز سے اشعار پڑھتا اور اذان کہتا تھا۔ خانقاہ کے لنگر خانہ سے کھانا کھاتا اور کسی سے کسی بات کی طلب اور طمع نہ کرتا۔ چند سال اسی طریقہ پر زندگی بسر کی اور وہیں انتقال کیا۔ فرجی کے اصل الفاظ یہ ہیں:

روزے جوئے در پست و پنج سا لگی میر محمد نام ہمراہ حاجی پائندہ کہ مرید حضرت
پیر و دیگر بود بخدمت حضرت مرشد خاص و عام مشرف شد و آن جوان چیزہ بر
سر خود بدست چپ بست بود و آن در نمود خوب نمی نمود اور فرمودند کہ بر سر چنیں
چہرہ چرا بستہ او عرض کرد کہ امید گاہا پیش ازیں چند سال دست راست مرا
عارضہ سخت رنمودہ بود ازاں پس ایں دست بالائی شود بتا برائیں بدست چپ
اتخنیں چہرہ رامی بندم۔ فرمودند کہ بارے پیش من بدست راست بہ بنداء چہرہ
را از سر فردو آوردہ بدست راست در پے بستن شد، او چہرہ می بست اندک

اندک دست دے کشادہ می شد۔ چوں چیرہ را تمام کرد دست او تمام کشادہ گردید۔ پس حضرت پیر دستگیر در دولت خانہ خود تشریف بردند۔ چوں آن جوان در خانہ حاجی پایندہ چند روز ماندہ بود اور اگفت کہ بیائید بخانہ رویم و باز اینجا خوانیم آمد۔ او بہ حاجی پایندہ گفت کہ بعد ازیں بیچ جانرویم و در ہمیں خانقاہ خواہم بود۔ آخر بچنیں کرد دور آخر شبہا بری خاست و بشوق تمام باواز بلند شعر ہارا میخواند و اذان می گفت و طعام خانقاہ میخور و زندقہ سے اختیار نمود و یکسے طمع نمی کرد و ہمیں بیچ چند سال بزیست و جان بجاں آفریں سپرد۔

(کشف الحقائق قلمی ص ۳۰)

فرحتی نے ان کا بھی سنہ وفات اور مقام مزار ظاہر نہیں کیا۔ واللہ اعلم کس سنہ میں وفات پائی اور کہاں دفن ہوئے۔



شیخ عبدالقدوس سندھی

آپ حضرت مسیح الاولیاء کے جاں نثار رفیق اور حاضر باش مرید تھے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ حضرت سے قرابت قریبہ کا اعزاز بھی آپ کو حاصل رہا ہو۔ قرابت کا گمان مجھے اس لئے ہوا ہے کہ حضرت بابا فتح محمد محدثؒ نے مدینہ منورہ تشریف لے جاتے وقت جو ترکہ عزیز و اقارب کے لئے چھوڑا ہے، اس کی تقسیم نامہ میں آپ کی بیوہ کا بھی ذکر ہے۔

۱۷۱۰ھ میں آپ جوان العمر تھے۔ پھر بھی مرشد کی خدمت اور حسن ریاضت کے باعث روحانی استعداد کے مطابق پانچ خانوادوں کی خلافت سے سرفراز تھے۔ مرشد کا اشارہ تھا کہ ترقی مدارج کے بعد اسی بارگاہ سے مگر ایک توسط کے ذریعہ تم کو بقیہ نعمت بھی اپنے وقت پر حاصل ہو جائے گی۔

چونکہ آپ کی چشم باطن کو بصیرت میسر آ چکی تھی، جب شیخ برہان الدین سے ملاقات ہوئی تو آپ نے ان کی پیشانی میں وہ نور دیکھا جس کے توسط کا مرشد نے اشارہ کیا تھا۔ مگر جب یہ معلوم ہوا کہ وہ ملک حسین بھانی کے مرید ہیں اور ان عدم موجودگی میں کسی اور رہنمائے طریقت کی جستجو میں گجرات جا رہے ہیں تو آپ کو پریشانی ہوئی اور بے تاب ہو کر انہیں ترغیب دی کہ وہ حضرت مسیح الاولیاء کے مرید ہو جائیں اور بالآخر انہیں آمادہ کر لیا۔ قبل اس کے کہ شیخ برہان الدین مسیح الاولیاء سے بیعت ہوں۔ آپ نے انہیں ان پانچوں خانوادوں کی خلافت تفویض کر دی جس پر وہ فائز تھے اور وعدہ لیا کہ جب آپ مسیح الاولیاء سے فیضیاب ہو کر اعلیٰ مدارج پر پہنچیں تو مجھے مرید کر لینا۔ شیخ نے وعدہ کیا اور وقت آنے پر آپ کی تمنا بھی برآ گئی۔

الغرض آپ اپنے ہمراہ شیخ برہان الدین کو مسیح الاولیاء کی خدمت میں لے گئے۔ انہوں نے چند ضروری سوالات کے بعد مرید کر کے ریاضت و مجاہدات کی طرف رجوع کر دیا اور

تھوڑے عرصہ بعد ہی وہ مرشد کی رہنمائی اور تعلیمات سے فیض یاب ہو کر رازِ الہی کے لقب سے سرفراز ہو گئے۔

حضرت کے مزید حالات زندگی کی تفصیلات علم میں نہ آ سکیں۔ البتہ یہ صراحت مختلف ذرائع سے ملتی ہے کہ آپ کو رجوعِ خلق حاصل تھا۔ بعد وصال بھی آپ کے مزار سے اہل ارادت فیض حاصل کرتے رہے۔ چنانچہ آپ کے مزار کی نذر و نیاز کی آمدنی آپ کی بیوہ اور پس ماندگان کے لئے قوتِ بری کا ذریعہ رہی ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ کو موت و حیات، ہر زمانہ میں اہل حاجت کی فائدہ رسانی کا فیض حاصل تھا۔ صحیح تاریخ وفات بھی معلوم نہ ہو سکی۔ ۱۰۶۴ھ سے پہلے آپ کا وصال ہو چکا تھا۔ اس کا ثبوت حضرت بابا فتح محمد محدث کے وصیت نامہ میں موجود ہے۔ مزار کی نسبت بھی نشاندہی نہیں کی گئی ہے۔ واللہ اعلم کہاں مدفون ہوئے۔



ملا عبدالعزیز لاہوریؒ

ملا صاحب اپنے علم و فضل کے اعتبار سے یگانہ روزگار تھے۔ فطرتاً صوفیانہ مزاج پایا تھا۔ بظاہر درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے اور اسی وجہ سے ملا مشہور تھے۔ آپ کا شمار بھی ان خوش نصیب خلفاء میں ہے جن کی ذات پر حضرت مسیح الاولیاء نے اظہارِ تقاضا فرمایا تھا۔ فرجی نے مسیح الاولیاء کے ارشاد کی ترجمانی ان الفاظ میں کی ہے:

پس حضرت پیر دنگیر فرمودند کہ یقیناً است کہ اگر من مرید نمی کردم دست من بدست شاہ بازے مثل حاجی نعمت اللہ و حاجی عبدالعزیز و غیر ایشان کجا ملاقی می شد و ایشان چنان بدام ارادت من می افتادند (کشف الحقائق قلمی ص ۱۹)

یہ شاہ باز اورچ فضائل و فواضل آپ کے دام ارادت میں کس طرح اسیر ہوا، اس کی دلچسپ تفصیل یہ ہے کہ ملا صاحب موصوف اپنے وطن سے ادائے فریضہ حج کے ارادے سے براہِ خشکی روانہ ہوئے اور مختلف اسلامی بلاد و امصار کے علماء و مشائخ کی صحبت سے اکتسابِ فیض کرتے ہوئے حج کی سعادت حاصل کی۔ واپسی میں برہان پور آنا ہوا۔ یہاں بھی مشاہیرِ علماء و صوفیا کی خدمت میں باریاب رہے۔ جب حضرت مسیح الاولیاء کی خانقاہ میں رسائی ہوئی تو دل کو عجیب فرحت اور روح کو بے انتہا لذت محسوس ہوئی۔ کمال نیاز مندی اور حسن ارادت سے مرید ہو کر فقرائے خانقاہ میں منسلک ہو گئے۔ جوہر قابل رکھے تھے۔ فیض رساں مرشد کی چند روزہ توجہ سے کمالاتِ روحانی سے بہرہ یاب ہو گئے۔ مسیح الاولیاء نے تکمیلِ مدارج کے بعد آپ کو وطن جانے کی اجازت دے دی۔ آپ خدمتِ اقدس سے جدا ہونا گوارا نہ کرتے تھے۔ مگر ارشادِ مرشد کی تعمیل بھی ضروری تھی بادل ناخواستہ لاہور گئے اور تھوڑے ہی عرصہ بعد پھر واپس آ گئے۔ پیر کی محبت میں آپ کا یہی وطیرہ رہا کہ جب مسیح الاولیاء بتا کہ رخصت کرتے آپ چلے جاتے اور چند ہی روز کے بعد بیقرار ہو کر چلے آتے۔ حتیٰ کہ ایک مرتبہ حضرت نے رخصت کے وقت ہدایت کی کہ جب تک میں طلب نہ کروں یہاں نہ آنا! آپ اس حکم سے تڑپ اٹھے اور ادب سے عرض کی کہ میں نامعلوم عرصہ تک جدائی کا صدمہ کیسے برداشت کر سکوں گا۔ حضرت نے دلجوئی کی اور فرمایا

کہ ایسا نہ ہوگا ہم جلد ہی مل سکیں گے۔ لیکن خبردار اس ہدایت کے خلاف عمل نہ کرنا۔ غالباً یہ ۳۱-۳۰ھ کا زمانہ تھا۔ جیسا کہ قرچی کی آئندہ وضاحت سے ثابت ہوتا ہے۔

قرچی نے طویل عبارت میں یہ واقعہ بالتفصیل لکھا ہے کہ حضرت مسیح الاولیاء کے وصال کے ایک سال بعد جب میں برہانپور سے دل برداشتہ ہو کر سیاحت کے لئے نکل گیا، جب لاہور پہنچا تو ملا عبدالعزیز سے ملاقات ہوئی۔ قبل اس کے کہ میں انہیں حضرت پیر دستگیر کے وصال سے مطلع کرتا خود انہوں نے بتایا کہ حضرت کی تاکید کے باوجود جب میں ان کی جدائی کے اشتیاق کو ضبط نہ کر سکا تو اس اعتماد پر کہ برہانپور جانے میں حضرت کے ارشاد کی خلاف ورزی تو ہوتی ہے لیکن امید ہے کہ دیرینہ شفقت کے پیش نظر حضرت معاف فرمائیں گے۔ سفر کی تیاری کی۔ جس رات میں نے تہیہ کیا تھا کہ صبح روانہ ہو جاؤں گا۔ اس رات اس خیال سے کہ دعائے سیفی کا ورد نافع نہ ہو جائے آخر شب بیدار ہو گیا اور ورد شروع کیا ہی تھا کہ مجھ پر عجیب حالت طاری ہو گئی۔ میں نے دیکھا کہ حجرہ کی دیواریں اور چھت ہر چیز عینک کے مانند شفاف ہو گئی ہے اور میری نگاہیں زمین و آسمان کی تمام چیزوں کو دیکھ رہی ہیں اور نظر آیا کہ کوئی چیز پرواز کرتی ہوئی میری طرف آرہی ہے۔

ایک ایک میں نے دیکھا کہ حضرت پیر دستگیر موجود ہیں اور فرما رہے ہیں کہ میں نے رخصت کرتے وقت تاکید کر دی تھی کہ بلا طلب نہ آنا۔ پھر تم نے برہانپور آنے کا قصد کیوں کیا۔ میں نے عرض کیا کہ اشتیاق و دیدار مجھ سے ضبط نہ ہو سکا۔ خیال تھا کہ معذرت کرنے پر حضرت میری یہ خطا معاف کر دیں گے۔ فرمایا شوق ملاقات تھا تو میں آیا ہوں، مل لو۔ لیکن ہمارے تمہارے درمیان علمی صحبتوں کی جو مقدار قدرت کی طرف سے معین تھی تکمیل کو پہنچ گئی ہے۔ چنانچہ میں تمہیں منع کرنے کے لئے آ گیا تھا، کیونکہ تمہارا بغرض ملاقات آنا بے سود تھا۔ (ترجمہ کشف الحقائق ص ۳۶-۳۷-۳۸)

ظاہر ہے کہ مسیح الاولیاء نے اسی مصلحت سے ملا صاحب کو برہانپور آنے سے منع فرمادیا تھا کہ آپ بذریعہ کشف آگاہ تھے کہ مشتاق دیدار مرید اس قدر طولانی سفر کی رحمتیں اٹھا کر برہان پور آئے گا اور مجھے نہ پائے گا تو یہ روح فرسا صدمہ برداشت نہ کر سکے گا۔ چنانچہ اس اشتیاق دید بھی آخر وقت میں پورا فرمادیا اور کنایت بتادیا کہ ظاہری ملاقات کا مقصد تمہارے لئے حصول فیض و باطنی تعلیم جس قدر ہماری ذات سے متعلق تھی وہ تکمیل کو پہنچ گئی ہے۔ اب ملاقات ہونے کی صورت اور ضرورت باقی نہیں رہی۔

یہ ۳۳ھ کا واقعہ ہے۔ قرچی ملا صاحب کو بقید حیات اور صحت و عافیت کی حالت میں چھوڑ کر ان سے رخصت ہو کر آگے چل دیا۔ واللہ اعلم اس کے بعد وہ کب تک زندہ رہے۔

درویش عبدالحکیم سیاح

درویشوں کی عرف عام میں دو قسمیں ہوتی ہیں۔ ایک ”بے نوا“ جو اپنے پاس کوئی اثاثہ یا ساز و سامان نہیں رکھتے نہ ان کا کہیں ٹھکانا ہوتا ہے۔ جہاں پڑ رہے وہی مسکن۔ جو میسر آ گیا وہی قوت لا بیوت۔ دوسرے ”بانو“ یہ بھی تجرد اور توکل پر بسر تو کرتے ہیں۔ لیکن اپنے لئے ٹھکانہ تجویز کر لیتے ہیں جس کو تکیہ کہا جاتا ہے۔ تکیہ ایک کمرہ کا مختصر سا کھلا ہوا مکان ہوتا ہے، جس میں عموماً دروازہ نہیں ہوا کرتا۔ چنانچہ عبدالحکیم بھی ”بانو“ درویش تھے۔ اور بڑے سیاحت پسند، نہ صرف ہندوستان بلکہ جزیرہ سراندیپ کی بھی سیر کی تھی۔ اور بے شمار مشائخ، فقراء اور درویشوں کی ملاقات سے فیض یافتہ تھے۔ برہانپور تشریف لائے اور جب حضرت مسیح الاولیاءؑ کی خدمت میں باریاب ہوئے تو شاید انہوں نے پایا، جس کی جستجو میں برسوں سے اکناف عالم میں سرگرداں تھے۔ بیرون شہر برہان پور تکیہ بنا کر مقیم ہو گئے اور حضرت کی خدمت میں روزانہ حاضر ہوتے رہے تھے اور معیت ہونے کی برکت سے جلد جمعیت خاطر کی دولت سے مالا مال ہو گئے۔

فرحتی نے سیاح مذکور کی زبان سے سنا ہوا ایک دلچسپ واقعہ کشف الحقائق میں درج کیا ہے، جس کا ترجمہ بالا اختصار حضرت مسیح الاولیاءؑ کے ذکر میں درج کیا گیا ہے۔ یہاں اصل عبارت درج کئے دیتا ہوں کہ کس طرح سیاح نے حضرت کی کرامت دیکھنے کی اپنی دل میں خواہش کی اور کس طرح اس کا ظہور ہوا۔ اصل عبارت مذکور یہ ہے:

درویشی عبدالحکیم نام کہ سیاح بود بسیار اعزہ را دیدہ و سیر سراندیپ ہم کردہ چوں در برہانپور آمد و حضرت پیر دنگیر را دید بیرون شہر تکیہ بستہ بماند۔ و ہر روز بخدمت حضرت ایشیان می آمد روزے عید رمضان بود و عبدالحکیم سیاح و جملہ درویشان در ملازمت حضرت شیخ مسیح منقبت حاضر بودند کہ عبدالحکیم را در خاطر گزشت کہ اگر حضرت قبلہ گاہی از اولیائے کامل اندان سگریزہ ہائے صحن زا تبرف خود بہ زر و نقرہ بدل کنند و چوں امروز عید رمضان است در خانہ ہر کس سینوس و شیر خواہد بود مرانان گرم کہ بر روغن و شکر باشد بخوراند ناگاہ دیدم کہ در صحن تمام سگریزہ از زر و نقرہ گردیدند پس بخاطر م رسید کہ چندیں از و برگیرم باز

در دل گفتم کہ مبادا این حرکت طبع حضرت حقائق آگاہ رانا موزون نماید و مرا سبب تفرقه شود بنا بریں نہ گرفتم۔ پس حضرت مسیح الاولیاء رو بطرف من کردہ فرمودند کہ بعضی مردم کہ اذان سرور علیہ الصلوٰۃ والسلام معجزہ طلب کردہ و آنرا دیدہ اسلام آور دند از وصال حق محروم ماندند و کسانیکہ بے طلب معجزہ ایمان آوردند ایشان را وصال حق روزی ہی شد۔ اکنون بحکم الشیخ فی قومہ کالنبی فی امتی۔ معاملہ مرشد ہم بریں غط است۔ بعد از شنیدن مین سخن بغایت انفعال کشیدہ عذر بسیار کردم و بعد از تشریف بردن حضرت ایشان بخانہ آن سگریزہ بحال خود شدند۔ دمن از خانقاہ بہ تکیہ خودی رفتم کہ شخصے نان گرم باروغن و شکر چنانکہ در خاطر م گذشتہ بود بدستم دادہ رفت۔ ایں ماجز پیش ایں جامع ملفوظ عبدالحکیم خود گفتہ بود۔ (کشف الحقائق قلمی ص ۵۲)

فرحی نے سیاح کی اسی قدر ذکر کیا ہے اور کہیں بھی اس کے حالات نگاہ سے نہیں گزرے۔ لہذا سیاح کی وفات اور مزار کا پتہ چلانا مشکل ہے۔ اس لئے بھی کہ ممکن ہے وہ اپنے تکیہ میں دفن کیا گیا ہو تو بھی برہان پور کے لاتعداد تکیوں میں سیاح کا تکیہ کہاں واقع تھا۔



شیخ عثمان ابن احمد سندھی

شیخ صاحب مسیح الاولیاء کے رفیق قدیم اور دور اول کے مریدین میں شامل ہیں۔ خلافت سے سرفراز تھے، انہوں نے فرجی سے یہ روایت بیان کی تھی کہ:

ایک مرتبہ خوشگوار چاندنی رات میں مسیح الاولیا تفریحا گھر سے نکلے راوی۔ میاں اسحق کا کن اور بہاء الدین دتہ بھی ہمراہ تھے جب محلہ خرازی بازار میں پہنچے وہاں ایک گوشہ میں چکی کے دونوں پاٹ نظر آئے، جن میں ایک ٹوٹا ہوا تھا۔ حضرت نے ٹوٹی ہوئے پتھر پر توجہ فرمائی معاً اس پتھر میں سے ذکر لا الہ الا اللہ کی آواز آنے لگی، جسے ہم علائین سن رہے تھے۔ میاں اسحق راستہ ہی سے اپنے گھر چلے گئے تھے۔ حضرت کو معلوم ہوا تو بہاء الدین دتہ کو بھیج کر انہیں بلایا۔ ان کا مکان وہاں سے فاصلہ پر تھا۔ پھر بھی جب وہ آئے اُس وقت تک پتھر سے ذکر جاری تھا، جس کا میاں اسحق نے واپس آ کر بھی ظاہری کانوں سے سنا۔

فرجی لکھتے ہیں کہ مدتِ مدید بعد میں نے حضرت سے اس روایت کی تصدیق چاہی تو آپ نے فرمایا کہ تم نے یہ بات کس سے سنی ہے؟ جب میں نے شیخ عثمان کا نام لیا تو حضرت قبلہ نہایت برہم ہوئے اور فرمایا کہ یہ بے وقوف ابتدائے احوال میں اکثر میرے ساتھ رہا ہے اور اس قسم کی کئی باتیں مشاہدہ کرنے کے باوجود اپنی بد نصیبی سے منکر پایا گیا۔

فرجی مزید لکھتے ہیں کہ حضرت کی یہ برہمی اس وجہ سے تھی کہ لوگوں نے حضرت سے کہا تھا کہ شیخ عثمان مذکور آپ کی مریدی سے انکار کرتا اور یہ بتاتا ہے کہ میں حضرت کا پیروں بھائی ہوں۔ چنانچہ جب حضرت قبلہ کو برہم دیکھا تو میں نے عرض کی کہ مجھے امید ہے کہ وہ عاجز پھر بھی آپ کے لطف و کرم سے محروم نہ رکھا جائے۔ کیونکہ خود حضور نے حضرت شاہ لشکر محمد عارفؒ کا یہ قول بیان فرمایا ہے کہ:

”اگر کوئی مرید میری مریدی سے منکر ہو جائے تب بھی روزِ قیامت میں اُس کو

پاداشِ گناہ سے نجات دلاؤں گا۔“

میری اس گزارش و سفارش پر حضرت کا غصہ لطف و کرم سے مبدل ہو گیا اور فرمایا ایسا ہی ہے میری برہمی اس قسم کے لوگوں کی تربیت کے مقصد سے ہے اور بس۔ بطور بالا فرجی کے ان جملوں کا ترجمہ ہیں:

بعد شنیدن این نقل چوں مدنے مدید برآمدہ بو و فقیر را یارہ تردد در تحقیق آن وقوع یافته ازیں سبب روزے پیش حضرت پیر استفسار میگردم حضرت ایشاں فرمودند ایں راز از کہ شنیده بود۔ بعرض رسانیدم کہ از شیخ عثمان ابن احمد چوں نام آن مرد گفتم بہ غضب در آمدند و چہرہ مبارک آنحضرت سرخ شدہ فرمودند کہ آں بے عقل در ابتدائے احوال اکثر اوقات ہمراہ من بود و بسیار چیز ہا از قسم ایں حالت ادرا معائنہ افتاد ما از بے طالعی خود آخر منکر برآمدہ و ایں غضب را سبب آن بود کہ مردم پیش حضرت پیر دستگیر میگفتند کہ شیخ مذکور از مریدی شما منکر شدہ خود را ہم پیرہ شما میگوید۔ القصہ چوں غصہ برآں نمودند ایں فقیر عرض نمود کہ قبلہ عالم امید خان است کہ عاجز از احاطہ کرم و لطف حضرت بیرون نگردد بجهت آن کہ از زبان مبارک حضرت شنیدہ ایم کہ بندگان حضرت جن اللہ فی الارض فرمودند کہ اگر مریدے از مریدی من منکر گردد در روز جزا دے را وے را برائے عصیاں گرفتہ باشد من اورا خلاص گردانم..... چوں فقیر ایں سخن گفت تمام غضب آن حضرت بلطف مبدل شد و فرمودند آں ہمیں است کہ شما گفتید و ایں غصہ من بواسطہ تربیت ایں مردم است۔ (کشف المحائق ص ۴۶)

ان کا حال بھی فرجی نے اسی قدر لکھا ہے۔ اس بیان کے علاوہ ان کا ذکر اور کہیں نگاہ سے نہیں گذرا۔ واللہ اعلم کب تک زندہ رہے اور کہاں دفن ہوئے۔

صبح الاولیاء کے لا تعداد مریدین و خلفاء میں سے چند جن کے کچھ حالات بہم پہنچ سکے ان کے جداگانہ اذکار اس تذکرہ میں منسلک ہیں۔ لیکن وہ متعدد بزرگان کے متعلق زیادہ معلومات پر دسترس نہ ہو سکا۔ بطور فہرست پیش کرتا ہوں جو حسب ذیل ہے:

۱۔ شیخ عثمان ابن شیخ احمد سندھی: یہ شخص آپ کا رفیق قدیم اور دورِ اول کے مریدین میں شامل ہے۔ خلافت سے سرفراز تھا۔ معتبوب بھی ہوا۔ لیکن فرجی کی سفارش سے معاف کر دیا گیا تھا، اس کا مختصر ذکر شامل تذکرہ ہے۔

۲- حاجی اسحق سندھی: ان کا ذکر شیخ عثمان کی روایت میں بھی ملتا ہے۔ جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ کا شمار مسیح الاولیاء کے دور اول کے مریدین میں ہے۔ نیز آپ مسیح الاولیاء کے جان نثار رفیق رہے، حتیٰ کہ جب اکبر بادشاہ ۹۹۹ھ میں بہ جبر مسیح الاولیاء کو آگرہ لے گیا۔ اس عالم میں آپ حضرت کے رفیق سفر رہے ہیں۔

۳- حاجی نعمت اللہ: فرجی نے ان کو کہیں لاہوری اور کہیں ساکن شیخوپورہ لکھا ہے۔ یہ مسیح الاولیاء کے وہ خوش نصیب مرید ہیں جن کی ذات پر حضرت نے ایک سے زیادہ مرتبہ اظہارِ تقاضا فرمایا ہے۔ ایک مقام فرجی کے الفاظ ہیں:

اگر من مریدنی کردم دست من بدست شاہبازے مثل حاجی نعمت اللہ..... وغیرہ
ایشان کجا ملاتی می شد و ایشاں چساں بذاں ارادت من می افتادند۔

(کشف الحقائق ص ۱۹)

آپ حضرت کے درس میں شریک ہوتے تھے اور فہمیدہ نا فہمیدہ ہر قسم کے سوالات کر گزرتے تھے۔ حضرت کو اور دیگر طلباء کو شاق تو گزرتا، لیکن آپ اخلاقاً انہیں کچھ نہ کہتے۔ چنانچہ ایک روز فرجی سے فرمایا کہ اگر آج مدرسہ کا وجود نہ ہوتا اور نعمت اللہ میرے درس میں نہ آتا تو میں مجذوب ہو جاتا۔ اصل عبارت یہ ہے:

نعمت اللہ لاہوری کہ پارہ طالب علمی داشت در دریں آنحضرت حرف بسیار میکرد بعضے فہمیدہ و بعضے نا فہمیدہ و حضرت ایشان بجهت خلق اورا چیزے نمیکفتند اما مزاج طالب علماں و حضرت پیر دنگیر تیزی شد۔ بنا بر علیہ روزے بایں ضعیف فرمودند کہ اگر دریں روز ہا بناء مدرسہ نمی گشت و نعمت اللہ لاہوری در ورس نمی آمد از غلبہ حالت من مجذوب می شدم۔ (کشف الحقائق ص ۵۵)

حاجی نعمت اللہ آگرہ کے نامرغوب سفر میں بھی حضرت کے ہمراہ تھے۔ بیانہ کے صحرا میں حضرت کو گرمی کی شدت سے پیاس کا غلبہ ہوا تو حاجی موصوف نے صحرا میں جستجو کے بعد ایک تالاب دیکھا۔ چونکہ دھوپ کی تمازت سے بالائی سطح کا پانی گرم محسوس ہوا تو آپ نے معہ ملبوس غوطہ لگا کر تالاب کی تہ سے ٹھنڈے پانی کی چھاگل بھری جو حضرت نے سر سواری نوش کر کے بہت دعائیں دیں۔ حاجی موصوف حضرت کے وصال کے دو سال بعد تک زندہ تھے اور اپنے وطن شیخوپورہ میں موجود تھے۔ فرجی اپنی سیاست کے زمانہ میں اُن کے ہاں مہمان رہ چکا ہے اور مذکورہ بالا روایات ان کی تصدیق سے درج کتاب کی ہیں۔ (ترجمہ کشف الحقائق قلمی ص ۵۸)

۴- میان عبدالکریم: حضرت شاہ عالم کے عرس کے روز میاں عبدالکریم کو شوق پیدا ہوا کہ وہاں اکثر فقرا جمع ہوں گے۔ قوالی کا خوب لطف آئے گا۔ کاش میں وہاں جاسکتا۔ حضرت پر یہ بات منکشف ہوگئی۔ حکم دیا کہ جاؤ دیکھ کر بتانا کہ عرس میں کون کون شریک ہیں۔ آپ وہاں گئے اور یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ جس کی صورت دیکھتے ہیں حضرت پیر و سنگیر کی شکل نظر آتی ہے۔ اصل عبارت یہ ہے:

میاں عبدالکریم مرید حضرت پیر و سنگیر را روزے بخاطر رسید کہ امروز عرس حضرت شاہ عالم است اکثر فقراء در انجا حاضر باشند و سر و ہم خوب خوابد بود کا شکے من ہم آنجا میرفتم، چون ایں خطر اور اے روے نمود حضرت ایشاں وے را فرمودند کہ برو در عرس شاہ عالم دیدہ بیا کہ کدام کدام مردم در انجا حاضر شدہ اند چون او آنجا رفت دہر شخص را کہ نگاہ میکرد و صورت حضرت مشاہدہ می نمود۔

(کشف الحقائق قلمی ص ۳۰)

۵- شیخ حسن: حضرت کا یہ مرید حُسن اعتقاد اور جمعیت قلب کے اوصاف سے اس قدر آراستہ تھا کہ حضرت نماز میں امامت کرتے اور وہ بعد میں آکر شریک جماعت ہو جاتا۔ اُس کی جمعیت خاطر کا اثر آپ کے باطن پر طاری ہو جاتا تھا اور آپ کو اس کا آنا محسوس ہو جاتا تھا۔ فرقی کے الفاظ یہ ہیں:

مریدے داشتم حسن نام کہ اعتقاد و اخلاص و جمعیت و حلاوت بروچہ کمال داشت و ہر گاہ کہ من امامت میکردم وادواز عقب آمدہ اقتدای نمود اثر جمعیت او در باطن من ظاہری شد و دانستم کہ حسن آمد۔ (کشف الحقائق ص ۲۹)

۶- سید یتیم اللہ: برعکس سابق الذکر شیخ حسن کے سید یتیم اللہ کی قربت سے مسیح الاولیاء کو تفرقہ باطن کا سامنا ہو جاتا تھا۔ ملفوظات میں یہ عبارت ملتی ہے:

شخصے بود سید یتیم اللہ نام پیش من مرآة العارفین شروع کردہ بود ہر گاہ کہ وے را سبق میقتم چناں تفرقہ در باطن من مستولی می شد کہ اصلا در نمی یافتم کہ دل در پہلوے چپ است بار است۔ (کشف الحقائق ص ۲۹)

۷- ملا ابوالخیر: آپ صاحب علم و فضل تھے اور اپنے علمی تجربہ پر نازاں بھی۔ مسیح الاولیاء سے عقیدت ضرور رکھتے تھے مگر مرید نہیں ہوئے۔ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے۔ ایک مرتبہ سبحانی و ما اعظم شانی کا مسئلہ پیش تھا مسیح الاولیاء نے اس کو ایسے دل نشین طریقہ سے حل کیا کہ

حاضرین احسن و مرجا کہہ اُٹھے۔ ملا ابوالخیر بھی موجود تھے، فرمایا کہ یہ مسئلہ اکثر بزرگوں سے دریافت کیا گیا، لیکن ایسا حل کسی نے بیان نہیں کیا اور وہ مرید ہو گئے۔

چوں حضرت پیر و دستگیر این را بیان فرمودند۔ ملا ابوالخیر را اعتقاد بر حضرت ارشاد پناہی غالب شد۔ مرید گشت و میکفت کہ در ولایت پیش اکثر اعزاء بردہ بودند اما ہنچکس اتجنہیں معنی نہ گفت (کشف الحقائق ص ۱۳)

۸- شیخ محمد صدیق کابلی: آپ شیخ بادشاہ کے فرزند تھے جو کابل کے مقتدائے عصر تھے۔ والد کی موجودگی میں محض مسیح الاولیاء کی خدمت و ملازمت کے امادہ سے برہان پور آئے اور بیعت سے شریاب ہو کر واپس کابل چلے گئے۔ کچھ عرصہ بعد پھر برہان پور میں حاضر خدمت اور شریک درس ہوئے۔ حضرت نے انہیں عین المعانی کا درس شروع کر دیا۔ اس زمانہ میں مدرسہ کلاں کا تعمیر کا کام جاری تھا۔ آپ خود سبھی کاریگروں کو چونہ کی تغاریاں (آہنی ٹوکریاں) دینے میں شریک فرماتے۔ نیز دیگر شاگرد و مریدین بھی۔ محمد صدیق مذکور بھی یہ کام بڑی خوشی اور سرگرمی سے انجام دیتے تھے۔ (ترجمہ کشف الحقائق ص ۱۷)

۹- شیخ مجتبیٰ: آپ مسیح الاولیاء کے درس میں رسالہ اورادِ صوفیہ و رِسَیْفی کا سبق پڑھتے ہوئے ملتے ہیں۔ فرجی نے ایک طولانی عبارت کے سلسلہ میں لکھا ہے:

حضرت سلامت بعدہ بہ صاحب سبق سیفی میاں شیخ مجتبیٰ را فرمودند کہ پیشتر بخوانید (کشف الحقائق ص ۴۴)

۱۰- بہاء الدین دتہ: ان کا نام صرف شیخ عثمان سندھی کی روایت میں ملتا ہے کہ آپ مسیح الاولیاء کے ہمراہ شب ماہ میں سیر کو گئے اور بازار خردیاں میں سنگ آسیا کو حضرت کی توجہ سے ذکر کرتے ہوئے سنا تھا اور میاں اٹحق کو بلانے کے لئے بھیجے گئے تھے۔ اصل عبارت شیخ عثمان کے ذکر میں پیش کی جا چکی ہے۔ لہذا یہاں اعادہ غیر ضروری ہے۔

۱۱- میران عبدالرحمن: فرجی نے ان کی بیان کی ہوئی ایک نقل کا ذکر لکھتے ہوئے ان کا نام نہایت شائستہ القاب و خطاب سے لکھا ہے۔ اس سے پایا جاتا ہے کہ آپ مسیح الاولیاء کے روحانی خلوت کدہ تک رسائی رکھتے تھے اور یہ شرف پیر کی نگاہ میں عزیز و مقبول ہونے کی دلیل ہے۔ فرجی لکھتے ہیں کہ:

اے عزیز سید السادات میران عبدالرحمن کہ صاحب تجرید و تفرید و شہسوار میدان فقر و توحید بودند و مرید حضرت پیر دستگیر بودند روزے پیش ایں ضعیف از حضرت مسیح الاولیاء شنیدہ نقل میگردند۔ (کشف الحقائق ص ۳۵)

- (۱۲) شیخ محمود
(۱۳) سید یعقوب
(۱۴) عبدالقادر بن خلیل
- یہ تینوں آپ کے برگزیدہ خلفاء تھے۔
مسیح الاولیاء نے ایک روحانی مسرت
کے موقع پر انہیں یاد فرمایا جب کہ یہ لوگ حضرت کی اجازت
سے ادائے فریضہ حج کے لئے حجاز مقدس گئے ہوئے تھے۔ فرجی کے الفاظ یہ ہیں:
پس گفتند آن طفلانے کہ بزیارت کعبہ رفتہ اند کجا اند تا ذوق امروزہ عیسیٰ را
مشاہدہ میکردند۔ و آن طفلان اشارت بہ شیخ محمود و سید یعقوب و عبدالقادر بن
خلیل کردند کہ انہما خلفائے برگزیدہ حضرت ایشان بودند و در آن سال اجازت
گرفتہ بقصد حج رفتہ بودند۔ (کشف الحقائق ص ۳۲)

۱۵- نور الایمان: ان کا ذکر حضرت مسیح الاولیاء کے تذکرے میں مذکور ہو چکا ہے۔ یہ وہی فنا
فی الشیخ مرید ہیں جنہیں ایک مرتبہ حضرت نے سراویل (خلعت خاص) عطا فرمائی۔ کچھ عرصہ بعد
وہ عطیہ کسی نے طلب کیا۔ آپ چونکہ ہر پیکر میں پیر کو ہی جلوہ گر پاتے تھے، یہی سمجھ کر کہ حضرت
طلب کر رہے ہیں بے تامل دے دیا۔ مولانا سید عبدالحی لکھتے ہیں:

چوں این خبر بہ عین العرفاء سید اورا طلب داشتہ فرمودند فلانے مشائخ کبار
سراویل بمریداں و سترشداں نمی دادند من ترا از راہ لطف و کرم دارم چرا بمردم
سراویل میدہی چون چشم بشہود وجود حق داشت جواب داد کہ جبا خودی دہند و
خودمی طلبند چگونہ نہ وہم و ابا نمائیم، خوشوقت شدند و ثنا برو گفتند

(روائح الانفاس قلمی ص ۱۲۱)

۱۶- ملا یوسف: آپ مسیح الاولیاء کے مرید اور شاگرد بھی تھے۔ آپ کی خدمت میں تبحر علمی
بہم پہنچایا تھا۔ علم فقہ اور تصوف میں بھی دستگاہ کامل رکھتے تھے۔ مدرسہ میں مسیح الاولیاء آپ سے
لافتہ خدمات انجام دلاتے تھے۔ چنانچہ ملا صاحب فرجی کی نشان دہی کے مطابق لوائح جامی کا
درس دیتے ہوئے ملتے ہیں۔ اس مقام کی اصل عبارت یہ ہے:

روزے ایں ضعیف در احوال پیش ملا یوسف کہ شاگرد و مرید حضرت پیر
دستگیر و فضیلت مآب خصوصاً در علم فقہ و در علم حقائق بسیار مہارتے داشتند رفتہ
بنہشت و در آن زمان پیش ایشان شخصے لوائح شروح کردہ بود۔

(کشف الحقائق ص ۴۱)

۱۷- سید چاند: مسیح الاولیاء کے صاحب کرامت مرید تھے۔ فیض رساں مرشد نے آپ کو بھی صاحب فیض بنادیا تھا۔ فی زمانہ بھی آپ کے مزار سے چشمہ فیض و برکات جاری ہے۔ آپ کا مزار بُرہانپور سے چار پانچ میل دور ویرانہ مقام پر واقع ہے اور لوگوں کو کچے راستے سے بدشواری وہاں تک پہنچنا ہوتا ہے۔ پھر بھی کوئی دن خالی نہیں جاتا کہ وہاں مرادیں مانگنے اور نذر و نیاز ماننے والوں کا ہجوم نہ ہوتا ہو۔ عرف عام میں لوگ اس مقام کو شیخ چاند ولی کی درگاہ کہتے ہیں اور نہ صرف مسلم بلکہ نواحی دیہات کے غیر مسلم بھی اسی عقیدت سے حاضر ہوتے ہیں۔ مسیح الاولیاء کا مرید ہونے کی صراحت ان الفاظ میں ملتی ہے:

روزے حضرت مسیح الاولیاء بہ سید چاند کہ یکے از مریدان قدیمی آن حضرت بود
فرمودند بملاقات ہر درویشی کہ بروید اول صورت پیر خود حاضر دارید پس بدو
ملاتی شوید۔ (روائع الانفاس قلمی ص ۲۵)

۱۸- خواجہ محمد فاضل: مسیح الاولیاء کے حاضر باش خادم اور قدیم مریدین میں شامل ہیں۔ صاحب جذب و اثر تھے مولوی بشیر الدین برہان پوری نے علم اللہ کمال کے ملفوظات کے حوالہ سے لکھا ہے کہ شیخ برہان الدین راز الہی چلہ کی تیرہویں شب برات کے آخری حصہ میں عجیب و غریب مشاہدوں کے باعث آپ پر ایک جذبہ عظیم طاری ہوا اور آپ نے ننگے سر ننگے پیر اور ننگے بدن حجرہ سے نکل کر صحرا کا رخ کیا۔ اسی وقت حضرت مسیح الاولیاء خلاف عادت حرم سے باہر آئے اور مریدوں کو آپ کی تلاش کے لئے ہر طرف دوڑایا۔ حضرت مسیح الاولیاء کے خلیفہ خواجہ محمد افضل کو (یہاں سے نظر یا سہو کتابت ہے۔ محمد فاضل ہونا چاہئے۔ راشد) بازار کے راستے پر مزار کے قریب مل گئے۔ انہوں نے آپ کو اپنی چادر اڑھادی اس سے آپ کے جذبہ میں کمی ہوگئی اور خواجہ موصوف آپ کو خانقاہ میں لائے۔ (معارف ص ۵ جلد ۶)

انہیں محمد فاضل کا ایک مرتبہ بے موقعہ سلام حضرت کی بد مزگی کا باعث ہوا تھا۔ مسیح الاولیاء نے افطار کے بعد کھانا کھایا، پھر فالودہ کی پیالی پیش ہوئی۔ آپ چچے لے کر نوش کرنا ہی چاہتے تھے کہ فاضل نے سلام علیکم کہا، یہ آواز سنتے ہی آپ کا اتفراق ختم ہو گیا۔ چچے ہاتھ سے گر گیا اور آپ اٹھ کر مکان میں چلے گئے اور شیخ عبدالستار سے کہا کہ اس بھلے آدمی نے کس وقت سلام کیا کہ مجھے تکلیف پہنچ گئی۔ روائع میں اس طرح مذکور ہے:

روزے مسیح الاولیاء روزہ افطار کردہ بخوروں طعام مشغول شدند بعد از فراغ طعام
فالودہ آوردند قاشقی ازان برداشتہ بدہن رسانیدند و باستغراق اہتد۔ مریدے محمد

فاضل نام برخاستہ باواز بلند سلام علیکم گفت۔ بحر و استماع قاشق از دست انداختہ متوجہ خانہ شدند چون اندرون محل تشریف بردند بمیاں عبدالستار کہ پسر کلاں آں حضرت بود فرمودند کدام وقت سلام کرد کہ حالت مرا وقت۔ سانید (روایح الانفاس قلمی ص ۲۰۶)

۱۹- شیخ نظام

۲۰- میر کلال

۲۱- عبدالسمیع قاضی زادہ

ان تین بزرگوں کے علاوہ فرحتی نے عبدالرحمن اور شیخ رکن کے بھی نام لکھے ہیں کہ یہ پانچوں حضرات مسیح الاولیاء کی توجہ سے مجذوب ہو گئے تھے۔ پھر آپ ہی کی توجہ سے کمال شعور و ہوش سے بہرہ ور ہوئے۔ قاضی زادہ ہفتہ میں ایک مرتبہ ہوش میں آتا تھا بقیہ چار شخص دیگر مقررہ دنوں میں، قاضی زادہ کے دو برادر بزرگ تھے انہوں نے بڑی منت و عاجزی سے اپنے بھائی کے باہوش ہوجانے کے لئے عرض کی۔ حضرت نے سمجھایا بھی کہ اس کیفیت میں اس کو وہ عالم میسر ہے جس کی تمنا میں اکثر مشائخ جان سے گئے لیکن تمنا پوری نہ ہوئی۔ لیکن ان کا اصرار دیکھ کر توجہ فرمائی اور اس کا جذب ختم ہو گیا۔ اصل عبارت یہ ہے:

اے عزیز در حضور این فقیر بتوجہ حضرت ارشاد پناہی شیخ درویش مجذوب ولا یفعل شدند و باز بتوجہ حضرت ایشان کمالی شعور یابند یکے ازاں فقرائے عبدالرحمن دوم شیخ نظام۔ سوم شیخ رکن چہارم میر کلال۔ پنجم عبدالسمیع قاضی زادہ ماوراء النہر از انجملہ چہار کس اول را ایام معین فرمودند آخر الامر ہر یکے از نہا بہماں ایام ہشیاری گشت و برائے قاضی زادہ در یک ہفتہ ہر دو برادر کلاں الحاح و زاری پیش حضرت پیر و دیگر نمودہ و عرض میکردند کہ حضرت سلامت چنان توجہ کنید کہ برادر ماکمال شعور یافتہ بحال خود آید۔ حضرت فرمودند کہ کیفیت کہ این را رومودہ است بسیار مشائخ یا زرد مردہ اند۔ شما چراہ این میزنید۔ تا مدتہ صبر کنید بعدہ ہشیار خواہد شد ہر دو برادرش تجرد بیدلی نمودند پس حضرت مرشد خاص و عام عبدالسمیع را طلبدہ باندک توجہ اورا ہوشیار کردند۔ (کشف الحقائق ص ۵۲)

۲۲- عبدالرحیم میلاد خواں: حضرت کا یہ خوش گلوئی کی نعمت سے بہرہ یاب تھا۔ عربی و فارسی لغتیں اس قدر خوش الحانی سے پڑھتا تھا کہ مجلس کے جملہ حاضرین وجد میں آجاتے تھے۔

آپ کو اس کی نعت خوانی بہت مرغوب تھی۔ اپنے مرشد کے عرس اور دیگر مخصوص سماع کی مجلسوں میں عبدالرحیم کی موجودگی ضروری بلکہ لازمی ہوتی تھی۔ فرجی نے حضرت شاہ لشکر محمد عارفؒ کے عرس کا چشم دید حال قلم بند کرتے ہوئے لکھا ہے:

بطرف مقبرہ حضرت پیر دستگیر خود بدیں طریق می رفتند کہ از حویلی حضرت ایشان برآمدہ عصائے مبارکہ زیند نخ مبارک خود ایستادہ می شدند دیک قصیدہ تمام عبدالرحیم مولود خوان کہ مقبول و منظور و مرید پیر دستگیر است میخواند بعد از انجائے وہ قدم پیش رفتہ ایستادہ می کشند و باز عبدالرحیم یک قصیدہ در انجام نیز تمام میخواند بر این نط تا مقبرہ حضرت پیر خود بوقت صبح بہ تمام قوم میرسیدند۔

(کشف الحقائق ص ۵۹)

۲۳- شیخ رکن: آپ مسیح الاولیاء کے قدیم رفقاء جان نثار اور دور اول کے مرید ہیں۔ آپ حضرت کی توجہ سے مجذوب ہو گئے تھے۔ پھر حضور ہی کی توجہ سے اپنے حال پر آ گئے۔ فرجی کی اصل عبارت اسی فہرست کے کسی نمبر میں نقل کی جا چکی ہے۔ ۱۰۰۸ھ میں اکبر بادشاہ قلعہ آسیر کی تسخیر میں ناکامی کے باعث جھنجھلایا ہوا تھا اور برہان پور کے مشائخ سے بدظن تھا۔ شیخ رکن چند رفقاء کے ساتھ شب ماہ کی سیر کو گئے تھے، انہوں نے چوک بازار میں یہ چرچا سنا تھا کہ بادشاہ مسیح الاولیاء سے صاف نہیں ہے۔ فرجی نے جو ہمراہ تھا اپنا خیال ظاہر کیا کہ جب بادشاہ حضرت سے منزلت کے ساتھ پیش نہیں آتا تو حضور مکہ معظمہ یا اور کہیں کیوں نہیں چلے جاتے۔ یہاں خطرات کی زد میں رہنا ٹھیک نہیں ہے۔ اصل عبارت یہ ہے:

یک مرتبہ در افواہ مردم افادہ بود کہ حاکم شہر برہان پور حضرت مسیح الاولیاء از تہ دل خوب نیست درین اثنا بے فقیر (فرجی) شیخ نصر اللہ و شیخ رکن در میان چہار سوے برہان پور برائے دیدن مہتابی سیر کردہ بودم در آنجا فقیر بہ یاران گفت کہ چون حاکم شہر قدر حضرت مسیح زمان نمی کند اگر حضرت ایشان در مکہ یا در ولایت رفتہ اقامت کنند۔ اینجا کہ می باشند خوب نمی کنند۔ (کشف الحقائق ص ۴۹)

۲۴- شیخ قاسم: یہ نوجوان نواب برہان پور کے کسی گاؤں کا باشندہ تھا۔ مسافرانہ وارد ہوا۔ حضرت مسجد میں تشریف فرما تھے۔ قاسم وہیں حاضر ہوا۔ اپنا عصا نعلین اور کوزہ گلی محراب میں رکھ کر قدم بوس ہوا۔ بغل میں ایک کتاب تھی مگر حضرت کے دریافت کرنے پر بتایا کہ انیس الغرہا ہے میں پڑھنا چاہتا ہوں۔ حضرت نے شروع کرا دی۔ اسی اثنا میں حضرت نے بابا فتح محمد سے کہا کہ اب تک معلوم نہ تھا کہ انیس الغرہا ایسی معارف نما کتاب ہے۔ چونکہ یہ کتاب بارہا زیر درس آئی تھی۔ حضرت نے

ایسا خیال کبھی ظاہر نہیں فرمایا۔ حاصل یہ ہے کہ چند روزہ تعلیم اور حضوری نے قاسم مذکورہ کچھ کا کچھ بنادیا۔ اس کی روحانی ترقی کا راز لوگوں پر اس وقت کھلا، جب حضرت کے کسی مرید نے قاسم کے گاؤں میں اُس کا پتہ معلوم کیا تو لوگوں نے بتایا کہ جو قاسم یہاں سے گیا تھا وہ واپس نہیں آیا۔ جو شخص واپس آیا ہے وہ قاسم نہیں بلکہ کوئی اور ہے۔ آخری ٹکڑے کے اصل الفاظ یہ ہیں:

روزے مریدے از مریدان حضرت مسیح الاولیا را برویے کہ مسکن قاسم بود گذر افتاد۔

از قبائل او پرسید کہ قاسم چہ تربیت یافتہ و بہ کدام حال شتافتہ۔ ہمہ گفتند قاسمی کہ از

بخارفتہ بود باز نیامد و این کہ باز آمدہ آن نیست۔ (روائع الانفاس قلمی ص ۳۴)

۲۵- حاجی پابندہ: ان کا نام پابندہ خان مغل بھی دیکھنے میں آیا ہے۔ حضرت مسیح الاولیاء

کے مرید تھے ان کے حسن اعتقاد کا یہ عالم تھا کہ حضرت کے ارشادات تو بڑی چیز ہیں چشم و آبرو

کے اشارے کے وابستہ و پابند رہتے تھے۔ ایک مرتبہ صحن مسجد کا حوض صاف کیا جا رہا تھا۔ خدام و

مریدین گدلا پانی اور کچھ حوض سے نکال کر پھینک رہے تھے کہ حاجی پابندہ اچھا لباس پہنے ہوئے

نمودار ہوئے قریب آنے پر حضرت نے فرمایا۔ انہیں سنبھالنا بہہ معہ قبوا و عمامہ حوض میں نہ گر

جائیں۔ ان الفاظ کے ادا ہوتے ہی موصوف معہ لباس فاخرہ حوض میں گر کر کچھ پانی سے شرابور

ہو گئے۔ راوی بھی اصل عبارت یہ ہے:

روزے عین العرفا لب حوض مسجد نشستہ بودند و یاراں گل دلائے ازاں بر

میداشتند جوآنے پابندہ نام از در در آمد ہمیں کہ نظر مبارک آنحضرت بروے

افتاد فرمودند ہاں یاراں بگیرید ایں جوان را کہ بقبا و دستار خود را در حوض خوابد

انداخت اُن سعادتمند چوں ایں حرف شگرف شنید فی الحال در حوض افتاد۔ یاران

شرح ملا کہ در بغل داشت فرا گرفتند۔ (روائع الانفاس ص ۲۹)

حاجی صاحب وہی شخص ہیں جن کے ہمراہ میر محمد معذور ہاتھ والا مسیح الاولیاء کی خدمت

میں آ کر بیک توجہ اپنی دیرینہ مزوری سے نجات پا کر خانقاہ میں مقیم ہو گیا تھا۔

۲۶- ملا حبیب کشمیری: آپ کشمیر سے آ کر مسیح الاولیاء کے مرید ہوئے۔ حضرت سے اس

قدر محبت رکھتے تھے کہ قدموں سے جدا ہونا گوارا نہ کر سکتے تھے۔ اپنے لئے کسی اور جگہ مسکن کا

انتظام کر لیا اور یہیں رہنے لگے۔

ایک مرتبہ مسیح الاولیاء کی چند اہم کتابیں جو شیخ عبدالستار کے مطالعہ میں تھیں ان کے حجرہ سے

چوری ہو گئیں۔ اتفاق سے چوری کرنے والے وہ کتابیں فروخت کرنے کے لئے حبیب کشمیری کے

پاس لائے اور اس قدر احقانہ انداز سے قیمتیں بتائیں کہ انہیں کتب کے مسروقہ ہونے کا شک ہو گیا۔ غور سے دیکھا تو ہر کتاب پر مسیح الاولیا کی مہر اور کتابت موجود تھی۔ جب یہ یقین ہو گیا کہ مسروقہ کتب حضرت کی ہیں تو آپ نے اپنے آدمیوں کے ہمراہ چوروں کو معہ کتب آپ کی خدمت میں بھیج دیا۔ جب آپ کی تعلیم و تلقین کا کام تکمیل کو پہنچ گیا تو حضرت نے وطن جانے کی اجازت دے دی۔ وہ جانے پر آمادہ نہ ہوتے تھے۔ حضرت نے فرمایا جب تم میری حضوری کا تصور کرو گے میری انگشتی اپنی انگلی میں دیکھو گے۔ فرجی نے اس سلسلہ میں طولانی عبارت لکھی ہے جس کا ابتدائی ٹکڑا یہ ہے:

حبیب کشمیری را کہ مرید حضرت ارشاد پناہی بود وقت رخصت میفرمودند کہ وقتیکہ باحضر صورت من مشغول میکشتی انگشتی مرا ہم در انگشت خود میدیدی۔

(کشف ص ۵۰)

۲۷- مرزا فتح پوری ابن میرزا شاہ رخ: یہ امیر زادہ حضرت کا مرید تھا۔ خدا طلبی کے ساتھ جام دنیا کا بھی دلدادہ تھا۔ ایک روز حضرت سے التماس کیا کہ حضور دعا فرمائیں۔ شہر مند سور میری جاگیر میں ہو جائے۔ مسیح الاولیاء نے فرجی سے کہا کہ تم ان کی مقصد بر آری کے لئے توجہ کرو۔ بہر حال میرزا کا یہ مدعا پورا ہو گیا۔ فرجی لکھتے ہیں:

اے عزیز مرزا فتح پوری پسر میرزا شہرخ کہ مرید حضرت پیر دنگیر حضرت ایشان عرض می نمود کہ امید گاہا در حق من توجہ فرمائید کہ شہر مند سور در جاگیر من باشد حضرت ظل اللہ بدہند۔ پس روزے بایں ضعیف فرمودند کہ ادرائے حصول این مطلب بمن چند مرتبہ گفتہ است شاد در حق دے بجہت مطلبش توجہ بکار برید تا آن مشہر در جاگیرش گردد۔ (کشف ص ۵۶)

۲۸- شیخ نصر اللہ: یہ سعادت سرشت نوجوان آغاز شباب میں ہی مسیح الاولیا کا مرید ہوا اور باوجود شغل تجارت کے خانقاہ نشینوں میں شامل ہو گیا۔ یہاں فرجی سے میل جول ہوا اور دونوں میں گہرے مخلصانہ تعلقات ہو گئے۔ فرجی ان کو اپنی روحانی ترقیوں کے راز بھی بتادیا کرتا تھا۔ مسیح الاولیا بھی شیخ سے بہ محبت و توجہ پیش آتے تھے۔ یہاں تک کہ توحید حقیقی کی تعلیم کا کام جو باقی رہ گیا تھا، اس کو آخر وقت میں تکمیل کو پہنچایا۔ عین عنقوان شباب میں ان کی وفات ہوئی۔ مسیح الاولیاء نے نماز جنازہ پڑھائی اور تمام مریدین کے ہمراہ جنازہ کے ساتھ جاکر دفن میں شرکت کی۔ فرجی کی اصل عبارت کا ضروری حصہ یہ ہے:

اے عزیز میان نصر اللہ کہ پیشہ تجارت در عین جوانی گذاشتہ و کد خدا نہ شدہ و مرید حضرت پیر دنگیر شاہ۔ در خانقاہ حضرت ایشان زاویہ اختیار نمودہ بماند۔ بعد

از یک چند سلوک منزل معرفت و وقوف مقامات حقیقت بوجہ احسن اور دست
دادہ اما وقت توحید حقیقی روز نہ نمودہ بود کہ ناگاہ از مشیت جل و علا در عین جوانی از
دار فانی در دار باقی رحلت نمود.....

پس بر جنازہ آن سعادتمند حضرت مسیح منقبت نماز خواندہ و ہمراہ تمام درویشان
رفتہ مدفون ساختند..... (کشف الحقائق ص ۴۷)

۲۹- سید مرتضیٰ: یہ مسیح الاولیاء قدس سرہ کے مرید اور صاحبِ حال شخص تھے۔ عالمِ دجہ میں
آپ کی عجیب کیفیت ہوتی تھی کہ تمام اثراتِ بشریت سے بیگانہ ہو جاتے تھے۔ ایک مرتبہ ایسی
ہی حالت میں آپ کو خیال گذرا کہ مشائخ کا قول ہے کہ حالتِ فنا و بیخودی میں صاحبِ حال پر
کسی چیز کا اثر نہیں ہوتا۔ امتحاناً آپ نے کھولتے ہوئے روغن کے کڑھاؤ میں ہاتھ ڈال دیا۔ آپ
کی انگلیوں پر آبلے پڑنا تو درکنار سوزش بھی محسوس نہ ہوئی۔ اسی پر ثابت ہوتا ہے کہ مجذوبوں کو
گرمی سردی کسی چیز سے کوئی مضرت نہیں پہنچ سکتی یہ چیز آج بھی اظہر من الشمس ہے ہر شخص کھلی
آنکھوں سے دیکھتا ہے کہ مجذوب گرمی، سردی، بارش میں بے تکلف کسی پچاؤ کے سامان کے بغیر
برسر کرتے ہیں اور انہیں کسی چیز کی شدت سے کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔ اس عبارت کو مؤلف کے
الفاظ میں ملاحظہ فرمائیے:

روزے سید مرتضیٰ کہ از یاران حضرت عین العرفا مسیح الاولیاء را حالتِ فنا و بیخودی
دست داد۔ در آن وقت بخاطر رسید کہ اندر اقوال مشائخ است کہ در حالتِ فنا و
بیخودی اثرِ پیچ شے موثر نمی شود بہر امتحان انگشت و مرکزِ غال پر از روغن گرم
انداخت پیچ آسب و اثر گرمی بہ انگشت نہ رسید و سوختہ نہ شد۔ مجذوبان را کہ از
گرماء و سرما و باران مضرت نمی رسد بہر ہمیں است۔ (روائح الانفاس ص ۳۸۰)

۳۰- شیخ حسن جیوسورتی: آپ سید محمد عیدروس قدس سرہ کے مرید و خلیفہ تھے حج کعبہ
سے شرفیاب ہو کر سورت واپس پہنچے تو آپ کے مرشد نے آپ کو حضرت مسیح الاولیاء کی خدمت
میں روانہ کر دیا کہ تمہارا نعمتِ شطاریہ کا حصہ وہاں سے ملے گا۔ سید حسن برہان پور آنے اور مسیح
الاولیا سے شرفِ دست برسی خاص کر کے فیضِ ارادتِ شطاریہ بکمالِ ریاضت و ارادت اخذ کیا۔
چند سال خدمت میں رہ کر مسیح الاولیاء کی اجازت سے پھر حج کو روانہ ہوئے اور حضرت شیخ محمد بن
فضل اللہ سے مکہ معظمہ میں بھی اکتسابِ فیض کیا۔ فتاویٰ الشیخ کے مقام کو پہنچے ہوئے تھے۔ علم
سلوک میں آپ کے کئی رسالے مشہور ہیں۔ ۱۰۶۰ھ میں وصال ہوا۔ مزار سورت میں ہے۔
(برکات الاولیا اردو ص ۱۵۱ بحوالہ میر الاولیاء)

خاتمہ

الحمد للہ والمنة تذکرہ اولیائے سندھ اختتام کو پہنچا اور میں اس سلسلہ میں اپنی آج تک کی تلاش و جستجو کے نتائج سپرد قلم کر کے اس کار اہم کی تکمیل سے فارغ ہو گیا۔

علماء و صوفیائے سلف کے مصدقہ حالات کی فراہمی میں جو دشواریاں لاحق ہیں، اس کو کچھ وہی سمجھ سکتے ہیں جنہوں نے اس وادی دشوار گزار میں جادہ پیمائی کی ہے۔ اس کی وجہ ظاہر ہے کہ تاریخی کتب میں سلاطین، امرا و اہل سیف کے حالات تو بڑی صراحت و تفصیل سے ملتے ہیں۔ لیکن ان ضخیم دفاتر میں مشائخ، علماء اور صوفیائے اہل اللہ و گوشہ نشین فقراء کے حالات نہیں ملتے۔ اور کسی تاریخی کتاب میں اہل اللہ کے کچھ اذکار ملتے ہیں بھی تو وہ الشاذ کا معدوم کے بمصداق نہ ہونے کے برابر۔ یعنی کسی دور کے صد ہا بزرگوں میں سے ایک دو کے مختصر اور یکسر تشہ حالات ملیں گے اور بس۔

اہل نظر ارباب ذوق بیک نگاہ اندازہ کر سکیں گے کہ میں نے اس تذکرہ کی تیاری میں اپنی استعداد اور صلاحیتوں کی حد تک تلاش و جستجو کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا اور مجھے اطمینان ہے کہ میری محنت شاقہ راہگاہ نہ گئی۔ تائید الہی اور انہیں بزرگان کرام کی ارواح طیبات کے فیوض و برکات سے ایسے گوہر نمایہ اور ایسے متاع گم شدہ سے اور اوراق کا دامن مالا مال ہو گیا، جن کی توقع بھی نہیں کی جاسکتی تھی۔

تاہم اس کار گذاری میں اگر فخر و مباہات کا کوئی پہلو نکلتا ہے تو یہ افتخار میرا نہیں۔ میرے عزیز و محبوب وطن برہان پور کا حصہ ہے کہ اس اولیا خیز شہر کی خاک پاک نے معارف و سنگاہ اہل اللہ کے فیضان و اثر کی برکت سے مجھے ہمچند ان کو یہ استعداد و صلاحیت و دیعت فرمائی کہ برہان پور کو وطن ثانی بنانے والے قدسی نفس سندھی اسلاف کے اذکار و مآثر کا تحفہ اُن کے نامور اخلاف کو خود سندھ میں حاضر ہو کر پیش کر سکا۔

البتہ اس میں کچھ اسقام اور نقائص پائے جاتے ہیں تو وہ بلاشبہ میرے ہیں۔ مجھے اپنی کوتاہیوں کے اعتراف میں کوئی جھجک نہیں۔ اہل مطالعہ غفو و کرم سے کام لے کر مجھے آگاہ فرمائیں تو ممنون ہوں گا۔

آخر میں ان محترم حضرات کا شکریہ ادا کرنا واجب بلکہ فرض عین سمجھتا ہوں کہ جن کے تعاون سے اس تذکرہ میں کافی مدد ملی ہے۔

کفران نعمت ہوگا اگر میں جناب پیر سید حسام الدین راشدی صاحب کا شکریہ ادا نہ کروں (جن کو مورخ اسلام علامہ سید سلیمان ندوی ”تحقیق سندھ“ لکھتے رہے ہیں) کہ انہیں کے مخلصانہ اصرار اور حوصلہ افزا تعاون سے میں انتہائی خراب صحت اور صبر آزما سازگار حالات میں اس تذکرہ کو مکمل کر سکا۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اگر موصوف کی کرم فرمائیاں شریک حال نہ ہوتیں تو مذکورہ ناموافق ماحول میں کسی علمی خدمت کا تصور کرنا بھی میرے امکان سے باہر تھا۔ موصوف نے اپنے ذاتی کتب خانے سے معاونی کتب عطا فرمائیں۔ ترتیب و تدوین میں گر انقدر مشورے دیئے اور سب سے بڑی بات یہ کہ محبت و اشتیاق آمیز تقاضوں سے مجھے لکھنے پر متوجہ اور حوصلہ افزائی فرماتے رہے۔ چنانچہ مجھے اعتراف کرتے ہوئے فخر محسوس ہوتا ہے کہ یہ جو کچھ ہے اس کی بنیاد اور فراہمی حالات وغیرہ جناب پیر صاحب کے مخلصانہ تقاضوں کے نتائج ہیں۔ اس کی جزائے خیر تو جناب صدیت سے ملے گی ہی۔ موصوف میری جانب سے بسمیم قلب شکریہ قبول فرمائیں۔

اسی طرح جناب پیر زادہ سید ریاض الدین مغفور رحمۃ اللہ علیہ سابق سجادہ نشین حضرت شیخ برہان الدین راز الہی قدس سرہ جو بڑے صاحب ذوق بزرگ اور اپنی حیرت انگیز یادداشتوں کے اعتبار سے مشائخ برہان پور کی زندہ و مستند تاریخ تھے، ان سے نہایت بیش بہا معلومات بہم پہنچیں۔ نیز ان کے ذخیرہ اسناد نے متعدد اسرارِ سرستہ کے انکشافات و تصدیق ہو سکی بہ کمال ممنونیت و ارادت دعا کی صورت میں نذر عقیدت پیش کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ان کی روح گرامی کو جنت الفردوس میں ممتاز مقام عطا فرمائے۔

اور ان کے جانشین خلف الرشید جناب پیر زادہ سید اکرام الدین صاحب سجادہ حال اور جناب پیر زادہ سید حبیب الدین صاحب کا بھی شکر گزار ہوں کہ ان حضرات کی عنایت و اعانت سے حضرت بابا فتح محمد محدث قدس سرہ کے تقسیم نامہ کی سند کا فوٹو اور حضرت راز الہی قدس سرہ کے مقبرہ کی تعمیر کے متعلق تفصیلی معلومات بہم پہنچیں۔

میرے محترم حضرت حکیم لاڈلے صاحب سجادہ نشین درگاہ حضرت مسیح الاولیاء قدس سرہ بھی بجا طور پر شکریہ کے مستحق ہیں کہ انہوں نے شجرہ خاندان، شاہی اسناد، بزرگان سندھ کے قدیم و اہم خطوط و دیگر ضمنی معلومات عطا فرمائیں۔

میں اپنے جوان سال و جوان اقبال عزیز شاگرد مخدوم صاحب جابر برہانی کا ممنون ہوں کہ انہوں نے گونا گوں مصروفیتوں کے باوجود بصرف کثیر متعلق تذکرہ مقابر، مساجد وغیرہ کے تاریخی تازہ فوٹو حسب ہدایت ارسال کئے بلکہ میری فرمائش کی تعمیل کے سلسلہ میں اپنے قیمتی کیمرا سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے۔ نیز میرے مخلص و جاں نثار شاگرد جناب ارمان صاحب کا بھی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے بھی جابر صاحب کی رفاقت میں بسلسلہ حصول تصاویر میں کافی۔ رحمت اور زبر باری برداشت کی۔ جزا ہم اللہ تعالیٰ۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے الطاف و کرم اور صاحب ذکر بزرگان کرام کی پاکیزہ روحوں کی برکت و طفیل سے سب کو جزائے خیر اور ایمان کی سلامتی عطا فرمائے۔



قطعہ تاریخ اختتام تذکرہ اولیائے سندھ

نتیجہ فکر سید محمد مطیع اللہ راشدی برہانپوری

مؤلف تذکرہ ہذا

صد شکر آج عہدہ بر آ ہوسکا ہوں میں اس عہد سے جو دل میں کیا تھ برائے سندھ
یعنی لکھوں گا ان کے سوانح بصد تلاش برہانپور آئے تھے جو مقتدائے سندھ
دسویں صدی میں ان کو وطن چھوڑنا پڑا ناگفتہ بہ تھا ایسا ہی کچھ ماجرائے سندھ
یہ صوفیائے سندھ یہ روشن فیض بزرگ تھی جن کے دم قدم سے جلا و صفائے سندھ
پھرتے تھے اپنے ساتھ لئے اپنی برکتیں وارد ہوئے جہاں وہیں باندھی ہوئے سندھ
سندھی پورہ بسا کے تو برہان پور میں پیدا اس اجتماع نے کر لی فضاے سندھ
پھر اپنے فضل و فیض کی دولت سے بیدار بنی

برہان پور ہی کو نوازا بجائے سندھ

تفصیل کیا بتاؤں کہ کس جدوجہد سے لکھا گیا ہے تذکرہ اولیائے سندھ
برسوں رہا ہوں بحر تجسس میں غوطہ زن حاصل ہوئے ہیں تب یہ در بے بہائے سندھ
خوش ہوں کہ اہل سندھ نے بھی اس کی قدر کی مقبول ہیں یہ میری مساعی برائے سندھ
تاریخ اختتام کی راشد جو فکر کی آئی نہاد کہ زینت خلق اولیائے سندھ

۱۳ ۷۴

اک مادہ تجلی اختیار سندھ ہے تاباں ہے جس میں نور ولایت نماے سندھ

موج آئی تو سال مسیخی یہ لکھ دیا

بحر البحار تذکرہ اولیائے سندھ

شکل مربع تاریخ ترتیب تذکرہ اولیائے سندھ جس سے سنہ مطلوب ۱۳۷۲
لا تعداد اعداد میں برآمد ہوتے ہیں

۱۳۷۲	۱۳۷۲	۱۳۷۲	۱۳۷۲	۱۳۷۲	۱۳۷۲
۱۳۷۲	زمرہ کامل	جوہر سندھی	موسس عنوان	نطق مقدم	۱۳۷۲
۱۳۷۲	راہی منزل	پیکر عالی	صابی ایقان	عقل مجسم	۱۳۷۲
۱۳۷۲	مدرسہ دل	صفیہ سیفی	کولب درماں	مخور ہدم	۱۳۷۲
۱۳۷۲	جوہر حاصل	منزل راہی	گوہر امکان	یادراہم	۱۳۷۲
۱۳۷۲	۱۳۷۲	۱۳۷۲	۱۳۷۲	۱۳۷۲	۱۳۷۲

تذکرہ ہذا کی ترتیب و تدوین کا کام زیادہ سرگرمی کے ساتھ ۱۳۷۲ھ میں شروع ہوا ہے۔
لہذا سنہ مذکور کے مطابق تاریخ ترتیب کی فکر کی گئی۔ چنانچہ اپنی ناچیز استعداد اور ذہانت و ذکاوت
کی تمام تر صلاحیتوں کو انتہائی سعی و جہد کی حد تک بروئے کار لا کر معجزہ نگار تاریخ گو علمائے سلف
کے تتبع میں صرف دو اشعار مقفی و مسجع و مرصع موزون کئے جن کے ہر مصرعہ سے سنہ مطلوب
۱۳۷۲ھ برآمد ہوتا ہے۔

خاص بات یہ ہے کہ اس مربع کو داہنے، بائیں، تحت، فوق، گوشہ گوشہ چاہے جس طرح
اور چاہے جہاں سے پڑھیں ہر حالت میں مکمل مقفی، مسجع و مرصع اشعار پیدا ہوں گے اور ہر مصرعہ
سے ۱۳۷۲ ظاہر ہوگا۔ اس طرح بالراست مرتب طریقہ پر پڑھنے سے مربع کے ۱۱۶ جزا کے مطابق
۱۱۶×۲۵۶ تاریخیں پیدا ہوں گی اور اسی طرح بالعکس پڑھنے سے ۲۵۶ تاریخیں اور بھی۔ لیکن
اگر غیر مرتب میں کہیں سے بھی چار چار جز لئے جائیں تو پھر بھی پورے مربع سے چار مصرعے
مذکورہ بالا وصف کے ساتھ پیدا ہوں گے اور ہر مصرعہ با معنی و تاریخی ہی ہوگا۔ چنانچہ غیر مرتب
طریق سے بے حد و شمار تاریخیں وجود میں آ سکتی ہیں۔ لطف یہ کہ ہر حالت میں بحر، وزن، معنی
اور اشعار کی برجستگی میں کوئی خلل واقع نہ ہوگا۔ مندرجہ ذیل نظم میں ان ہی صراحتوں کے متعلق
اشارات ہیں۔

ہوئی بے ساختہ دل کو یہ ترغیب
کچھ اس نادر قرینے سے رقم ہو
کہ اس نسخہ کا سال جمع و ترتیب
کہ جس کا مثل اگر ہو بھی تو کم ہو
مقفی اور سرتاپا مرصع
کئے موزون دو اشعار مسجع

ہر ایک مصرعہ میں ہے تاریخ ترتیب
 کہ سولہ جزو میں سے کوئی بھی چار
 چپ و راست اور تحت و فوق پڑھے
 پڑھیں چاہیں جہاں سے یہ مربع
 نہ بگرد و زن میں آئے گا نقصان
 بہر عنوان یہ نادر مربع
 بتاتا ہے یہ تاریخوں کا دفتر
 مربع کی مگر نادر ہے ترتیب
 بنا سکتے ہیں مصرعہ چست و ہموار
 کسی گوشہ سے با صد شوق پڑھیے
 برآمد ہوگی تاریخ مرصع
 نہ ہونے پائے گا معنی کا فقدان
 ہے لالعداد تاریخوں کا منبع
 بحر اسلوب تیرہ سو بہتر ۱۳۷۲
 خدا کی رحمتیں ہوں اُس پر راشد
 جو تھا اس ضعفِ نادر کا موجد



تاریخ طبع تذکرہ اولیائے سندھ دائرہ بہ صنعتِ اطراہ

جس سے لاتعداد تاریخیں بابت ۱۳۷۵ھ برآمد ہوتی ہیں

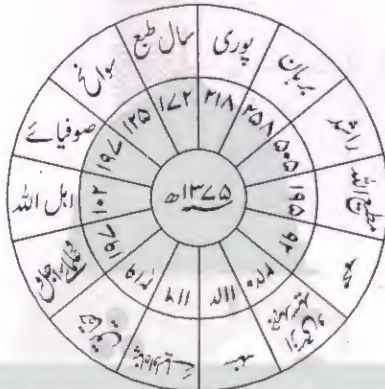
تاریخ حاصل کرنے کا طریقہ:

کسی بھی خانہ کو مبداء قرار دے کر اس کے اعداد نوٹ کر لیں۔ اب جس طاق عدد سے طرح کرنا چاہیں، اسی خانہ سے گنتا شروع کر دیں۔ جہاں تعداد پوری ہو، اس خانہ کے عدد بھی لکھ لیں اور پھر اسی خانہ سے آگے شمار کریں۔ سات مرتبہ اعداد حاصل ہو جائیں تو دائرہ کا دور ختم ہو جائے گا۔ میزان دے لیجئے مجموعہ بے کم و کاست ۱۳۷۵ء ہوگا۔ جفت عدد سے طرح کرنا ہو تو جس خانہ کے عدد لے چکے ہوں اُس کے آگے سے شمار شروع کریں۔

تاکید: ۱۴ اور ۱۵ نیز ان کے اضعاف متثنیٰ ہیں۔ طاق وہ اعداد جو دو پر تقسیم نہ ہو سکیں اور جفت وہ اعداد ہیں جو دو پر تقسیم ہو سکتے ہیں۔ ہر ایک کی مختصر مثال ملاحظہ ہو۔

طاق عدد کی مثال:

فرض کیجئے آپ نے حقائق کو مبداء قرار دیا ہے اور پانچ سے طرح کریں گے۔ چنانچہ حقائق کے ۲۱۹ عدد نوٹ کر لیں یہاں سے پانچواں خانہ لفظ محمد کا ہے۔ ۹۲ بھی نوٹ کر لیں۔ پھر محمد کے خانہ سے شمار کریں پانچویں خانہ میں پوری درج ہے۔ اس کے ۲۱۸ بھی نوٹ کر لیں۔ اسی طرح عمل کریں اور جب سات مرتبہ اعداد حاصل ہو جائیں ان کو جمع کر لیں۔ ۱۳۷۵ موجود ہوگا۔ اور اسی طریقہ پر کسی بھی طاق عدد سے بجز ۱۵ اور اس کے اضعاف کے طرح کرنے پر ہر حالت میں ۱۳۷۵ برآمد ہوگا۔



جفت عدد کی مثال

آپ نے راشد کو مبدا قرار دیا ہے۔ اور ۲۰ سے طرح کرنا چاہتے ہیں۔ لہذا راشد کے عدد ۵۰۵ نوٹ کر لیں اب اس سے آگے یعنی برہان سے شروع کریں تو بیس کا شمار اہل اللہ پر ختم ہوتا ہے۔ اس کے عدد ۱۰۲ بھی نوٹ کر لیں۔ پھر علمائے اجل سے شروع کریں، غرضکہ اسی ترتیب سے سات مرتبہ کے حاصل شدہ اعداد کا مجموعہ ۵۷۳۱۷ ہی بلا کم و کاست پیش نظر ہوگا۔ نیز ۱۳ اور اس کے اضعاف کے علاوہ ہر جفت عدد ۲ سے لیکر ہزار لاکھ کروڑ اور اس سے زیادہ کسی عدد سے طرح کیجئے۔ نتیجہ ہر حال میں سو فیصدی صحیح برآمد ہوگا۔



ضمیمہ

فہرست تصانیف بزرگانِ سندھ جن کا ذکر اس تذکرہ میں درج کیا گیا ہے

سلسلہ نمبر	نمبر شار	نام کتاب	نام مصنف	کہاں ہے	کیفیت
۱	۱	مجمع البحار	حضرت شیخ طاہر محدث سندھی	واللہ اعلم	قرآن مجید کی عربی زبان میں تفسیر ہے، شیخ نے اسکو بزبانہ برار لکھنا شروع کیا تھا اور خطبہ میں اپنے میزبان نقال کا ذکر کیا تھا۔ برہانپور میں تکمیل کو پہنچی تو عادل شاہ فاروقی نے اس کتاب میں اپنے لئے دعا کی درخواست کی حضرت نے ایک اور خطبہ لکھ کر اسکی تمنا پوری کر دی۔ تذکرہ نگاروں نے شیخ محمد طاہر پٹنی کی شرح صحاح مجمع بحار الانوار کو مغالطہ سے مجمع البحار نامزد کر لیا ہو جو فاش غلطی ہے شرح صحاح مجمع بحار الانوار چھپ چکی ہے۔ تفسیر مجمع البحار نایاب ہے۔
۲	۲	مختصر ترقیۃ القلوب	حضرت شیخ طاہر محدث سندھی	واللہ اعلم	
۳	۳	مختب مواہب لدینیہ			
۴	۴	ملقط جمع الکجواع سیوطی			
۵	۵	موجر قسطانی			علامہ غوثی نے لکھا ہے کہ اس سے بڑی کوئی شرح بخاری پر نہیں ہے۔ بڑے بڑے بارہ دفتر دولاکھ بیت میں مختصر کئے ہیں۔

۶	۶	تفسیر مدارک	.	.	اپنے دونوں بیٹوں عبداللہ و رحمۃ اللہ کے واسطے مختصر کی تھی۔ اس کا آغاز اس طرح کیا ہے۔ قال ابو عبداللہ طاہر بن یوسف علیہ رحمۃ اللہ
۷	۷	اسامی رجال صحیح البخاری	.	.	یہ ایک شرح ہے کرمانی کے طور پر
۸	۸	ریاض الصالحین	.	.	اسکی فہرست کی ترتیب تین روضوں پر ہے۔ پہلا روضہ احادیث صحیحہ و حسنہ کا بیان۔ دوسرا روضہ۔ مشائخ طریقت کے ناصحانہ اقوال۔ تیسرا روضہ۔ صاحبان عرفان و جدان معتقدین وعدت وجود
۹	۹	شرح رسالہ وحدت الوجود۔ فارسی	مسح الاولیاء شیخ عیسیٰ جند اللہ پانائی	سندھ یونیورسٹی حیدرآباد	حضرت شیخ عبداللہ بلبانی کے عربی رسالہ کی فارسی شرح ہے جو آپ نے مرشد کے حکم کے مطابق لکھی تھی۔ یہ رسالہ خط پاکیزہ شکستہ کے مجموعہ نادر پنج رسائل میں شریک سندھ یونیورسٹی حیدرآباد ذخیرہ کتب میں موجود ہے۔
۱۰	۱۰	رسالہ دقیقہ	مسح الاولیاء عیسیٰ جند اللہ	سندھ یونیورسٹی حیدرآباد	یہ مختصر رسالہ تعینات حقیقت محمدیہ کے بیان میں نظم و نثر سے مرصع ہے۔ ایک قلمی بیاض مسمی بیاض یادگار میں تحریر ہے یہ بیاض یونیورسٹی کے ذخیرہ کتب میں موجود ہے
۱۱	۳	روضۃ الحسنی ۹۸۹	.	.	موضوع نام سے ظاہر ہے نودونہ نام کی شرح ہے
۱۲	۴	عین المعانی ۹۹۰	.	سندھ یونیورسٹی	یہ عجیب و غریب نادر روزگار کتاب بھی نودونہ نام کی شرح ہے، اس کی تالیف کی وجہ یہ ہے کہ ایک مرید روضہ الحسنی کی نقل کر رہا تھا۔ حضرت نے اسکو مدد دینے کی غرض سے وہ کاغذ اٹھائے اور خود

لکھنے لگے لیکن بجائے کتاب کی نقل کے تازہ اور بلند مضامین قلم سے نکلنے لگے۔ تب آپ نے ارادہ کیا اسکو از سر نو لکھنا شروع کر دیا اور نادر ترین کتاب وجود میں آ گئی۔ اس صوفیانہ ورد و وظائف کے خشک مضامین کو آپ کی شگفتہ نگاری نے اتالاویز کر دیا کہ طبیعت میسر نہیں ہوئی۔					
یہ مسجع مرصع مقفی التفسیر عرفانہ اور صوفیانہ انداز پر تکمیل کو پہنچی۔ آپ کے عم شخ طاہر محدث کو علم ہوا تو وہ خوش ہو کر آپ کے بے اختیار بغل گیر ہو گئے اور مہار کبادی چند سورہ کی پاکیزہ خط میں نقل یونیورسٹی کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ (۱)	سندھ یونیورسٹی		تفسیر الانوار اسرار	۵	۱۳
یہ رسالہ آپ نے صدر جہاں دہار (ایک خلیفہ) کی التماس پر لکھا تھا۔ اس میں آپ نے حضرات خُص سے مطابقت دی ہے		مسح الاولیاء عسلی جند اللہ	رسالہ حواس مخگانہ	۶	۱۴
شیخ عبدالکریم جیلی کی کتاب ”انسان کامل“ پر یہ حاشیہ آپ نے اس وقت لکھا جب آپ سید احمد دکنی شاگرد حضرت وجیہ الدین علوی کے درس میں تھے۔			حاشیہ بر اشارہ غریبہ	۷	۱۵
یہ شرح فارسی میں ہے۔			شرح قصیدہ بردہ	۸	۱۶
یہ رسالہ اہل تصوف کے اشارات سے متعلق ہے۔			قبلہ المذاهب الاربعہ	۹	۱۷
مولانا جامی نے کافیہ پر شرح لکھی تھی یہ اسی شرح پر حاشیہ ہے۔ یہ آپ نے بابا عبدالستار کی تعلیم کے سلسلہ میں لکھا تھا۔			حاشیہ بر شرح ضیائیہ	۱۰	۱۸

۱۔ ادارہ پاٹ ہاؤس سے حیدر آباد سے شائع ہو چکی ہے۔

۱۹	۱۱	فتح محمدی در علم تعلیق بہ التفسیر		آپ نے یہ کتاب بابا فتح محمد کی تعلیم کے سلسلہ میں لکھی تھی۔
۲۰	۱۲	تیم سرح ماسیہ حال	مسح الاولیاء عیسیٰ جند اللہ	اس شرح کو میر فتح اللہ شیرازی نے شروع کیا تھا لیکن تمام ہونے سے قبل فوت ہو گئے۔ آپ نے قاضی نور اللہ کے ابن عم میر سید علی کی تمنا پر آغاز کی طرح انجام کو پہنچایا۔
۲۱	۱۳	رسالہ عقود		نہایت اختصار کے ساتھ لکھا ہے۔ ارباب حدیث اعداد کا شمار انگلیوں پر رکھتے ہیں اس نسبت سے رسالہ کا یہ نام ہوا۔
۲۲	۱۴	دور باکی کی شرح		؟
۲۳	۱۵	ترجمہ اسرار الوجی		؟
۲۴	۱	مفتاح الصلوٰۃ	حضرت بابا فتح محمد محدث	سندھ یونیورسٹی
				حضرت بابا کی یہ شہرہ آفاق کتاب نماز کے فرائض، واجبات اور سنن کی تفصیلات سے متعلق ہے مستند حدیثوں سے دلائل کے ساتھ مسائل حل کئے ہیں۔
۲۵	۲	فتح المذہب الاربعة		واللہ اعلم علم فقہ میں بربان عربی۔
۲۶	۳	فتوح الاوراد		یونیورسٹی سندھ
				ورد و وظائف کی عجیب و غریب کتاب ہے اس کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ سال کے تمام مہینوں اور دنوں کی منجگانہ نمازوں کے علاوہ نوافل، تہجد اشراق وغیرہ کے متعلق ایک ایک جزوی عبادت میں حضور رسول ﷺ کی اتباع حضور کے اعمال و

اس کا سندھی ترجمہ سندھی ادبی بورڈ نے شائع کیا ہے۔

افعال کی کامل پیروی کے سلسلہ میں ہر ذکر کیلئے مستند حدیثوں سے حوالہ پیش کیا ہے۔					
سایہ صلی برہانپور و نواح آن۔ (۱)	واللہ اعلم	حضرت بابا فتح محمد محدث	رسالہ جہت الکعبہ	۴	۲۷
			رسالہ مستحب وقت عشاء و ظہر	۵	۲۸
صوفیانہ مختصر مثنوی ہے۔ اسکی ایک نقل کتب خانہ پیر محمد احمد آباد گجرات میں ہے اسکی نقل شریک تذکرہ ہے کتب خانہ مذکور ہیں نجانے کیوں شیخ برہانپوری سے تازہ رہے۔			مثنوی تنزل حق جل و علا بعقیدہ صوفیا	۶	۲۹
آپ کا دوسرا کلام ہمدست نہ ہوا یہ رباعیات بھی عین المعانی اور ردائح الانفاس میں پائی گئی ہیں جو فراہم کر دی گئی ہیں۔	تذکرہ ہذا	شیخ سلیمان سیفی برادر خور حضرت مسیح الاولیا	رباعیات سیفی	۱	۳۰
یہ رسالہ آپ نے اپنے فرزندوں شیخ بہاء الدین اور شیخ علاء الدین کی تعلیم کے لئے لکھا تھا۔	واللہ اعلم	حضرت شیخ شہاب الدین ابن بابا فتح محمد محدث	رسالہ تحفہ الاوراد	۱	۳۱
قرآن مجید کی جن آیات میں حضرت سلیمان علیہ السلام کا ذکر آیا ہے آپ نے ان تمام آیات کو جمع کر کے ان کی شرح میں ایسا ربط قائم کر دیا ہے کہ کتاب حضرت سلیمان علیہ السلام کی سوانح عمری بن گئی۔ آپ کی زندگی کے واقعات تعمیر مسجد اقصیٰ اور وفات تک یہ نسخہ مصنف کے قلم سے لکھی ہوئی اولین مسودہ کی کاپی ہے۔	سندھ یونیورسٹی	غلام سلیمان عین اللہ ابن شیخ شہاب الدین	شرح آیات سلیمانیہ	۱	۳۲

۱۔ اس کے چند اوراق مخدوم غوث محمد صاحب کے ذاتی کتب خانہ کوٹلی کبیر میں موجود ہیں۔ جس میں پات، سہون اور سن کے اوقات کا ذکر ہے، جو بابا فتح محمد نے سندھ میں رہائش کے دوران تحریر فرمائے۔

۳۳	۱	شرح بر مختصر وقایہ	قاضی عبدالسلام سندھی	واللہ اعلم غوثی لکھتے ہیں کہ یہ شرح تمام جزئیات روایت کو شامل ہے۔
۳۴	۱	حاشیہ تفسیر قاضی بیضاوی شرح بخاری	حکیم عثمان بوبکانی	علامہ غوثی لکھتے ہیں کہ آپ کی تصنیفات بہت سی ہیں مجملہ ان کے یہ دو کتابیں نہایت مشکل نما اور دشوار کشا ہیں۔
۳۶	۱	کشف الحقائق	شیخ اسماعیل ابن محمود سندھی	حضرت مسیح الاولیاء کے ملفوظات ہیں جو فرجی نے حضرت کی آگہی اور اجازت سے عرصہ دراز کی حاضر باشی میں آنکھوں سے دیکھے اور کانوں سے سنے حالات لکھے۔ اصولاً ۱۰۲۰ھ میں کتاب ختم کردی تھی۔ (شاید اپنی حیات ۱۰۶۱ھ تک اس میں متعلقہ حالات کا اضافہ کرتا رہا۔)
۳۷	۱	منظومات محبت علی سندھی	یونیورسٹی پشاور یونیورسٹی	مولانا محبت علی سندھی کا منتشر اور متفرق کلام جو مآثر رجسی میں بہت زیادہ اور ایک قلمی بیاض میں انتخاب پایا جاتا ہے جس میں جملہ اصناف نظم پر بلند و برجستہ منظومات مثلاً مثنوی قصیدہ، غزل، رباعی، قطعہ، ساقی نامہ وغیرہ کا انتخاب ہے۔
۳۸	۱	شرح رسالہ غوثیہ	شیخ طیب سندھی	
۳۹	۲	حاشیہ شرح مشکوٰۃ		
۴۰	۱	بیان وحدت وجود منظوم سندھی زبان میں	قاضی قاضن	بحوالہ گلزار ابرار نایاب

حضرت مسیح الاولیاء

شیخ عیسیٰ جند اللہ سندھی برہانپوری

سے متعلقہ آثار، شجرہ و خلفاء و اولاد

موجود شہر برہانپور

مِلّی اور ریاستی

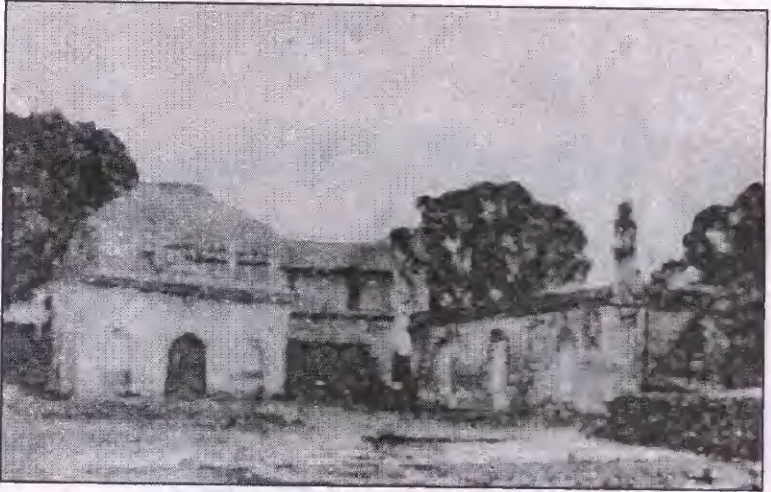
رہنما کی زیر نگرانی

پیشکش کی ہے

مفت

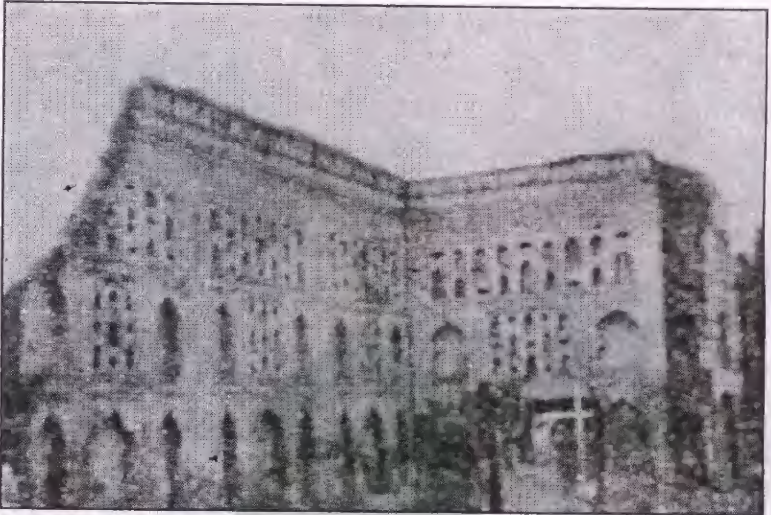


مقبرہ حضرت شیخ طاہر محدث (بارہ درہی میں) واقع سندھی پورہ برہانپور

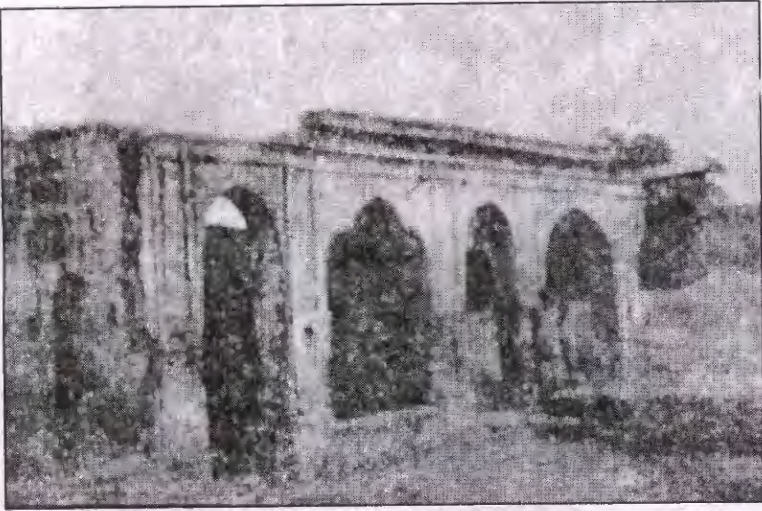


سامنے والے گوشہ میں حضرت مسیح الاولیاء کے مدرسہء کلاں کا زینہ نظر آتا ہے۔

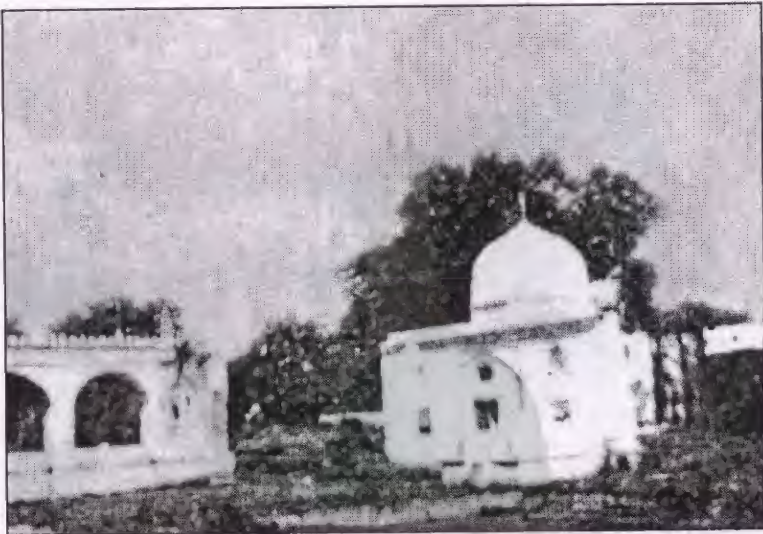
مسیح الاولیاء کے مسکنہ محل کی ایک دیوار



یہ محل محمد شاہ فاروقی نے نذر کیا تھا۔ اس کے عقب میں شیخ محمد طاہر محدث کی سکونت کے لئے بھی ایسا ہی رفیع الشان محل پیش کیا تھا۔ اس وقت بواہر کے سینی بورڈنگ و یتیم خانہ کی عمارت اسی ہندڑ پر واقع ہے۔



محل مذکور کا غسل خانہ اور اس کے ملکھات



آپ کے روضہ کا دلکش منظر

مسجد مسیح الاولیاء قدس سرہ کے وسیع صحن میں شمالی جانب۔

حال ہی میں لی گئی تصاویر



مزار اور مسجد حضرت مسیح الاولیاء



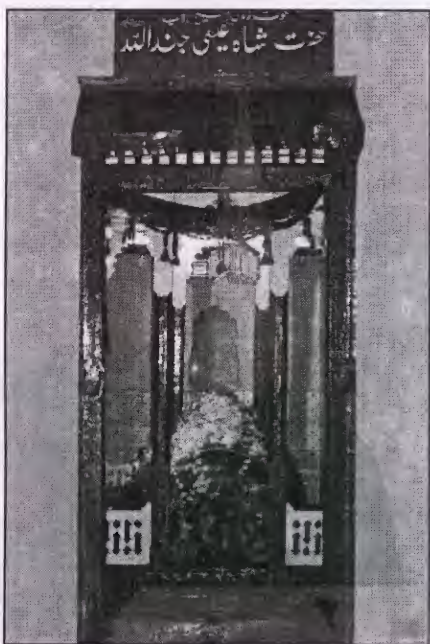
بارہ درہی حضرت شیخ طاہر محدث

www.maktabah.org

حال ہی میں لی گئی تصاویر

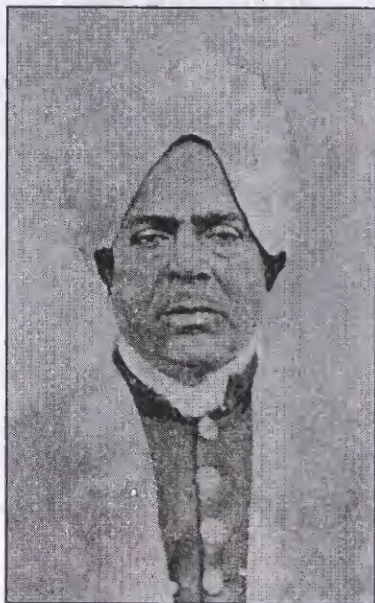


مزار کا بیرونی عکس



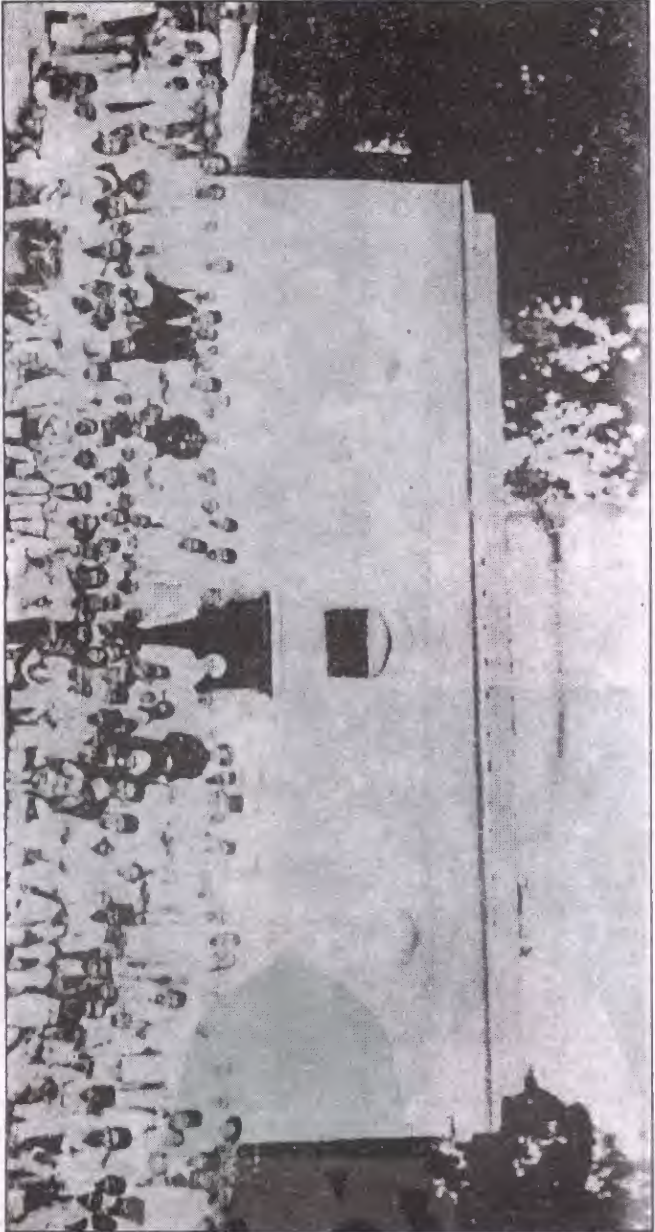
مرقد حضرت مسیح الاولیاء پائانی شہر برہانپوری

شبیر حکیم لاڈلے صاحب برہانپوری



سجادہ نشین حاجی حکیم غلام خواجہ قادری برہانپوری

سجادہ محمد اسحاق قادری عرف حاجی صاحب برہانپوری



سچ الاولیاء کے روزہ مقدسہ پر ۳۰ سال قبل کے عرس کا ایک منظر جس میں مختلف خاندانوں کے
مشائخ اور خاص و عام شریک ہیں۔

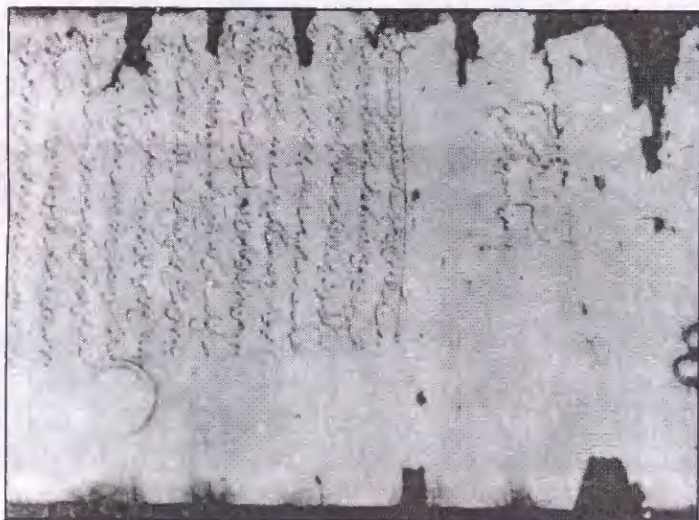


مقبرہ حضرت مسیح الاولیاء شیخ عیسیٰ جند اللہ قدس سرہ العزیز واقع سندھی پورہ - برہانپور



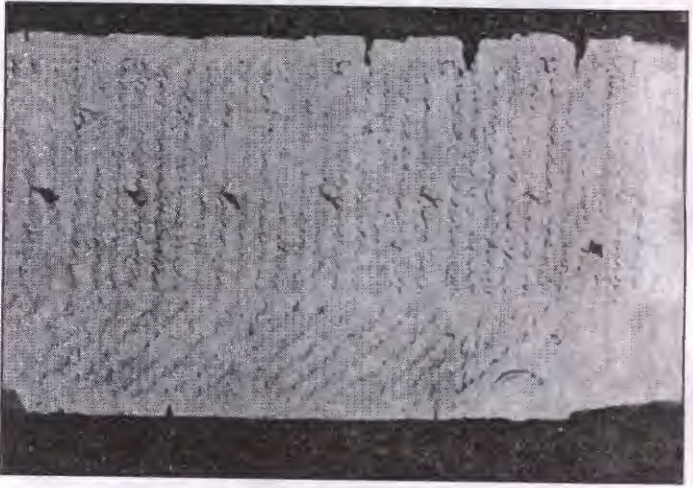
مقبرہ حضرت شیخ عبدالسارفرزند کلاں حضرت مسیح الاولیاء قدس سرہ

حضرت بابا فتح محمد محدث راج کے وصیت نامہ و تقسیم نامہ کا عکس تحریر

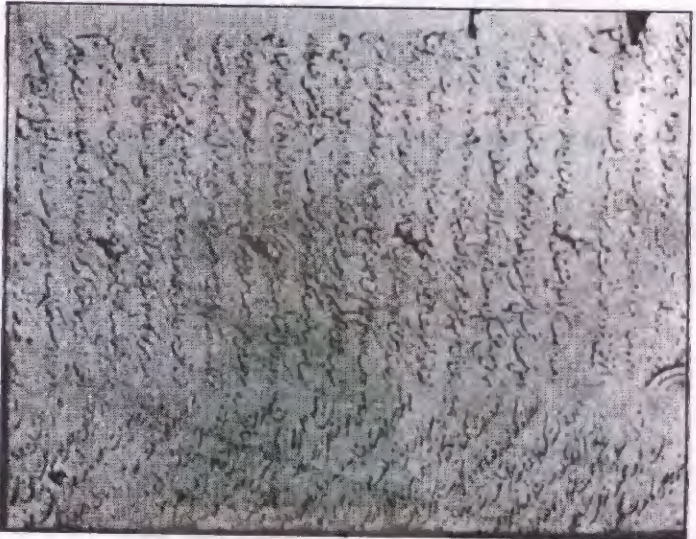


وصیت نامہ و تقسیم نامہ کا بغیر عکس تحریر

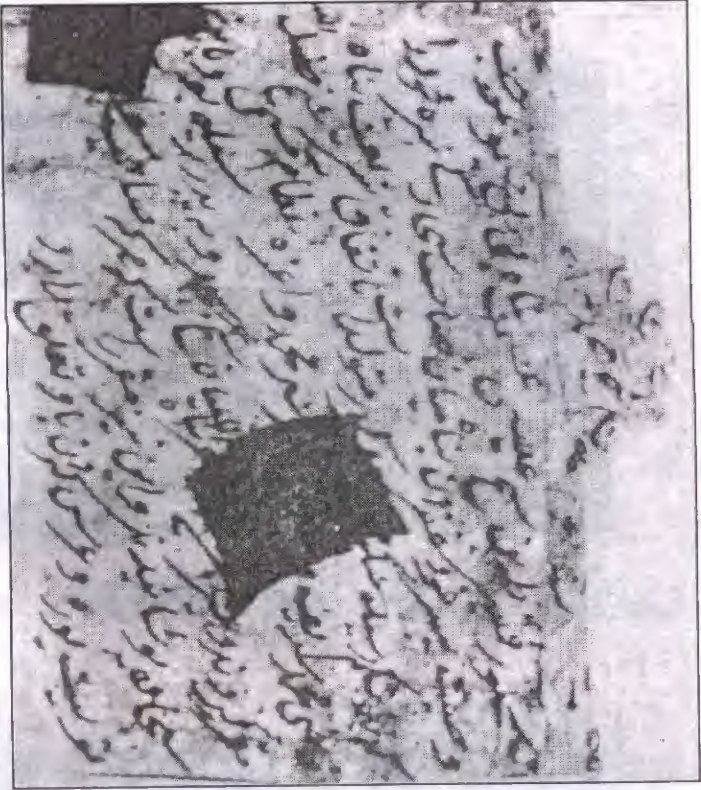




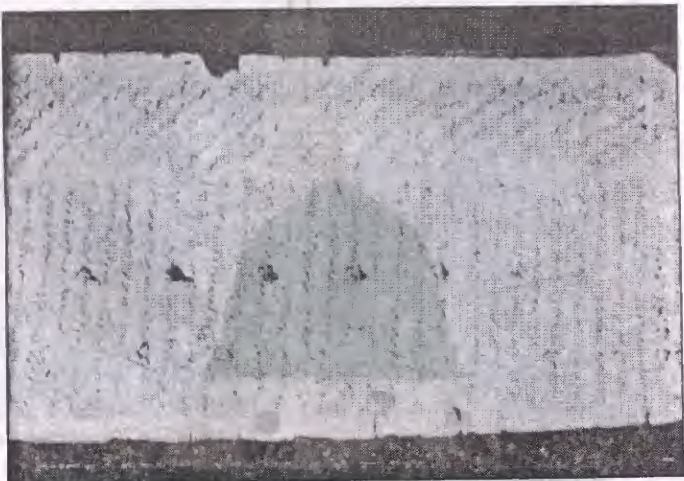
دیسیت نامہ دوم تقسیم نامہ کا بقیہ عکس تحریر



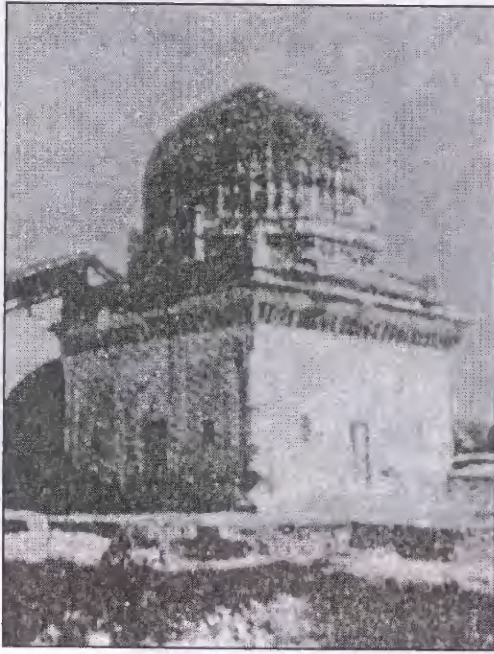
دیسیت نامہ دوم تقسیم نامہ کا بقیہ عکس تحریر



دعیت نامہ و تقسیم نامہ کا قیام کی تحریر



عکس تحریر حضرت شیخ طہار بن حضرت مسیح الاولیاء قدس سرہ



مقبرہ حضرت شیخ شہاب الدین قدس سرہ



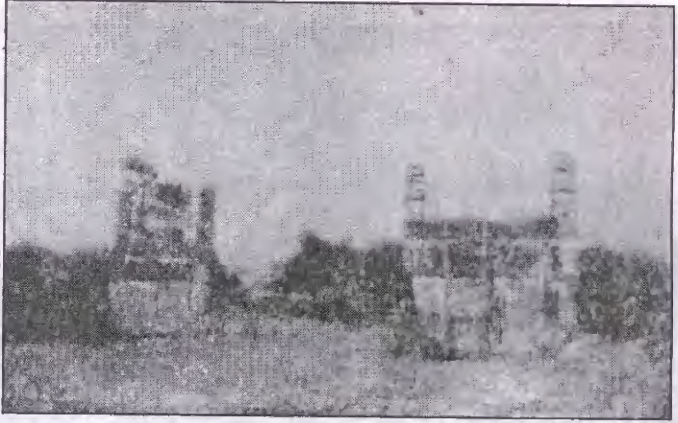
مزار حضرت شیخ ابراہیم کلہوڑا قدس اللہ سرہ



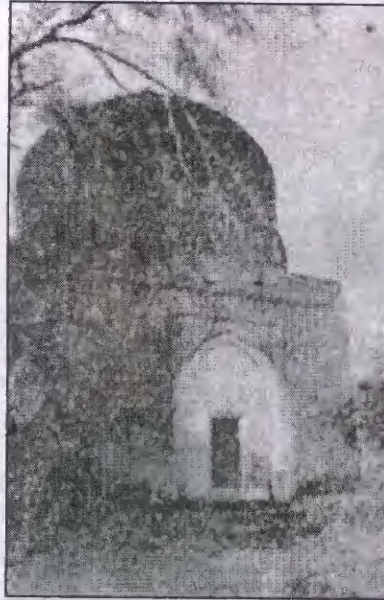
مقبرہ حضرت شیخ ابراہیم ابن عمر سندھی قدس سرہ



مقبرہ حضرت ابراہیم ابن عمر کا بیرونی منظر۔ یہاں شیخ مبارک سندھی، شیخ موسیٰ یوبکانی وغیرہ کے مزار ہیں۔



مقبرہ ابراہیم ابن عمر سندھی کے متصل دو چھوٹی مسجدیں جہاں شیخ لاڈ جیو، قاری ابراہیم اور دوسرے بزرگوں کے مزار ہیں۔



مقبرہ حضرت سید ابراہیم بکھری قدس سرہ



شیخ ابراہیم ابن عمر سندھی کے مقبرہ کے متصل ایک حصہ کا منظر جہاں متعدد مشہور مشائخ کے مزار ہیں۔



قبرستان عادلوپور کی ایک غیر معمولی بڑی قبر۔



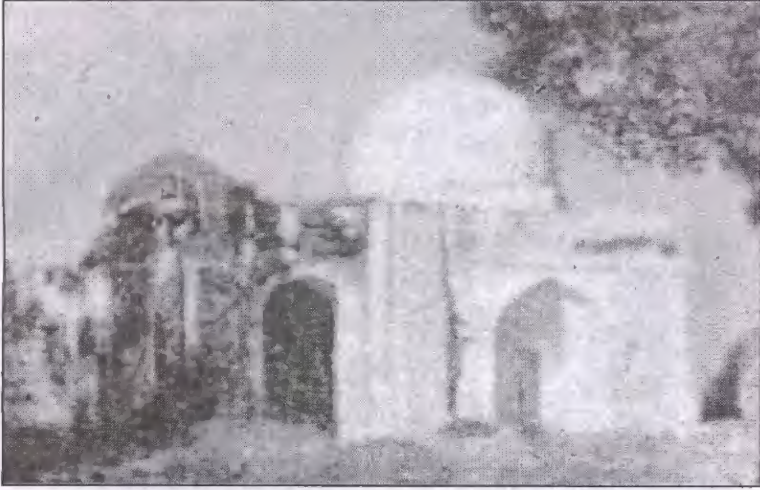
چادر آب مصفا حیرت افزا آبشار قلب ایں نظارہ گویا آب حیوان آشکار آبشار محال گوہر آرا برہانپور
جس سے ۳۰ فٹ اونچی دیوار سے ۳۰۰ فٹ طول کی حوض میں پانی کی چادر گر رہی ہے، اسی منظر کو دیکھ کر
ملا صاحب نے مذکور بالا شعر کہا تھا۔



وسیع آبشار کے آنے سامنے یکساں محلات کا منظر جس کی دلکشی سے متاثر ہو کر ملا محبت علی نے یہ شعر کہا تھا

مطلع برجستہ تعمیر سلطان خورم
برکنار حوض اکبر این دو کاخ محترم

مقبرہ حضرت نائب رسول اللہ،



جس کے باہر گوشہ میں محبت علی سندھی کا مزار ہے۔



مقبرہ حضرت شیخ برہان الدین رازا الہی قدس سرہ خلیفہ خاص حضرت مسیح الاولیاء قدس سرہ

حضرت مسیح الاولیاء شیخ عیسیٰ جند اللہ سندھی برہانپوری

سے متعلقہ آثار مع چند تصاویر مرقد و مسجد

حضرت شیخ الشیوخ عمر بن محمد شہاب الدین السہروردی

موجود شہر بغداد عراق

و شجرہ اولاد موجودہ دیار سندھ



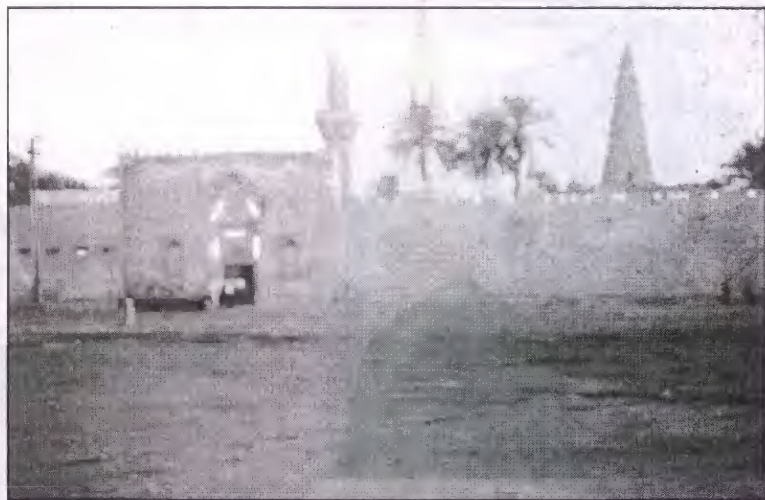
مزار شیخ الشیوخ کا عقی حصہ جہاں سے وردیہ قبرستان بھی نظر آ رہا ہے۔ مزار کا یہ انداز سلجوقی طرز تعمیر کہلاتا ہے



مسجد شیخ الشیوخ کے ایک کونے میں وہ کمرہ جہاں آپ کا مزار مبارک موجود ہے



مسجد شیوخ کا اندرونی منظر

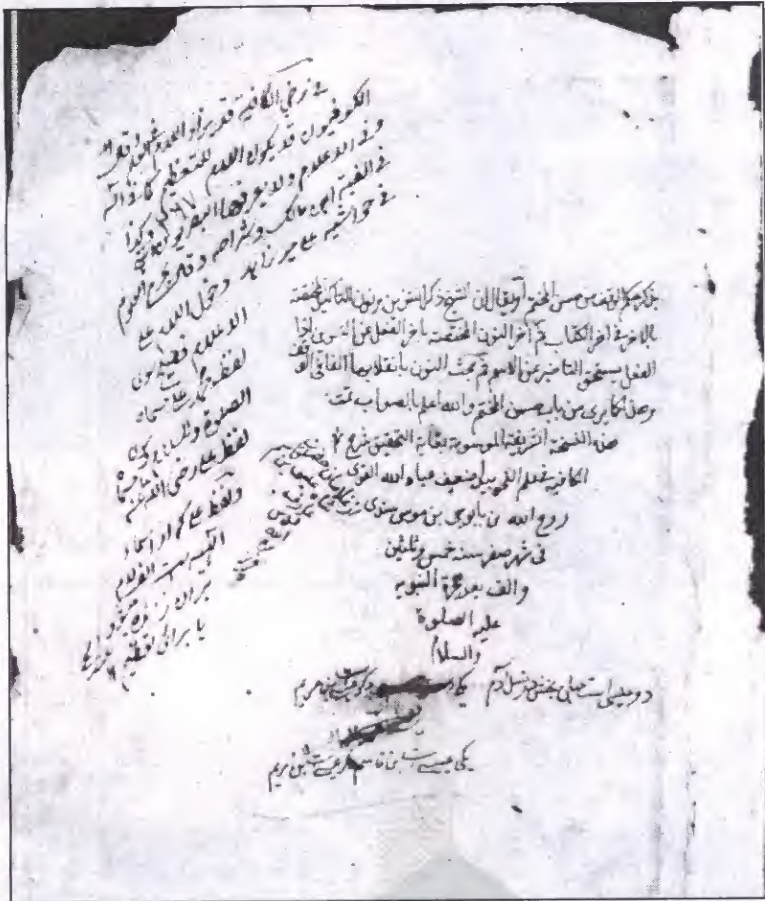


مسجد اور مزار شیخ الشیوخ عمر بن محمد شہاب الدین سہروردی کا بیرونی عکس



تفسیر یعقوب چرخ کا آخری ورق کاتبہ

امتہ اللہ المسماة حبیبہ سلطان بنت شیخ قاسم محدث ۹۷۷ھ

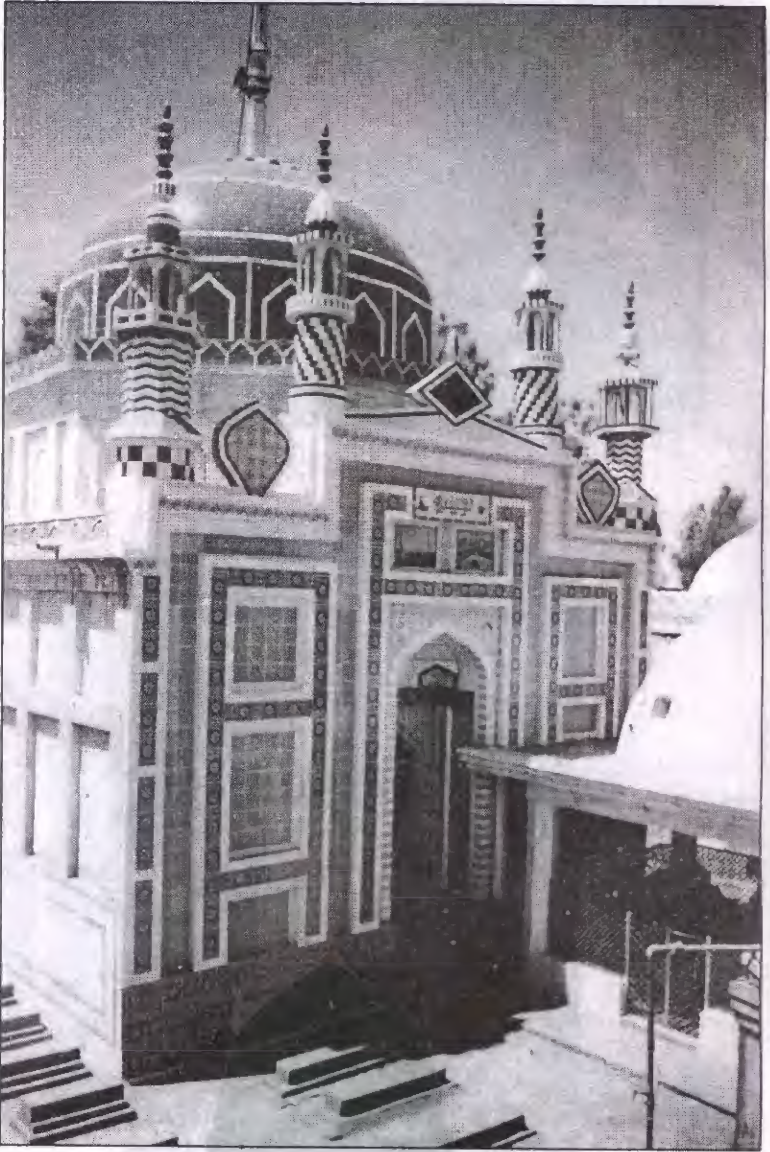


شرح الکافیہ کا آخری ورق، کاتب: نصیر الدین روح اللہ سندھی

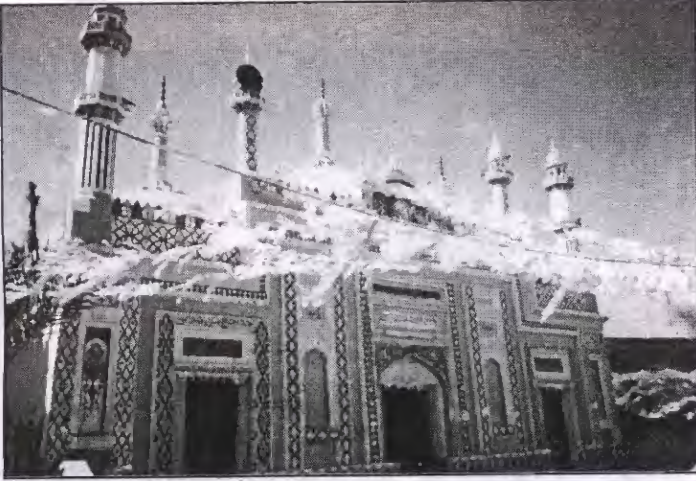
اس کتاب کا ایک نسخہ بندہ کے کتب خانے میں اور ایک مدرسہ سومرانی رستم شکار پور میں موجود ہے



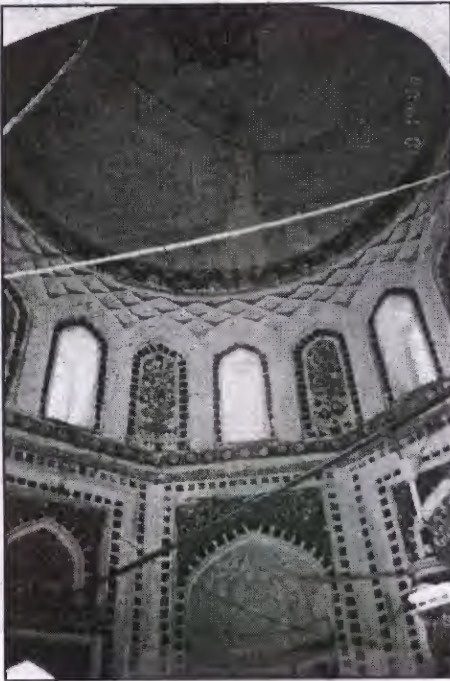
افقہ الفقہ فی السند حضرت مخدوم حسن اللہ شاہ
پاٹانی کی مہر۔ جو آپ فتویٰ دیتے ہوئے استعمال کرتے تھے



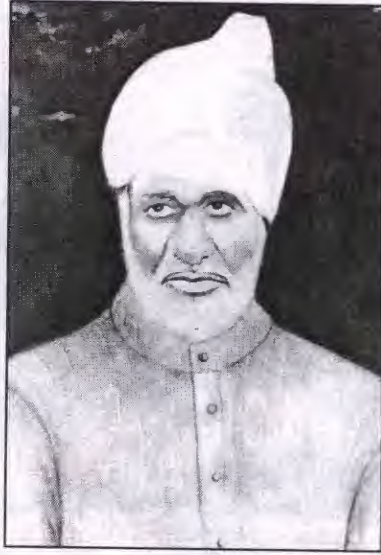
مزار مخدوم فضل اللہ پاٹ شریف



مزار محمد و فضل اللہ سے متصل مسجد



مزار محمد و فضل اللہ کا اندرونی عکس



میان صاحب احمدی قاضی آف پاٹ شریف (المتوفی ۱۹۲۳ء)



۱۹۱۵ء میں تعمیر شدہ پرائمری اسکول پاٹ شریف کی عمارت

یہ اسکول میان صاحب کے نام سے ہی منسوب ہے

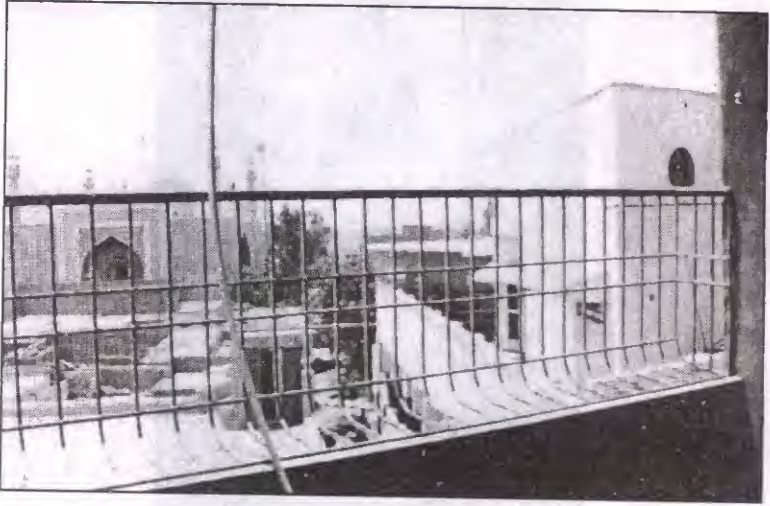


پاٹ کے شمال میں موجود جھیل کا منظر



شہر نموشاں ”قاضی قاسمانی“ سیم و تھور کا شکار

قاضی میان احمدی ثالث تصویر میں نظر آ رہے ہیں



دواخانہ سہون شریف کی چھت سے حضرت لال شہباز کی مزار کا منظر



شہید غنی ہاسپٹل (حیدر آباد)



دواخانہ سہون شریف

حکیم محمد مراد





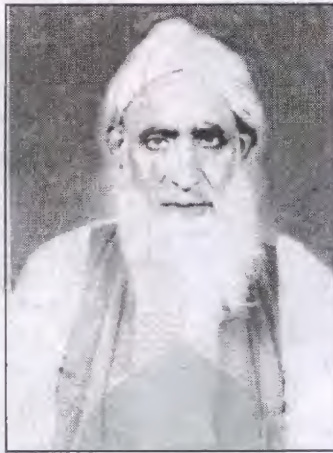
شاعر حاجی میان صاحب عبدالقادر صدیقی
مدفن پاٹ شریف



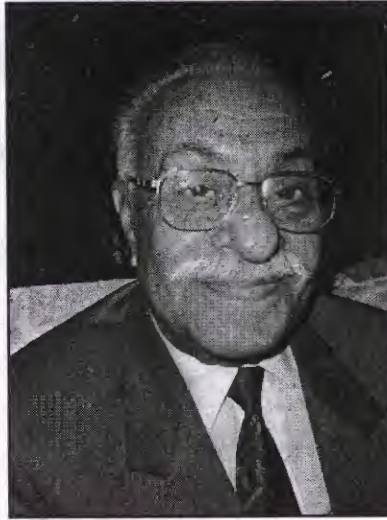
مخدوم علی گوہر مفتی وعالم
التوفی ۱۹۷۲ء مدفن پاٹ شریف



حکیم مخدوم مراد صدیقی سہوانی
مدفن سہون شریف



پروفیسر شفیع محمد
البتونی ۱۹۸۳ء عالم فاضل مدفن پاٹ شریف



ڈاکٹر حبیب اللہ صدیقی
ماہر تعلیم، صاحب قلم سابق سیکریٹری سندھی ادبی بورڈ



مخدوم عبدالغفار صدیقی
ماہر تعلیم، سابق چیف کوآرڈینیٹر مسجد اسکولس سابق سیکریٹری سندھی ادبی بورڈ



شہید عبدالغنی صدیقی

مشیر وزیراعظم پاکستان، محترمہ بینظیر بھٹو
ای ڈی آئی جی پولیس، المتوفی ۱۹۹۴ء



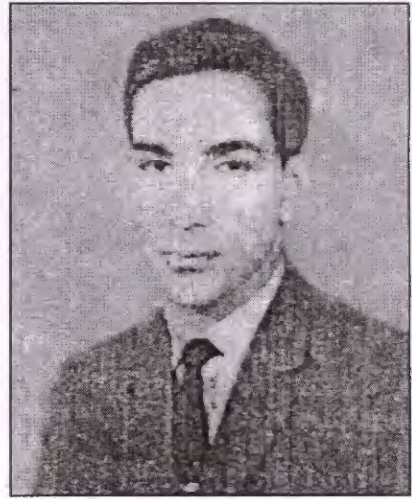
ڈاکٹر پروفیسر عبدالشکور صدیقی

ڈائریکٹر جناح اسپتال

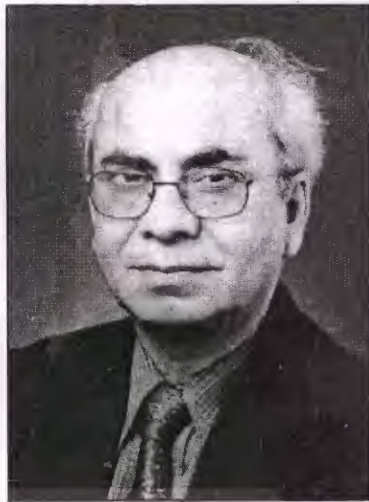
لائف میمبر یورپین پیٹھالاجی کاؤنسل



مخدوم عبدالجبار
خلیفہ ارشد سید صبغت اللہ شاہ
المعروف پیر ایرانی



جسٹس عبدالوحید صدیقی
فیڈرل شریعت کورٹ آف پاکستان اسلام آباد



جناب عبداللطیف صدیقی
ڈائریکٹر بیورو آف کنٹریکٹ



www.maktabah.org



www.maktabah.org



www.maktabah.org



www.maktabah.org



دسویں صدی ہجری میں اہل سندھ کے احمد آباد اور گجرات کے دیگر شہروں کے ساتھ علمی ادبی اور تجارتی روابط اتنے پائدار تھے کہ ان کے آثار آج تک نمایاں ہیں۔ سندھ سے ملحقہ ان ہندستانی علاقوں سے علمی تعلقات کی ابتدا میں تو پاٹ (سندھ) کے علمی خانوادے کے کچھ افراد کا احمد آباد (گجرات) اور برار ایرج پور میں علم و عرفان کی تشفی اور جستجو میں سفر کا اندیا ملتا ہے، لیکن حضرت مسیح الاولیاء کا حضرت مخدوم عباس ہنگو رجائی کی وفات 998ھ کے بعد مستقلاً برہانپور میں مقیم ہو جانے سے وہاں پر سندھی علماء کا ایک محلہ آباد ہونے لگا۔ کیونکہ آپ کے بعد چند دیگر متعلقین بھی گاہے بہ گاہے آکر وہاں آباد ہوتے گئے۔ جن کا تعلق نہ صرف آپ کے وطن عزیز پاٹ شریف سے تھا، بلکہ ٹھٹھہ، بوبک، بکھر وغیرہ کے علماء بھی اس سلسلے میں پیش پیش رہے ہیں۔ رفتہ رفتہ یہ علاقہ سندھیوں کا محلہ سندھی پورہ کے نام سے مشہور ہو گیا۔

اعجاز احمد منگی

Maktabah Mujaddidiyah

www.maktabah.org

This book has been digitized by Maktabah Mujaddidiyah (www.maktabah.org).

Maktabah Mujaddidiyah does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah Mujaddidiyah, 2012

Files hosted at Internet Archive [www.archive.org]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to ghaffari@maktabah.org, or go to the website and click the Donate link at the top.